

El Corral del Carbón

Este edificio, situado en pleno centro de Granada, a espaldas del Ayuntamiento y junto a la Calle Reyes Católicos, es uno de los más singulares de la Granada musulmana.

El comercio en al-Ándalus solía ser de la siguiente forma: los productos más preciados se vendían en la Alcaicería, un pequeño barrio mercantil. En el caso de Granada, la Alcaicería se situaba además a muy pocos metros del Corral del Carbón.

Luego, había puestos desmontables, ambulantes que se podían poner en cualquier espacio de la ciudad, especialmente en aquellos céntricos y en los que pasaba mucha gente, casi siempre en torno a las plazas, las mezquitas y los zocos inmediatos. Y finalmente, los productos que venían de las gentes de fuera se vendían en las alhóndigas o bien, desde estas se repartían hacia los zocos.

En Granada, en la etapa musulmana llegó a haber tres: la de los Genoveses, la Alhóndiga Zaida, ambas ya desaparecidas, y la que sí que se conserva, que es el llamado Corral del Carbón. Llamado en árabe, al-Fundaq al-yadida, es decir, Alhóndiga Nueva, fue construido en la primera mitad del siglo XIV y funcionaba como un almacén y venta de trigo, además de servir como hospedaje para aquellos mercaderes que así lo deseasen.

En cambio, ha pasado a la historia con el nombre del Corral del Carbón, pero esta forma de llamarlo se debe a la etapa cristiana, puesto que este fue su uso en el siglo XVII, cuando se convirtió en un almacén para la venta del carbón.

Es una construcción prácticamente cuadrada, de casi unos 30 metros de lado, y tiene tres plantas de altura, con un gran patio en su interior en el que se encuentra una pequeña fuente, que servía de abrevadero para los animales que se usaban para el transporte de las mercancías.

El edificio ha tenido muchos usos desde que dejó de ser una alhóndiga de trigo, convirtiéndose, por ejemplo, en una corrala para obras de teatro, llegando a ser también incluso una casa de vecinos, lo que casi llega a ocasionar su desaparición.

Afortunadamente, el edificio ha sido restaurado y hoy presenta un gran aspecto, siendo visitable, además de forma totalmente gratuita. Hoy en día, cuenta con diversas oficinas de organismos públicos, como el Patronato de la Alhambra, el Legado Andalusi o el Festival Internacional de Música y Danza

Además, suele haber algunos conciertos durante la época del buen tiempo y además representaciones de teatro, siendo un marco ideal para llevar a cabo estas obras.

