



LA ALHAMBRA SE MUEVE

ASOCIACIONES, HOSPITALES, CENTROS CÍVICOS,
EDUCACIÓN ESPECIAL, CENTROS PENITENCIARIOS...

PRESENTACIÓN

Desde el Patronato de la Alhambra y Generalife tomamos conciencia de que visitar de manera presencial, uno de los monumentos más emblemáticos de nuestro Patrimonio es, en muchas ocasiones, una barrera infranqueable para las personas que geográficamente están muy cerca del mismo. Es por eso que el Patronato a través del **Programa Educativo**, promueve un proyecto que pretende acercar la Alhambra a todas estas personas de una forma muy peculiar, atractiva e interactiva.

Nació así el proyecto **“Alhambra se mueve”**, que pretende embarcar a todos los participantes en un viaje especial para conocer el Monumento de forma distinta. Nos acercamos a centros penitenciarios, hospitales, asociaciones, centros de educación especial, centros cívicos de Granada capital y provincia, así como a cualquier sector de la población que tenga dificultades para acceder al monumento y visitarlo.

El objetivo principal de este programa es acercar la Alhambra a aquellos que no pueden acceder físicamente a ella, reforzando esa seña de identidad cultural que significa la Alhambra para su comunidad más inmediata.



Para llevar a cabo la ejecución del proyecto se tienen en cuenta las características del grupo al que nos dirigimos y, siempre en consenso con los responsables del mismo, se va creando el discurso narrativo que nos permite además desarrollar una parte más sensorial, donde **el Programa Educativo adapta sus contenidos y metodología a las características y necesidades de los participantes**. Apoyándonos en **recursos audiovisuales, textos, objetos, plantas, música, personajes, leyendas...** nos vamos adentrando en el conocimiento del Monumento.

Para el desarrollo de este programa, **los educadores de la Alhambra se trasladan al centro donde se encuentran los usuarios**. Las actividades se realizan en las salas que la dirección de las entidades determinen y que reúnan las condiciones tecnológicas y de distribución de espacio necesarias para ejecutar el proyecto.

El espacio debe ayudar a **crear un ambiente distendido** donde, en un primer momento de contacto entre usuarios y educadores, estos puedan ir intuyendo las necesidades individuales y grupales de los participantes.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Al comienzo de la actividad se contextualiza históricamente el Reino Nazarí y, por lo tanto, el nacimiento de la Alhambra.

A través del **diálogo y el debate** como métodos de comunicación entre participantes y educadores, iremos avanzando en el conocimiento de los diversos espacios de la Alhambra: descubriendo su funcionalidad, su construcción, el paso del tiempo y la actualidad. Siempre siguiendo las inquietudes y demandas del grupo, personalizando así lo que queremos transmitir, no con un discurso dirigido, sino empleando más la **mediación como recurso pedagógico**, siendo el educador mediador entre monumento y participantes. Para ello nos apoyamos en proyección de imágenes, videos, sonidos, etc, que nos ayuden a adentrarnos en los mágicos rincones de la Alhambra.

Esta parte se complementa con una **experiencia más sensorial**, donde la imaginación y la capacidad de reflexionar nos guiarán como método para afianzar nuestro aprendizaje. Cerrando los ojos y dejándonos llevar por la música, sonidos y olores del pasado y del presente en el Monumento, comprenderemos su historia, evolución y perdurabilidad.

Nos detendremos en detalles que la visita habitual a la Alhambra no permite (como deleitarnos con el tacto, descubriendo así su decoración, arquitectura, simbología, formas, dimensiones) para acercarnos a su cultura y estilo de vida.

Sin duda el **aprendizaje es significativo** cuando encontramos similitudes y paralelismos entre el pasado y el presente, es decir, entre la vida cotidiana y la vida en el pasado. Este será el siguiente paso que daremos en nuestras actividades, descubriendo cómo era el día a día en sus calles, casas y palacios: las tareas administrativas, palaciegas, comidas, ropas, actividades religiosas, fiestas, costumbres...

Las **palabras escritas y orales** son las que fijan nuestros conocimientos y los eternalizan. Ésto es algo que los constructores de la Alhambra sabían bien y es por eso que la Alhambra se comunica continuamente con nosotros a través de escrituras, frases, lemas y poemas que decoran sus paredes, consiguiendo que esa transmisión escrita haga eternos los conocimientos de una cultura. La lectura de algunos de estos fragmentos y poemas, nos ayudarán a obtener un conocimiento más general y completo del Monumento.

Para terminar nuestra experiencia proponemos un **viaje virtual** que proporciona la tecnología actual. Ayudados por gafas de realidad 3D, invitamos a los participantes a adentrarse en uno de los espacios actualmente cerrados a la visita pública: la Torre de la Cautiva, para que la descubran en el pasado y en la actualidad, siendo esta una experiencia totalmente inmersiva y lúdica que ayuda a afianzar el aprendizaje y disfrute de participar en nuestro programa.



Además de esta primera visita a los centros por parte del Programa Educativo, la propuesta de la **Alhambra se mueve** puede ampliarse con una segunda visita al centro con la finalidad de llevar a cabo **talleres manipulativos** que ayuden a adentrarnos en conocimientos artesanales y de cultivos de plantas de época medieval.

Así como, siempre que sea posible, realizar una **visita al Monumento**, adaptada a las necesidades del grupo y a los conceptos trabajados anteriormente.



€ PRECIOS
ACTIVIDAD GRATUITA

¿Cómo se realiza la reserva?

PASO 1: Descargar y cumplimentar el formulario de esta modalidad, que aparece en el siguiente enlace:

 [FORMULARIO LA ALHAMBRA SE MUEVE](#)

PASO 2: Enviar el formulario de solicitud debidamente cumplimentado a la dirección de correo electrónico del Programa Educativo: programa.educativo.pag@juntadeandalucia.es

PASO 3: Si su petición ha sido aceptada, recibirá una confirmación con información relevante para la realización de su experiencia de aprendizaje.

Les rogamos que cualquier modificación en los datos de los participantes, baja o cancelación, sea comunicada como mínimo 15 días antes de la visita, a fin de disponer de las plazas para otro centro educativo en lista de espera. Deberá comunicarse a la dirección de correo electrónico anteriormente indicada.

INFORMACIÓN

 649 90 95 19

 programa.educativo.pag@juntadeandalucia.es

