
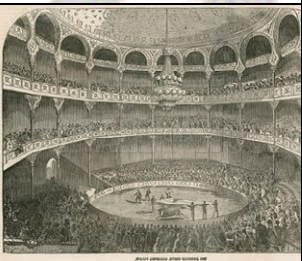
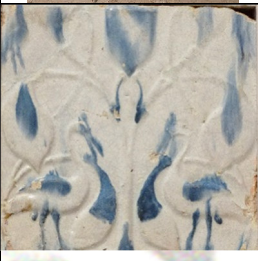





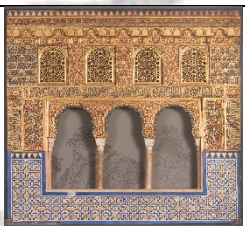
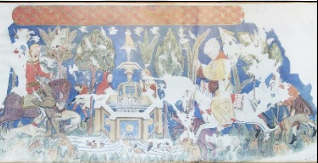


# MUSEO de la Alhambra

## CHARLAS TEMÁTICAS 2026

Primer sábado de cada mes

			<b>julio</b>	Esther Rosado <i>Aportaciones de al-Andalus a la medicina, el legado científico</i>	
<b>Febrero</b>	Steven Marks <i>El impacto de la Alhambra en el diseño moderno</i>		<b>agosto</b>	Eduardo Avila Aguilar <i>Yūsuf III, el sultán del jaque sin mate</i>	
<b>Marzo</b>	Eloísa Avila Carrillo <i>De como Grecia llegó a la Alhambra</i>		<b>septiembre</b>	Manuel Palomares Aparicio <i>Industrias y oficios en al-Andalus: el corazón económico de una civilización</i>	
<b>Abril</b>	Clemente Franco <i>El llamado jarrón Fortuny-Simonetti del Museo de la Alhambra, un jarrón que no perteneció a Fortuny</i>		<b>octubre</b>	Fernando Martín Ruiz <i>Jardines medievales y modernos en el Generalife</i>	
<b>mayo</b>	Julian Gómez Serrano <i>Invasión musulmana de la Península Ibérica, parte III</i>		<b>noviembre</b>	Claudia Santos <i>El movimiento Romántico y su conexión con la Alhambra</i>	
<b>Junio</b>	Manuel Zafra Jiménez <i>Vida cotidiana y relaciones humanas en la frontera del Reino de Granada</i>		<b>diciembre</b>	Jesús Ramos Ariza <i>Eventos ocurridos en la plaza de los Aljibes</i>	