

Monumentos y moradores

VISITAS TEATRALIZADAS EN MONUMENTOS ANDALUSÍES

La cultura tiene el poder de transformar la sociedad y el patrimonio constituye una seña de identidad que favorece la cohesión de las comunidades. La Unesco considera que ningún progreso puede ser duradero si no tiene un componente cultural fuerte. De hecho, se conseguirán resultados incluso y equitativos dándole prioridad al ser humano y basándose en el respeto mutuo y el diálogo entre las diferentes comunidades.

Con esta premisa, el Patronato de la Alhambra y Generalife organiza el programa cultural gratuito **Monumentos y Moradores**, que permitirá que los monumentos andalusíes adscritos a la Alhambra cobren vida por unas horas para contar parte de su historia y de las gentes que lo habitaron.

El proyecto se desarrollará todos los domingos, de septiembre a diciembre, en lugares tan singulares como el Palacio de Dar al-Horra, la casa Morisca Horno de Oro, el Bañuelo y el Corral del Carbón, donde distintos artistas interpretarán estos monumentos mediante visitas teatralizadas y musicalizadas.

Todas las actividades son de acceso libre y gratuito hasta completar aforo.

Los tiques se podrán recoger a la entrada de los respectivos monumentos desde 30 minutos antes del comienzo de la función.

Los organizadores se reservan el derecho de modificar este programa por necesidades climatológicas o de organización.

Palacio de Dar Al-Horra (callejón de las Monjas, s/n)
Casa morisca Horno de Oro (calle Horno del Oro, 14)
El Bañuelo (carrera del Darro, 31)
Corral del Carbón (calle Mariana Pineda, s/n)

MÁS INFORMACIÓN
www.alhambra-patronato.es



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

2019



Monumentos y moradores

visitas teatralizadas
en monumentos andalusíes

domingos de 12,00 a 14,00 horas



PALACIO DE DAR AL-HORRA

Días: 8 de septiembre, 6 de octubre, 3 de noviembre y 1 de diciembre

Este palacio levantado en el siglo XIV sobre un palacio zirí del siglo XI está ubicado en el alto Albaicín, en una encrucijada de callejones estrechos y muros que esconden la intimidad de sus cármenes. Su estructura y decoración son características del arte nazarí.

Dar al-Horra significa —casa de la Honesta— fue la última residencia de la sultana Aixa, esposa del sultán Muley Hacén, ambos padres de Boabdil, último rey de Granada.

Visita teatralizada

La morada de la reina

Descubre el palacio nazarí de Dar al-Horra de la mano de la reina Aixa, su hijo Boabdil y la entrañable Amina, que nos harán partícipes de sus desventuras en clave de humor.

Elenco: Marisa Refoyo, Maite Campos y Javier Pérez de la Torre.



CASA MORISCA HORNO DE ORO

Días: 15 de septiembre, 13 de octubre, 10 de noviembre y 8 de diciembre

Construida a finales del siglo XV, esta casa morisca es una de las mejor conservadas del Albaicín. La sencillez de su fachada no permite imaginar la armonía arquitectónica que esconde dentro.

Las transformaciones del siglo XVI hacen de este monumento un interesante ejemplo de casa morisca que integra elementos islámicos y castellanos.

Visita teatralizada

El romance de las brujas de Granada

Revive el pasado de la ciudad de Granada a través de personajes históricos cargados de carisma, que nos acercarán de una forma divertida a la conquista cristiana, la expulsión de los moriscos y el Siglo de Oro de la cultura española.

A cargo de: Viajar en el Tiempo.



EL BAÑUELO

Días: 22 de septiembre, 20 de octubre, 17 de noviembre y 15 de diciembre

Este monumento andalusí, construido en el siglo XI, es el baño mejor conservado de al-Andalus, así como el edificio civil más antiguo de la ciudad.

En el Bañuelo hay tres salas diferentes —fría, templada y caliente— donde destacan sus bellas bóvedas con claraboyas.

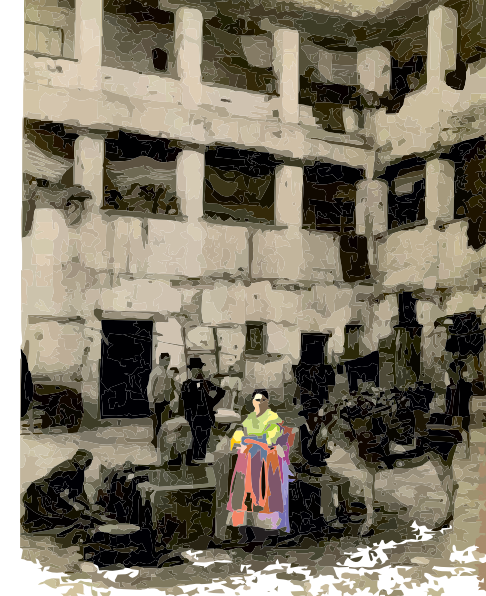
Este baño árabe formaba parte del barrio de Los Axares, o de —La Salud— donde también se encontraba un hospital, llamado Maristán, pionero en terapias medicinales.

Visita musical

El Ney y el poder de la música

A través del mágico instrumento de la tradición musical sufí, la flauta Ney —caña—, conoceremos una de estas terapias, que se basa en la utilización de diferentes escalas terapéuticas llamadas “Makams” que ayudan a equilibrar cuerpo, mente y alma.

A cargo de: Hamza Castro.



CORRAL DEL CARBÓN

Días: 29 de septiembre, 27 de octubre, 24 de noviembre y 22 de diciembre

El Corral del Carbón o alhóndiga Yidida levantado en el siglo XIV, se trata de una construcción medieval donde destaca su magnífica portada de estilo nazarí. Esta alhóndiga fue un edificio público destinado a albergar a los comerciantes y sus productos, así como a guardar cereales provenientes de fuera de la ciudad para ser subastados. A lo largo de su historia ha tenido numerosos usos, como corral de comedias en el siglo XVI.

Visita Musical

Ahóndiga Yidida y su música

La música de chirimías, flautas de pico, frestel, guitarra, laudes, darboukas, adufes y cascabeles, recreará las distintas épocas que ha protagonizado este monumento.

A cargo de: Anónimo IV.

Ensemble de Música renacentista y medieval.