

VERDADERO O FALSO

Para valorar lo que recordáis sobre vuestra visita a la Alhambra señalad individualmente si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Después comparad vuestras respuestas en gran grupo.

	V	F
- La ciudad de la Alhambra fue construida por la familia Zirí en el siglo XI.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- La Alhambra pertenece al período nazarí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- La Alhambra se divide en dos espacios: alcazaba y palacios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- La Alhambra fue una fortaleza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Los espacios palatinos de la Alhambra se construyeron en el siglo XIII.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Los principales constructores de los palacios de la Alhambra fueron los sultanes Yusuf I y Muhammad V.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Los principales palacios son el Mexuar, Comares, Leones y el Partal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- El Salón de los Embajadores se encuentra en el Palacio de los Leones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Los edificios se construían con materiales ricos y resistentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Los edificios se construían con materiales pobres, pero se cubrían con una rica decoración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Para la decoración se utilizaban motivos geométricos, atauriques, escenas religiosas y caligrafía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





	V	F
- La arquitectura de los palacios es adintelada con arcos y bóvedas decorativas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- El Palacio de los Leones se llamaba originalmente Jardín Feliz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Los edificios eran oscuros y cerrados para facilitar el recogimiento y la oración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Las viviendas tenían las ventanas abiertas hacia el interior para proteger la intimidad de la vida cotidiana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Los capiteles nazaríes tienen influencia del capitel corintio clásico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Los alicatados estaban hechos de yeso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- El agua y sus reflejos se usaban como elemento arquitectónico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- El gusto por el agua se materializaba con la presencia de fuentes y albercas en sus edificios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Los techos eran planos y de madera, pero también se utilizaban las bóvedas y cúpulas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- La representación figurativa no se daba nunca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- La distribución de sus casas era de tradición clásica influenciada por el clima del mar Mediterráneo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

