



LOS PALACIOS REALES DE LA ALHAMBRA

1526. ISABEL DE PORTUGAL Y
CARLOS DE HABSBURGO EN GRANADA

LOS PALACIOS REALES DE LA ALHAMBRA

1526. ISABEL DE PORTUGAL Y CARLOS DE HABSBURGO EN GRANADA

En 1526, Granada se convirtió durante varios meses en uno de los principales centros políticos de Europa. La llegada de Isabel de Portugal y Carlos de Habsburgo transformó la ciudad en sede de una corte que gobernaba territorios extendidos por Europa, el Mediterráneo y América. Su presencia reforzó el protagonismo de la Alhambra como escenario de representación del poder y situó a Granada en el centro de algunos de los grandes acontecimientos de su tiempo.

La exposición **«1526. Isabel de Portugal y Carlos de Habsburgo en Granada»** propone acercarnos a este momento excepcional a través de dos espacios vinculados a la memoria de la visita imperial: la capilla del Palacio de Carlos V, en la Alhambra, y el crucero bajo del Hospital Real. Ambos recorridos ofrecen perspectivas complementarias sobre la sociedad, la política, la cultura y el arte de una época decisiva para la configuración del mundo moderno.

«Los palacios reales de la Alhambra» muestra la adaptación de los espacios nazaríes a las necesidades de la corte, la diplomacia y la administración imperial, así como la construcción de una nueva imagen de poder en diálogo con el legado de la Alhambra.

«Granada: capital imperial» amplía la mirada al conjunto de la ciudad y sus instituciones, destacando la fundación de la Universidad, uno de los principales legados de Carlos V y expresión de su proyecto político, educativo y cultural.

Juntas, ambas exposiciones permiten comprender la profunda huella que la estancia imperial dejó en Granada y la decisiva transformación que impulsó en su identidad política, cultural y patrimonial.