

CUENTOS EN LA ALHAMBRA

Infantil, primer ciclo de Primaria y Colectivos de Acción Social.

DESCRIPCIÓN

Dejando volar nuestra imaginación y a través de cuentos y leyendas, diferentes personajes nos ayudarán a comprender quiénes eran y cómo vivían los habitantes de esta ciudad.

RECORRIDO

Muralla, complejo defensivo de la Puerta del Arrabal*, Palacio del Partal, Palacio de Carlos V, Puerta de los Carros, Camino de Ronda*, Torre de las Brujas* y Puerta de los Siete Suelos*.

* Espacios cerrados en la visita general.

OBJETIVOS:

- ★ Proporcionar a los niños y niñas una vivencia en la Alhambra a través de la cual construyan pequeñas ideas de qué fue y es hoy la Alhambra.
- ★ Relacionar los espacios con historias y leyendas para visibilizar funciones, estética, modos de vida, etc.
- ★ Desarrollar la imaginación y la creatividad para que ellos y ellas creen sus propias historias.

PROPUESTAS PREVIAS PARA TRABAJAR EN CLASE:





- ★ Ayudados por “La gramática de la fantasía” de Gianni Rodari aprender a inventar cuentos.
- ★ Hacer un cuento colectivo y representarlo en un teatro de sombras.

★ Más información, contenidos y actividades en el [espacio web](#).

MEDIDAS SANITARIAS

Se adoptarán las medidas de prevención en materia de salud pública en las actividades con grupos: número de participantes, uso de mascarilla y distanciamiento físico, vigentes en el momento del desarrollo del itinerario.

ASPECTOS ORGANIZATIVOS:

-  **ENTRADAS:** Las entradas las portará el intérprete que espera al grupo en el punto de encuentro de las Casas de la Mimbre, NO hay que pasar por taquilla.
-  **DESCANSO:** A media mañana se hace un descanso para ir al baño. El desayuno se suprime durante el recorrido como medida preventiva.
-  **ROPA Y CALZADO:** Calzado cómodo y ropa adaptada a la climatología. En verano es conveniente traer gorra para el sol.
-  **DISTANCIA:** 2 km. Cota mínima: 762 m. Cota máxima: 804 m.

