



LOS MOCÁRABES.

DISEÑO, TRAZADO Y ELABORACIÓN.

Curso: 2019

Docente: Gloria Aljazairi López

Coordinadora: Purificación Marinetto Sánchez

Museo de la Alhambra, Patronato de la Alhambra y Generalife

LOS MOCÁRABES. DISEÑO, TRAZADO Y ELABORACIÓN.

CONTENIDO DEL CURSO:

1º Presentación

2º Introducción:

- origen y evolución.
- trasmisión del oficio, fuentes gráficas y tratados.

3º El Orden internos de los mocárabes:

- base geométrica, las jairas.

4º Trazado proporcionado y su secuencia de crecimiento en plano:

- el chaplón de jairas, la materialización.

5º Las plantillas:

- Los distintos trazados.

6º Las adarajas:

- tipologías, despiece y denominación.

7º Escalonamiento.

- el crecimiento ascendente y el decreciente.

8º “**Verba movent, exempla trahunt**”:

- ejercicios.
- reproducción de una bóveda de mocárabes.

9º *Conclusiones.*

10º *Glosario.*

11º *Bibliografía.*

Docente: Gloria Aljazairi López
Coordinadora: Purificación Marinetto Sánchez
Museo de la Alhambra, Patronato de la Alhambra y Generalife
Curso: 2019