

LA ALHAMBRA  EN FEMENINO

Edita

Patronato de la Alhambra y Generalife
Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía

Coordinación general

Servicio de Difusión e Instituciones Culturales

Diseño y maquetación

Catálogo S.L.

Impresión

Gráficas La Madraza

Depósito legal: GR 677-2025

ISBN: 978-84-17518-27-1

© de la edición:

Patronato de la Alhambra y Generalife

© del texto:

María Elena Díez Jorge

© de las imágenes:

Sus autores y propietarios legales citados en cada pie de imagen

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización expresa de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Impreso en España/ Printed in Spain

Este libro se enmarca en el Programa Alhambra en femenino, del Patronato de la Alhambra y Generalife, cuya dirección científica corre a cargo de María Elena Díez Jorge.

Para seguir las actividades, publicaciones y materiales de este programa ver la página web: <https://www.alhambra-patronato.es/alhambra-en-femenino>

Alhambra en femenino: espacios y lugares

María Elena Díez Jorge

ÍNDICE

Presentación	8
---------------------------	----------

I. Alhambra en femenino

¿Por qué Alhambra en femenino?	13
Ellas también estuvieron	18
Mujeres en la Alhambra: espacios y lugares	20
Galerías de “retratos”: señoras del poder	27
<i>Sultanas y concubinas que “gobernaron”</i>	30
<i>Reinas reinantes y consortes</i>	35
Completando la galería de “retratos”: mujeres ganándose la vida	41
El espacio se llena de vida: experiencias femeninas	46
Sobre el itinerario	51

II. Itinerario: espacios y lugares

El callejero y caserío de la Alhambra:	
memorias de mujeres	57
Con nombre de mujer	58
Las casas de mujeres de la corte en la Alhambra	68
El hilo de la memoria: espacios llenos de vidas	76
 Mujeres en el Palacio de Carlos V	 81
Mujeres reales y de la corte: la separación de espacios entre hombres y mujeres	82
¿Un palacio sin vida? Las mujeres en escena	86
Mujeres de piedra: alegorías femeninas	92
Experiencias y vivencias de mujeres en el Museo de la Alhambra	97

Espacios femeninos donde posaron:	
Galería de Machuca, Mexuar y Cuarto Dorado	109
La reina Isabel I de Castilla	112
La emperatriz Isabel de Portugal	116
La reina Germana de Foix	123
Aquí no acaba la historia	126
 Tras las pistas de mujeres en el Palacio de Comares	 137
Pistas que despistan: la reina Isabel de Castilla	137
Aisha en Comares, ¿verdadero o falso?	142
 A vueltas con el harén. Imaginaciones y realidades	
en el Palacio de los Leones	159
Con mirada femenina: el harén	159
Ubicar el harén, reconocer las casas de mujeres	163
Damas y caballeros	169
Y aquí estuvieron	177
Leyendo en clave y desechando ideas: K I, F Y	186
 Ni desnudas ni ociosas: mujeres trabajando	
en el baño de Comares	193
Solo ellas están desnudas	196
Mujeres trabajando en el baño de Comares	202
 Mujeres que pintan: Partal Alto y Partal Bajo	 211
Mujeres pintadas y mujeres que pintan	212
Las damas Mendoza	218
 Ser recordadas más allá de la muerte	 227
Piedad y memoria: la “Casa de las Viudas”	227
El bien morir: sepulturas y enterramientos	232
Colofón final	241
 III. Fuentes y bibliografía	 245