

LA ALHAMBRA

UNA MIRADA DE
FERNANDO MANSO



Desde que en 1990 Fernando Manso (Madrid, 1961) abandonara la fotografía de publicidad, su vida ha ido encaminada a perseguir la belleza, la luz y el alma de los espacios que localiza, con su cámara analógica de placas 20x25.



Fernando Manso con su cámara posa en la Alhambra junto a una de sus obras. Foto Pepe Marín



La técnica empleada por Manso en las fotografías seleccionadas para esta exposición, es nítida y realista en algunos casos, y plástica y poética en los demás, ya que para el procesado de las imágenes el autor da un papel principal a la acción de la naturaleza, logrando “nuevas realidades” de gran belleza.

Para poder mostrar al espectador esta visión diferente e inédita, Manso dedicó más de 500 horas al recorrido y conocimiento de las distintas estancias de la Alhambra, llegando a alcanzar la esencia más profunda del monumento nazarí.



Otoño en la Alhambra, 2012

En palabras del propio fotógrafo:
“Intento ser como un pintor. Para ello
utilizo una cámara de placas como las
que se utilizaban hace cien años. Observo
y espero. En una ocasión tardé 18 días
en conseguir la fotografía. [...] No disparo
nunca hasta que realmente siento la
fotografía”.

Sus fotografías han sido publicadas
en prestigiosas revistas nacionales e
internacionales y sus colecciones han sido
expuestas a lo largo del mundo: Italia,
Marruecos, Colombia, Filipinas, Rusia...



Pórtico del Patio del Harem, 2012

LA ALHAMBRA

UNA MIRADA DE
FERNANDO MANSO

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Fechas de inauguración y clausura:
26/07/2023 - 24/09/2023

Lugar y dirección:

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES
DEL MUSEO DE BELLAS ARTES PALACIO
DE CARLOS V.

CONJUNTO MONUMENTAL DE LA
ALHAMBRA Y GENERALIFE.

Horario y días de celebración:

DE LUNES A DOMINGO DE 10 A 20 H

ENTRADA GRATUITA

Organiza:

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y
GENERALIFE