



Memoria 2017

Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

Memoria 2017

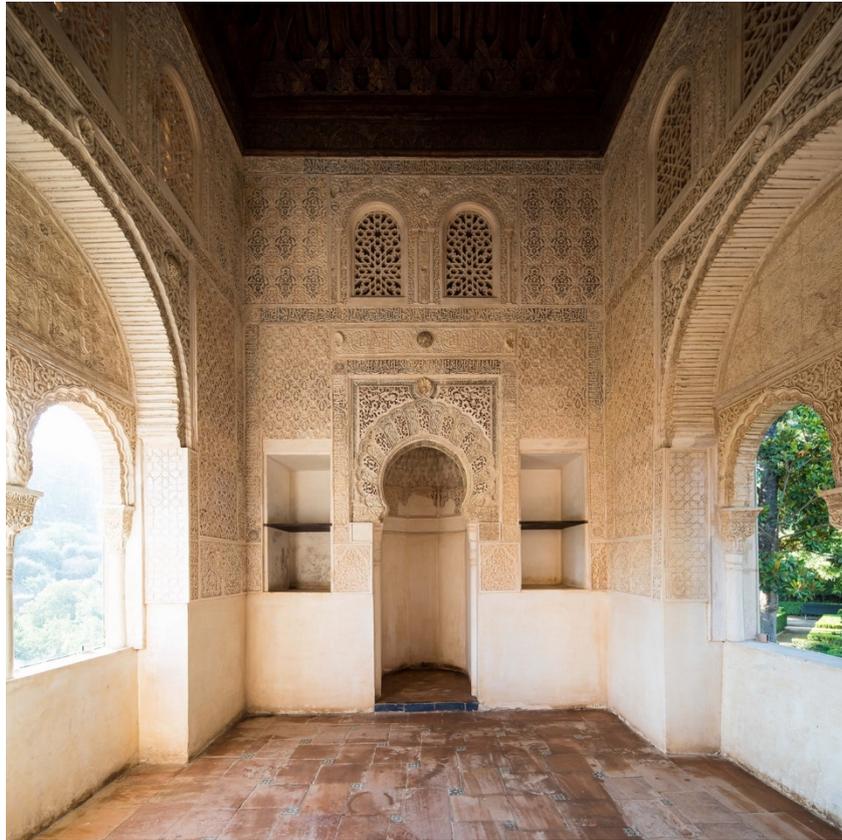
Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife

Memoria 2017

Patronato de la Alhambra y Generalife



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA



Oratorio

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	12
RESUMEN MEMORIA 2017	22
COLABORACION CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS	40
ADMINISTRACIÓN GENERAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	48
VISITA PÚBLICA Y COMERCIALIZACION	80
OFICINA CONTROL DE CENTRO	144
CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN	170
JARDINES, BOSQUES Y HUERTAS	190
INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN	204

Patronato de la Alhambra y el Generalife

PRESIDENTA DE HONOR

D^a. Susana Díaz Pacheco

Presidenta de la Junta de Andalucía

PRESIDENTE

D. Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía

VICEPRESIDENTE

D. Francisco Cuenca Rodríguez

Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Granada

Patronato de la Alhambra y Generalife

CONSEJEROS

D^a. MARTA ALONSO LAPPÍ.
Viceconsejera de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

D^a. MARÍA CRISTINA SAUCEDO BARO
Secretaria General de Cultura de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

D^a. PILAR ARANDA RAMIREZ
Rectora Magnífica de la Universidad de Granada

D. ROMÁN FERNÁNDEZ-BACA CASARES
Director General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura y Deporte

D. MARCELINO SÁNCHEZ RUIZ
Director General de Bienes Culturales y Museos de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

D. ANTONIO MIGUEL CERVERA GUERRERO
Director General de Patrimonio de la Consejería de Hacienda y Administración Pública de la Junta de Andalucía

D. JOSE LUIS HERNÁNDEZ GARIJO
Viceconsejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

D^a. SANDRA MARIA GARCÍA MARTIN
Delegada Provincial del Gobierno de la Junta de Andalucía

D^a. SUSANA IBAÑEZ ROSA
Secretaria General para el Turismo

D. GUILLERMO QUERO RESINA
Delegado Provincial de Cultura, Turismo y Deporte en Granada

D^a. MARIA DE LEYVA CAMPAÑA
Concejala Delegada de Cultura y Patrimonio del Excmo. Ayuntamiento de Granada

D. MIGUEL ANGEL FERNANDEZ MADRID
Concejal Delegado de Urbanismo, Medio ambiente, Salud y Consumo del Excmo. Ayuntamiento de Granada

D^a. RAQUEL RUZ PEIS
Concejala Delegada del Movilidad y Protección Ciudadana, Emprendimiento, Turismo y Comercio del Excmo. Ayuntamiento de Granada

VACANTE
Director del Instituto Andaluz Patrimonio Histórico

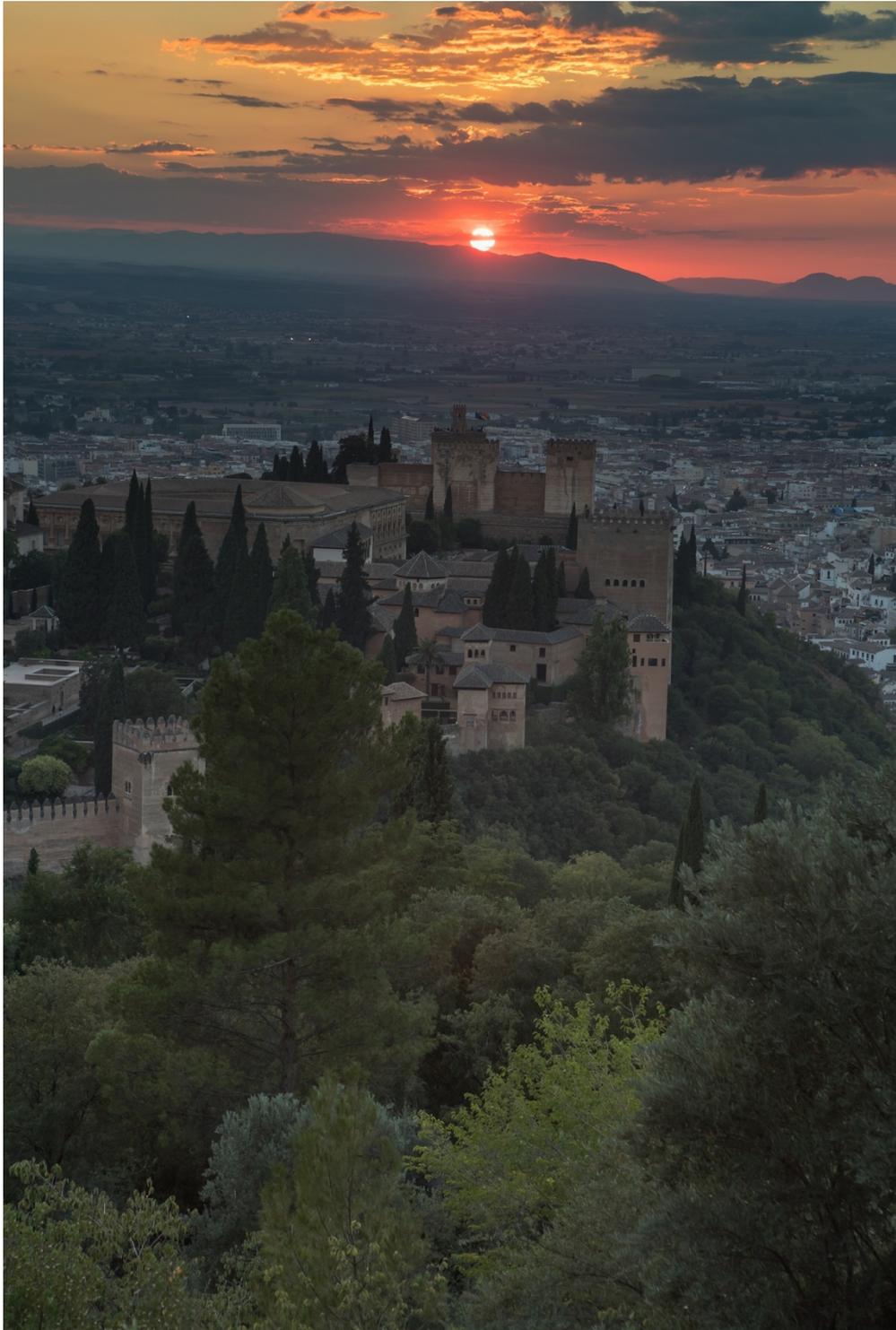
D. CARLOS JIMENEZ CUENCA
Subdirector General del Instituto del Patrimonio Cultural de España del Ministerio de Cultura y Deporte

D. ANDRÉS CARRETERO PÉREZ
Director del Museo Arqueológico Nacional

D. REYNALDO FERNANDEZ MANZANO
Director del Patronato de la Alhambra y Generalife

SECRETARIO
D. JOSE MIGUEL CASASOLA BOYERO
Secretario General del Patronato de la Alhambra y Generalife.

PATRONO BENEFACOR
D. JUAN CARLOS FIERRO JIMÉNEZ LOPERA
Presidente de la World Monuments Fund



Atardecer desde la Silla del Moro



PRESENTACIÓN



© PEPE MARIN/PAG

Fuente Leones

PRESENTACIÓN

Memoria 2017

La presente Memoria es el documento por el cual de manera descriptiva y pormenorizada se describe la ejecución de todas las actuaciones que se han desarrollado a lo largo del ejercicio 2017, por parte del Patronato de la Alhambra y Generalife, a través de sus distintos servicios o áreas de actividad, en el desarrollo de su programa de actuación, alineado, a su vez, con el desarrollo de las líneas estratégicas recogidas en el Plan Director de la Alhambra.

Se estructura por tanto, en términos análogos a la propia programación, en función de las distintas áreas funcionales, que bajo la coordinación de la Dirección, pretenden alcanzar los fines y objetivos establecidos en los Estatutos del Patronato.

En la Memoria se presenta en primer lugar, a modo de resumen, cuadros descriptivos de las distintas actuaciones que se ha llevado a cabo, que ilustra en una visión rápida la actividad desarrollada. A continuación, el cuerpo de la memoria se desglosa por áreas de manera más extensa, conteniendo las actuaciones y resultados conseguidos como consecuencia de la actividad realizada por el Patronato en el año 2017.

En concreto, como en años anteriores, en este desglose se identifican los siguientes apartados:

1. La Memoria se inicia, en primer lugar, destacando, dentro de las relaciones con otras instituciones públicas o privadas, la consecución de aquellos convenios o acuerdos de colaboración que se han celebrado, de los que se depende la consolidación de la relación con distintas Universidades, y, especialmente, con la Universidad de Granada. Asimismo, se mantienen las acciones de colaboración en el ámbito cultural, con el Festival Internacional de Música y Danza y con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, así como con la Fundación Rodríguez Acosta. También se destaca el desarrollo de las actividades de formación y proyectos de investigación en el marco de la *Escuela de la Alhambra*.

2. En el área de Administración General se describen los distintos servicios y suministros que de manera permanente dan cobertura horizontal al Patronato, y los dirigidos al desarrollo y soporte de la actividad económica y administrativa. Especial importancia reflejan los suministros en materia de gestión de personal (vestuarios y EPIs) y la asistencia en Prevención de Riesgos Laborales. También destacable el mantenimiento y ampliación de los equipamientos y servicios informáticos.

3. En la Visita Pública y Comercialización se describe un importante desglose de resultados, con los distintos datos estadísticos de la actividad turística y cultural y de todos los programas desarrollados, con un balance de resultados muy positivo.

Así, el Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife vuelve a registrar nuevamente en 2017 el mejor año turístico de su historia con un total de 2.704.930 visitantes que eligieron la fortaleza nazarí como destino. Esta cifra supone un crecimiento del 3,43% respecto al año anterior.

En las distintas modalidades de visitas educativas y culturales se han atendido a un total de 198.024 participantes, distribuidos en los programas "La Alhambra Educa", "Verano en la Alhambra" y "Alhambra para mayores" y otras entidades culturales e institucionales.

A estos datos hay que sumar, los visitantes de otros programas, como "Alhambra Experiencias" con 16.812 visitantes; "Alhambra Exclusiva" con 12.138 visitantes en 72 visitas y "Visitas de Universidad" con 4.022 estudiantes y 176 profesores universitarios. Destacar que las Jornadas de Puertas Abiertas acudieron más de 6.000 visitantes.

Además, han participado 11.193 granadinos y granadinas en el programa "Alhambra más Cerca".

También especialmente relevante son los datos reflejados en la gestión de reservas de entradas y agentes autorizados, englobado en el área de Comercialización. Así, con 2.704.930 de entradas vendidas, el porcentaje medio de ocupación en este año ha sido del 97, 88%. El mes de más entradas vendidas ha sido el mes de mayo con 269.079 entradas y el mes con menor número ha sido diciembre con 159.770 entradas.

Por último, conviene resaltar la buena marcha del proyecto LA DOBLA DE ORO, puesto que han sido 83.813 los visitantes que han disfrutado de esta modalidad de visita combinada. Se trata del itinerario que se pone en funcionamiento con los cuatro inmuebles declarados BIC situados en el Albaicín y en el Centro Histórico de Granada, que se adscribieron al PAG: Corral del Carbón, Bañuelo, Casa Morisca de la Calle Horno de Oro y Palacio Dar al-Horra, que, unidos a otros dos monumentos, uno del CSIC (Casa del Chapiz) y otro del Ayuntamiento de Granada- Agencia Albaicín- (Casa de Zafra), ofrecen una nueva alternativa de gran atractivo turístico y cultural para la ciudad.

4. En materia de Control de Centro se destaca el esfuerzo permanente de mantenimiento de los servicios esenciales para el normal funcionamiento de la Institución, en lo referente a atención al usuario, limpieza de exteriores y de interiores y palacios, o seguridad. En este último caso importante recordar el establecimiento de un sistema de seguridad adicional mediante una unidad canina, compuesta por perros de seguridad y detectores de explosivos; así como el establecimiento de controles de bolsos y mochilas con carácter aleatorio en los accesos a Palacios Nazaríes. Además, en este ejercicio de 2017 cabe destacar la creación con la modificación de la RPT de un nuevo puesto de Jefe de Seguridad, al que se ha incorporado una persona procedente del Cuerpo Nacional de Policía, y que implica una apuesta por reforzar la seguridad en el Conjunto Monumental. Asimismo, se mantiene la garantía asistencial mediante el Convenio con Cruz Roja Española.

5. En el área de Conservación y Protección, en el año 2017 se ha abordado un cambio en la metodología de trabajo, donde los proyectos se realizan y gestionan por personal propio del Servicio en su gran mayoría. Asimismo, al personal de oficios de Talleres, que cuenta con una gran tradición y prestigio en la Alhambra, se le ha implicado de manera decisiva en las actuaciones más relevantes, compatibilizándolo con las necesidades diarias de funcionamiento del Monumento.

De las actuaciones singulares a lo largo del año 2017, destacan en la memoria las siguientes:

- OBRA DE EMERGENCIA EN EL PATIO DE LOS LEONES. El 19 de mayo de 2016 se produjo un desprendimiento de un canecillo del contra-alero de la galería del Patio de los Leones, en el ala este, próximo a la esquina, provocando heridas leves a un empleado del Patronato. Una vez acordonada la zona e inspeccionada la cubierta, se mostró imprescindible actuar de emergencia debido al mal estado de las cubiertas y al peligro de nuevos desprendimientos. Encaminadas a garantizar la impermeabilidad de la cubierta y la seguridad de las personas, se iniciaron las obras en 2016 y se finalizaron en 2017.
- CONSOLIDACIÓN Y REFUERZO DEL MURO Y PRETEL EN ZONA NORTE DEL BALUARTE DE LA ALCAZABA. Durante 2017 se procede a la licitación de la obra. Se trata de actuaciones de refuerzo, consolidación, mantenimiento y conservación sobre los elementos para poner freno al deterioro que se observa en la zona norte del baluarte de la Alcazaba de la Alhambra, donde los muros, han ido perdiendo sus protecciones y una parte importante de su masa, dejando el pretil que los remata con escaso apoyo, en una situación peligrosa tanto para la integridad del monumento como para las personas

- RESTAURACIÓN DE LA ARMADURA SEMIESFÉRICA DEL PATIO DE LOS LEONES. La intervención consiste en la limpieza y eliminación de capas oxidadas de barnices, fijación de policromía, consolidación de la madera y fijación de piezas restauración de la armadura esférica del pabellón este del Patio de los Leones. La actuación incluye el levantamiento planimétrico de la armadura, su estudio histórico-artístico y ejecución por el personal del Servicio.
- ESTUDIOS PREVIOS PARA LA LICITACIÓN DEL PROYECTO DE ACTUACIÓN EN LAS CUBIERTAS DEL PALACIO DE LEONES Y MEXUAR. Se realiza el contrato de redacción de la Toma de Datos de las cubiertas de los Palacios Nazaries y el Estudio Histórico documental sobre las cubiertas del Mexuar y del Palacio de los Leones. Estos documentos sirven de base para la elaboración de los pliegos del contrato de servicios de Redacción de proyecto de restauración de las cubiertas del Mexuar, considerando que dividimos en dos fases la actuación global en las cubiertas.
- PROYECTO RESTAURACIÓN DE LAS PORTADAS OESTE Y SUR DEL PALACIO DE CALOS V. En esta anualidad, se ha desarrollado el proyecto de restauración por parte del Servicio. Consistente en documentación fotográfica y gráfica (levantamiento planimétrico con patologías e intervenciones de restauración), Memoria, Estudio histórico-artístico, Medición, Presupuesto. La intervención consistirá en limpieza y eliminación de costras y depósitos, aplicación de tratamientos biocidas, consolidación estructural y superficial de la piedra y su reintegración volumétrica.
- ACTUACIONES MENORES EN EL PALACIO DE DAR AL-HORRA. Se realiza la adaptación de espacio para el personal y la mejora de la iluminación en diferentes estancias, lo que permite recibir en condiciones óptimas la exposición "La Ciencia en al-Andalus".

6. La memoria de actividades de 2017 continúa con la descripción de las actuaciones llevadas a cabo en el área de Jardines, Bosques y Huertas. En este sentido se han desarrollado las labores habituales de puesta a punto, mantenimiento y saneado de las áreas verdes, con unas campañas de invierno y primavera de intensos trabajos. El año 2017 continúa el periodo seco, arrastrado desde 2015, con unas elevadísimas temperaturas en primavera y verano y un otoño con temperaturas primaverales, tardando mucho en llegar el descenso de temperaturas, lo que afectó sensiblemente a los ciclos biológicos de la fauna que habita en el entorno del conjunto monumental, existiendo crías en otoño y recibiendo gran cantidad de incursiones de jabalís que buscaban zonas con agua y producción, circunstancia que amenazó el estado de los jardines y las huertas del Conjunto Monumental..

Las labores habituales del servicio son:

- Reposición y puesta a punto de cuadros de flor, existiendo dos temporadas principales de cambio de plantas de estación, con el objetivo de mantener permanentemente el Conjunto florido, principios de verano y mediados de invierno, con plantas compradas y producidas en las instalaciones propias del Patronato, la cantidad anual de planta de temporada supera los 80.000 individuos, siendo de producción propia más de la mitad.
- Mantenimiento de arbolado y eliminación de elementos de riesgo. Cada año se realiza una evaluación de la masa para determinar las necesidades de actuación sobre arbolado, bien sea por motivos fitosanitarios, por eliminar riesgos hacia las personas y el Patrimonio o por criterios paisajísticos.
- Mantenimiento de las huertas del Generalife, Se continúa su laboreo y gestión. A lo largo de 2017 forman parte ya de rutas estables de visita, siempre guiadas, a través del Programa Educativo y de distintos programas puntuales de visitas guiadas a huertas.
- Mantenimiento y naturalización de las albercas: Existen ya un gran número de albercas en las que se ha logrado una gran transparencia de sus aguas y buen estado de su flora (nenúfares y caráceas),

gracias al programa de manejo de las mismas, que busca eliminar el uso de cloro y conseguir albergar (donde procede) la flora y fauna habitual de estos espacios.

- Lucha integrada contra plagas y enfermedades. Año a año el uso de fitoquímicos en el monumento es cada vez menor, combatiendo la gran mayoría de plagas y enfermedades que pueden afectar a nuestros jardines a través de fauna auxiliar (otros insectos que parasitan a los que se quieren eliminar) y tratamientos nocivos (como el jabón potásico). El estado de salud de los jardines es bastante vigoroso y el resultado está siendo muy satisfactorio.

Junto a las labores ordinarias y periódicas de mantenimiento y conservación de los Jardines, Bosques y Huertas del Conjunto Monumental gestionado por el Patronato, a lo largo de año 2017 se han realizado actividades singulares, destacando en la memoria:

- Dentro de la actuación iniciada "Mejora de Infraestructuras", se destaca la mejora e instalación del vallado perimetral del Conjunto Monumental, con idea de reforzar la Seguridad, así como tratar de evitar las incursiones de fauna no deseada (jabalí), ejecutada por los límites del Generalife. Se ha realizado además la consolidación de unas veredas de vigilancia de la misma, que permiten acceder de manera peatonal desde la Fuente del Avellano hasta la Acequia del Tercio. Dentro del mismo expediente se han realizado los trabajos de protección de la coronación del Tajo de San Pedro, consistente en la impermeabilización del camino existente y canalización de toda la escorrentía superficial de la cabecera del Tajo de San Pedro, con objeto de limitar los retrocesos del mismo debidos al aumento de peso de los materiales al humedecerse.
- Durante el verano de 2017 se ha realizado el inventario de la vegetación arbolada del Conjunto Monumental; se realiza cada 4 años, teniendo así información precisa de la evolución de la vegetación y de su estado de vigor (además del inventario se realiza una evaluación del estado de la misma), datos que se utilizan para elaborar el programa de gestión anual de arbolado y los distintos análisis sobre ocultamientos de vistas.
- Se han terminado todos los trabajos de campo y presenciales de ciudadanos relativo al deslinde del Monte Público Dehesa del Generalife. Durante el procedimiento se ha realizado una búsqueda de documentación relativa a los límites y actos de apeo y audiencia con los colindantes, no existiendo discrepancias entre lo aportado por los colindantes y lo investigado por los servicios técnicos. Aún no se ha producido la resolución formal del expediente, pero no se estiman cambios en los límites establecidos en los trabajos desarrollados a lo largo de 2017.

7. La investigación, formación del propio personal artesano y la transmisión del potencial patrimonial y cultural del Conjunto Monumental constituyen los pilares fundamentales del área de Investigación y Difusión del Patronato, cuyas actuaciones relevantes se presentan en el cierre de la presente memoria 2017 como un instrumento para difundir a los ciudadanos, a la comunidad universitaria e investigadores en general, los resultados de nuestra actividad y cumplir con el compromiso de impulsar y difundir el conocimiento del recinto monumental. En particular dicha actividad queda plasmada en las principales actuaciones expuestas en base a las siguientes áreas concretas:

- Investigación:

La investigación en la Alhambra es un tema prioritario, desarrollándose a través de programas abordados, habitualmente, en colaboración con otras entidades, en unos casos administrativas, como el proyecto "Vivir y sentir la Alhambra" en colaboración con la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado de la Consejería de Educación y, en otros, educativas, colaborando con distintas universidades de ámbito local, nacional e internacional, reguladas a través de convenios de colaboración. Entre otros, mencionar los proyectos compartidos con la UGR:

- The Alhambra Royal Workshops Project–Los Talleres Reales de la Alhambra, en el que participan investigadores de universidades del Reino Unido.
- Cerámica arquitectónica de la Alhambra.
- Estudio climático de la galería exterior del Peinador de la Reina.

Las instituciones de investigación pertenecientes al monumento siguen siendo fundamentales en su labor de apoyo a la investigación. Desde el área de ARCHIVO se continúa, como en años precedentes, con el proceso de ordenación, clasificación y descripción de la documentación administrativa generada por el PAG, facilitando con ello su archivo y posterior recuperación para el análisis histórico de la evolución de la entidad.

La conservación y restauración de documentación perteneciente al fondo histórico es una labor fundamental en este, como en cualquier Archivo que conserve tesoros del Patrimonio, garantizando su uso a generaciones futuras, por lo que este año se ha continuado con la campaña de restauración de documentos, en muchos casos para atender demandas de exposiciones y, en otros muchos, para garantizar su preservación. Por ese mismo motivo, se ha digitalizado un importante volumen de documentos permitiendo su consulta.

El trabajo en el área de BIBLIOTECA ha destacado por la introducción en el catálogo automatizado AbsysNet de 513 ejemplares nuevos adquiridos, de los que 385 son monografías, 39 publicaciones seriadas, 60 documentos de música impresa y 77 partituras de música.

Desde el Departamento de MUSEOS se ha continuado la labor de catalogación normalizada de piezas alojadas en el almacén de Fuente Peña, por medio del sistema de gestión DOMUS, habiéndose ingresado 1342 nuevos registros. Siguiendo las actuaciones de años precedentes se ha abordado la restauración de piezas de madera, vidrio, piedra, cerámica, yeso y metal, muchas de ellas seleccionadas para exposiciones temporales, aprovechando para reponer las dotaciones del área de reserva, para su mejor distribución, así como la mejora de las relacionadas con la conservación preventiva.

- Difusión:

La labor de difusión que se lleva a cabo desde el Servicio se diversifica en varios ámbitos de actuación. Por una parte, aborda difusión de los fondos del Museo abarca todas las etapas educativas y sociales enmarcadas en los proyectos: "Dibuja y conoce el Museo" y "Dibuja en familia" concluyendo con la entrega de galardones, tras la decisión del jurado, en el Día de los Museos. También hay que destacar la labor de los especialistas con la actividad "la pieza del mes" que permite profundizar en el conocimiento de la colección artística expuesta. Con el mismo objetivo se desarrollan las "Charlas temáticas" en este caso a cargo de los Voluntarios del Museo. El mismo papel juegan las exposiciones temporales dentro del espacio expositivo permanente que rescatan del área de reserva importantes fondos para disfrute de todos los visitantes. Destacar en este ejercicio: *Reflejos de Egipto. La colección de cerámica fatimí del Museo de la Alhambra, Labrados a maravilla. Capiteles nazaríes para estructuras octogonales y hexadecagonales y Piezas Invitadas del Museo Arqueológico de Granada en el Museo de la Alhambra.*

Por otra parte, se organizan exposiciones temporales organizadas por el Servicio, al margen de las citadas en el Museo, teniendo como sede las instalaciones expositivas del palacio de Carlos V y los edificios adscritos a la gestión de este Patronato de la Alhambra, entre otras:

- *Colita Flamenco. El viaje sin fin.* Exposición celebrada en la Capilla del Palacio Carlos V.), compuesta por fotografías realizadas por Colita (Isabel Steva Hernández, Barcelona, 1940) en torno al mundo del arte flamenco. 26 de enero al 6 de mayo de 2017.

- *Oriente al sur. El calotipo y las primeras imágenes fotográficas de la Alhambra [1851-1860]*. En la cripta del palacio de Carlos V), se exhibieron fotografías ejecutadas por el método patentado por Henry Fox Talbot en 1841 y su utilización para elaborar una primitiva imagen fotográfica hecha en España y con la Alhambra como uno de sus temas preferentes. 27 de julio al 15 de octubre de 2017.
- *Luis Gordillo. Confesión general*. La muestra presentó una antológica del artista que recorría todas sus etapas desde finales de los años cincuenta hasta sus obras más recientes. En el Museo de Bellas Artes de Granada, se mostraron las series y trabajos de madurez desde los años ochenta a la actualidad. 6 de octubre de 2017 al 14 de enero de 2018.
- *Bab al-sarí. Bienvenidos a la Alhambra*. Exposición dedicada a la historia y simbología de la puerta de la Justicia. Su discurso realiza un recorrido a través de la "vida" del emblemático espacio, abordando aspectos como su iconografía en el imaginario plástico romántico y contemporáneo, y las diferentes intervenciones y restauraciones realizadas, sin olvidar su dimensión como espacio vivido. 22 de diciembre de 2017 al 8 de abril de 2018.

Igualmente se ha buscado fomentar la labor difusora del PAG mediante la organización de diversas actividades culturales tales como conciertos, talleres didácticos y de fomento de la creatividad artísticas para todos los públicos con objeto de conmemorar diversas efemérides con el 28-F, Día Internacional de los Monumentos y Sitios o el Día de los Museos; así como la participación en diversos festivales y eventos culturales organizados en la ciudad. Además, se ha planteado la celebración de ciclos culturales como "Sonidos de la palabra" en la torre de la Justicia.

También se han publicado numerosas obras, manteniéndose las series y colecciones ya consolidadas, entre las que destacan catálogos de exposiciones (como las aludidas anteriormente); monografías y obras vinculadas a colecciones, tales como: "Plantas de la Alhambra, 80 especies imprescindibles", "Ibn al-Ahmar. Vida y reinado el primer sultán de Granada (1195-1273)", "Entre la música y el eros. Artes y vidas de las cantoras en el Oriente medieval según *El libro de las canciones* (Kitab al-Agani)" o "Dobla de Oro. Breve guía histórico-artística". De las iniciativas más relevantes, se cuenta la publicación de los *Cuadernos de la Alhambra*, números 46-47, dedicada a la intervención del patio de los Leones. También se ha prestado atención a la edición de formatos musicales con la edición del CD con las grabaciones históricas del "I Concurso de "Cante Jondo", celebrado en Granada en 1922.

- Formación:

Entre las funciones establecidas en los Estatutos del Patronato se encuentra la labor difusora y formativa. Para atender dichos preceptos se configuró la denominada *Escuela de la Alhambra* cuyo programa ha orientado su participación en dos líneas, añadidas a la de investigación expuesta:

- Prestando su colaboración o participación en Máster, con distintas universidades andaluzas, como:
 - Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico con la Universidad de Sevilla
 - Máster Universitario en Ciencia y Tecnología del Patrimonio Arquitectónico. Universidad de Granada
 - Máster en culturas Árabe y Hebrea: Al-Ándalus y el mundo contemporáneo
- Organizando seminarios monográficos y cursos especializados, tales como:
 - Curso MOOC La Alhambra historia, arte y patrimonio; en colaboración con UGR en su tercera edición.
 - Seminario "Gestión de riesgos y emergencias en la arquitectura defensiva de tierra", en colaboración con la UNIA.

- Curso de verano "La Alhambra y la Música (I): Edad Media y Renacimiento", en colaboración con la UNIA.
- Seminario "Restauración del patrimonio islámico", también en colaboración con la UNIA.



Albaicín desde la Alhambra



RESUMEN MEMORIA 2017



Carlos V "noche"

COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS	
1.1	COLABORACION CON LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA PARA LA REALIZACION DEL MASTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
1.2	COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA EL MASTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
1.3	FORMACIÓN ESCUELA ALHAMBRA
1.4	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ESCUELA ALHAMBRA
1.5	CONVENIO CON LA ASOCIACIÓN SÍNDROME DOWN
1.6	CONVENIO CON LA CRUZ ROJA PARA ASISTENCIA MÉDICA A LOS VISITANTES DEL MONUMENTO
1.7	CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA EL DESARROLLO DEL MASTER EN PAISAJISMO Y JARDINERÍA
1.8	SUBVENCIÓN NOMINATIVA A LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA
1.9	CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA, PARA LA CELEBRACIÓN DEL FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA EN SU EDICIÓN 65
1.10	COPRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL ESPECTÁCULO LORCA Y GRANADA EN LOS JARDINES DEL GENERALIFE
1.11	CONVENIO CON LA DIPUTACIÓN DE GRANADA PARA ACERCAR EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO A LA POBLACIÓN GRANADINA

ADMINISTRACIÓN GENERAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	
2.1	GASTOS DE FUNCIONAMIENTO Y SUMINISTROS
2.1.1	VESTUARIO DE PERSONAL
2.1.2	SUMINISTRO ELÉCTRICO
2.1.3	SUMINISTRO DE AGUA Y TASA DE BASURA DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE Y EDIFICIOS DOBLA DE ORO
2.1.4	GASTOS EN TELEFONÍA E INTERNET
2.1.5	ENVÍO POSTAL
2.1.6	COMBUSTIBLE PARA VEHÍCULOS DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y CALEFACCIÓN
2.1.7	OTROS SUMINISTROS
2.1.8	MATERIAL DE LIMPIEZA
2.1.9	SUMINISTRO DE EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL
2.2	SERVICIOS
2.2.1	SERVICIO CONCERTADO DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES
2.2.2	POLIZA DE SEGUROS DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE
2.2.3	SERVICIO DE GRABACIÓN Y MECANIZACIÓN DE LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA DEL PAG
2.2.4	SERVICIO DE SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL SISTEMA DE GESTIÓN POR PROCESOS
2.2.5	MENSAJERÍA
2.2.6	RECOGIDA DE RESIDUOS SÓLIDOS
2.2.7	MANTENIMIENTO DE LOS VEHÍCULOS DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA
2.2.8	PLAN DE FORMACIÓN DEL PERSONAL
2.2.9	EDICIÓN DEL PROGRAMA DE ACTUACIÓN Y DE LA MEMORIA ANUAL
2.2.10	TRANSPORTES Y GASTOS DE LOCOMOCIÓN
2.2.11	GASTOS JURÍDICOS Y CONTENCIOSO ADMINISTRATIVOS
2.2.12	PAGO DE IMPUESTO LOCALES

2.2.13	SUMINISTRO DE ENTRADAS TÉRMICAS
2.2.14	MANTENIMIENTO DE DISPOSITIVOS DE TAQUILLAS
2.2.15	DIETAS DEL PERSONAL
2.3	NUEVAS TECNOLOGÍAS
2.3.1	SUMINISTROS Y MANTENIMIENTO
2.3.1.1	SUMINISTRO DE MATERIAL OFIMÁTICO Y TELECOMUNICACIONES
2.3.1.2	MANTENIMIENTO DE CPD, HARDWARE, SOFTWARE, SERVICIOS DE RED E INFRAESTRUCTURA WIFI
2.3.1.3	SERVICIO DE IMPRESIÓN DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE
2.3.1.4	ADQUISICIÓN DE HARDWARE, SOFTWARE Y SERVICIOS
2.3.1.5	ADQUISICIÓN DE INFRAESTRUCTURAS PARA CENTRO DE SEGURIDAD, TELECOMUNICACIONES, SEGURIDAD INFORMÁTICA Y ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA
2.3.2	SERVICIOS
2.3.2.1	UNIDADES DE SERVICIO DE INSTALACIONES TÉCNICAS
2.3.2.2	LOPD: AUDITORÍA, CONSULTORÍA Y FORMACIÓN
2.3.2.3	IMPLEMENTACIÓN DE NUEVAS FUNCIONALIDADES Y CORRECCIONES DE PORTALES WEB
2.3.2.4	ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS EN EL ÁREA DE SISTEMAS Y CONTROL DE DESARROLLO DEL DEPARTAMENTO Y DESARROLLO DE SISTEMAS Y APLICACIONES
2.3.2.5	MANTENIMIENTO DE DISPOSITIVOS MULTIMEDIA, SISTEMAS DE INFORMACIÓN APLICACIONES, ASISTENCIA AL PUESTO DE USUARIO Y AL DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA
2.3.2.6	SERVICIO SOPORTE A LAS TELECOMUNICACIONES Y SOFTWARE DE MONITORIZACIÓN

VISITA PÚBLICA Y COMERCIALIZACIÓN	
3.1	VISITA PÚBLICA
3.1.1	DISTRIBUCIÓN DE ENTRADAS Y TIPOLOGÍA DE VISITAS
3.1.1.1	VISITA DIURNA.
3.1.1.2	VISITA NOCTURNA
3.1.1.3	ALHAMBRA EXPERIENCIAS
3.1.1.4	COMBINADAS.
3.1.1.5	MONUMENTOS ADSCRITOS (MONUMENTOS ANDALUSÍES)
3.1.2	VISITAS ESPECIALES: ALHAMBRA EXCLUSIVA
3.1.3	PROGRAMA ALHAMBRA MÁS CERCA
3.1.3.1	PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS POR ESPECIALISTAS.
3.1.3.2	PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA FAMILIAS.
3.1.3.2.1	VISITAS GUIADAS POR EL MONUMENTO.
3.1.3.2.2	VISITAS GUIADAS POR EL MONUMENTO Y TALLERES.
3.1.3.2.3	DIBUJA EN FAMILIA
3.1.3.3	PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA RESIDENTES EN GRANADA.
3.1.4	ALHAMBRA EDUCA
3.1.4.1	VISITAS AUTOGUIADAS.
3.1.4.2	VISITAS GUIADAS POR EL MONUMENTO (CON ITINERARIOS).
3.1.4.3	VISITAS GUIADAS POR LA DEHESA DEL GENERALIFE
3.1.4.4	VISITAS GUIADAS (CON ITINERARIOS Y TALLERES).
3.1.4.5	VISITAS GUIADAS COMBINADAS: ALHAMBRA + CIUDAD
3.1.4.6	PROGRAMA DIBUJA, INVESTIGA Y CREA EN EL MUSEO
3.1.4.7	PROGRAMA EDUCATIVO MAYORES.
3.1.4.8	PROGRAMA "VERANO EN LA ALHAMBRA".

3.1.5	VISITAS UNIVERSITARIAS.
3.1.6	PROGRAMA DE TARJETAS DE PINTOR
3.1.7	REPORTAJES Y FILMACIONES
3.1.7.1	FILMACIONES Y SESIONES FOTOGRÁFICAS
3.1.7.2	REPORTAJES DE BODA
3.1.8	ESPACIO DEL MES
3.1.9	PLANTA DEL MES
3.1.10	VISITAS INSTITUCIONALES
3.1.11	FAMTRIPS
3.1.12	EVOLUCIÓN DE LA VISITA PÚBLICA
3.1.13	SUMINISTRO DE MATERIAL DE SEÑALIZACIÓN PARA EL MONUMENTO
3.1.14	SERVICIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO EN LOS MONUMENTOS DOBLA DE ORO
3.1.15	SERVICIO DE PRODUCCIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PROGRAMAS DOCENTES, DE UNIVERSIDAD Y ESPECIALIZADOS RELACIONADOS CON LA VISITA PÚBLICA
3.2	COMERCIALIZACIÓN
3.2.1	COMERCIALIZACIÓN DE ENTRADAS
3.2.1.1	AGENTES AUTORIZADOS
3.2.1.2	DISTRIBUCIÓN DE AFOROS PARA AGENTES AUTORIZADOS
3.2.1.3	SERVICIO DE GESTIÓN DEL SISTEMA DE AGENTES TURÍSTICOS AUTORIZADOS Y DE LOS PROCESOS DE VENTA, RESERVA Y EXPEDICIÓN DE ENTRADAS
3.2.2	MARCAS
3.2.2.1	REGISTRO DE MARCAS
3.2.3	OTROS SERVICIOS
3.2.3.1	SEGUIMIENTO DE LA COMERCIALIZACIÓN A TRAVÉS DE CONTRATOS ADMINISTRATIVOS Y CONCESIONES ADMINISTRATIVAS

OFICINA DE CONTROL DE CENTRO	
4.1	SERVICIO DE ACREDITACIÓN DE GUÍAS Y EXPLOTACIÓN DEL SISTEMA DE INCIDENCIAS EN LOS CONTROLES DE ACCESO
4.2	SERVICIO DE LIMPIEZA DE PALACIOS NAZARÍES Y OTRAS ZONAS MONUMENTALES
4.3	SERVICIO DE LIMPIEZA DE EXTERIORES
4.4	SERVICIO DE VIGILANCIA Y SEGURIDAD
4.5	LAVANDERIA
4.6	ADQUISICIÓN E INSTALACIÓN DE NUEVOS SISTEMAS DE SEGURIDAD, CONTROL DE ACCESOS Y VIDEOVIGILANCIA
4.7	SERVICIO DE LUCHA CONTRA INCENDIOS
4.8	DOTACIÓN E INSTALACIÓN DE NUEVOS SISTEMAS CONTRA INCENDIOS E INTRUSIÓN
4.9	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE ELEMENTOS Y DISPOSITIVOS DEL SISTEMA DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN DEL PERSONAL
4.10	SERVICIO DE MANTENIMIENTO DEL SISTEMA DE SEGURIDAD INTEGRAL DEL MONUMENTO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIF
4.11	OBRA DE ACONDICIONAMIENTO DEL CPD DE SEGURIDAD
4.12	ESTUDIO DE LA RED DE TELECOMUNICACIONES
4.13	FORMACIÓN EN EL PLAN DE EMERGENCIAS
4.14	ALQUILER DE VALLAS PARA LA PROCESIÓN DE SEMANA SANTA Y OTROS EVENTOS

CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN	
5.1	SERVICIOS Y SUMINISTROS DE RECURSOS MATERIALES
5.1.1	SUMINISTROS ORDINARIOS VARIOS DEL SERVICIO DE CONSERVACIÓN
5.1.2	SUMINISTROS GENERALES DEL SERVICIO DE CONSERVACIÓN
5.1.3	MANTENIMIENTOS Y REPARACIONES DE INSTALACIONES Y EQUIPOS
5.1.4	SOLICITUDES DE LICENCIAS Y TASAS DE OBRAS
5.1.5	ALQUILER DE MAQUINARIA Y DISPOSITIVOS ESPECIALES PARA INTERVENCIONES
5.1.6	SERVICIOS DE TRANSPORTES VARIOS
5.1.7	GESTIÓN DE RECICLADO DE ESCOMBROS DE OBRA Y GESTIÓN DE TRATAMIENTOS DE RESIDUOS CONTAMINANTES
5.2	ESTUDIOS Y PROYECTOS
5.2.1	PROGRAMA ANUAL DE DOCUMENTACIÓN Y CARTOGRAFIAS DEL MONUMENTO
5.2.2	TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA
5.2.3	REDACCIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS DE APOYO A PROYECTOS DE CONSERVACIÓN
5.2.4	REVISIÓN DEL PEPRI
5.2.5	ESTUDIO EFECTIVIDAD DE LIMPIEZA LÁSER EN COLUMNAS DEL PATIO DE LOS LEONES, YESO POLICROMADO Y CALIZA DE SIERRA ELVIRA
5.2.6	ESTUDIO DEL ESPACIO CORRESPONDIENTE AL ÁREA DE SERVICIO DEL BAÑO REAL DE COMARES
5.2.7	ESTUDIOS TÉCNICOS PARA EL DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN
5.2.8	PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DE CUBIERTAS (LEONES Y MEXUAR)
5.3	OBRAS MENORES Y DE MANTENIMIENTO
5.3.1	PROGRAMA ANUAL DE CONTROL DE VEGETACIÓN PARÁSITA
5.3.2	REFORMA INTEGRAL DEL CUADRO ELÉCTRICO SALA DE CALDERAS ADMINISTRACIÓN Y ALMACÉN GENERAL
5.3.3	REMODELACIÓN DE LOCAL EN NUEVOS MUSEOS PARA NUEVO TALLER DE ELECTRICIDAD
5.3.4	INSTALACIÓN NUEVA CALDERA PARA NUEVOS MUSEOS
5.3.5	INTERVENCIÓN SALA DE CALDERAS TEATRO GENERALIFE Y ADECUACIÓN A REGLAMENTO
5.3.6	SALA DE CALDERAS ADMINISTRACIÓN (ADAPTACIÓN A REGLAMENTO RITE, SUSTITUCIÓN CALDERA E INTEGRACIÓN AUTOMÁTICA PRODUCCIÓN FRIO Y CALOR Y REFORMA DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

5.3.7	MONTAJE, DESMONTAJE, COORDINACIÓN TÉCNICA Y MANTENIMIENTO INFRAESTRUCTURAS ANFITEATRO
5.3.8	DISEÑO Y SUMINISTRO DE CARTELERÍA
5.3.9	DO, DF Y ESS VARIAS OBRAS SERVICIO CONSERVACIÓN
5.3.10	OBRAS MENORES DEL SERVICIO DE CONSERVACIÓN
5.4	OBRAS MAYORES
5.4.1	CONSOLIDACIÓN Y CONSERVACIÓN DE TORRES BERMEJAS
5.4.2	OBRA DE EMERGENCIA EN EL PATIO DE LOS LEONES
5.4.3	OBRA DE RESTAURACIÓN DEL MURO Nº 2 DE LAS HUERTAS
5.4.4	OBRA RESTAURACIÓN MURO DE LAS HUERTAS DEL CAMINO MEDIEVAL
5.4.5	REFORMA Y ACTUALIZACIÓN ILUMINACIÓN SALAS MUSEO
5.4.6	CONSOLIDACIÓN Y REFUERZO DEL MURO Y PRETEL EN ZONA NORTE DEL BALUARTE DE LA ALCAZABA
5.4.7	RESTAURACIÓN Y ACCESO AL ALJIBE DE LAS PLACETAS
5.4.8	OBRAS DE ADECUACIÓN DEL MUSEO ANGEL BARRIOS
5.4.9	RESTAURACIÓN LIENZO MURALLA TORRE DE LA JUSTICIA
5.5	RESTAURACIÓN
5.5.1	ADQUISICIÓN DE LOS NUEVOS EQUIPOS EN EL TALLER DE RESTAURACIÓN
5.5.2	SERVICIOS PARA EL TALLER DE RESTAURACIÓN
5.5.3	RESTAURACIÓN DE LAS PORTADAS OESTE Y SUR DEL PALACIO DE CALOS V
5.5.4	RESTAURACIÓN PUERTA DE LOS CARROS
5.5.5	RESTAURACIÓN DE LA ARMADURA SEMIESFÉRICA DEL PATIO DE LOS LEONES
5.5.5	RESTAURACIÓN DE CANECILLOS, TABICAS Y COBIJAS DEL CUADRANTE SUROESTE DEL PATIO DE LOS LEONES
5.5.6	RESTAURACIÓN TACAS DE YESO DEL PARTAL
5.5.7	REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA Y CROMÁTICA PINTURAS SOBRE CUERO DE LA SALA DE LOS REYES
5.5.8	RESTAURACIONES DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE LOS EDIFICIOS DE LA DOBLA DE ORO
5.5.9	ADQUISICIÓN DE LOS NUEVOS EQUIPOS EN EL TALLER DE RESTAURACIÓN

5.6	OTROS ESTUDIOS E INTERVENCIONES
5.6.1	ESTUDIOS Y PROYECTOS EDIFICIOS EN LA DOBLA DE ORO
5.6.2	DDO, DDF Y EESS EDIFICIOS DOBLA DE ORO
5.6.3	OBRAS MENORES EDIFICIOS DOBLA DE ORO
5.6.4	PROYECTO DE CONSOLIDACIÓN ALA SUR DEL MARISTÁN
5.6.5	PROYECTO RECALCE EDIFICIO Y CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL DAR AL-HORRA
5.6.6	MANTENIMIENTOS Y REPARACIONES EN LOS EDIFICIOS DOBLA DE ORO

JARDINES BOSQUES Y HUERTAS	
6.1	SERVICIOS Y SUMINISTROS DE RECURSOS MATERIALES
6.1.1	MATERIAL E INSTRUMENTAL ORDINARIO DE JARDINERÍA
6.1.2	BIENES DE INVERSIÓN EN INSTRUMENTAL DE JARDINERÍA
6.1.3	MATERIAL E INSTRUMENTAL DE JARDINERÍA DE REPOSICIÓN
6.1.4	MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE CALEFACCIÓN Y REFRIGERACIÓN
6.1.5	ARRENDAMIENTO DE MATERIALES, ANDAMIOS, VALLAS, ETC
6.1.6	SERVICIOS ESPECIALES DE TRANSPORTE, GRÚA, INSTALACIONES
6.1.7	REPARACIONES DE VEHÍCULOS Y MAQUINARIA Y MANTENIMIENTOS GENERALES
6.1.8	ADQUISICIÓN DE VEHÍCULOS ESPECIALES DE JARDINERÍA Y FONTANERÍA
6.1.9	INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN DE ACTIVIDADES DE JARDINERÍA (RED DE VOLUNTARIOS Y CONMEMORACIONES, CARTELERÍA, FOLLETOS, ONOMÁSTICAS, JORNADAS, ...)
6.1.10	INTEGRACIÓN EN ASOCIACIONES DE AGRICULTURA ECOLÓGICA Y JARDINERÍA
6.1.11	DES RATIZACIÓN Y DESINSECTACIÓN
6.2	ESTUDIOS, PROYECTOS Y SERVICIOS TÉCNICOS
6.2.1	ESTUDIOS DE HIDRÁULICOS EN PASEO ROMAYLA
6.2.2	SEGUIMIENTO TAJO DE SAN PEDRO
6.2.3	OTRAS COLABORACIONES TÉCNICAS PARA LA REDACCIÓN DE INFORMES Y PROYECTOS (ARQUITECTURA, PAISAJISMO, TOPOGRAFÍA, BIOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA, ETC.)
6.2.4	ASESORÍA SOBRE LAS HUERTAS DEL GENERALIFE (UCO)
6.3	SERVICIOS GENERALES
6.3.1	SERVICIO DE ASESORAMIENTO SOBRE LA GESTIÓN DE AVES EN EL CONJUNTO MONUMENTAL
6.3.2	SEGUIMIENTO Y CONTROL DE POBLACIONES FAUNÍSTICAS DOMÉSTICAS
6.3.3	SISTEMAS DE CONTROL INTEGRADO DE LUCHAS CONTRA PLAGAS Y ENFERMEDADES VEGETALES
6.3.5	TRATAMIENTOS FITOSANITARIOS DEL ARBOLADO DE GRAN PORTE
6.3.6	SERVICIOS DE LABORATORIO Y ANÁLISIS PARA LA GESTIÓN DE ÁREAS VERDES (FOLIARES, EDÁFICOS, HÍDRICOS, ...)
6.3.7	TRABAJOS EN ÁREAS VERDES

6.3.8	SEGUIMIENTO Y MEJORA DE POBLACIONES DE ANFIBIOS
6.3.9	ENCOMIENDA GESTIÓN, APOYO Y SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES EN ÁREAS VERDES
6.3.10	SERVICIO APOYO DESLINDE PÚBLICO MONTE DEHESA DEL GENERALIFE
6.3.11	CONSERVACIÓN Y MEJORA DE LAS HUERTAS Y BOSQUE DEL GENERALIFE
6.3.12	GESTIÓN DE VEGETACIÓN ARBOLADA Y ARBUSTIVA. BOSQUES DE GOMÉREZ Y SAN PEDRO
6.4	OBRAS
6.4.1	REHABILITACIÓN DE LOS SISTEMAS HIDRÁULICOS Y ACEQUIAS
6.4.2	INSTALACIÓN DE NUEVOS DISPOSITIVOS HIDRÁULICOS PRIMARIOS (REDES DE RIEGO Y SISTEMAS DE DISTRIBUCIÓN)
6.4.3	PROYECTO DEHESA DEL GENERALIFE
6.4.4	MEJORA DEL ARBOLADO DE LA ROSALEDA DE TORRES BALBÁS
6.4.5	MEJORA DE INFRAESTRUCTURAS EN EL ENTORNO DE LA ALHAMBRA

INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN	
7.1	ARCHIVO
7.1.1	REGISTRO GENERAL DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA ADQUIRIDA POR EL PATRONATO
7.1.2	TRANSFERENCIAS ANUALES DE LA DOCUMENTACIÓN GENERADA POR LAS OFICINAS ADMINISTRATIVAS DEL PATRONATO
7.1.3	COLABORACIÓN EN LA DOCUMENTACIÓN DE TRABAJOS ESPECIALIZADOS, PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y OTRAS INSTITUCIONES
7.1.4	FORMACIÓN DE USUARIOS DE ARCHIVO
7.1.5	VISITAS GUIADAS
7.1.6	SERVICIO DE ACCESO A FONDOS Y COLECCIONES DEL ARCHIVO
7.1.7	INVENTARIO Y/O CATALOGACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN TRANSFERIDA PERTENECIENTE AL FONDO "PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE, ORGANISMO AUTÓNOMO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA".
7.1.8	CARGA EN EL GESTOR DOCUMENTAL DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA @RCHIVA
7.1.9	CARGA DEL TESAURO EN EL GESTOR DOCUMENTAL DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA @RCHIVA, GESTIÓN DE PUESTA EN MARCHA DE BAIDA, REVISIÓN DE LAS DIGITALIZACIONES Y CREACIÓN DE BASES DE DATOS DE LAS COLECCIONES CON LA IMAGEN ASOCIADA
7.1.10	GENERACIÓN Y CATALOGACIÓN DE LOS ARCHIVOS .TIFF .JPG Y .PDF A PARTIR DE LOS ARCHIVOS VECTORIZADOS .DWG (AUTOCAD)
7.1.11	RESTAURACIÓN DE DOCUMENTACIÓN DE EXPOSICIONES
7.1.12	ACTUALIZACIÓN DE LA PÁGINA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA EN EL PORTAL DE ARCHIVOS DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
7.1.13	DIGITALIZACIÓN DE COLECCIONES Y FONDOS DOCUMENTALES
7.1.14	ADQUISICIÓN DE MATERIAL FUNGIBLE
7.1.15	TRATAMIENTO PREVENTIVO CONTRA AGENTES PATÓGENOS
7.2	BIBLIOTECA
7.2.1	CATALOGACIÓN DE LOS NUEVOS INGRESOS
7.2.2	PARTICIPACIÓN EN LA RED DE BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN DE ANDALUCÍA (RED IDEA)
7.2.3	BOLETÍN DE MONOGRAFÍAS INGRESADAS EN LA BIBLIOTECA DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE
7.2.4	RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS MENSUALES
7.2.5	SERVICIO DE ACCESO AL DOCUMENTO
7.2.6	FORMACIÓN DE USUARIOS
7.2.7	VISITAS GUIADAS

7.2.8	BUSQUEDAS DE INFORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA LOS USUARIOS (INTERNOS Y EXTERNOS).
7.2.9	INTERCAMBIO DE PUBLICACIONES CON INSTITUCIONES
7.2.10	INCORPORACIÓN DE DATOS DE AUTORIDAD AL CATÁLOGO DE LA RED DE BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN DE ANDALUCÍA
7.2.11	COLABORACIÓN EN LAS EXPOSICIONES DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE Y PRÉSTAMO OTRAS EXPOSICIONES EXTERNAS
7.2.12	SUCURSAL TORRE DE LA JUSTICIA
7.2.13	PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LIBROS
7.2.14	DIGITALIZACIÓN DE REVISTAS Y REPROGRAFIA PARA PUBLICACIÓN EN WEB
7.3	MUSEO
7.3.1	SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO E INSTALACIÓN DE LOS FONDOS
7.3.2	TRANSPORTE ESPECIALIZADO DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA
7.3.3	ADQUISICIÓN DE MATERIALES FUNGIBLES PARA CONSERVACIÓN
7.3.4	LIMPIEZA ESPECIALIZADA PARA CONSERVACIÓN DE LOS FONDOS
7.3.5	RESTAURACIÓN DE MATERIAL VITREO
7.3.6	RESTAURACIÓN DE PIEZAS MADERA
7.3.7	RESTAURACIÓN DE PIEZAS DE YESERÍA
7.3.8	RESTAURACIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS
7.3.9	RESTAURACIÓN DE PIEZAS DE PIEDRA
7.3.10	RESTAURACIÓN DE PIEZAS DE METAL
7.3.11	MONTAJE E INSTALACIÓN DE LÁMPARAS DE CRISTAL
7.3.12	DOCUMENTACIÓN, INVENTARIO, DIFUSIÓN Y FUNCIONES ASESORAS EN EL MUSEO DE LA ALHAMBRA"
7.3.13	DIBUJA EN EL MUSEO DE LA ALHAMBRA
7.3.14	INVESTIGA Y CATALOGA TU PIEZA FAVORITA 2017
7.3.15	DIBUJA EN FAMILIA
7.3.16	VERANO EN LA ALHAMBRA
7.3.17	NAVIDAD EN FAMILIA EN ELMUSEO DE LA ALHAMBRA

7.3.18	MÚSICA Y EL MUSEO DE LA ALHAMBRA
7.3.19	EL MUSEO DE LA ALHAMBRA EN EL PROGRAMA ALHAMBRA EDUCA
7.3.20	ARTISTAS EN EL MUSEO
7.3.21	DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
7.3.22	PIEZA DEL MES DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA
7.3.23	VISITAS TEMÁTICAS
7.3.24	PROGRAMA DE VOLUNTARIOS DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA
7.3.25	VISITANTES A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO
7.3.26	EXPOSICIONES INTERNAS Y MODIFICACIONES DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE
7.3.27	EXPOSICIONES EN LAS QUE HA PARTICIPADO EL MUSEO DE LA ALHAMBRA
7.3.28	ACTUACIONES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE LAS INSTALACIONES GESTIONADAS POR EL DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE MUSEOS
7.3.29	ACTUALIZACIÓN DEL TOPOGRÁFICO DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE
7.3.30	ACTUALIZACIÓN DEL TOPOGRÁFICO DE LA COLECCIÓN PICTÓRICA DE LAS COLECCIONES MUSEO DE LA ALHAMBRA, COLECCIÓN ARTÍSTICA DEL PATRONATO Y MUSEO ANGEL BARRIOS
7.3.31	SEGUIMIENTO DOCUMENTAL DE TODAS LAS ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE MUSEOS
7.3.32	ALUMNOS EN PRÁCTICAS DEL MASTER DE CULTURAS ÁRABE Y HEBREA: AL-ANDALUS Y MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO
7.3.33	INVESTIGADORES
7.3.34	PARTICIPACIÓN EN REDES SOCIALES Y MUSEUMWEEK DE TWITTER
7.3.35	DIFUSIÓN DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA COMO IMAGEN DEL CUPÓN DE LA ONCE
7.4	PUBLICACIONES
7.4.1	PUBLICACIONES PERIÓDICAS
7.4.2	MONOGRAFÍAS
7.4.3	CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES
7.4.4	AUDIOVISUALES
7.5	EXPOSICIONES
7.5.1	EL LEGADO DE AL-ANDALUS. LAS ANTIGUEDADES ÁRABES EN LOS DIBUJOS DE LA ACADEMIA

7.5.2	TIEMPO DE ENSOÑACIÓN: ANDALUCÍA EN EL IMAGINARIO DE FORTUNY
7.5.3	COLITA FLAMENCO.UN VIAJE SIN FIN
7.5.4	ORIENTE AL SUR. EL CALOTIPO Y LAS PRIMERAS IMÁGENES FOTOGRÁFICAS DE LA ALHAMBRA (1851-1860)
7.5.5	LUIS GORDILLO. CONFESIÓN GENERAL
7.5.6	BAB AL-SARIA. BIENVENIDOS A LA ALHAMBRA
7.5.7	REFLEJOS DE EGIPTO. LA COLECCIÓN DE CERÁMICA FATIMÍ DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA
7.5.8	"LABRADOS A MARAVILLA. CAPITELES NAZARÍES PARA ESTRUCTURAS OCTOGONALES Y HEXADECAGONALES"
7.5.9	"PIEZAS INVITADAS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE GRANADA EN EL MUSEO DE LA ALHAMBRA"
7.5.10	"DIBUJA Y CONOCE DEL MUSEO"
7.5.11	ALHAMBRA. ARQUITECTURA NEOÁRABE EN LATINOAMÉRICA
7.5.12	FOCOS DE NUEVA LUZ SOBRE LA COLINA DE LA ALHAMBRA. El Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta
7.6	PROGRAMA DE DIFUSIÓN
7.6.1	"PROGRAMA ALHAMBRA INVESTIGACIÓN"
7.6.2	UNE (UNIÓN DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS)
7.6.3	VIVIR Y SENTIR LA ALHAMBRA
7.6.4	CARNÉS DE INVESTIGADOR. FORMULARIOS
7.7	ESCUELA DE LA ALHAMBRA
7.7.1	MOOC "LA ALHAMBRA: HISTORIA, ARTE Y PATRIMONIO. 3ª EDICIÓN"
7.7.2	SEMINARIO "GESTIÓN DE RIESGOS Y EMERGENCIAS EN LA ARQUITECTURA DEFENSIVA DE TIERRA"
7.7.3	CURSO DE VERANO "LA ALHAMBRA Y LA MÚSICA (I): EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO"
7.7.4	SEMINARIO "RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ISLÁMICO"
7.8	OTRAS ACTIVIDADES Y EVENTOS CULTURALES EN EL CONJUNTO MONUMENTAL Y ESPACIOS ADSCRITOS
7.8.1	ACTIVIDADES NAVIDAD (del 3 al 7 de enero)
7.8.2	ACTIVIDADES DÍA DE ANDALUCÍA (28 de febrero)
7.8.3	CONCURSO ALBAYZÍN TRES CULTURAS. (Enero-marzo)

7.8.4	NOCHE EN BLANCO (25 de marzo)
7.8.5	SONIDOS DE LA PALABRA – PRIMAVERA (abril-junio)
7.8.6	DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS (18 de abril)
7.8.7	XXXVI FERIA DEL LIBRO DE GRANADA (21 al 30 de abril)
7.8.8	DÍA DE LOS MUSEOS (18 de mayo)
7.8.9	FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA (22 al 26 de mayo)
7.8.10	ACTIVIDADES DE VERANO (28 de junio al 9 de septiembre)
7.8.11	ESPECTÁCULOS EN EL CORRAL DE VERANO (Julio y agosto)
7.8.12	DÍA DE LA SOLIDARIDAD DE LAS CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL (8 al 10 de septiembre)
7.8.13	NOCHE SAHILIANA (15 y 16 de octubre)
7.8.14	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y EXPOSICIÓN ALHAMBRA Y ALBAICÍN, PATRIMONIO MUNDIAL (18 de diciembre de 2017 a 28 de febrero de 2018)
7.8.15	DÍA INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO MUNDIAL (Del 15 al 19 de noviembre)
7.8.16	JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO (1 de octubre al 23 de noviembre)
7.8.17	II CICLO SONIDOS DE LA PALABRA-OTOÑO (septiembre-diciembre)
7.8.18	CONGRESO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (29 de septiembre)
7.8.19	CICLO LA ALHAMBRA EN CLAVE (7 y 14 de octubre)
7.8.20	INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN HONORES A LA CASA FERRER: GUITARRERÍA GRANADINA FUNDADA EN 1875 (11 de octubre)
7.8.21	CICLO FORMAS DEL SILENCIO (3, 4 y 5 de noviembre de 2017)
7.8.22	CICLO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD Y MÚSICA (18 y 26 de noviembre, 2 y 9 de diciembre de 2017)
7.9	ADQUISICIONES PATRIMONIALES
7.9.1	ADQUISICIONES PATRIMONIALES 2017



COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

1. Colaboración con Instituciones Públicas Y Privadas



Mocarabes

1. COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

1.1 COLABORACION CON LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA PARA LA REALIZACION DEL MASTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Objeto:

Desarrollar un acuerdo de colaboración con la Universidad de Sevilla, para la realización del Master de Arquitectura y Patrimonio Histórico.

Descripción:

Con esta colaboración se articula la participación de ambas instituciones en la planificación, organización y desarrollo en los Estudios de Posgrado que se imparten dentro de la normativa de titulaciones oficiales adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior, según el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre (BOE núm. 260, de 30 de octubre). Se trata de colaborar en el fomento de la formación continuada de profesionales e investigadores en el ámbito de la arquitectura y del patrimonio histórico. En esta edición han sido siete los alumnos que han realizado las prácticas del máster en la sede de Granada (en la Alhambra) y se ha realizado una aportación económica articulada en forma de subvención de 13.000 euros para el desarrollo de dicho Máster.

1.2 COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA EL MASTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Objeto:

Desarrollar un acuerdo de colaboración con la Universidad de Granada, para la realización del Master en Ciencia y Tecnología del Patrimonio Histórico.

Descripción:

Se ha desarrollado este acuerdo, para la participación de ambas instituciones en la planificación, organización y desarrollo en los Estudios de Posgrado, impartidos dentro de la normativa de titulaciones oficiales adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior según el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre (BOE núm. 260, de 30 de octubre). Se trata de realizar un máster universitario, con el fin de fomentar la formación continuada de los profesionales e investigadores en el ámbito de la arquitectura y del patrimonio histórico y se ha realizado una aportación económica articulada en forma de subvención de 6.000 euros para el desarrollo del Máster en su edición 2016-2017.

1.3 FORMACION ESCUELA ALHAMBRA

Objeto:

Desarrollar un proyecto formativo en el que se divulgue el conocimiento y experiencia que atesora el Monumento en la conservación, restauración y gestión de su patrimonio.

Descripción:

A través de esta actuación se ha trabajado en los contenidos formativos de la Escuela de la Alhambra, aportando conocimientos al personal del PAG a la vez que sirve de vehículo de transmisión de la experiencia de los profesionales formados en el Patronato, a los estudiosos o especialistas de fuera. Las actividades formativas desarrolladas han sido:

- Desarrollo de la tercera edición del proyecto formativo MOOC, en colaboración con la Universidad de Granada
- Gestión de riesgos y emergencias en la arquitectura defensiva de tierra, en colaboración con la UNIA y desarrollado durante 26, 27 y 28 de abril.
- La Alhambra y la música I: Edad Media y Renacimiento, en colaboración con la UNIA y desarrollado durante los días 4 al 7 de septiembre.
- Restauración del patrimonio islámico, en colaboración con la UNIA y desarrollado durante los días 27, 28, 29 y 30 de noviembre.

1.4 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ESCUELA ALHAMBRA

Objeto:

Llevar a cabo acuerdos con diferentes entidades de investigación con la finalidad de profundizar en el conocimiento del monumento para obtener medidas y actuaciones que tienen como objetivo la salvaguarda del patrimonio cultural tangible.

Descripción:

A través de esta actuación se ha trabajado en materias de investigación de interés para el Conjunto Monumental, aportando datos fundamentales para su conservación y restauración, asegurando su accesibilidad a generaciones presentes y su transferencia a las futuras, así como la difusión de sus valores a la sociedad. Los proyectos de investigación iniciados en el año 2017 han sido:

- Aplicación de nuevas técnicas de diagnóstico y tratamiento de las microalgas presentes en la arquitectura del agua de la Alhambra, mediante la combinación de disciplinas.
- El impacto económico del Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife y su contribución al desarrollo social y económico de Granada.
- Mapa sonoro. Impacto y catalogación de emisores acústicos.

1.5 CONVENIO CON LA ASOCIACION SINDROME DOWN

Objeto:

Desarrollar un acuerdo de colaboración con la Asociación GranaDown para la inserción laboral de colectivos sensibles.

Descripción:

Mediante este acuerdo el Patronato de la Alhambra y Generalife colabora en la integración social y laboral de las personas con síndrome de Down favoreciendo su acceso al mercado laboral. A tal efecto, se firmó la colaboración con dicha Asociación, permitiendo que durante 2017 una persona con síndrome de Down realizara prácticas con actividades de apoyo en tareas relacionadas con la Visita pública.

1.6 CONVENIO CON LA CRUZ ROJA PARA ASISTENCIA MÉDICA A LOS VISITANTES DEL MONUMENTO

Objeto:

La organización de un dispositivo sanitario y asistencial de cobertura a visitantes y trabajadores del Conjunto Monumental.

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y Generalife quiere ofrecer a todos los visitantes y trabajadores del recinto monumental una cobertura preventiva sanitaria y de asistencia a través de Cruz Roja Española, mediante un dispositivo gratuito para todas las personas que sean atendidas.

De esta forma, Cruz Roja Española, proporciona cobertura preventiva sanitaria y asistencial a visitantes y trabajadores del Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife por personal debidamente formado (enfermero y socorrista) y con los recursos materiales necesarios para prestar el servicio, durante el horario de apertura al público del Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife.

Para las atenciones que requieran desplazamiento por el Monumento el servicio cuenta con un vehículo eléctrico biplaza; así como la asistencia de una ambulancia medicalizada, que acudirá al recinto a petición del personal de Cruz Roja Española.

También se compromete Cruz Roja a poner a disposición del Patronato un equipo de Respuesta Inmediata en Emergencias Psicosociales para atender las necesidades de las víctimas y familiares afectados por una grave situación de emergencia que se pueda dar por algún incidente asociado al Monumento. La activación será de acuerdo con los protocolos que Cruz Roja Española tiene establecidos para este tipo de equipos.

1.7 CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA EL DESARROLLO DEL MASTER EN PAISAJISMO Y JARDINERÍA

Objeto:

Contar un convenio específico que permita la realización de prácticas en el área de jardines bosques y huertas.

Descripción:

El Máster Propio en Paisajismo, Jardinería y Espacio Público que organiza la Universidad de Granada en colaboración con el Patronato de la Alhambra pretende cubrir el vacío existente en ese ámbito en los estudios universitarios. El objetivo es la formación de profesionales capacitados para intervenir en los espacios ajardinados y naturales. En coherencia, el máster trata el paisaje tanto en sus escalas más amplias -el medio natural, los campos, los entornos de las ciudades-, como en las más reducidas -el espacio urbano, el parque urbano, el jardín-. También tiene en cuenta perspectivas diferentes, que van desde el interés patrimonial al medio ambiente o la ecología, abarcando desde las facetas históricas o estéticas a los problemas legales o tecnológicos que plantea su cuidado.

1.8 SUBVENCIÓN NOMINATIVA A LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA

Objeto:

Otorgar a la Fundación Rodríguez-Acosta, en el marco de la colaboración suscrita entre las partes, una subvención nominativa destinada a la conservación y preservación de los valores culturales y patrimoniales que alberga.

Descripción:

Con esta colaboración se contribuye a la planificación y desarrollo de actividades culturales, científicas e investigadoras, así como al fomento de estudios humanísticos vinculados a Granada y a la Alhambra, así como al mantenimiento y conservación del Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta, Monumento Nacional desde 1973, incluyendo la adecuación y organización del espacio monumental para su apertura al público. Se otorga una subvención de 341.000 euros, consignada nominativamente en la Ley de Presupuestos.

1.9 CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA, PARA LA CELEBRACIÓN DEL FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA EN SU EDICIÓN 65.

Objeto:

Colaborar en la 66 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el cual forma parte de las actividades culturales anuales que programa y promociona el Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción:

Con este Convenio se establecen las bases de la colaboración entre el Patronato de la Alhambra y el Generalife y el Festival de Música y Danza de Granada, para el desarrollo de espectáculos dentro del programa anual de actividades culturales del Patronato de la Alhambra y Generalife.

1.10 COPRODUCCION DE ACTIVIDADES PARA EL ESPECTACULO LORCA Y GRANADA EN LOS JARDINES DEL GENERALIFE.

Objeto:

La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales al objeto de auspiciar el acceso de los ciudadanos a los bienes culturales en condiciones de igualdad, viene realizando desde el año 2002 una producción escénica, sobre la figura y la obra de Federico García Lorca, para su exhibición en el Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife, dentro del marco del Programa Lorca y Granada en los Jardines del Generalife.

Descripción:

Con este Convenio se articuló la colaboración entre el Patronato de la Alhambra y el Generalife y la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, para el desarrollo del espectáculo dentro del programa del año 2017, que fue **¡OH, CUBA! Federico García Lorca. SON FLAMENCO**, a cargo de la Productora SEDA, con la colaboración-Entre Arte.

1.11 CONVENIO CON LA DIPUTACIÓN DE GRANADA PARA ACERCAR EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO A LA POBLACIÓN GRANADINA.

Objeto:

El objeto de esta actuación es establecer la colaboración institucional entre las partes para la organización de la Visita Pública de la población granadina al Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife" y a los monumentos Hispano Musulmanes.

Descripción:

En el marco de este convenio de colaboración con la Diputación de Granada, el Patronato de la Alhambra ha puesto en marcha programas de vistas gratuitas de la población granadina al Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife, dentro del programa "LA ALHAMBRA MÁS CERCA" y a los monumentos Hispano Musulmanes dentro del programa "DOBLA DE ORO". Esta colaboración se engloba dentro del programa de la Diputación de Granada "CULTURA, PUNTO DE ENCUENTRO" para municipios de menos de 10.000 habitantes y pretende ser un potente estímulo de conocimiento, creación y disfrute de nuestro patrimonio histórico-cultural, así como una actividad dinamizadora de la cultura y de la educación para nuestra provincia



Comares



ADMINISTRACIÓN GENERAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

- 2.1 Gastos de Funcionamiento y Suministros
- 2.2 Servicios
- 2.3 Informática y Nuevas Tecnologías



Patos Partal

2. ADMINISTRACION GENERAL Y NUEVAS TECNOLOGIAS

2.1 GASTOS DE FUNCIONAMIENTO Y SUMINISTROS

2.1.1 VESTUARIO DE PERSONAL

Objeto:

El objeto de esta actuación es dotar al personal propio del Patronato de un vestuario adecuado a las necesidades de cada uno de los trabajos que se realizan, por ello hay que tener en cuenta que en el Patronato, esta actuación va destinada de manera fundamental a dotar de vestuario al personal laboral el cual se distribuye entre los siguientes talleres albañilería, cantería, carpintería, jardinería, restauración, fontanería, electricidad, expendedores, vigilantes de museo, auxiliares de instituciones culturales, personal de almacén, personal de limpieza y personal de control e información

Descripción:

Dotar de uniformes y ropa de trabajo a todo el personal adscrito a los distintos servicios técnicos del Patronato como son: control e información, taquilla, vigilantes de museo, albañilería, jardinería, fontanería y electricidad. Todo ello con ajuste al Art. 56, sobre vestuario de trabajo, del VI Convenio Colectivo del Personal Laboral de la Junta de Andalucía.

Para poder hacer frente a las necesidades de vestuario del personal del Patronato de la Alhambra y Generalife, se promovió contrato de suministro de vestuario de trabajo, para tres temporadas, entendiéndose por temporada el conjunto del vestuario correspondiente a Verano e Invierno de cada año natural. Dicho contrato incluye el suministro de vestuario para verano e invierno.

2.1.2 SUMINISTRO ELÉCTRICO

Objeto:

Esta actuación va destinada a sufragar los gastos en electricidad que implica la apertura del Monumento de la Alhambra y Generalife y edificios adscritos al programa de visitas Doble de Oro, así como las dependencias administrativas del mismo.

Descripción:

Esta actuación incluye los gastos ordinarios derivados del consumo de electricidad del Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife y edificios adscritos al programa de visitas Doble de Oro.

Durante el año 2017 se tramitaron todas las facturas correspondientes al contrato de electricidad con la empresa Endesa. Dichas facturas, recibidas y abonadas con carácter mensual, correspondieron a dos líneas de suministro eléctrico, distinguiendo entre alta y baja tensión.

El gasto generado en esta partida se ha ajustado en un cien por cien a lo que estaba inicialmente presupuestado.

2.1.3 SUMINISTRO DE AGUA Y TASA DE BASURA DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE Y EDIFICIOS DOBLA DE ORO

Objeto:

Esta actuación va destinada a sufragar los gastos en agua y las tasas correspondientes a la recogida de basura, tanto del Monumento como de los edificios de adscripción en el centro de la Ciudad de Granada.

Descripción:

Durante el año 2017 se tramitaron todas las facturas correspondientes al contrato de agua con la empresa Emasagra, dicho contrato engloba también la tasa de basura. Las facturas tienen un carácter mensual habiéndose abonado las 12 mensualidades.

2.1.4 GASTOS EN TELEFONÍA E INTERNET

Objeto:

Esta actuación está destinada a afrontar los gastos en el servicio de telefonía fija, móvil y datos del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción:

Durante el año 2017 se tramitaron todas las facturas correspondientes al contrato de telefonía fija, móvil e internet realizado con la empresa movistar y vodafone, esta actuación incluye todas las líneas fijas móviles y datos del Patronato de la Alhambra así como las distribuidas en otras sedes en el centro de la ciudad de Granada, tales como las que se encuentran en los edificios adscritos al programa de visitas Doble de Oro.

2.1.5 ENVÍO POSTAL

Objeto:

Esta actuación está destinada a dotar al Patronato de servicios de envío postal, destinados tanto a la emisión y remisión de escritos asociados a expedientes administrativos, así como otros envíos relacionados con la promoción del Monumento y sus actividades.

Descripción:

Durante el año 2017 se ha abonado diferentes facturas con cargo a esta actuación, todas ellas con la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos, con la cual se realizan los envíos postales del organismo autónomo. En esta actuación no están contemplados los envíos urgentes o que se hubieran tenido que realizar por empresas especializadas de mensajería.

2.1.6 COMBUSTIBLE PARA VEHÍCULOS DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y CALEFACCIÓN

Objeto:

Esta actuación está destinada a afrontar los gastos en combustible que ha de abordar el Patronato.

Descripción:

Durante el año 2016 se han sufragado los gastos en combustible que van destinados a dos fines, por un lado a las calderas de calefacción que funcionan con gasoil C y por otro, el gasoil A destinado a automoción cuyo consumo viene determinado por el uso de vehículos propios e internos en el Monumento, dichos vehículos están principalmente destinados al uso de los talleres técnicos, a excepción del vehículo oficial del Patronato.

2.1.7 OTROS SUMINISTROS

Objeto:

El objeto de esta actuación es disponer de una partida de crédito presupuestada para suministros menores del Patronato.

Descripción:

Esta actuación se ha utilizado a lo largo del año 2017 para adquirir fundamentalmente pequeños suministro de papelería, diversos gastos de oficina y documentación. Para afrontar estos gastos se ha realizado a través de facturaciones menores de diversas empresas.

2.1.8 MATERIAL DE LIMPIEZA

Objeto:

Dotar al personal interno de limpieza del material necesario para el desarrollo de sus funciones.

Descripción:

Adquisición del material ordinario de limpieza necesario para que el personal de plantilla pueda desarrollar el trabajo de mantenimiento en óptimas condiciones. Compra directa al proveedor, mediante contrato menor, tras la invitación de varias empresas y comprobación de distintos presupuestos.

2.1.9 SUMINISTRO DE EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL

Objeto:

El objeto de esta actuación es la dotación y adecuación de Equipos de protección individual para los trabajadores del patronato que minimicen los riesgos a los que están expuestos durante el desarrollo de sus tareas.

Descripción:

En aplicación de la política preventiva del Patronato de la Alhambra y Generalife, cuyo fin es superar los requisitos normativos para garantizar la máxima seguridad a los trabajadores durante el desempeño de sus funciones, especialmente de oficios, se trabajó durante el año 2017 en la adecuación de los Equipos de Protección Individual a las necesidades específicas de los puestos.

Dicha adquisición de Equipos de Protección Individual se realiza a través de una empresa especializada en Seguridad en el Trabajo y Prevención de Riesgos Laborales. Cada año se reponen los equipos necesarios y se mantiene un contacto periódico sobre las innovaciones y mejoras existentes en el mercado con el fin de incorporarlas a los equipos suministrados a los trabajadores. Además de lo anterior también se amplía el stock de señalética de manera que el Patronato de la Alhambra y Generalife disponga de señales almacenadas para su aplicación cuando proceda en trabajos puntuales realizados por personal propio o por personal ajeno y que puedan afectar tanto a los trabajadores como a los visitantes. Este contrato se adjudicó a una empresa especializada mediante contrato menor, tras la invitación de varias empresas y comprobación de distintos presupuestos.

2.1.10 ADQUISICION DE MOBILIARIO Y ENSERES

Objeto:

Dotar las instalaciones del PAG con el mobiliario y enseres inventariables que sean necesarios.

Descripción:

A lo largo de 2017 se llevó a cabo la compra de mobiliario y enseres inventariables necesarios para las nuevas instalaciones habilitadas por el PAG para dotar de operatividad los puestos de reciente incorporación tras el concurso de traslados del funcionariado y las incorporaciones para cubrir la ampliación de la RPT del organismo.

2.2 SERVICIOS

2.2.1 SERVICIO CONCERTADO DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

Objeto:

Establecer y cumplir la Política Preventiva y los requisitos legales en materia de prevención de riesgos laborales, concretamente la Ley 31/1995 y todos sus desarrollos normativos.

Descripción:

A través de esta actuación, se pretende reducir la siniestralidad laboral y formar al personal en medidas preventivas. Adopción de medidas correctoras tras evaluar cada uno de los centros y trabajos desarrollados y estudio de las condiciones ambientales en cada uno de los servicios.

PLAN DE PREVENCIÓN: Revisión constante del Plan de Prevención y sus procedimientos, así como publicación de la política preventiva del Patronato de la Alhambra y Generalife y seguimiento del cumplimiento de los objetivos planteados en la misma.

EVALUACIONES E INFORMES: Revisión y realización de las correspondientes Evaluaciones Periódicas o Iniciales de centro de trabajo y puestos. Relación de centros cuya evaluación de riesgos ha sido revisada o que dispone de evaluación inicial:

- Taller de cantería y puesto de cantero.
- Archivo provisional.
- Taller de carpintería y puesto de carpintero.
- Edificio de informática y puesto de informático.
- Taller de albañilería y almacenes. Puesto de albañil.
- Edificio de administración general. Puesto de oficina y conductor.
- Taller de restauración y puesto de restaurador.
- Taller de fontanería y puesto de fontanero.
- Edificio de archivo y biblioteca. Puesto de archivo.
- Almacén general. Puesto de almacenero.
- Oficina de Seguridad y Control.
- Talleres de jardinería, almacenes de jardinería y puesto de jardinero.
- Consigna y aseos públicos.
- Taller de electricidad, cuartos eléctricos y puesto de electricista.
- Taquillas y puesto de taquillero.

- Talleres de restauración de papel y vidrio.
- Edificio de vestuarios y sindicatos.
- Puestos de control e información y vigilante de museo.
- Casas de la Mimbre.
- Carmen de Bella Vista.
- Punto de Información de la Estafeta.
- Nuevos almacenes de albañilería.
- Tiendas de la Alhambra, Carlos V, Reyes Católicos y Taquillas.
- Centros de la Dobra de Oro.
 - Casa Morisca Horno de Oro.
 - Bañuelo.
 - Corral del Carbón.
 - Palacio de Dar-al-Horra.

Realización de Informes Técnicos en función de la detección de riesgos en los controles periódicos que se realizan o por necesidades puestas de manifiesto por algún Departamento o a solicitud de cualquiera de los miembros del Comité de Empresa.

Tramitación de incidencias a los Departamentos correspondientes, propuesta de ejecución de medidas y seguimiento de la eficacia de las medidas implantadas.

Como novedad, en este periodo, el Departamento de Prevención de riesgos laborales ha comenzado a tramitar las incidencias detectadas en las que se requiere la actuación de distintos departamentos del Patronato de la Alhambra, principalmente del departamento de Conservación, a través de la plataforma SIALH, reduciendo considerablemente el tiempo de respuesta y la implantación de la mejoras y reformas necesarias de manera ágil.

Realización de la Planificación de la Actividad Preventiva derivada de las diferentes evaluaciones de riesgos elaboradas. Trámite de las principales incidencias con los responsables de cada departamento y seguimiento del grado de cumplimiento de la Planificación de la Actividad Preventiva y actualización anual correspondiente del documento.

Se han realizado mediciones de concentración de gases y oxígeno para los accesos realizados en los espacios confinados siguiendo el procedimiento de trabajo definido.

Se realizan distintas mediciones de condiciones termo-higrométricas y de iluminación en los espacios de uso administrativo del PAG, se actualizan los resultados en las evaluaciones donde se detecta una variación sustancial.

COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES EMPRESARIALES:

Implantación definitiva del nuevo sistema de gestión de la Coordinación de Actividades Empresariales utilizada en cumplimiento del art. 24 de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales y el R.D. 171/2004, sobre Coordinación de Actividades Empresariales, que desarrolla dicho artículo y seguimiento de la documentación aportada.

Resolución de las principales deficiencias en la gestión de la aplicación informática "Acércate" a través de la cual quedan archivadas en servidor la documentación solicitada en materia de Coordinación de Actividades Empresariales.

Incorporación del sistema de control de acceso a través del Departamento de seguridad y creación de un protocolo de control de accesos a través del cual se bloquea el acceso de trabajadores de empresas que no cumplan los requisitos mínimos en materia de cumplimiento normativo de Prevención de Riesgos Laborales.

Creación de un listado no exhaustivo de actividades que no requieren control de acceso y puesta en conocimiento del nuevo procedimiento a todos los departamentos del Patronato de la Alhambra y Generalife.

REUNIONES: Reuniones con diferentes Jefes de Departamento y Jefes de Servicio, así como representantes del Comité de Empresa para consensuar los procedimientos de trabajo y las actuaciones a llevar a cabo.

Realización de reuniones de Coordinación de Actividades Empresariales con empresas externas, levantamientos de actas y archivo de las mismas, asesoramiento sobre el cumplimiento de la normativa de carácter jurídico técnico con incidencia en Prevención de Riesgos Laborales.

Realización de reuniones de Coordinación de Actividades Empresariales con los representantes de las empresas contratistas que realizan obras en el recinto Monumental, realización del acta correspondiente y trámite con los Servicios y Dptos. Afectados:

FORMACIÓN:

- Formación y entrega de Manuales informativos a personal de sustituciones.
- Formación en Prevención de Riesgos Laborales a trabajadores de nueva incorporación.
- Formación periódica en Prevención de Riesgos Laborales (de refresco) o específica.
- Formación específica de trabajo en altura y sistemas de rescate para los trabajadores encargados de realizar trabajos de posicionamiento mediante cuerdas.
- Formación específica de implantación del Plan de Autoprotección.
- Formación en manejo de Desfibrilador Semiautomático al personal propio y reciclaje para los que lo recibieron el año anterior, Oficiales de Control e Información, y personal ajeno.

INVESTIGACIÓN DE ACCIDENTES: Realización de Investigaciones de Accidentes ocurridos y emisión del correspondiente Informe. Comunicación y entrega de informe sobre investigación de accidente al Departamento correspondiente para atender a las acciones correctoras oportunas. Durante el año 2017 han ocurrido un total de 23 accidentes laborales, todos ellos con consideración de leve.

SALUD LABORAL Y CAMBIOS DE PUESTOS: Tramitación de los diferentes expedientes de salud laboral y realización de evaluación de puestos de los mismos. Informes cambios de puestos de trabajadores no fijos y realización de evaluaciones de puestos en todos los casos anteriores.

EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL: Estudios y supervisión de protecciones individuales en los distintos oficios. Revisión del stock de material equipos de protección individual para todos los oficios en almacén general y puesta al día de los mismos; así como realización de los pedidos que sean necesarios en los distintos oficios.

Atención personalizada a los trabajadores que solicitan información o necesidades concretas.

EQUIPOS DE PROTECCIÓN COLECTIVA Y SEÑALIZACIÓN: Estudios y supervisión de protecciones colectivas en los distintos oficios (instalación de líneas de vida por todo el recinto monumental, instalación de barandillas fijas y móviles por todo el recinto, etc...) y sobre la necesidad de maquinaria, adecuación o inadecuación de la flota de vehículos, equipos de trabajo y medios auxiliares (andamios, escaleras, etc...) así como estudio de las condiciones de los actuales.

Durante el último periodo se han adquirido nuevos equipos de trabajo que han sido actualizados en la Evaluación de Riesgos correspondiente.

Creación de un Stock de señales de seguridad que son utilizadas por los distintos oficios y que se adquieren desde el departamento de seguridad en función de la demanda.

ESTUDIOS SOBRE NECESIDADES DEL PERSONAL: Realización de informes y estudios sobre necesidades del personal en seguridad y salud laboral y en su caso, realizar peticiones de material, así como revisión y reposición de botiquines y ubicación de algunos nuevos y puesta al día del contenido de los mismos.

Estudio de puntos concretos de Control e Información afectados por condiciones climatológicas adversas y propuesta de medidas correctoras.

VISITAS DE ZONAS DE TRABAJO: Se realizaron visitas por las diferentes zonas de trabajo, detectando posibles riesgos o incumplimientos en las medidas de seguridad.

Elaboración de partes de incidencias o actas de deficiencias, en función de los riesgos detectados, para la subsanación de los mismos.

Realización con periodicidad semanal de visitas a los distintos talleres, almacenes, puntos de trabajo y visitas generales por todo el recinto con el objetivo de llevar a cabo actividades comprobatorias del cumplimiento por parte de los trabajadores de la normativa en materia preventiva y la detección de posibles riesgos para el trabajador, con la consiguiente puesta en conocimiento de dichos riesgos a los responsables del Departamento correspondiente junto con la medida/s preventiva/s o correctora pertinente, así como elaboración de los correspondientes informes de dichas situaciones.

PLAN DE AUTOPROTECCIÓN INTEGRAL

Seguimiento y actualización constante del Plan de Autoprotección Integral del Patronato de la Alhambra y Generalife, que se realiza conforme al Real Decreto 393/2007, siguiendo la estructura detallada en el anexo II del mismo. El Plan se compone de nueve capítulos más anexos:

- Identificación de los titulares y emplazamiento de la actividad.
- La actividad y el medio físico en el que se desarrolla.
- Inventario, análisis y evaluación de riesgos.
- Inventario y descripción de las medidas y medios de autoprotección.
- Programa de mantenimiento de instalaciones.
- Plan de actuaciones ante emergencias.
- Integración del Plan de Autoprotección en otros de ámbito superior.
- Implantación del Plan de Autoprotección.
- Mantenimiento de la eficacia y actualización del Plan de Autoprotección.
- Anexos: Directorio de comunicación, formulario para la gestión de emergencias, planimetría (usted está aquí, medios de extinción, ubicación de puntos de encuentro, planos del sistema de seguridad).

Actualmente existe un Plan de Autoprotección Integral donde se engloban los siguientes espacios:

- Recinto Monumental, zonas visitables y de confluencia de público, Alcazaba, Generalife, Palacios Nazaries, Palacio de Carlos V, espacios del mes, visitas especiales y zonas exteriores de visita libre. Se incluyen aquí también los riesgos derivados de las zonas exteriores como el bosque de la Alhambra y todos aquellos recintos ajenos al Patronato que puedan generar riesgos como Hoteles, restaurantes, tiendas, etc...
- Espacios administrativos. Edificio de Administración General, Edificio del Guindo y Zona de Nuevos Museos.
- Dobra de Oro.
- Fundación Rodríguez Acosta.

- Además se valoran de manera independiente por su magnitud en cuanto a aforos y la confluencia de empresas externas organizadoras todos aquellos eventos relevantes como:
 - o Festival de Música y Danza. Organizada en Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife, Patio de Arrayanes y Placeta del Aljibe.
 - o Veranos del Corral. Organizada en el Corral del Carbón.
 - o Exposiciones temporales en Sala Cripta y Presentación del Palacio de Carlos V así como en las Salas cedidas por el Museo de Bellas Artes en la planta superior del mismo Palacio.

COMITÉ ASESOR

- Durante éste periodo no se han organizado reuniones del comité asesor.

ACTUACIONES REALIZADAS DURANTE ESTE PERIODO

- Visita de toma de datos, seguimiento e implantación del Plan de emergencias de la exposición de "Colita, flamenco" ubicada en planta capilla y sala anexa del Palacio Carlos V. Visitas periódicas posteriores de control de incidencias.
- Realización de un Plan de emergencia específico para los eventos organizados en la "Torre de la Justicia".
- Visita de toma de datos, seguimiento e implantación del Plan de emergencias de la exposición de "Oriente al Sur. El calotipo y las primeras imágenes fotográficas de la Alhambra [1851-1860]" ubicada en el Zaguán y Cripta del Palacio de Carlos V. Visitas periódicas posteriores de control de incidencias.
- Realización de un Plan de emergencia específico para el evento de "Taller de astronomía" organizado en el Palacio de Santa Elena, Silla del Moro.
- Visita de toma de datos, seguimiento e implantación del Plan de emergencias de la exposición de "Gordillo. Confesión general" ubicada en sala de exposiciones temporales ubicada en la planta alta Palacio de Carlos V en el interior del Museo de Bellas Artes. Visitas periódicas posteriores de control de incidencias.
- Visita de toma de datos, seguimiento e implantación del Plan de emergencias de la exposición de "Babal-Saria. Bienvenidos a la Alhambra" ubicada en planta capilla y sala anexa del Palacio Carlos V. Visitas periódicas posteriores de control de incidencias.
- Entrega de toda la documentación actualizada a la nueva Jefa de Servicio de Control de Centro. Entrega de Dossier general de emergencias, en éste documento se recopilan, a modo de resumen, las actuaciones previstas en función del riesgo (incendio, terremoto, amenaza de bomba,...) así como los puntos de encuentro, teléfonos de personal implicado, anchos de vehículos permitidos, puntos adecuados para la instalación de un campamento de asistidos, vías de acceso,... y todo aquellos que pueda facilitar y agilizar la actuación de las ayudas externas en caso de siniestro.
- Se actualizan los planes de emergencia del Corral del Carbón y del Palacio de Dar-al-Horra.
- Reuniones periódicas con Jefa de Servicio de Control de Centro donde se realiza seguimiento de las medidas implantadas en materia de comunicaciones de personal y se debaten las nuevas propuestas de mejora en materia de emergencias y autoprotección de los diferentes espacios.

2.2.2 POLIZA DE SEGUROS DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Objeto:

Disponer de pólizas de seguros adecuadas que cubran las posibles eventualidades que la actividad del Patronato pueda acusar.

Descripción:

El Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife es uno de los Monumentos más visitados, recibiendo durante el año 2017 más de dos millones de visitantes. Dada la necesidad de dar cobertura sobre riesgos que deben ser objeto de aseguramiento para garantizar la protección, tanto de los visitantes como de los asistentes de los distintos espectáculos que se celebran, así como los bienes que lo integran.

La finalidad del pago de cuotas de seguros consiste en proporcionar seguridad económica contra el riesgo, esta finalidad se consigue no por la supresión del acontecimiento, sino por la certeza de tener una compensación económica cuando se produzca el evento dañoso temido.

2.2.3 SERVICIO DE GRABACIÓN Y MECANIZACIÓN DE LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA DEL PAG.

Objeto:

Disponer de un servicio para la implantación y desarrollo de procesos electrónicos relativos a la contratación.

Descripción:

Agilizar y mejorar la tramitación administrativa en el área de Gestión Económica, y dar cumplimiento a la obligatoriedad impuesta desde la Consejería de Hacienda y Admón. Pública en sus distintas órdenes en esta materia.

Desde la puesta en funcionamiento de un mecanismo de control a la hora de llevar a cabo la tramitación de las facturas entrantes en el Patronato de la Alhambra, se ha visto un cambio muy positivo en los tiempos de gestión, tramitación y pago. Todo ello fruto de un control exhaustivo de las mismas, centralizando su recepción y control en un grupo de cuatro miembros encargados de la explotación de ambas aplicaciones informáticas, ubicados en este Organismo y siempre en contacto directo con los responsables de Gestión Económica; y estableciendo un sistema de tramitación el cual ha hecho posible que los plazos, para el registro de la factura y el pago de la misma se reduzcan considerablemente. Así pues, el trámite de determinar a qué Servicio corresponde cada factura y proceder a su anotación contable dentro del Programa de Actuación del PAG se ha reducido. Además este servicio ha colaborado con el PAG en la detección y solución de incidencias en las aplicaciones informáticas de gestión.

2.2.4 SERVICIO DE SEGUIMIENTO, EVALUACION Y MANTENIMIENTO DEL SISTEMA DE GESTION POR PROCESOS

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto disponer de un servicio que haga el seguimiento del sistema de gestión de la calidad.

Descripción:

Este servicio ha consistido en el seguimiento continuado del sistema de Gestión por Procesos, durante el año 2017 se ha realizado el seguimiento de los procesos operativos y de soporte implantados en el Patronato de la Alhambra y Generalife, y como resultado se han emitido los informes periódicos de seguimiento, en los que se plasma la evolución de los diferentes indicadores asociados.

Adicionalmente a los anteriores trabajos, este servicio, aúna una gran cantidad de datos que deben servir y aportar un análisis y evaluación para la toma de decisiones, es por ello que a lo largo del año 2017 se ha trabajado en colaboración con los servicios del Patronato en las siguientes actividades:

- Seguimiento de la Carta de Servicios, planteamiento para su seguimiento por parte de los servicios.
- Seguimiento y gestión de los partes de incidencias en la plataforma SIALH.
- Elaboración de la estadística anual de I+d+i.
- Tratamiento y análisis de los datos de emisión de acreditaciones.
- Elaboración de la memoria anual de actuación, análisis de presupuesto y del programa anual de actuación.
- Puesta en funcionamiento y mantenimiento de los archivos base para el seguimiento de la actividad investigadora en el Museo, registro de visitas y consultas en el Museo, seguimiento presupuestario y registro de facturas, así como el mantenimiento y seguimiento de la tecnología de bolígrafo digital para la toma de registros y parámetros de conservación de la Fuente de los Leones.
- Seguimiento de la ejecución presupuestaria.

A continuación se presentan algunos resultados destacables de los seguimientos realizados a los indicadores de procesos y a las propias actividades:

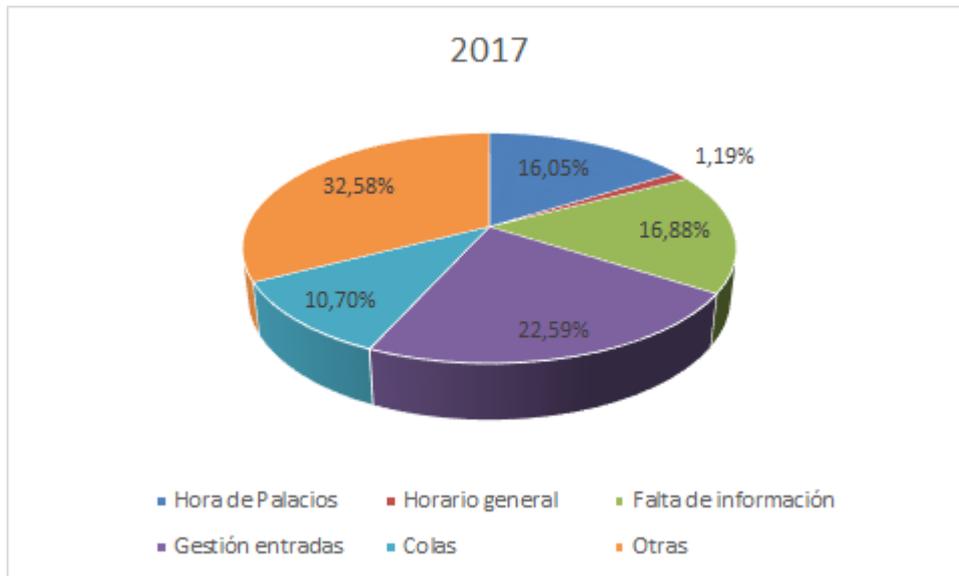
El año 2017 se ha caracterizado por ser un año de transición en el Patronato; ha sido un año en el que se ha modificado y dotado la estructura de RRHH y se han tenido que realizar diferentes ajustes en el funcionamiento, así como abordar un concurso de traslados, el cual ha generado desajustes en la organización funcional de las diferentes áreas, por lo que ha habido indicadores de seguimiento que no han podido evaluarse por no haberse registrado los datos. No obstante de los seguimientos realizados destacamos los que vienen a continuación.

En primer lugar presentamos la evolución del número de visitantes mensuales:



Este año se ha vuelto a registrar un importante volumen de visitantes, concretamente el año 2017 se ha crecido en visita un 4% sobre el año 2016.

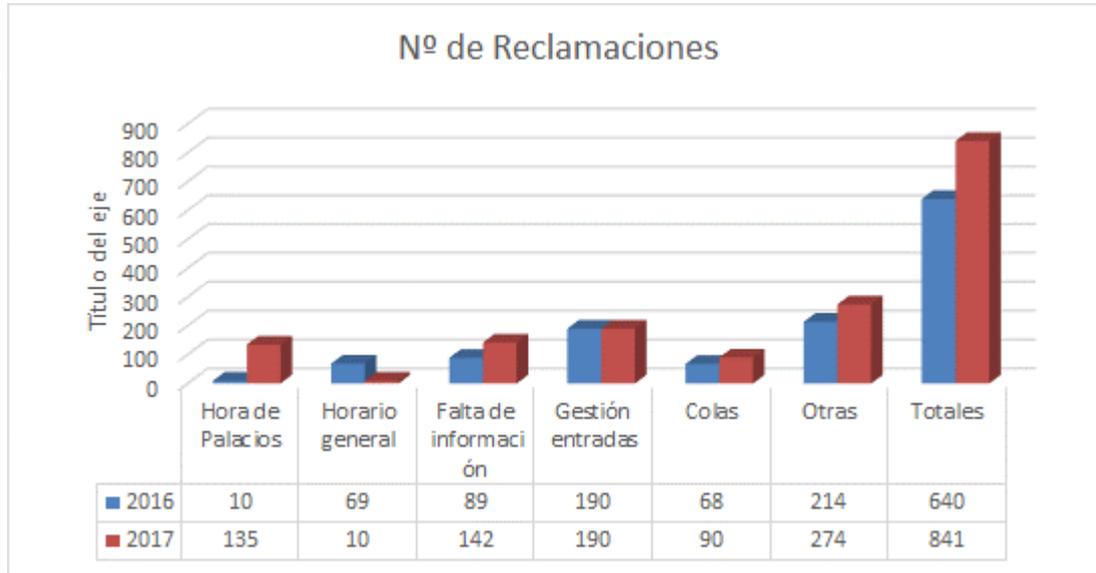
En lo que respecta a las reclamaciones recibidas a lo largo del año 2017; a continuación representamos gráficamente los porcentajes de reclamaciones por motivo durante el año 2017:



Tal y como podemos observar el principal motivo por el cual reclaman los visitantes es "otras", en este motivo se agrupan todas aquellas reclamaciones que no suelen ser habituales que se caracterizan por una notable diversidad, desde asuntos relacionados con la accesibilidad, corte de itinerarios, aspectos culturales, normas especiales como la prohibición de no entrar con mascotas, etc. Todas ellas han supuesto algo más del 32% del total. Seguidamente destacan las reclamaciones relacionadas con el sistema de gestión y venta de entradas, las cuales suponen algo más del 22%. Estas reclamaciones normalmente están muy condicionadas por la alta demanda de entradas a los Palacios Nazaríes siendo la oferta limitada. El resto de motivos se encuentran en índices similares de entre el 10 y el 16%. No obstante es muy destacable el hecho de que las reclamaciones relacionadas con el horario general son casi inexistentes (menos de un 2% del total), en ello ha redundado la

nueva organización de la visita que elimina el turno horario de mañana y de tarde, lo que en lo que a reclamaciones se refiere valida la conveniencia de esta medida.

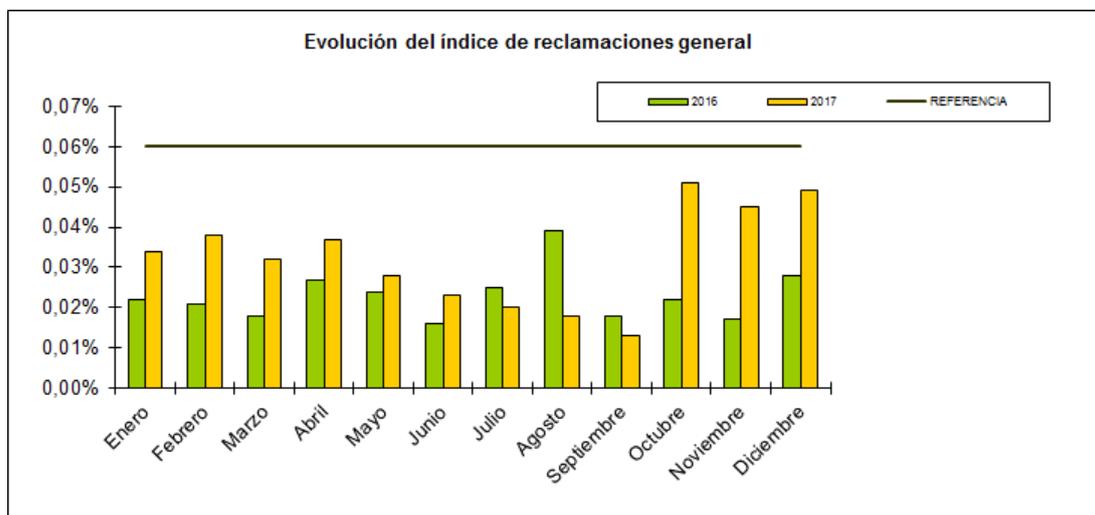
A continuación vamos a representar los datos en números absolutos de reclamaciones, relacionado las mismas con las de otros años:



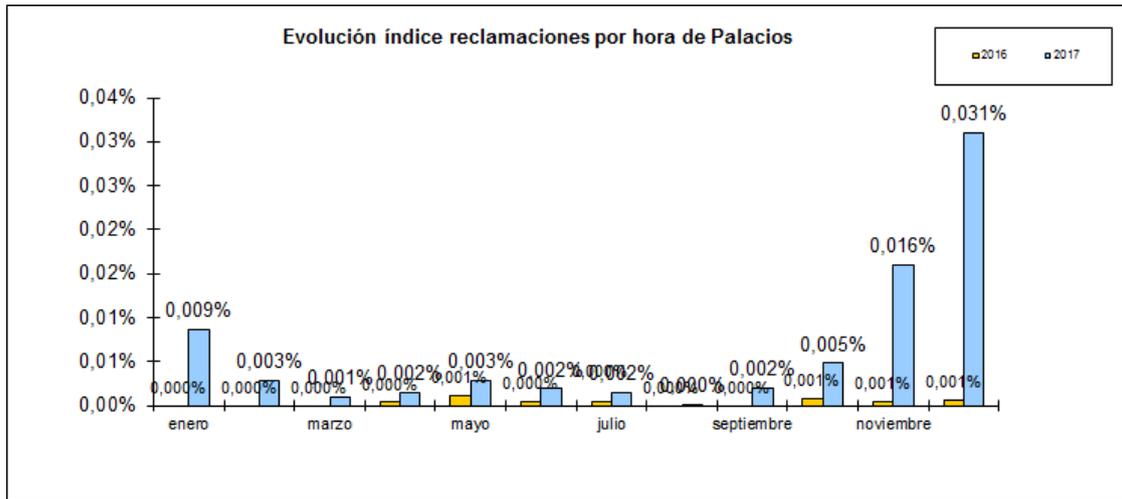
Tal y como podemos observar, en números absolutos hemos registrado más reclamaciones que el pasado año 2016, no obstante cabe destacar que los ascensos registrados no han sido muy altos salvo en el motivo "Hora de Palacios", este motivo ha registrado un importante aumentos en relación con el año 2016 (125 reclamaciones más), las cuales se concentran en el último trimestre del año. Pero como ya hemos comentado, el año 2017 se encuentra muy condicionado por la puesta en marcha de un nuevo sistema de gestión y venta de entradas en el último trimestre y es por ello que la evolución se analizará en función de los índices de reclamaciones, que relacionan el número absoluto con el número de visitantes.

Evolución porcentual de los principales motivos de reclamación:

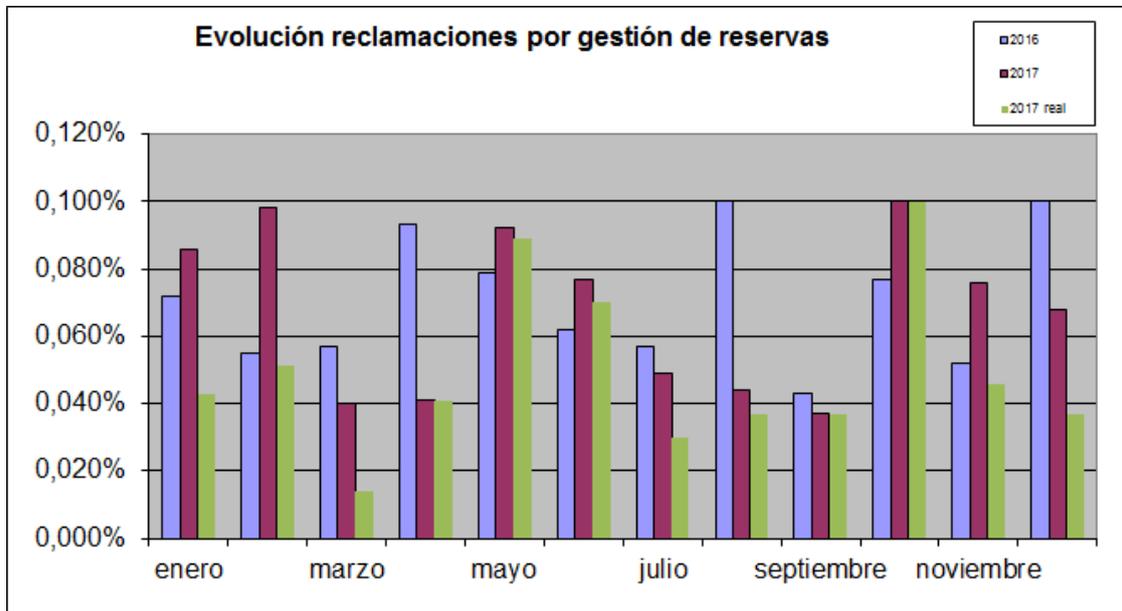
A continuación se van a mostrar diferentes gráficos que pretenden reflejar la evolución de las reclamaciones interpuestas ante el Patronato en los principales motivos de las mismas, todos los gráficos muestran el porcentaje mensual desde enero de 2017, a la vez que reflejan los datos del periodo anterior para que sirva como comparativa.



El anterior gráfico muestra el índice general de reclamaciones, tal y como podemos observar el año empezó con índices relativamente altos con respecto al año anterior, aunque a partir del segundo semestre se observa una tendencia a la baja hasta el mes de octubre. Es en este mes cuando se produce una notable subida o alza de este índice, los tres últimos meses se registran los valores más altos de la serie y coincide con la puesta el funcionamiento del nuevo sistema de gestión y venta de entradas y al periodo en el que han convivido dos sistemas. Es importante tener en cuenta que el funcionamiento del nuevo sistema se vio muy condicionado por las entradas ya reservadas por el anterior, lo cual forzó un trimestre entero de convivencia de dos sistemas con base de funcionamiento muy diferente, todo ello dificultó mucho la puesta en marcha y la total adecuación. Por otro lado la eliminación de incidencias por información previa insuficiente para el acceso a los Palacios Nazarís cuando se ha perdido la hora de acceso también influye en la subida de los índices de reclamaciones en el último trimestre.

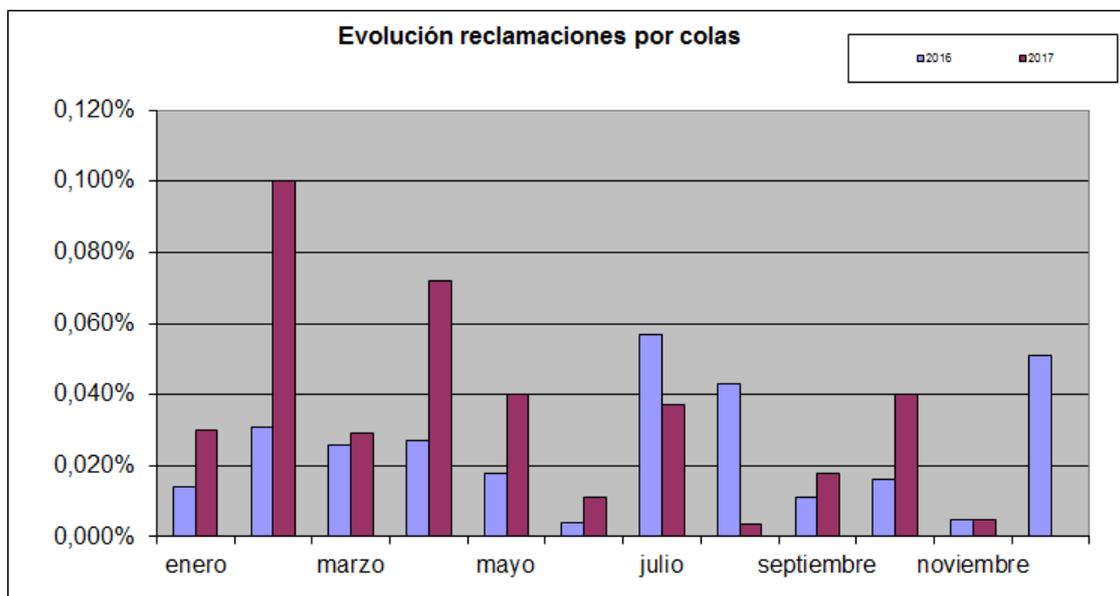


Tal y como podemos este índice de reclamaciones se ha mantenido casi despreciable hasta el último trimestre del año, momento en el cual asciende notablemente. Tal y como hemos comentado, la eliminación de la incidencia por información previa insuficiente hace que el número de reclamaciones por perder el horario de acceso suban considerablemente en relación a periodos anteriores. No obstante a partir del mes de enero de 2018, cuando el nuevo sistema sea completamente funcional y no tenga que convivir con el anterior, se podrán implementar nuevas acciones de refuerzo como mensajería sms recordando la hora de acceso a los visitantes.

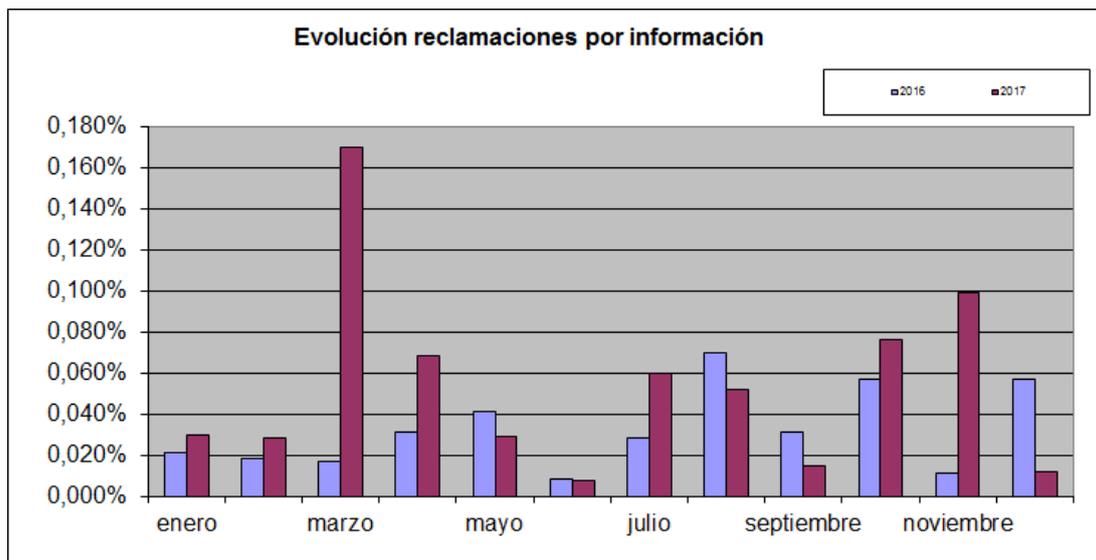


Tal y como podemos observar este índice muestra una distribución irregular a lo largo del año, en la mayoría de los meses está muy condicionado por diversos factores pero principalmente por la relación oferta-demanda. Es destacable que durante la temporada estival (junio a septiembre) se registra una importante tendencia a la baja, esta época es principalmente ocupada por visitantes particulares. Por otro lado es en el mes de octubre cuando se registra el mayor índice registrado de la serie, coincidente con la puesta en marcha del nuevo sistema. No obstante en los dos meses posteriores bajan a los niveles propios de todo el año. Al observar la evolución y valores registrados de este índice podemos sacar varias conclusiones:

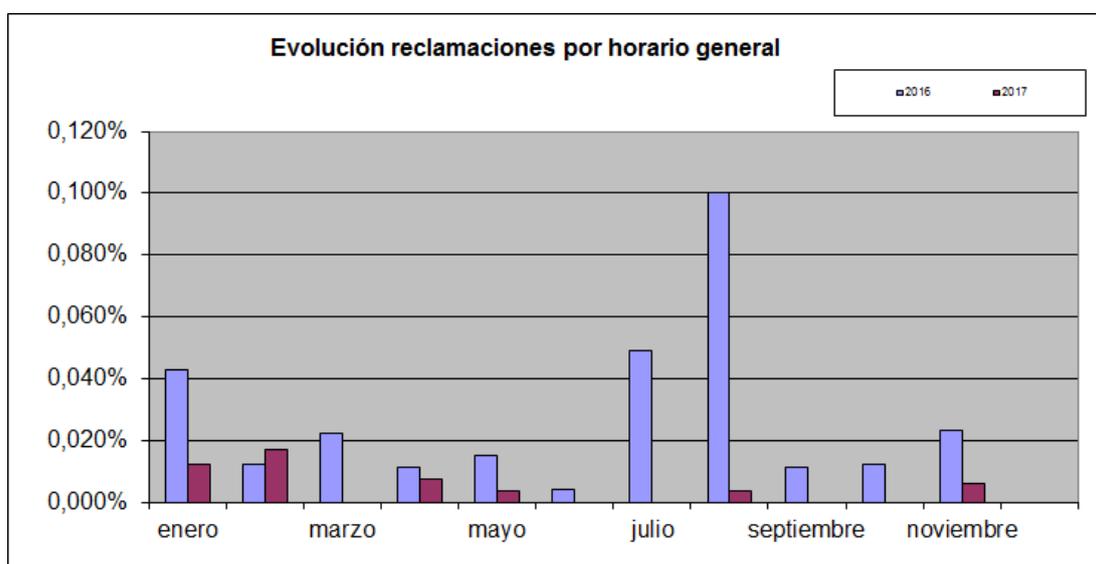
- El nuevo sistema influye en el ascenso de reclamaciones en el mes de octubre, pero dado que los dos meses posteriores el índice se sitúa en valores más o menos normales dentro de la serie, podemos concluir que los problemas de adaptación se dieron en el primer mes, algo normal cuando se cambia todo un sistema informático de gestión.
- Si nos fijamos en las tendencias, podemos observar que los índices bajan en temporadas de mayor afluencia de visitantes particulares (marzo-abril y junio-septiembre), y suben en temporadas de mayor afluencia de turismo en grupo (octubre-febrero y mayo-junio). Esto es relevante a la hora de relativizar y analizar las quejas por el sistema de ventas, pues tal y como hemos comentado, este índice se encuentra condicionado por la relación oferta-demanda, la cual está mucho más descompensada en el turismo en grupo que en el turismo particular.



En referencia a las colas observamos un importante pico en el mes de febrero, pero como poco a poco a lo largo del año su tendencia ha sido a la baja. Es muy destacable como en los meses de noviembre y diciembre con un sistema nuevo implantado y más maduro que en el mes de octubre se registran los valores más bajos de todo el año, en ello influye la posibilidad de traer ya la entrada impresa desde casa e incluso en formato electrónico en el móvil.



En lo que respecta a la información general del monumento, volvemos a observar una distribución muy irregular de los índices mensuales. Se puede ver como empieza el año con unos índices bajos para ascender notablemente en el mes de marzo, posteriormente se registra una tendencia a la baja para volver a subir en la temporada estival, vuelven a descender progresivamente y se registra un nuevo ascenso en los meses de octubre y noviembre, cuando se implanta el nuevo sistema de gestión y venta de entradas, finalmente en el mes de diciembre, una vez adaptado y conocido el sistema vuelve a descender a valores muy bajos. En general, al observar la tendencia anual se puede decir que las reclamaciones relacionadas con la información están muy relacionadas con el turismo particular produciéndose bruscos ascensos en los meses en que empiezan los periodos de alta afluencia de este turismo (semana santa y verano) y a partir de estos primeros meses bajan paulatinamente hasta que se intercalan los meses de alta afluencia de turismo en grupo, momento en el que registran valores más bajos. La implantación del nuevo sistema ha afectado, pero a partir del mes de noviembre se observa como los sistemas informativos se acoplan a las nuevas sistemáticas y el índice registra un importante descenso.

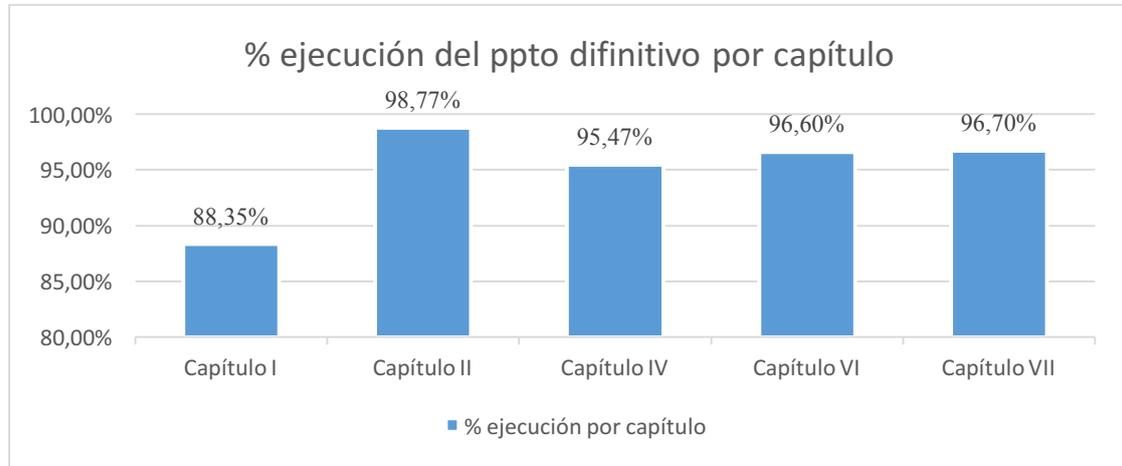


Las reclamaciones por horario general son aquellas que muestran una queja sobre horarios y que no se pueden relacionar con el horario a Palacios Nazaries, aunque este concepto es nuevo en 2017, ya que ya no se aplica restricción alguna por turno horario, al compararlo con el año 2016 observamos que la medida ha eliminado

en la práctica estas reclamaciones, quedando las reclamaciones relacionadas con horarios circunscritas al acceso a los Palacios Nazaríes.

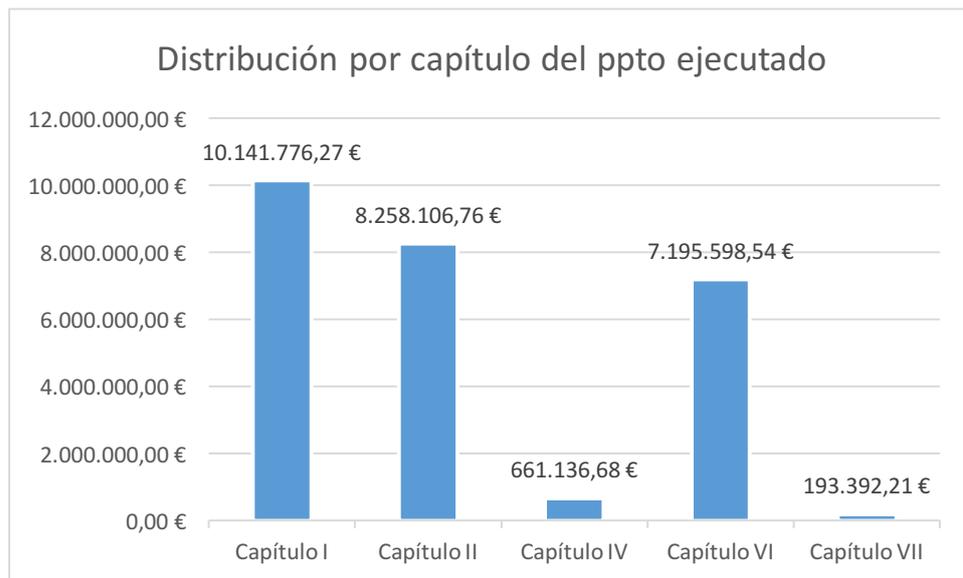
En lo que ha Gestión de Recursos Económicos se refiere:

En la siguiente gráfica mostramos los datos en cuanto a ejecución del presupuesto asignado:

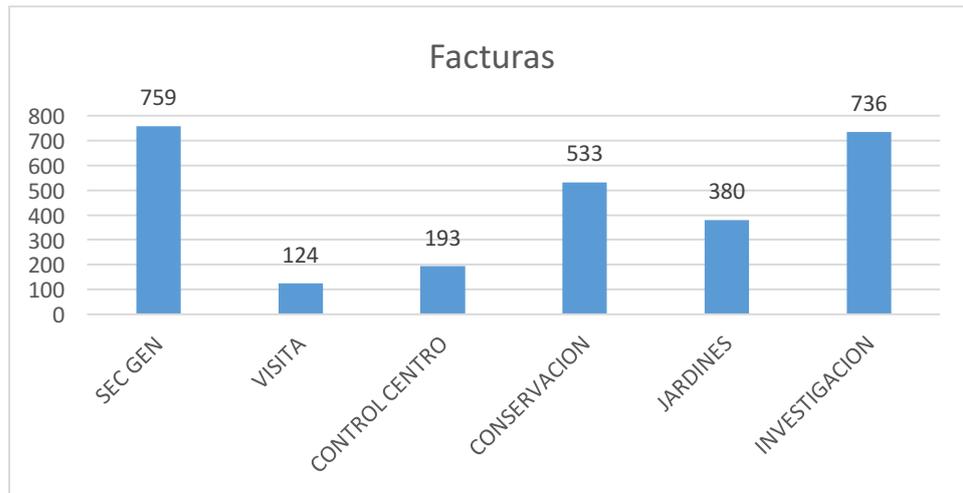


El porcentaje de presupuesto ejecutado a nivel de compromisos de gasto (fase D) es de un 93,84% sobre el crédito disponible; si este análisis se realiza sobre las obligaciones de pago (Fase O) el índice de ejecución es del 92,2% sobre el gasto comprometido y 85,67% sobre el crédito disponible.

Los datos relacionados con la ejecución del presupuesto definitivo asignado, se corresponden con la siguiente gráfica:



Tal y como podemos observar el principal capítulo presupuestario ejecutado en términos cuantitativos es el Capítulo I correspondiente a personal, que es una de las principales partidas del organismo. El presupuesto ejecutado a lo largo de 2017 se corresponde con un total de 2.725 facturas, cuya distribución por servicio es la siguiente:

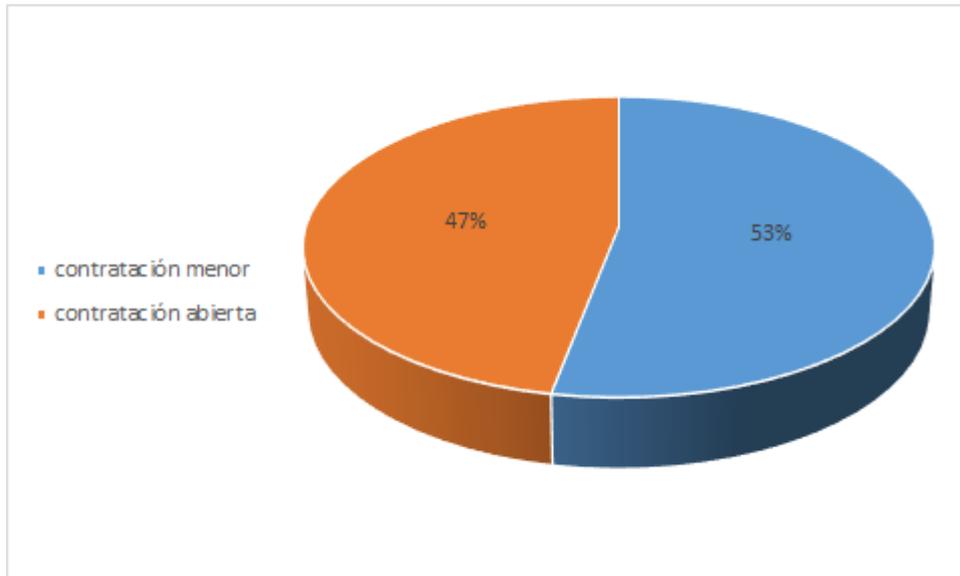


Tal y como podemos ver, los dos servicios que mayor número de facturas han tramitado son los servicios de Secretaría General y el Servicio de Investigación.

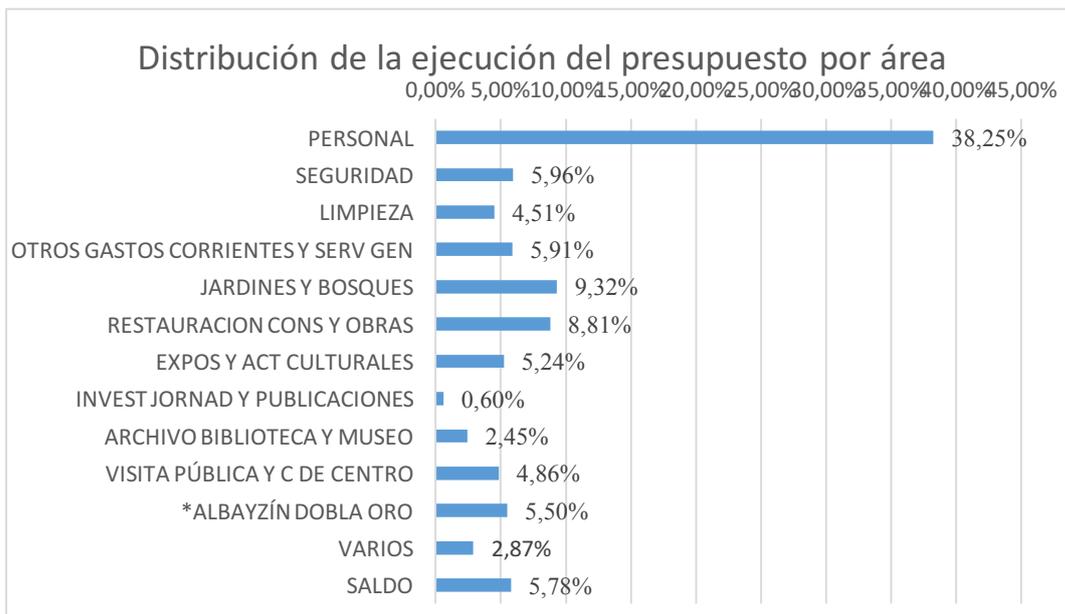
Dentro de la facturas tramitadas se encuentran tanto las factura de contrato como la facturas menores, en su conjunto han supuesto un total de 25.231.786,48 € dentro de este importe está comprendidas las transferencias de capital correspondientes a los pagos asociados a convenios y subvenciones.

La ejecución presupuestaria se realiza tanto por contratación mayor o procedimientos abiertos y negociados como por contratación menor, dependiendo del importe y la naturaleza del servicio/suministro; así pues los datos en materia de contratación son los siguientes. Durante el año 2017 se licitaron un total de 19 expedientes, de los cuales se tuvo que anular uno (Adecuación parcial de la plataforma del agua) por declararse desierto, los 18 procedimientos restantes supusieron un importe de licitación total de 4.842.533,87 €. De estos 18 procedimientos un total de 3 se están terminando de tramitar en el año 2018. Por todo ello el importe de presupuesto ejecutado por contratación mayor es de 4.430.282,42 €.

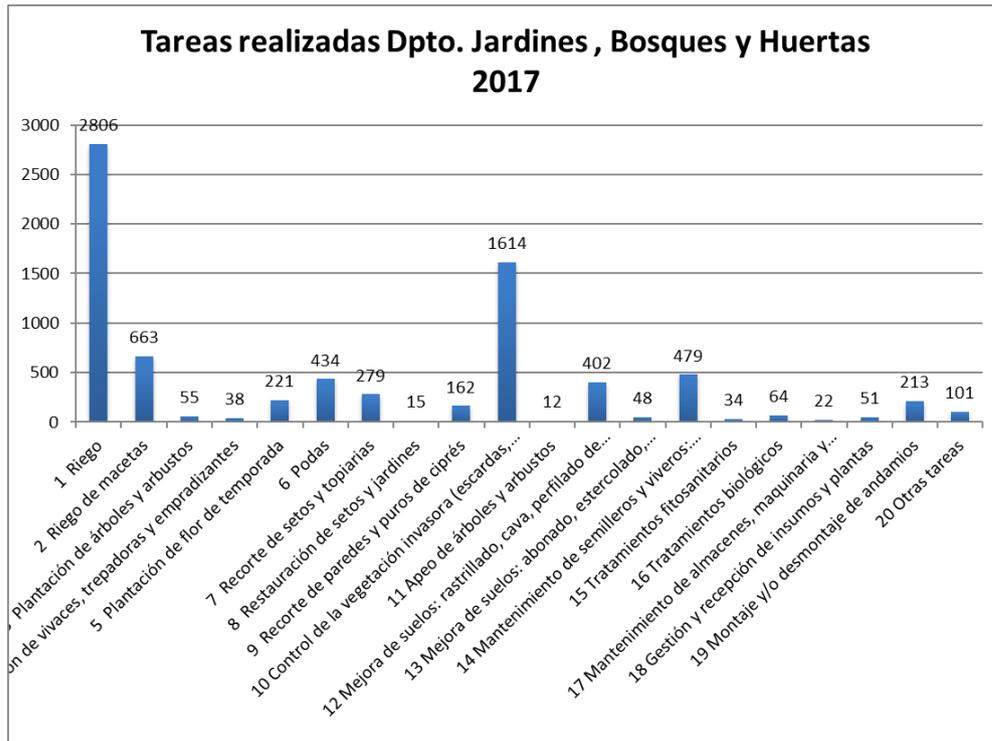
El presupuesto ejecutado a nivel de compromiso de gasto, una vez descontado el capítulo I de personal y el IV y VII correspondiente a convenios de colaboración y subvenciones es de 15.453.932,61 €, por lo que la distribución de la ejecución en contratación mayor y menor es la siguiente:



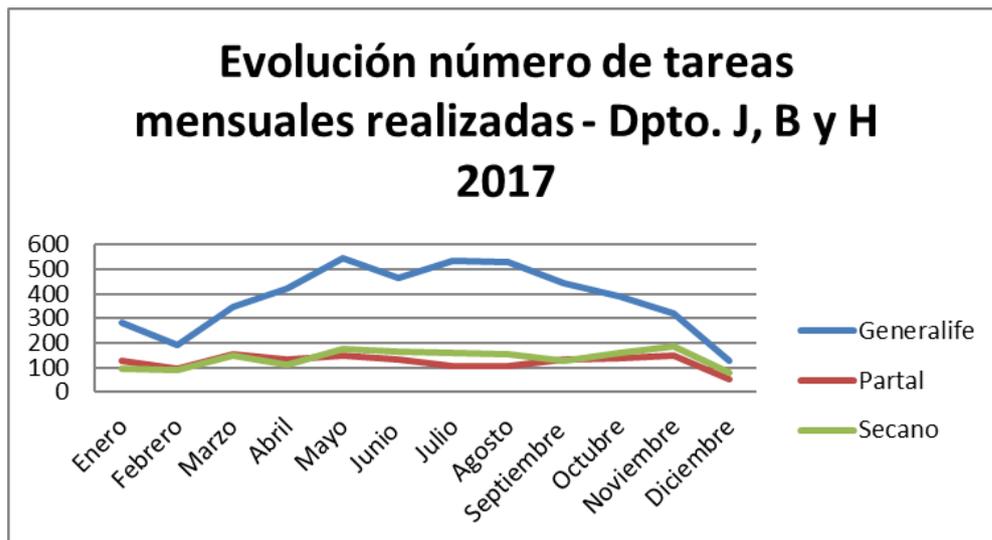
Otro dato de interés relacionado con la gestión de los recursos económicos es la distribución interna de los gastos, los cuales responden a la siguiente relación y datos:



En lo que respecta a las tareas desarrolladas por el Servicio de Jardines Bosques y Huertas, durante de 2017 se han realizado un total de 7713 tareas:

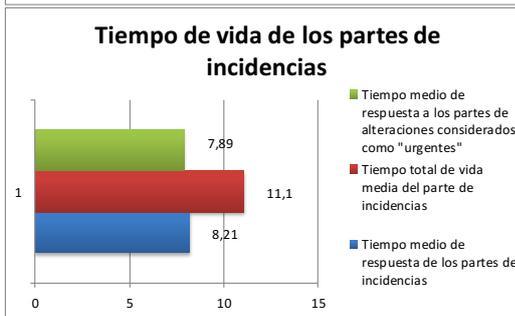
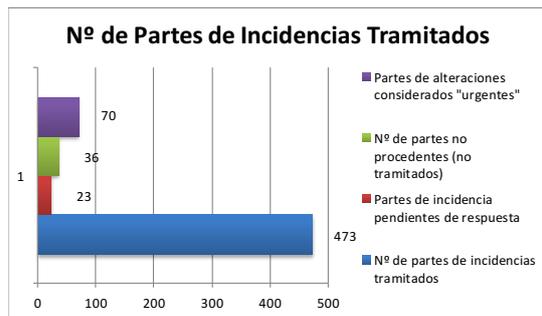
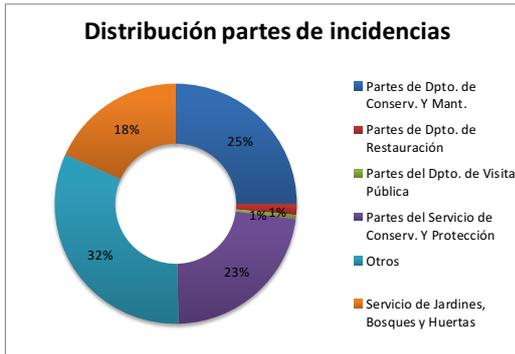


Si consideramos por separado las diferentes secciones en las que se subdivide el departamento por zonas, obtenemos los siguientes datos:



En lo que respecta al servicio de Conservación, una de sus principales tareas en la resolución de los partes de incidencias, derivados de la detección de situaciones que requieren mantenimientos o reparaciones, los datos al respecto en el año 2017 son los siguientes:

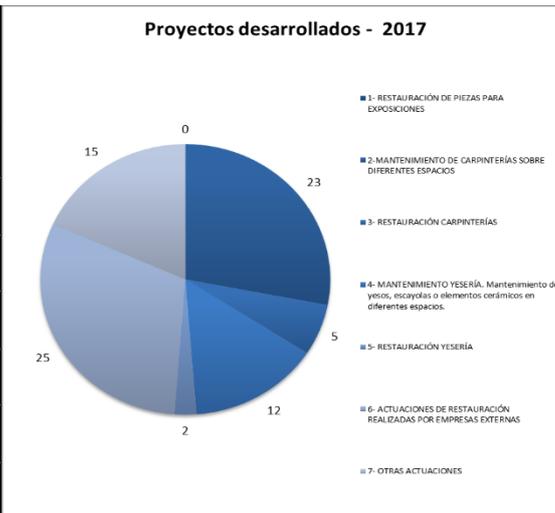
Nº de partes de incidencias tramitados	473	partes
Partes de Dpto. de Conserv. Y Mant.	134	44,52%
Partes de Dpto. de Restauración	8	2,66%
Partes del Dpto. de Visita Pública	3	1,00%
Partes del Servicio de Conserv. Y Protección	121	40,20%
Otros	172	57,14%
Servicio de Jardines, Bosques y Huertas	98	32,56%
Índice de partes con respuesta (solucionados o con propuesta de solución)	301	63,64%
Tiempo medio de respuesta de los partes de incidencia	8,21	días
Tiempo total de vida media del parte de incidencias	11,1	días
Partes de incidencia pendientes de respuesta	23	partes
Partes de alteraciones considerados "urgentes"	70	15%
Tiempo medio de respuesta a los partes de alteraciones considerados como "urgentes"	7,89	días
Nº de partes no procedentes (no tramitados)	36	partes



2017

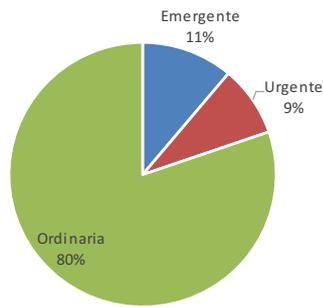
Durante el año 2017 se han sucedido un total de 473 incidencias. Por otro lado, los proyectos de restauración que se han llevado a cabo, se corresponden con los siguientes datos:

Área de trabajo	Proyecto desarrollado
1- RESTAURACIÓN DE PIEZAS PARA EXPOSICIONES	0
2-MANTENIMIENTO DE CARPINTERÍAS SOBRE DIFERENTES ESPACIOS	23
3- RESTAURACIÓN CARPINTERÍAS	5
4- MANTENIMIENTO YESERÍA. Mantenimiento de yesos, escayolas o elementos cerámicos en diferentes espacios.	12
5- RESTAURACIÓN YESERÍA	2
6- ACTUACIONES DE RESTAURACIÓN REALIZADAS POR EMPRESAS EXTERNAS	25
7- OTRAS ACTUACIONES	15



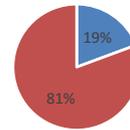
Desde restauración también se lleva a cabo una continua revisión de espacios, los datos de esta actividad correspondientes a 2017, son los siguientes:

Revisión de espacios - 2017



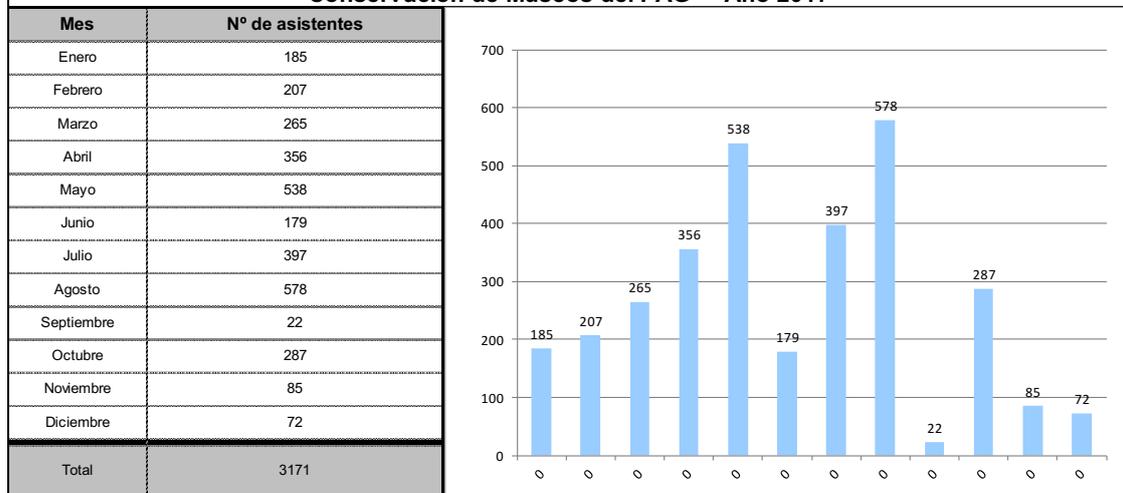
Nº de espacios por revisar	418	100
Nº de espacios revisados	81	
% de espacios revisados	19%	
Tipo de revisiones	Emergente	9
	Urgente	7
	Ordinaria	65

% de espacios revisados

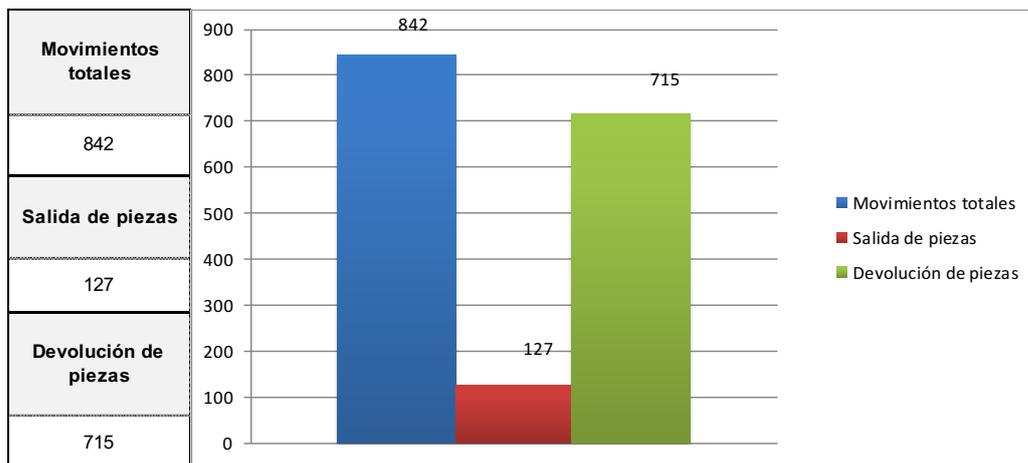


El Patronato, a través del personal del Museo realiza diferentes actividades culturales como es el caso de la "Conferencias Pieza del Mes", cuyos datos de gestión y seguimiento son los siguientes:

Asistentes a las conferencias de la actividad: "Pieza del mes", organizada por el Dpto. de Conservación de Museos del PAG - Año 2017

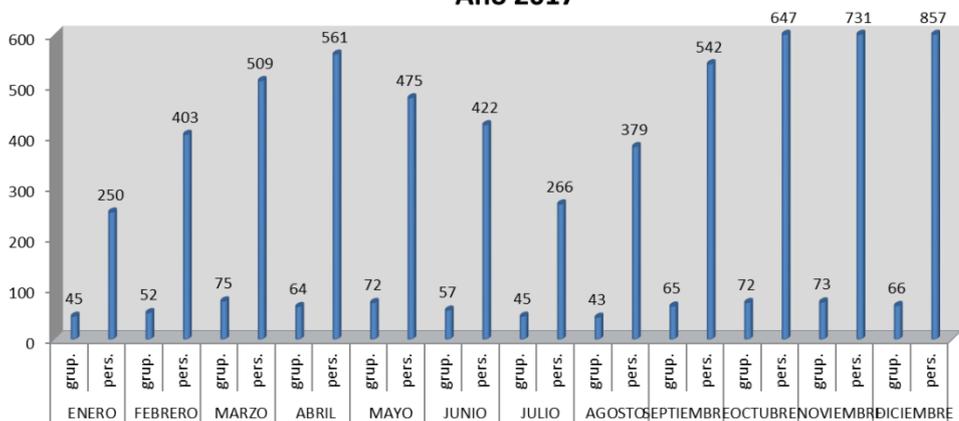


Para llevar un registro sobre el movimiento de piezas es necesario atender al año anterior ya que piezas que han salido en un año pueden ser devueltas al siguiente. Así pues la siguiente gráfica corresponde a los movimientos del año 2017:



El Patronato de la Alhambra, a través del Museo pone en marcha un programa social de voluntariado, el cual se encarga de ocupar a personas jubiladas, instruyéndolas en el patrimonio y habilitándolas para realizar visitas guiadas al propio museo. Los datos referentes a visitas guiadas por voluntarios en 2017 son los siguientes:

Visitantes y grupos asistentes a las visitas guiadas por voluntarios Año 2017



Finalmente, presentamos el seguimiento de visitas al Museo de la Alhambra:



- Nº de visitantes al museo durante el año 2017: 310.861
- Media mensual durante 2017: 25.905

En el museo también se realiza un seguimiento de los visitantes a las diferentes exposiciones del Museo de la Alhambra, los datos respecto al año 2017 son los siguientes:



2.2.5 MENSAJERÍA

Objeto:

Dotar al Patronato de un servicio de mensajería especializado para necesidades de envíos urgentes.

Descripción:

Esta actuación, se destinó durante el año 2017, al envío tanto de paquetería como de documentación con carácter urgente, la cual no se pudo enviar por el servicio de envío postal ordinario, bien por la naturaleza del envío o bien por la necesidad de cumplir con plazos ajustados de entrega. Para este servicio se ha contado con dos empresas especializadas, Nacex y Efecta servicios de mensajería.

2.2.6 RECOGIDA DE RESIDUOS SÓLIDOS

Objeto:

Recogida de los residuos sólidos higiénicos generados por visitantes y empleados en todos los puntos de servicios públicos y áreas destinadas al personal del centro que existe a lo largo del Conjunto Monumental y las instalaciones administrativas.

Descripción:

Mantener los espacios en condiciones higiénico sanitarias óptimas para el buen uso de los visitantes, realizando el mantenimiento diario de todos los aseos con los que cuenta el Conjunto Monumental.

Durante el año 2017 la recogida de residuos sólidos ha sido llevada a cabo por una empresa especializada en esta tarea, realizándose las retiradas mensualmente con una facturación trimestral.

2.2.7 MANTENIMIENTO DE LOS VEHICULOS DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Reparaciones y puestas a punto necesarias para el correcto funcionamiento del vehículo oficial y de otros adscritos al organismo.

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y Generalife cuenta con un vehículo oficial destinado a realizar los desplazamientos a actos programados por la dirección y comisiones de servicios que surgen a lo largo del año, así como de otros vehículos adscritos a los talleres o al almacén. Para su puesta a punto y para abordar puntualmente las reparaciones que surjan es necesario contar con los servicios de talleres diversos que se hagan cargo de dichas reparaciones.

2.2.8 PLAN DE FORMACIÓN DEL PERSONAL

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto desarrollar acciones formativas concretas destinadas al personal del Patronato.

Descripción:

Concretamente durante el año 2017 se impartieron formaciones en el uso de desfibriladores, idiomas, sobre técnicas de comunicación en público, etc, además se dispuso de un servicio para la organización de cursos y acciones formativas.

2.2.9 EDICIÓN DEL PROGRAMA DE ACTUACIÓN Y DE LA MEMORIA ANUAL

Objeto:

Recoger de manera gráfica las actuaciones llevadas a cabo por el Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción:

Resumen anual de las actuaciones que se han llevado a cabo durante la anualidad 2017.

Esta tarea ha sido encargada a una empresa especializada en impresión, siendo los resultados obtenidos los esperados por este Organismo y ajustados a lo previsto en el programa de actuación.

2.2.10 TRANSPORTES Y GASTOS DE LOCOMOCIÓN

Objeto:

Sufragar los gastos de locomoción del personal que no se puedan incluir como indemnizaciones por razón del servicio o dietas.

Descripción:

Esta actuación se ha utilizado para el pago o abono de las tasas de taxis por recogida y transporte del personal para la asistencia a reuniones y actos a los que estaba convocado el Patronato.

2.2.11 GASTOS JURIDICOS Y CONTENCIOSO ADMINISTRATIVOS

Objeto:

Sufragar los gastos derivados de sentencias judiciales y otros procedimientos.

Descripción:

Partida específica que ha ido destinada a sufragar gastos derivados de sentencias judiciales, así como posibles costes derivados de la interposición de recursos y procedimientos judiciales.

2.2.12 PAGO DE IMPUESTO LOCALES

Objeto:

Pago por parte del PAG de todos los tributos obligatorios.

Descripción:

Con esta partida se ha dado cumplimiento con todas las obligaciones de pago relativas a tributos locales, estatales y autonómicos.

2.2.13 SUMINISTRO DE ENTRADAS TÉRMICAS

Objeto:

Adquisición del papel billete securizado que se utiliza en las taquillas del Patronato para la impresión diaria de las entradas al Monumento que se venden diariamente en las taquillas.

Descripción:

Parte de la necesidad de adquirir entradas para el Conjunto Monumental de la Alhambra y del Generalife en papel térmico, en el que se contempla la realización de 9 modelos con diferentes motivos, textos, diseños y colores para satisfacer la demanda de acceso al monumento.

Estas entradas llevan unas medidas de seguridad para evitar su falsificación y asimismo deben reunir unas características técnicas específicas.

El contrato de suministro de entradas, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 170 d) del TRLCSP "Cuando, por razones técnicas o artísticas, o por motivos relacionadas con la protección de derechos de exclusiva, el contrato sólo pueda encomendarse a un empresario determinado", el contrato podrá adjudicarse mediante procedimiento negociado; se adjudicó en el año 2014 por este procedimiento.

Debido a la especificidad técnica requerida en el suministro de las entradas de seguridad en papel térmico, es la Real Casa de la Moneda, Fabrica Nacional de la Moneda y Timbre la única empresa a la que puede encomendarse el suministro.

2.2.14 MANTENIMIENTO DE DISPOSITIVOS DE TAQUILLAS

Objeto:

Actuación destinada a realizar mantenimientos de los dispositivos de recaudación en las taquillas del Patronato.

Descripción:

Esta actuación ha consistido en la realización de diferentes actuaciones de mantenimiento y reparación de dispositivos en las taquillas del Patronato, estos dispositivos son desde cajas fuertes hasta máquinas contadoras de billetes, impresoras de entradas, etc... El resultado de la actuación ha sido mantener la operatividad del servicio de taquillas los 363 días al año que se encuentran abiertas al público.

2.2.15 DIETAS DEL PERSONAL

Objeto:

Disponer de una partida presupuestaria para sufragar los gastos derivados de desplazamientos del personal propio.

Descripción:

Esta actuación se ha utilizado para el pago o abono de dietas a aquel personal que por motivos de trabajo e institucionales ha tenido que ir en representación del Patronato a algún viaje, acto o reunión y por ello genera el derecho de cobro de las indemnizaciones por razón de servicio correspondientes.

2.3. INFORMÁTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

2.3.1 SUMINISTROS Y MANTENIMIENTO

2.3.1.1 SUMINISTRO DE MATERIAL OFIMÁTICO Y TELECOMUNICACIONES

Objeto:

Adquisición de material fungible o no inventariable, para dar cumplimiento a las instrucciones dadas por la Junta de Andalucía en infraestructuras y edificios en materia de telecomunicaciones, y también para dotar del material necesario para el desempeño de las funciones en materia ofimática / informática en el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

Descripción:

Resumen del material comprado: Baterías externas de PDA's, fuentes de alimentación, cables usb, cable lector códigos de barras, carcasas antirrobo/manipulación IPAD, ratones, funda y cristal templado móvil, cintas copias seguridad, memorias usb, cables ftp y u/ftp categ. 6, cargadores baterías, cabezal plotter, soporte pie tablet, lectores códigos de barras, webcam, etc.

2.3.1.2 MANTENIMIENTO DE CPD, HARDWARE, SOFTWARE, SERVICIOS DE RED E INFRAESTRUCTURA WIFI.

Objeto:

Realización de trabajos de mantenimiento de diferentes componentes del Centro de Proceso de Datos, así como de software y hardware específicos.

Descripción:

Ejecución de tareas de mantenimiento del sistema de climatización, sistema de alimentación ininterrumpida del Centro de Proceso Datos, licencias de software de mantenimiento de sistema de almacén y reparación terminal de huellas.

2.3.1.3 SERVICIO DE IMPRESIÓN DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Objeto:

Disponer de los dispositivos de impresión necesarios en el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

Descripción:

Proporcionar los dispositivos de impresión necesarios en el Patronato de la Alhambra y el Generalife. Así como la supervisión del correcto funcionamiento de los mismos, su configuración y adaptación a los puestos de trabajo.

2.3.1.4 ADQUISICIÓN DE HARDWARE, SOFTWARE Y SERVICIOS

Objeto:

Adquisición de material de telecomunicaciones inventariable y no fungible. Compra de hardware necesario para el desarrollo del trabajo y avance tecnológico, así como renovación y nuevas licencias de software.

Descripción:

Renovación aplicaciones utilizadas desde 2006 y anteriormente (Presto, antivirus, autocad), Renovación dominios webs correspondientes a este año. 3 terminales PDA's, nuevo software de control de presencia, licencias de Wmware, licencias linux. Servicio de almacenamiento, servicio hospedaje web "Alhambra oculta" y "Vivir y Sentir la Alhambra". Servicio de consulta de legislación y jurisprudencia. Un monitor y 10 microordenadores. Certificado ssl. Lectores de códigos de barras.

2.3.1.5 ADQUISICIÓN DE INFRAESTRUCTURAS PARA CENTRO DE SEGURIDAD, TELECOMUNICACIONES, SEGURIDAD INFORMÁTICA Y ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

Objeto:

Mejora y ampliación de las infraestructuras en el cpd (centro proceso de datos) y de seguridad, telecomunicaciones, seguridad informática y administración electrónica, conforme a los objetivos a cumplir y a las necesidades surgidas, así como otros servicios de almacenamiento provisionales.

Descripción:

Software de copias de seguridad, switches de telecomunicaciones, conmutador kvm, bandejas de discos para infraestructuras de almacenamiento nas y san, puntos wifi Aruba AP-365 y Aruba AP-205 y contrato de soporte controladora Aruba.

2.3.2 SERVICIOS

2.3.2.1 UNIDADES DE SERVICIO DE INSTALACIONES TÉCNICAS

Objeto:

Trabajos técnicos de instalación de telecomunicaciones, para garantizar el cumplimiento de la Orden de 25 de Septiembre e 2007, reguladora de los requisitos necesarios para el diseño e implementación de infraestructuras cableadas de red local en la Administración Pública de la Junta de Andalucía" y demás trabajos a pequeña escala relacionados con las instalaciones en telecomunicaciones / informática..

Descripción:

Tareas relacionadas con la instalación de los nuevos puntos wifi instalados para el control del visitante y mantenimiento de esta red y la de Invitados; desmontaje de la red Wifi de Seguridad. Acompañamiento al personal de la Universidad para auditoría de telecomunicaciones. Mejora y nuevo cableado de diferentes estancias del Patronato, tomas de red y teléfonos, cambios e instalación de nuevos switch's, instalación de fibra en nuevos espacios. Asistencia a problemas de telefonía, tomas de red. Revisión y cambios de sai's en los diferentes armarios rack's, Instalación de cableados provisionales para actos puntuales. Acompañamiento y control trabajos realizados por técnicos operadoras de telecomunicaciones.

2.3.2.2 LOPD: AUDITORÍA, CONSULTORÍA Y FORMACIÓN

Objeto:

Cumplimiento de la nueva normativa de la Ley de Protección de Datos, las tareas que faltan para la implantación del Esquema Nacional de Seguridad (ENS). Trabajos de auditoría, consultoría y formación.

Descripción:

Comienzo del Plan de Adecuación al ENS y realización de la documentación de casi todos los servicios y Secretaría General. Adaptación de formularios digitales a la nueva normativa de LOPD. Aviso Legal y política de privacidad en la nueva web de Reserva y Ventas de Entradas. Documento de propuesta de política de seguridad de la información. Resolución de dudas relacionada con la LOPD.

2.3.2.3 IMPLEMENTACIÓN DE NUEVAS FUNCIONALIDADES Y CORRECCIONES DE PORTALES WEB

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto disponer de un servicio para la actualización modificación y adecuación de los portales webs del Patronato.

Descripción:

Hasta la adjudicación por procedimiento abierto de un contrato de servicio de actualización de los portales web, a través de esta actuación se han llevado a cabo diferentes tareas de actualización, programación de nuevas funcionalidades y operativas y algunas tareas de mantenimiento de cara a mantener operativos los diferentes portales web del Patronato, especialmente el sitio oficial y otros vinculados al mismo.

2.3.2.4 ASISTENCIA TECNICA PARA LA REALIZACION DE TRABAJOS EN EL AREA DE SISTEMAS Y CONTROL DE DESARROLLO DEL DEPARTAMENTO Y DESARROLLO DE SISTEMAS Y APLICACIONES.

Objeto:

Debido al crecimiento de la red de la Alhambra, cambio de políticas de acceso, nuevas necesidades en el área de sistemas, nuevos desarrollos informáticos, baja maternal, ha sido necesario asistir con trabajos en el área de sistemas.

Descripción:

Análisis y desarrollo evolutivo del Sistema de Información de la Alhambra. Trabajos de reproyección de las capas cartográfica, normalización de datos e instalación y configuración del servidor de mapas para SIALH. Copias de seguridad, estudio del sistema actual y puesta en marcha de la nueva infraestructura de copias de seguridad tanto de datos como de servidores. Trabajos relacionados, con el mantenimiento de la cabina blade HP c7000 y NAS HP EVA4400-P6000 para la adquisición nuevos discos duros y memorias RAM. Estudio de la infraestructura de servidores Windows Server, máquinas virtualizadas VMWARE y permisos de carpetas. Trabajos de mantenimiento de servidores Windows 2003 y Windows 2012. Tareas relacionadas con los servidores Linux existentes, revisiones pro-activas de los elementos, puesta al día del licenciamiento de Red Hat Linux, recomendaciones sobre la infraestructura de estos servidores y propuesta de virtualización. Nuevos desarrollos del comportamiento para las PDA's.

2.3.2.5 MANTENIMIENTO DE DISPOSITIVOS MULTIMEDIA, SISTEMAS DE INFORMACIÓN APLICACIONES, ASISTENCIA AL PUESTO DE USUARIO Y AL DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA.

Objeto:

Por necesidades de mantenimiento de las aplicaciones o sistemas de información: CONTROL DE PRESENCIA, PORTAL WEB, ERIS-G3, INTRANET, bases de datos,...es necesario disponer de personal externo presencial de apoyo en nuestras oficinas. De igual manera se hace necesario un apoyo al Departamento informático, para las nuevas tareas de: implantación, mantenimiento, asistencia y seguridad que va a tener que realizar con los nuevos sistemas y dispositivos de nuevas tecnologías multimedia que está instalando el PAG en todo el territorio que ocupa el monumento.

Descripción:

Realización de los diferentes trabajos: Mantenimiento de las aplicaciones: Intranet, Control de Presencia, Almacén. Tratamientos de los ficheros logs. Consultas de base de datos y otras operaciones Tareas de seguridad relacionadas con la actualización informática: ordenadores, antivirus,...Comprobación periódica del estado de los dispositivos multimedia y lectores de códigos de barras, carga y descarga de información y resolución de problemas. Resolución de incidencias realizadas por los usuarios finales en materia de microinformática y mantenimiento del inventario microinformático.

2.3.2.6 SERVICIO SOPORTE A LAS TELECOMUNICACIONES Y SOFTWARE DE MONITORIZACION.

Objeto:

Ampliación del sistema de control y aviso que se instaló en 2012, abarcando también los cambios en la red inalámbrica pertenecientes al Sistema Integral de Seguridad, la red Wifi de la Alhambra y la de control de acceso. Además de tareas de configuración de switch y redes.

Descripción:

Tareas correspondientes a la hoja de encargo del Servicio de Soporte de telecomunicaciones y monitorización: planificación y realización de los trabajos de configuración en los dispositivos de la red inalámbricas pertenecientes al Sistema Integral de Seguridad para su desmontaje: Estudio de las necesidades y propuestas de la nueva red para el control de acceso del nuevo sistema de Gestión y Venta de Entradas, así como, la configuración de nuevos switches, puntos de acceso, realización de documentación para la nueva red Wifi y monitorización de esta red, así como la preparación de un servidor Radius para garantizar más seguridad; estudio de características necesarias para la adquisición de nuevos switches, en la red del Patronato y la red de Seguridad, y configuración de estos; revisiones puntuales de determinados switches; creación y activación de reglas en cortafuegos de seguridad; realización segmentación lógica en la red de Seguridad y del Patronato; introducción nuevos puntos de acceso y resolución de alarmas en el sistema de control y aviso, revisión de fallos e incidencias en la red de Seguridad y del Patronato.



VISITA PÚBLICA Y COMERCIALIZACIÓN

3.1 Visita Pública

3.2 Comercialización



Activides Torre Justicia

3. VISITA PÚBLICA Y COMERCIALIZACIÓN

3.1. VISITA PÚBLICA

3.1.1 DISTRIBUCIÓN DE ENTRADAS Y TIPOLOGÍA DE VISITAS:

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto describir las diferentes visitas y tipologías de entradas que han estado vigentes a lo largo del año 2017.

Descripción:

DISTRIBUCIÓN DE ENTRADAS Y TIPOLOGÍA DE VISITAS TOTAL:

SE DISTRIBUYEN 2.763.500 ENTRADAS ANUALES (SEGÚN NORMATIVA) EN 3 CANALES:

- GRUPOS ORGANIZADOS (AGENCIAS DE VIAJES): 39%
- INDIVIDUALES: 39%
- PROGRAMAS EDUCATIVOS, CULTURALES Y CIENTÍFICOS: 22%

Distribución por porcentajes anual					
	006	005	004	00D	Total
39%	856.674	189.501	21.879	9.711	1.077.765
39%	856.674	189.501	21.879	9.711	1.077.765
22%	483.252	106.898	12.342	5.478	607.970
	2.196.600	485.900	56.100	24.900	2.763.500

006: VISITA GENERAL DIURNA.
 005: VISITA DE JARDINES DIURNA.
 004: NOCTURNA PALACIOS.
 00D: NOCTURNA GENERALIFE.

Modalidades más usuales

Esta tabla contiene la distribución de entradas para cada uno de los canales y para cada modalidad de entrada. Grupos e individuales tienen el mismo número.

Aforo Alhambra previsto 2017 en las visitas con aforo propio													
	Días Totales				Aforo Diario				TOTAL				TOTAL
	006	005	004	00D	006	005	004	00D	006	005	004	00D	
Enero	30	30	8	0	5.400	900	300	0	162.000	27.000	2.400	0	191.400
Febrero	28	28	8	0	5.400	1.000	300	0	151.200	28.000	2.400	0	181.600
Marzo	31	31	9	0	5.400	1.300	300	0	167.400	40.300	2.700	0	210.400
Abril	30	30	21	21	6.600	1.610	300	300	198.000	48.300	6.300	6.300	258.900
Mayo	31	31	22	22	6.600	1.600	300	300	204.600	49.600	6.600	6.600	267.400
Junio	30	30	22	0	6.600	1.600	300	0	198.000	48.000	6.600	0	252.600
Julio	31	31	21	0	6.600	1.600	300	0	204.600	49.600	6.300	0	260.500
Agosto	31	31	22	0	6.600	1.600	300	0	204.600	49.600	6.600	0	260.800
Septiembre	30	30	22	22	6.600	1.600	300	300	198.000	48.000	6.600	6.600	259.200
Octubre 1-14	14	14	10	10	6.600	1.355	300	300	92.400	18.970	3.000	3.000	117.370
Octubre 15-31	17	17	4	4	5.400	1.090	300	300	91.800	18.530	1.200	1.200	112.730
Noviembre	30	30	8	4	5.400	1.000	300	300	162.000	30.000	2.400	1.200	195.600
Diciembre	30	30	10	0	5.400	1.000	300	0	162.000	30.000	3.000	0	195.000
	363	363	187	83					2.196.600	485.900	56.100	24.900	2.763.500

DISTRIBUCIÓN DE ENTRADAS Y TIPOLOGÍA DE VISITAS ENTRE GRUPOS Y RESTO DE CANALES:

	006 - Diario		006 - Mensual	
	Grupos	Canales	Grupos	Canales
Enero	1.800	2.050	54.000	61.500
Febrero	1.950	1.900	54.600	53.200
Marzo	2.200	1.850	68.200	57.350
Abril	3.050	2.230	91.500	66.900
Mayo	3.100	2.050	96.100	63.550
Junio	2.760	2.580	82.800	77.400
Julio	1.950	3.500	60.450	108.500
Agosto	2.104	3.514	65.224	108.934
Septiembre	2.900	2.598	87.000	77.940
Octubre 1-14	3.000	2.450	42.000	34.300
Octubre 15-31	2.400	1.700	40.800	28.900
Noviembre	1.900	1.970	57.000	59.100
Diciembre	1.900	1.970	57.000	59.100
			856.674	856.674

NUMERO DE ENTRADAS VENDIDAS Y DISTRIBUIDAS POR MESES. % DE USO.

Porcentaje de uso con respecto al acumulado de visitantes anual.	Mes	Visitantes	% USO
	Enero	161.513	5,97
	Febrero	173.347	6,41
	Marzo	205.973	7,61
	Abril	263.674	9,75
	Mayo	269.075	9,95
	Junio	256.750	9,49
	Julio	264.385	9,77
	Agosto	268.609	9,93
	Septiembre	263.331	9,74
	Octubre	247.737	9,16
	Noviembre	170.766	6,31
	Diciembre	159.770	5,91
	Total	2.704.930	100,00

Total Visitantes 2016	2.615.188
Total Visitantes 2017	2.704.930
AUMENTO	89.742
Progresión anual	3,43

Tipología de visitas 2017:

3.1.1.1. VISITA DIURNA.

A) VISITA DIURNA: GENERAL

ITINERARIO	La visita Alhambra General permite el acceso a todos los espacios visitables del Monumento: Alcazaba, Palacios Nazaríes, Generalife, Palacio de Carlos V y Baño de la Mezquita.
------------	---

HORARIO INVIERNO	Del 15 de octubre al 31 de marzo
------------------	----------------------------------

HORARIO DE TAQUILLA	De 08:00 a 18:00 h.
---------------------	---------------------

DÍAS DE VISITA	De lunes a domingo. 8.30 a 18.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
----------------	--

HORARIO VERANO	Del 1 de abril al 14 de octubre
----------------	---------------------------------

HORARIO DE TAQUILLA	De 08:00 a 20:00 h.
---------------------	---------------------

DÍAS DE VISITA	De lunes a domingo. 8.30 a 20.00 h.
----------------	-------------------------------------

AVISO IMPORTANTE: El acceso a los Palacios Nazaríes debe realizarse en el horario indicado en el billete.

DETERMINACIÓN DE AFORO	El aforo de este tipo de entrada viene delimitado por el aforo establecido en los Palacios Nazaríes: 300 PASES cada ½ hora. En este aforo se incluyen: Doble de Oro General, Fundación Rodríguez Acosta y Combinadas Parque de las Ciencias y Museo (estas dos últimas del programa educativo)
------------------------	---

AFORO	Nº PASES	TOTAL
INVIERNO	18	822.211
VERANO	22	1.297.016
TOTAL		2.119.227

AFORO	INDIVIDUALES	AGENTES	GESTIÓN INTERNA
INVIERNO	401.040	336.619	84.552
VERANO	596.097	575.188	125.731
TOTAL	997.137	911.807	210.283

NOTA: En este tipo de visita se contabilizan todas las modalidades de visita que contienen los mismos espacios a visitar (Doble de Oro General, Combinada Fundación Rodríguez Acosta, Combinadas EDUCA – Museo y Parque-, y las entradas del Día del Patrimonio). En cada una se reflejará el número de entradas correspondientes.

B) VISITA DIURNA: JARDINES

ITINERARIO	La visita a los Jardines permite el acceso a todos los espacios visitables del Monumento a excepción de los Palacios Nazaríes.
HORARIO INVIERNO	Del 15 de octubre al 31 de marzo
HORARIO DE TAQUILLA	De 08:00 a 18:00 h.
DÍAS DE VISITA	De lunes a domingo. 8.30 a 18.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
HORARIO VERANO	Del 1 de abril al 14 de octubre
HORARIO DE TAQUILLA	De 08:00 a 20:00 h.
DÍAS DE VISITA	De lunes a domingo. 8.30 a 20.00 h.
DETERMINACIÓN DE AFORO	El aforo de este tipo de entrada viene delimitado por la diferencia establecida en el aforo de la Visita que incluye Palacios Nazaríes (en cualquiera de sus modalidades) y el aforo total que se permite al Monumento (2.763.500 ENTRADAS). En este aforo se incluye la Dobra de oro Jardines y las Combinadas de Albaicín y Sacromonte (estas dos últimas del programa educativo)

AFORO	TOTAL
INVIERNO	134.428
VERANO	313.141

AFORO	INDIVIDUALES	AGENTES	GESTIÓN INTERNA
INVIERNO	56.597	65.937	11.894
VERANO	164.412	138.667	10.062
TOTAL	221.009	204.604	21.956

NOTAS:

- 1.- A partir de este año el horario de Verano empieza el 1 de abril por la escasa visibilidad de los últimos 15 días de marzo.
- 2.- A partir de este año la VISITA DE JARDINES se incrementa en el mismo número que se disminuye la VISITA NOCTURNA DE PALACIOS NAZARÍES (300 PASES AL DÍA) al quedarse sólo un pase en este tipo de visita.
- 3.- En este tipo de visita se contabilizan todas las modalidades de visita que contienen los mismos espacios a visitar (Dobra de Oro Jardines, Combinadas EDUCA – Albaicín y Sacromonte-). En cada una se reflejará el número de entradas correspondientes.

3.1.1.2. VISITA NOCTURNA

A) VISITA NOCTURNA: PALACIOS NAZARÍES

ITINERARIO	Patio de Machuca (turismo organizado en grupo)/Mexuar/Patio y Cuarto Dorado/Patio de los Arrayanes/Sala de la Barca/Salón del Trono/Mirador de la Reja/Habitaciones del Emperador/Corredor de Carlos V/Sala de Dos Hermanas (incluye visita a la Sala de los Ajimeces y al Mirador de Lindaraja)/Patio de los Leones/Sala de los Mocárabes/Patio de los Arrayanes (pabellón sur)/Puerta del Príncipe (salida).
------------	--

HORARIO INVIERNO	Del 15 de octubre al 31 de marzo
------------------	----------------------------------

HORARIO DE TAQUILLA	De 19:00 a 20:45 h.
---------------------	---------------------

DÍAS DE VISITA	Viernes y sábados. 20.00 a 21.30 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero si coincide en esos días)
----------------	---

HORARIO VERANO	Del 1 de abril al 14 de octubre
----------------	---------------------------------

HORARIO DE TAQUILLA	De 21:00 a 22:45 h.
---------------------	---------------------

DÍAS DE VISITA	De martes a sábados. 22.00 a 23.30 h.
----------------	---------------------------------------

AVISO IMPORTANTE: El acceso a los Palacios Nazaríes debe realizarse en el horario indicado en el billete.

DETERMINACIÓN DE AFORO	El aforo de este tipo de entrada viene delimitado por el aforo establecido en los Palacios Nazaríes: 300 PASES cada ½ hora. En este aforo se incluyen: Dobra de Oro Nocturna y Experiencias
------------------------	--

AFORO	Nº PASES	TOTAL ENTRADAS AL DÍA	TOTAL ENTRADAS ANUAL
INVIERNO	1	300	12.696
VERANO	1	300	41.057
TOTAL			

AFORO	INDIVIDUALES	GRUPOS	GESTIÓN INTERNA	TOTAL
INVIERNO	7.100	4.926	670	12.696
VERANO	23.212	16.036	1.809	41.057
TOTAL	30.312	20.962	2.479	53.753

NOTA: En este tipo de visita se contabilizan todas las modalidades de visita que contienen los mismos espacios a visitar (Dobla de Oro Nocturna y Experiencias). En cada una se reflejará el número de entradas correspondientes.

B) VISITA NOCTURNA: JARDINES Y PALACIO DEL GENERALIFE

ITINERARIO	<p>El itinerario parte del Atrio de la Alhambra y prosigue por el Paseo de los Cipreses desde el cual se accederá al paseo de los Nogales del Generalife. A través de este paseo se accede a la zona norte de los Jardines Nuevos o Jardines Bajos del Generalife y se llega al Palacio del Generalife.</p> <p>Una vez en el Palacio del Generalife se visita: El Patio Apeadero/El segundo Patio/El Patio de la Acequia (incluye el Salón Regio)/El Pabellón Sur (salida)/La Casa de los Amigos.</p> <p>La salida se efectuará por el Atrio de la Alhambra a través del siguiente itinerario de retorno: Jardines Nuevos o Jardines Bajos del Generalife/Paseo de los Nogales/Paseo de los Cipreses.</p>
------------	---

HORARIO INVIERNO	Del 15 de octubre al 14 de noviembre
------------------	--------------------------------------

HORARIO DE TAQUILLA	De 19:00 a 20:45 h.
---------------------	---------------------

DÍAS DE VISITA	Viernes y sábados. 20.00 a 21.30 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero si coincide en esos días)
----------------	---

HORARIO PRIMAVERA	Del 1 de abril al 31 de mayo
-------------------	------------------------------

HORARIO DE TAQUILLA	De 21:00 a 22:45 h.
---------------------	---------------------

DÍAS DE VISITA	De martes a sábados. 22.00 a 23.30 h.
----------------	---------------------------------------

HORARIO OTOÑO	Del 1 de septiembre al 14 de octubre
---------------	--------------------------------------

HORARIO DE TAQUILLA	De 21:00 a 22:45 h.
---------------------	---------------------

DÍAS DE VISITA	De martes a sábados. 22.00 a 23.30 h.
----------------	---------------------------------------

DETERMINACIÓN DE AFORO	El aforo de este tipo de entrada viene delimitado por la diferencia establecida por la suma del aforo de la Visita que incluye Palacios Nazaríes (en cualquiera de sus modalidades) y el aforo de la visita diurna de Jardines y el total que se permite al Monumento (2.763.500 ENTRADAS).
------------------------	---

AFORO	TOTAL ENTRADAS AL DÍA	TOTAL ENTRADAS ANUAL
INVIERNO	300	1.675

VERANO	300	17.265
TOTAL		18.940

AFORO	INDIVIDUALES	GRUPOS	GESTIÓN INTERNA	TOTAL
INVIERNO	1.615	60	0	1.675
VERANO	17.242	19	4	17.265
TOTAL	18.857	79	4	18.940

NOTAS:

- 1.- NO existe este tipo de visita del 15 de noviembre al 31 de marzo.
- 2.- NO existe este tipo de visita del 1 de junio al 31 de agosto.

3.1.1.3 ALHAMBRA EXPERIENCIAS

COMBINACIÓN DE VISITA NOCTURNA A PALACIOS NAZARÍES CON VISITA DIURNA A JARDINES (Alcazaba, Jardines y Palacio del Generalife) EN 2 DÍAS CONSECUTIVOS.

ITINERARIO VISITA NOCTURNA A PALACIOS NAZARÍES	<p>El itinerario parte del Atrio de la Alhambra, lugar donde se pueden adquirir las entradas y recibir información sobre la visita, y continúa por un paseo que discurre paralelo a la muralla, desde el que se puede contemplar el exterior de las Torres del Agua, de Baltasar de la Cruz, de los Siete Suelos, del Capitán, de la Bruja, de las Cabezas, y llega al Palacio de Carlos V (espacio visitable) a través de la Puerta de la Justicia o de la Puerta de los Carros.</p> <p>Esta visita prosigue por los Palacios Nazaríes, de los que se visitan las siguientes zonas:</p> <p>Patio de Machuca (turismo organizado en grupo)/ Mexuar/Patio y Cuarto Dorado/Patio de los Arrayanes/Sala de la Barca/Salón del Trono/Mirador de la Reja/Habitaciones del Emperador/ Corredor de Carlos V/Sala de Dos Hermanas (incluye visita a la Sala de los Ajimeces y al Mirador de Lindaraja)/Patio de los Leones/Sala de los Mocárabes/Patio de los Arrayanes (pabellón sur)/Exposición de Leones/Puerta del Príncipe (salida).</p>
--	---

ITINERARIO VISITA DIURNA DE JARDINES (a la mañana siguiente)	<p>Paseo de los Cipreses, Secano, Jardines de San Francisco/Alcazaba/Partal: Pórtico del Palacio, Jardines y Paseos, Rauda, Palacio de Yusuf III, Paseo de las Torres/Palacio del Generalife: Jardines bajos y Jardines altos (Patio de la Acequia, Patio de la Sultana y Escalera del Agua).</p>
--	---

HORARIO INVIERNO	Del 15 de octubre al 31 de marzo
------------------	----------------------------------

HORARIO DE TAQUILLA	De 08:00 a 18:00 h.
---------------------	---------------------

DÍAS DE VISITA	De lunes a domingo. 8.30 a 18.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
----------------	--

HORARIO VERANO	Del 1 de abril al 14 de octubre
----------------	---------------------------------

HORARIO DE TAQUILLA	De 08:00 a 20:00 h.
---------------------	---------------------

DÍAS DE VISITA	De lunes a domingo. 8.30 a 20.00 h.
----------------	-------------------------------------

AVISO IMPORTANTE: El acceso a los Palacios Nazaríes debe realizarse en el horario indicado en el billete.

DETERMINACIÓN DE AFORO	El aforo de este tipo de entrada viene delimitado por el aforo establecido en los Palacios Nazaríes: 300 PASES cada ½ hora.
------------------------	---

AFORO	INDIVIDUALES (*)	GRUPOS	GESTIÓN INTERNA	TOTAL
INVIERNO	1.744	2.568	50	4.362
VERANO	4.543	7.353	554	12.450
TOTAL	6.287	9.921	604	16.812

(*) Incluye venta en taquillas y terminales

AFORO	TOTAL ENTRADAS AL DÍA	TOTAL ENTRADAS ANUAL
INVIERNO	COMPORTE CON NOCT. PAL.	4.362
VERANO	COMPORTE CON NOCT. PAL.	12.450
TOTAL		16.812

3.1.1.4. COMBINADAS

- a) DOBLA DE ORO.
 - 1. DOBLA DE ORO GENERAL.
 - 2. DOBLA DE ORO JARDINES.
 - 3. DOBLA DE ORO NOCTURNA.
- b) CARMEN RODRÍGUEZ ACOSTA.

3.1.1.4.a) DOBLA DE ORO

La Doble de Oro es un itinerario cultural y turístico promovido por el Patronato de la Alhambra y Generalife que trata de impulsar los estrechos vínculos entre el barrio más antiguo de la ciudad y el conjunto monumental, ambos declarados Patrimonio Mundial por la Unesco.

3.1.1.4.a).1. DOBLA DE ORO GENERAL

ITINERARIO	Comprende la Visita General Diurna a la Alhambra (Palacios Nazaríes, Generalife y Alcazaba) en el día y horario indicado en la entrada y a los siguientes monumentos: Bañuelo, Casa Morisco (C/Horno de Oro), Palacio de Dar al-Horra, Casa del Chapiz, Casa de Zafra. Para estos últimos, la entrada tendrá una validez de tres días, distribuidas de la siguiente manera: el día anterior, mismo día y día posterior a la visita a la Alhambra.
------------	---

HORARIO INVIERNO ALHAMBRA Y VISITA	Del 15 de octubre al 31 de marzo. De lunes a domingo. 8.30 a 18.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
------------------------------------	--

HORARIO INVIERNO MONUMENTOS Y VISITA	Del 15 de septiembre al 30 de abril. De lunes a domingo. 10.00 a 17.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
--------------------------------------	--

HORARIO DE TAQUILLA	De 08:00 a 18:00 h.
---------------------	---------------------

HORARIO VERANO ALHAMBRA Y VISITA	Del 1 de abril al 14 de octubre. De lunes a domingo. 8.30 a 20.00 h.
----------------------------------	--

HORARIO VERANO MONUMENTOS Y VISITA	Del 1 de mayo al 14 de septiembre. De lunes a domingo. 9.30 a 14.30 y de 17.00 h a 21.00 h.
------------------------------------	---

HORARIO DE TAQUILLA	De 08:00 a 20:00 h.
---------------------	---------------------

AVISO IMPORTANTE: El acceso a los Palacios Nazaríes debe realizarse en el horario indicado en el billete.

PRECIO NORMAL	19,65 €
PRECIO REDUCIDO (previa presentación de documento acreditativo)	NO EXISTE

RESERVA Y COMPRA DE ENTRADAS	Las reservas de estas entradas se hacen por internet en el sistema de gestión y ventas de entradas del Patronato de la Alhambra y Generalife, por teléfono o por TVRs.
------------------------------	--

DETERMINACIÓN DE AFORO	El aforo de este tipo de entrada viene delimitado por el aforo establecido en los Palacios Nazaríes: 300 PASES cada 1/2 hora.
------------------------	---

AFORO	Nº PASES	TOTAL ENTRADAS AL DÍA	TOTAL ENTRADAS ANUAL
INVIERNO	18	189	24.369
VERANO	22	225	44.096
TOTAL			68.465

AFORO	INDIVIDUALES	GRUPOS	GESTIÓN INTERNA	TOTAL
INVIERNO	12.080	12.289	0	24.369
VERANO	25.362	18.734	0	44.096
TOTAL	37.442	31.023	0	68.465

3.1.1.4.a).2. DOBLA DE ORO JARDINES

ITINERARIO	Comprende la Visita de Jardines (Palacio y jardines del Generalife, Partal y Alcazaba) en el día indicado en la entrada en la entrada y a los siguientes monumentos: Bañuelo, Casa Morisco (C/Horno de Oro), Palacio de Dar al-Horra, Casa del Chapiz, Casa de Zafra. Para estos últimos, la entrada tendrá una validez de tres días, distribuidas de la siguiente manera: el día anterior, mismo día y día posterior a la visita a la Alhambra.
------------	--

HORARIO INVIERNO ALHAMBRA Y VISITA	Del 15 de octubre al 31 de marzo. De lunes a domingo. 8.30 a 18.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
------------------------------------	--

HORARIO INVIERNO MONUMENTOS Y VISITA	Del 15 de septiembre al 30 de abril. De lunes a domingo. 10.00 a 17.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
--------------------------------------	--

HORARIO DE TAQUILLA	De 08:00 a 18:00 h.
---------------------	---------------------

HORARIO VERANO ALHAMBRA Y VISITA	Del 1 de abril al 14 de octubre. De lunes a domingo. 8.30 a 20.00 h.
----------------------------------	--

HORARIO VERANO MONUMENTOS Y VISITA	Del 1 de mayo al 14 de septiembre. De lunes a domingo. 9.30 a 14.30 y de 17.00 h a 21.00 h.
------------------------------------	---

HORARIO DE TAQUILLA	De 08:00 a 20:00 h.
---------------------	---------------------

PRECIO NORMAL	11,65 €
---------------	----------------

PRECIO REDUCIDO (previa presentación de documento acreditativo)	NO EXISTE
---	-----------

RESERVA Y COMPRA DE ENTRADAS	Las reservas de estas entradas se hacen por internet en el sistema de gestión y ventas de entradas del Patronato de la Alhambra y Generalife, por teléfono o por TVRs.
------------------------------	--

DETERMINACIÓN DE AFORO	Este aforo se determina con el número de entradas destinada a la visita a jardines.
------------------------	---

AFORO	Nº PASES	TOTAL ENTRADAS AL DÍA	TOTAL ENTRADAS ANUAL
INVIERNO	1	35	2.623
VERANO	1	50	7.587
TOTAL			10.210

AFORO	INDIVIDUALES	GRUPOS	GESTIÓN INTERNA	TOTAL
INVIERNO	2623	0	0	2.623
VERANO	7.587	0	0	7.587
TOTAL	10.210	0	0	10.210

3.1.1.4.a).3. DOBLA DE ORO NOCTURNA

ITINERARIO	Comprende la Visita Nocturna a los Palacios Nazaríes de la Alhambra, en el día y hora indicada en la entrada y a los siguientes monumentos: Bañuelo, Casa Morisco (C/Horno de Oro), Palacio de Dar al-Horra, Casa del Chapiz, Casa de Zafra. Para estos últimos, la entrada tendrá una validez de tres días, distribuidas de la siguiente manera: el día anterior, mismo día y día posterior a la visita a la Alhambra.
------------	---

HORARIO INVIERNO ALHAMBRA Y VISITA	Del 15 de octubre al 31 de marzo. Viernes y sábados. 20.00 a 21.30 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero si coincide en esos días)
------------------------------------	---

HORARIO INVIERNO MONUMENTOS Y VISITA	Del 15 de septiembre al 30 de abril. De lunes a domingo. 10.00 a 17.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
--------------------------------------	--

HORARIO DE TAQUILLA	De 19:00 a 20:45 h.
---------------------	---------------------

HORARIO VERANO ALHAMBRA Y VISITA	Del 1 de abril al 14 de octubre. De martes a sábados. 22.00 a 23.30 h.
----------------------------------	--

HORARIO VERANO MONUMENTOS Y VISITA	Del 1 de mayo al 14 de septiembre. De lunes a domingo. 9.30 a 14.30 y de 17.00 h a 21.00 h.
------------------------------------	---

HORARIO DE TAQUILLA	De 21:00 a 22:45 h.
---------------------	---------------------

PRECIO NORMAL	14,65 €
PRECIO REDUCIDO (previa presentación de documento acreditativo)	NO EXISTE

RESERVA Y COMPRA DE ENTRADAS	Las reservas de estas entradas se hacen por internet en el sistema de gestión y ventas de entradas del Patronato de la Alhambra y Generalife, por teléfono o por TVRs.
------------------------------	--

DETERMINACIÓN DE AFORO	El aforo de este tipo de entrada viene delimitado por el aforo establecido en los Palacios Nazaríes: 300 PASES cada 1/2 hora.
------------------------	---

AVISO IMPORTANTE: El acceso a los Palacios Nazaríes debe realizarse en el horario indicado en el billete.

AFORO	Nº PASES	TOTAL ENTRADAS AL DÍA	TOTAL ENTRADAS ANUAL
INVIERNO	1	30	1.031
VERANO	1	30	4.107
TOTAL			5.138

AFORO	INDIVIDUALES	GRUPOS	GESTIÓN INTERNA	TOTAL
INVIERNO	1.031	0	0	1.031
VERANO	4.107	0	0	4.107
TOTAL	5.138	0	0	5.138

3.1.1.4.b). CARMEN RODRÍGUEZ ACOSTA

El Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, uno de los edificios más singulares de España en su género. Construido en los primeros decenios del siglo XX, fue declarado Monumento Nacional en 1982. El lugar fue el estudio del prestigioso pintor José María Rodríguez-Acosta y alberga un singular conjunto de jardines y una amplia colección de piezas, desde al arte antiguo al modernista, en un sorprendente recorrido por el edificio que incluye antiguas cuevas y galerías subterráneas.

ITINERARIO	Comprende la Visita General Diurna a la Alhambra (Palacios Nazaríes, Generalife, Partal y Alcazaba) y el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta.
------------	---

HORARIO INVIERNO ALHAMBRA Y VISITA	Del 15 de octubre al 31 de marzo. De lunes a domingo de 8.30 a 18.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
------------------------------------	--

HORARIO INVIERNO CARMEN Y VISITA	Del 15 de octubre al 14 de marzo. De lunes a domingo de 10:00 a 16:30 h. Cerrado los días 24 de diciembre por la tarde (último pase a 13:30 h.) y 25 de diciembre; 31 de diciembre por la tarde (último pase a 13:30 h.) y 1 de enero.
----------------------------------	--

HORARIO DE TAQUILLA	De 08:00 a 18:00 h.
---------------------	---------------------

HORARIO VERANO ALHAMBRA Y VISITA	Del 1 de abril al 14 de octubre. De lunes a domingo de 8.30 a 20.00 h.
----------------------------------	--

HORARIO VERANO CARMEN Y VISITA	Del 1 de mayo al 14 de septiembre. De lunes a domingo de 10:00h a 18:30h.
--------------------------------	---

HORARIO DE TAQUILLA	De 08:00 a 20:00 h.
---------------------	---------------------

PRECIO NORMAL	- General Diurna: 13 €.
PRECIO REDUCIDO (previa presentación de documento acreditativo)	NO EXISTE

RESERVA Y COMPRA DE ENTRADAS	Las reservas de estas entradas se hacen por internet en el sistema de gestión y ventas de entradas del Patronato de la Alhambra y Generalife, o por teléfono.
------------------------------	---

DETERMINACION DE AFORO	El aforo de este tipo de entrada viene delimitado por el aforo establecido en los Palacios Nazaríes: 300 PASES cada ½ hora.
------------------------	---

NOTAS IMPORTANTES:

- 1.-El acceso a los Palacios Nazaríes debe realizarse en el horario indicado en el billete.
- 2.- En la Fundación, el acceso a sus jardines e interiores se organiza en visitas que se inician cada 30 minutos y en grupos no superiores a 25 personas. El resto de los lugares del Monumento no tienen controlado el acceso por pases horarios, pudiéndose hacer el recorrido en el horario de mañana o de tarde indicado en la entrada.
- 3.-En cuanto a la duración completa de la visita, se calcula en torno a las 4 h 30' (3 h. Monumento, 1 h. 20' Carmen de la Fundación, 15' distancia a pie entre recintos si se hace el mismo día).
- 4.- Se puede realizar la visita al Carmen de la Fundación, dada su singularidad, el mismo día de la fecha que figure en el ticket o un día después de esa fecha; las visitas se efectuarán cada 30 minutos en grupos no superiores a 25 personas.

AFORO	Nº PASES	TOTAL ENTRADAS AL DÍA	TOTAL ENTRADAS ANUAL
INVIERNO	18	100	13.354
VERANO	22	100	19.547
TOTAL			32.901

AFORO	INDIVIDUALES	GRUPOS	GESTIÓN INTERNA	TOTAL
INVIERNO	6.848	6.506	0	13.354
VERANO	9.973	9.574	0	19.547
TOTAL	16.821	16.080	0	32.901

3.1.1.5 MONUMENTOS ADSCRITOS (MONUMENTOS ANDALUSIES).

COMPRENDE LAS SIGUIENTES VISITAS A LOS DISTINTOS MONUMENTOS ADSCRITOS

CORRAL DEL CARBÓN	<p>La alhóndiga de los mercaderes. Fue depósito de grano, almacén y albergue de viajeros.</p> <p>La Alhóndiga Yidida o Corral del Carbón, nombre que recibió tras la conquista castellana por hospedarse en él los comerciantes del carbón, se construye a principios del siglo XIV y es el único edificio de este tipo que se conserva íntegramente en España. Está situado en la antigua zona de la medina de Granada, núcleo principal de la ciudad, cercano a la Alcaicería – mercado de la seda- y a la mezquita mayor. Las alhóndigas eran edificios públicos destinados a albergar a los comerciantes y sus productos, así como a guardar cereales provenientes del campo para ser subastados. Lo más monumental del edificio lo constituye su magnífica portada, formada por un gran arco de herradura y decorada con una inscripción de alabanza a Allah, junto a motivos vegetales y geométricos. A través de un doble zaguán se entra en un amplio patio rodeado de tres pisos de galerías donde se encuentran las diversas dependencias. En el centro del patio, un pilar de dos caños recibe, según recoge la tradición, agua de los dos ríos principales de Granada, el Darro y el Genil.</p>
-------------------	---

HORARIO DEL MONUMENTO Y VISITA	Todos los días del año excepto 25 de diciembre y 1 de enero. De lunes a domingos de 9.00 a 20.00 horas.
--------------------------------	---

CASA HORNO DE ORO	<p>Casa Horno de Oro se encuentra situada en el barrio de Axares - de la salud o del Deleite -, llamado así en época musulmana por sus buenas condiciones climáticas y la belleza de sus casas. Construida a finales del siglo XV, las transformaciones del siglo XVI hicieron de ella un interesante ejemplo de casa morisca que integra elementos islámicos y castellanos. La sencillez de su fachada, como corresponde al carácter intimista de sus moradores, no permite imaginar la armonía arquitectónica que esconde dentro. Un patio rectangular con alberca centra el edificio, situándose en los lados menores las estancias. Las arquerías de tradición nazarí del patio sostienen una galería porticada realizada en época cristiana. La sala sur de planta alta conserva en la entrada el arco original de yesería y las tacas en las jambas, así como la espléndida armadura de madera policromada que la cubre.</p>
-------------------	--

HORARIO INVIERNO DEL MONUMENTO Y VISITA	Del 15 de septiembre al 30 de abril. De lunes a domingo. 10.00 a 17.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
---	--

HORARIO VERANO DEL MONUMENTO Y VISITA	Del 1 de mayo al 14 de septiembre. De lunes a domingo. 9.30 a 14.30 y de 17.00 h a 21.00 h.
---------------------------------------	---

BAÑUELO	<p>El Bañuelo, uno de los baños árabes públicos más antiguos y mejor conservados de España, abre sus puertas en la Carrera del Darro, frente a los restos del puente del Cadí. Construido en el siglo XI, en época de la taifa zirí, otros autores lo citan también con el nombre de baño de los Palacios o baño de la Puerta de Guadix. Fue el hammam al-yawza, el baño del Nogal, que dio servicio al barrio de Axares, el Albaicín bajo. A él acudían los habitantes del barrio para lavarse, cortarse el cabello, depilarse, recibir masajes, además de servir de lugar de reunión. Permaneció abierto tras la conquista castellana hasta que el rey Felipe II decidió su cierre al considerarlo un lugar pecaminoso. A través de una casa remodelada en época cristiana se accede a las dependencias propias de estas instalaciones: vestuario, sala fría, templada y caliente, en las que la temperatura aumentaba de forma gradual. La sala central y de mayores dimensiones es la templada, tiene galerías en tres de sus lados, formadas por arcos de herradura que descansan sobre columnas con capiteles. Todo el baño está cubierto por bóvedas con lucernas, de forma estrellada y octogonal, que proporcionaban luz y ventilación, creando un ambiente tenue y acogedor. Se abrían y cerraban para regular el vapor interior de las salas. En Granada existieron hasta un total de 21 baños repartidos por los distintos barrios de la ciudad.</p>
---------	--

HORARIO INVIERNO DEL MONUMENTO Y VISITA	Del 15 de septiembre al 30 de abril. De lunes a domingo. 10.00 a 17.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
---	--

HORARIO VERANO DEL MONUMENTO Y VISITA	Del 1 de mayo al 14 de septiembre. De lunes a domingo. 9.30 a 14.30 y de 17.00 h a 21.00 h.
---------------------------------------	---

PALACIO DE DAR-AL HORRA	<p>El Palacio de Dar Al-Horra abre sus puertas en el Albaicín alto, origen de la Granada musulmana y sede de los reyes zirís, en una encrucijada de callejones estrechos y muros que esconden la intimidad de encantadores cármes. Dar Al-Horra significa «Casa de la honesta», y fue la última residencia de la sultana reina Aixa, la esposa legítima del sultán Muley Haccen, ambos padres de Boabdil, el último rey de Granada. Fuera de la Alhambra, Dar Al-Horra es el más esclarecedor ejemplo de la arquitectura palatina, su estructura y decoración son las características del arte nazarí. El edificio consta de un patio central con alberca en torno al cual se distribuyen las estancias y dos pórticos en los lados menores. La zona más interesante es la del pórtico norte, desde cuyo mirador se divisa una hermosa vista hacia el cerro de San Cristóbal y el poniente de la capital. Las inscripciones labradas en las yeserías del mirador refuerzan el carácter privado de la casa con palabras y frases de celebración como «Bendición», «Felicidad», «La salud es perpetua» y «La dicha continua». El palacio formaba parte de una gran finca con huertos y jardines, cedida por la reina Isabel la Católica para fundar el Convento de Sta. Isabel la Real.</p>
-------------------------	---

HORARIO INVIERNO DEL MONUMENTO Y VISITA	Del 15 de septiembre al 30 de abril. De lunes a domingo. 10.00 a 17.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
---	--

HORARIO VERANO DEL MONUMENTO Y VISITA	Del 1 de mayo al 14 de septiembre. De lunes a domingo. 9.30 a 14.30 y de 17.00 h a 21.00 h.
---------------------------------------	---

AVISO IMPORTANTE: Esta modalidad de visita no se puede comprar en taquilla. Debe comprarse o por internet o en las máquinas que están establecidas al efecto en los distintos espacios.

PRECIO	La visita al CORRAL DEL CARBON es GRATUITA. El resto de los monumentos -los tres espacios arriba descritos- tienen el precio público de 5 EUROS. No se puede vender la entrada para la visita a cada monumento de forma individual, tiene que ser conjunta.
--------	---

RESERVA Y COMPRA DE ENTRADAS	Las reservas de estas entradas se hacen por internet en el sistema de gestión y ventas de entradas del Patronato de la Alhambra y Generalife, por teléfono o por TVRs y en las máquinas que están establecidas al efecto en los distintos espacios.
------------------------------	---

AFORO	Nº PASES	TOTAL ENTRADAS AL DÍA	TOTAL ENTRADAS ANUAL
INVIERNO	1	189	369
VERANO	2	225	764
TOTAL			1.133

3.1.2 VISITAS ESPECIALES: ALHAMBRA EXCLUSIVA

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto describir la gestión del programa Alhambra exclusiva a lo largo del año 2017.

Descripción:

Las visitas de carácter especial son visitas pensadas tanto para reuniones familiares o particulares, como para diferentes colectivos, organizadas por particulares, empresas, instituciones académicas, organizadores de congresos, agentes autorizados y otros, que deseen ofrecerles a sus miembros o clientes una aproximación más íntima y privada a la Alhambra. En el 2017 estas visitas que se desarrollan fuera del horario ordinario de apertura al público tienen un aforo limitado de 150 personas, en cualquiera de los tipos de visitas establecidas. Hay tres modalidades: Palacios Nazaríes, Generalife y Palacios Nazaríes más Generalife.

ITINERARIO PALACIOS NAZARÍES	Mexuar, Patio y Cuarto Dorado, Patio de los Arrayanes, Sala de la Barca, Sala del Trono, Mirador de la Reja (se accede desde el Salón del Trono), Corredor de Carlos V, Sala de Dos Hermanas, Patio de los Leones, Sala de los Mocárabes, Patio de los Arrayanes, Puerta del Príncipe (salida), Palacio de Carlos V.
------------------------------	--

ITINERARIO GENERALIFE	Paseo de los Cipreses, Paseo de los Nogales, Jardines nuevos del Generalife, Patio Polo, Patio de la Acequia y salida por la Casa de los amigos.
-----------------------	--

ITINERARIO PALACIOS NAZARÍES + GENERALIFE	La unión de ambos itinerarios.
---	--------------------------------

HORARIO INVIERNO	Del 15 de octubre al 31 de marzo
------------------	----------------------------------

DÍAS DE VISITA	De lunes a domingo. 18.00 a 20.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
----------------	---

HORARIO VERANO	Del 1 de abril al 14 de octubre
----------------	---------------------------------

DÍAS DE VISITA	De lunes a domingo. 20.00 a 22.00 h.
----------------	--------------------------------------

PRECIO NORMAL	<ul style="list-style-type: none"> • Palacios Nazaríes: 3.500 € (+ 8 € de entrada por persona). • Generalife: 2.500 € (+ 5 € de entrada por persona). • Palacios Nazaríes y Generalife: 4.500 € (+ 12 € de entrada por persona).
PRECIO REDUCIDO (previa presentación de documento acreditativo)	NO EXISTE

DETERMINACIÓN DE AFORO	<p>Para esta modalidad de visita se ha establecido un <u>número de 150 personas por visita</u>. No obstante, el Patronato podrá permitir incrementar este número por circunstancias excepcionales de la visita como congresos, cruceros, etc. Si el número es mayor de 300 personas la entrada a los Palacios Nazaríes respetará los 300 PASES cada ½ hora. Esta visita no se contabiliza en el aforo, debido a su impredecibilidad.</p>
------------------------	--

SOLCITUD Y COMPRA	<ul style="list-style-type: none"> • Estas visitas especiales se solicitarán con una <u>antelación mínima de 2 meses al día</u> que se quiera realizar la visita al A través del Servicio de Visita Pública y Comercialización. • Los espacios incluidos en estas Visitas Especiales se corresponderán con los lugares solicitados y abonados tal y como estén establecidos en la Orden de Precios Públicos vigente en cada momento. • El pago de dichas visitas especiales y de todas las entradas que se precisen para la realización de la misma se hará efectivo con <u>30 días de antelación</u> al día de la visita. El pago deberá quedar acreditado en la cuenta establecida a tal efecto por el Patronato de la Alhambra y Generalife sin que pueda existir demora del mismo. • Podrán adquirirse hasta el mismo día de la visita <u>un máximo de un 10% adicional</u> de entradas con respecto a las abonadas inicialmente. • En ningún caso, se procederá a la devolución del importe abonado salvo que por causas imputables al Patronato de la Alhambra y Generalife no se preste el servicio o no se realice la actividad. • No obstante, el Patronato de la Alhambra y Generalife, podrá circunstancialmente establecer un <u>procedimiento de reserva de este tipo visitas ante circunstancias excepcionales</u> que pudieran presentar los arriba indicados y, concretamente, los Congresos, respaldados por instituciones de investigación, enseñanzas públicas oficiales, los Colegios Profesionales, y los Cruceros, motivadas por la <u>especial singularidad y particularidad de las mismas</u> incrementar el número de las mismas hasta el momento mismo de la <u>visita</u>.
-------------------	---

TABLA DE VISITAS ESPECIALES 2017					
		Nº ADULTOS	Nº MENORES	CANON	ABONO POR ENTRADAS
NÚMERO DE VISITAS 2017	72	12.138	4	336.380	104.676
NÚMERO DE VISITAS A PALACIOS 2017	46	10.366	0	194.810	82.932
NÚMERO DE VISITAS PALACIOS + GENERALIFE	26	1.812	4	141.570	21.744

3.1.3 PROGRAMA ALHAMBRA MÁS CERCA

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto describirla gestión del programa Alhambra más cerca a lo largo del año 2017.

Descripción:

Establecido con el objetivo de la difusión del Monumento entre la sociedad, principalmente entre la comunidad local, mediante propuestas culturales y educativas que favorezcan el acercamiento a la Alhambra como símbolo de la identidad e integración, y la comprensión de sus valores históricos, arquitectónicos, urbanísticos y territoriales.

3.1.3.1. PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS POR ESPECIALISTAS

Pretende la difusión del monumento entre la sociedad, principalmente a nivel local, mediante propuestas culturales y educativas que favorezcan el acercamiento al Monumento como símbolo de identidad e integración, y la comprensión de sus valores históricos, arquitectónicos, urbanísticos y territoriales.

El programa consiste en visitas dirigidas por especialistas de diferentes materias y grandes conocedores del monumento, lo que permite una aproximación a la Alhambra desde distintas perspectivas, posibilitando al mismo tiempo sumergirse en la riqueza de matices que ofrece el Conjunto.

El programa se desarrolla entre los meses de marzo a junio y de octubre a diciembre, los viernes (16.00h), sábados y domingos (10.00h).

ITINERARIO	El programa consiste en visitas dirigidas por especialistas de diferentes materias y grandes conocedores del monumento, lo que permite una aproximación a la Alhambra desde distintas perspectivas, posibilitando al mismo tiempo sumergirse en la riqueza de matices que ofrece el Conjunto.
------------	---

DÍAS DE VISITA Y HORARIO	El programa se desarrolla entre los meses de marzo a junio y de octubre a diciembre : <ul style="list-style-type: none"> • Viernes (16.00h). • Sábados y domingos (10.00h).
--------------------------	---

PRECIO	9 €
--------	-----

RESERVA Y COMPRA DE ENTRADAS	Las reservas de estas entradas se hacen por internet en el sistema de gestión y ventas de entradas del Patronato de la Alhambra y Generalife y por teléfono (902 888 001).
------------------------------	--

AVISO IMPORTANTE: Cuando la visita incluya el acceso a los Palacios Nazaríes debe realizarse en el horario indicado en el billete.

DETERMINACION DE AFORO	Estas visitas se encuentran fuera de aforo puesto que no se conoce su programación con la antelación suficiente para reservar esas entradas.
------------------------	---

2017			
CALENDARIO VISITAS	PRECIO	Nº VISITAS	PARTICIPANTES
12 En JUNIO. 3 En JULIO. 6 En OCTUBRE. 12 En NOVIEMBRE.	9 €	33	535

VISITAS GUIADAS POR ESPECIALISTAS. AÑO 2017

1 Ciclo 2017

La Alhambra: Naturaleza

26 de mayo. 16:00h. **Las huertas del Generalife.** Expiración García Sánchez. Escuela de Estudios Árabes (CSIC)

27 de mayo. 10:00h. **La Alhambra, ocho siglos de jardines.** José Tito Rojo. Universidad de Granada

28 de mayo. 10:00h. **El paso del tiempo en los jardines de la Alhambra.** Manuel Casares Porcel. Universidad de Granada

Arquitectura y decoración

2 de junio. 16:00h. **La decoración epigráfica de la Alhambra.** Juan Castilla Brazales. Escuela de Estudios Árabes (CSIC)

3 de junio. 10:00h. **Las medidas de la Alhambra.** Francisco Javier Roldán Medina. Arquitecto

4 de junio. 10:00h. **La luz: arquitectura y composición.** Bernardino Lindez Vilchez. Universidad de Granada

Historia de la Alhambra

9 de junio. 16:00h **Fortificaciones de la Alhambra.** Antonio Almagro Gorbea. Escuela de Estudios Árabes (CSIC)

10 de junio. 10:00h. **Producción y placer en las fincas de las élites de Al- Andalus: El Generalife de Granada.** Julio Navarro Palazón. Escuela de Estudios Árabes (CSIC)

11 de junio. 10:00h. **La Alhambra del siglo XV.** Antonio Peláez Rovira. Universidad de Granada

La Alhambra: Otra mirada

23 de junio. 16:00h. **La geometría de la Alhambra.** Rafael Pérez Gómez. Universidad de Granada

24 de junio. 10:00h. **La Alhambra En el teatro y el teatro en la Alhambra.** Gabriel García Guardia. Profesor y crítico teatral

25 de junio. 10:00h. **Geología y paleontología de la Alhambra".** Elvira Martín Suárez y Salvador Morales Ruano. Universidad de Granada

Restauración Histórica en la Alhambra

30 de junio. 16:00h. **La Alhambra de Prieto- Moreno.** Aroa Romero Gallardo. Doctora en Historia del Arte.

1 de julio. 10:00h. **La restauración adornista en la Alhambra.** José Manuel Rodríguez Domingo. Universidad de Granada

2 de julio. 10:00h. **La Alhambra de Leopoldo Torres Balbás**. Carlos Vílchez Vílchez. Doctor Historia del Arte

2º ciclo 2017

Historia de la Alhambra

10 de noviembre. 16:00h. **Fortificaciones de la Alhambra**. Antonio Almagro Gorbea. Escuela de Estudios Árabes (CSIC)

11 de noviembre. 10:00h. **Producción y placer en las fincas de las élites de Al- Andalus: El Generalife de Granada**. Julio Navarro Palazón. Escuela de Estudios Árabes (CSIC)

12 de noviembre. 10:00h. **La Alhambra del siglo XV**. Antonio Peláez Rovira. Universidad de Granada

Arquitectura y decoración

17 de noviembre.16:00h. **La decoración epigráfica de la Alhambra**. Juan Castilla Brazales. Escuela de Estudios Árabes. (CSIC)

18 de noviembre.10:00h. **Las medidas de la Alhambra**. Francisco Javier Roldán Medina. Arquitecto

19 de noviembre. 10:00h.**La luz: arquitectura y composición**. Bernardino Lindez Vílchez. Universidad de Granada

Los estilos en la Alhambra

24 de noviembre.16:00h. **El arte islámico a través de la Alhambra**. Gaspar Aranda Pastor. Universidad de Granada

25 de noviembre.10:00h. **El mudéjar en la Alhambra**. María Marcos Cobaleda. Universidad de Granada

26 de noviembre. 10:00h. La Alhambra y el renacimiento. **Juan Manuel Martín García. Universidad de Granada**

La Alhambra: Otra mirada

1 de diciembre. 16:00h.**Geología y paleontología en la Alhambra**. Elvira Martín Suárez y Salvador Morales Ruano. Universidad de Granada

2 de diciembre.10:00h. **El teatro en la Alhambra**. Andrés Molinari. Profesor y crítico teatral

3 de diciembre. 10:00h.**El otro color rojo de la Alhambra: Violencia palatina y asesinatos**. Francisco Vidal Castro. Universidad de Jaén

Restauración Histórica en la Alhambra

15 de diciembre. 16:00h. **La Alhambra de Prieto- Moreno**. Aroa Romero Gallardo. Doctora en Historia del Arte.

16 de diciembre. 10:00h. **La restauración adornista en la Alhambra**. José Manuel Rodríguez Domingo. Universidad de Granada

17 de diciembre. 10:00h. **La Alhambra de Leopoldo Torres Balbás**. Carlos Vílchez Vílchez. Doctor Historia del Arte

3.1.3.2. PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA FAMILIAS

Con visitas dirigidas por educadores expertos en interpretación del patrimonio, con nuevas propuestas de recorridos tanto por el interior como por el exterior del Conjunto Monumental, donde pequeños y mayores pueden participar juntos aprendiendo y disfrutando a la vez.

3.1.3.2.1. VISITAS GUIADAS POR EL MONUMENTO

Visitas guiadas por intérpretes del Patrimonio para toda la familia, con la idea de que pequeños y mayores puedan participar juntos, aprendiendo y disfrutando a la vez.

ITINERARIO COLORES Y FORMAS EN LOS PALACIOS DE LA ALHAMBRA	Recorrido por: Mexuar, Palacio de Comares, Palacio de los Leones y Palacio de Carlos V.
ITINERARIO SISTEMA DEFENSIVO: LA ALHAMBRA COMO FORTALEZA	Recorrido por: Barrio castrense, Torre de la Vela, Puerta de las Armas, Camino de Ronda, Puerta Tahona, Torre de los Picos, Puerta del Arrabal, Caballerizas y Puerta del Hierro.
ITINERARIO EL AGUA Y LOS JARDINES DE LA ALHAMBRA	Recorrido por: Acceso Medieval al Generalife, Palacio del Generalife, Escalera del Agua, Jardines Altos y Albercón de las Damas.
ITINERARIO LA ALHAMBRA CRISTIANA: UNA NUEVA MIRADA	Recorrido por: Pilar de Carlos V, Puerta de la Justicia, Palacio de Carlos V, Palacios Nazaríes (Habitaciones del Emperador), Iglesia de Santa María de la Alhambra y Convento de San Francisco.
ITINERARIO LAS MUJERES DE LA ALHAMBRA	Recorrido por: Puerta de la Justicia, Palacio de Carlos V, Palacios Nazaríes (Sala de las Camas del Baño Real), Paseo de las Torres y Torre de la Cautiva.
ITINERARIO CUENTOS EN LA ALHAMBRA	Recorrido por: Cuesta del Rey Chico, Puerta del Hierro, Caballerizas, Palacio del Portal, Palacio de Carlos V, Puerta de los Carros, Camino de Ronda, Casas del Capitán y Puerta de los Siete Suelos.
ITINERARIO VISITA AL MUSEO DE LA ALHAMBRA	Recorrido por: Las distintas salas del Museo Hispanomusulmán, casas del Partal, Oratorio y Rauda.

- **VISITA GUIADA POR LA DEHESA DEL GENERALIFE (*)**

ITINERARIO RUTA DE LAS ACEQUIAS	Recorrido por: Huertas, Mirador Romántico, Acequia Real, valle del Río Darro, casetas de canalización y Silla del Moro.
---	---

(*) Es el único recorrido establecido por el exterior del Monumento.

DÍAS DE VISITA Y HORARIO	Las visitas se realizarán los sábados y domingos por la mañana, de 10 a 13 h. Las horas de acceso a Palacios nazariés es de 10.30 a 11.30 último pase. Los meses de julio, agosto y septiembre no hay.
--------------------------	--

Nº PARTICIPANTES	El número máximo de participantes por itinerario es de 30, excepto en la visita al Museo Hispanomusulmán que será de 20 por motivos de aforo.
------------------	---

PRECIO	- Visitas de familia, adultos: 6 € - Niños de 9 a 15 años: 3 € - Menores: Gratuito.
--------	--

RESERVA Y COMPRA DE ENTRADAS	<p>Para solicitar una visita se debe cumplimentar un formulario que va adjunto al mensaje de correo electrónico denominado: "<u>formulario de solicitud para familias</u>".</p> <p>Una vez rellenado, se debe enviar a la dirección de correo electrónico: alhambraeduca.pag@juntadeandalucia.es</p> <p>En un breve plazo se comunica la disponibilidad para la petición.</p> <p>En el caso afirmativo, el ingreso se realizará 10 días antes de la visita. De no realizarse el pago de la visita en el plazo establecido, la reserva se cancelará.</p> <p>En el caso de una respuesta negativa, la solicitud quedará en lista de espera.</p>
------------------------------	--

AVISO IMPORTANTE:

- 1.- Cuando la visita incluya el acceso a los Palacios Nazaríes debe realizarse en el horario indicado en el billete.
- 2.- La actividad se realizará exclusivamente en castellano.

2016		
	Nº VISITAS	PARTICIPANTES
VISITAS GUIADAS POR EL MONUMENTO	43	1.163

3.1.3.2.2. VISITAS GUIADAS POR EL MONUMENTO Y TALLERES

Fomentar una participación activa a través del desarrollo manual. Se enfocan estas las visitas con el complemento de un taller familiar.

ITINERARIO LOS ARTESANOS DE LA ALHAMBRA	<p>Recorrido por: Palacios Nazaríes.</p> <p>Taller "EI ATAURIQUE": Diseño y creación de motivos decorativos vegetales, imitando los atauriques de la Alhambra.</p>
ITINERARIO LA ALHAMBRA ME SUENA	<p>Recorrido por: Palacio del Generalife y bosque de la Alhambra.</p> <p>Taller "MÚSICA": acercamiento a los instrumentos y a la música de al-Ándalus.</p>
ITINERARIO CUENTOS EN LA ALHAMBRA	<p>Recorrido por: Puerta de los 7 suelos, Casas del Capitán, Camino de Ronda, Palacio de Carlos V, jardines y Palacio del Partal y Paseo de las torres.</p> <p>Taller "INVENTAMOS HISTORIAS": nos adentraremos en el universo alhambrenño a través de nuestras propias creaciones literarias.</p>

DÍAS DE VISITA Y HORARIO	Las visitas se realizarán los sábados y domingos por la mañana, de 10 a 13 h. Las horas de acceso a Palacios nazaríes es de 10.30 a 11.30 último pase. Los meses de julio agosto y septiembre no hay.
--------------------------	---

Nº PARTICIPANTES	El número máximo de participantes por itinerario es de 30.
------------------	--

PRECIO	- Visitas de familia, adultos: 6 €
--------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Niños de 9 a 15 años: 3 € - Menores: Gratuito.
--	---

RESERVA Y COMPRA DE ENTRADAS	<p>Para solicitar una visita se debe cumplimentar un formulario que va adjunto al mensaje de correo electrónico denominado: "formulario de solicitud para familias". Una vez rellenado, se debe enviar a la dirección de correo electrónico: alhambraeduca.pag@juntadeandalucia.es</p> <p>En un breve plazo se comunica la disponibilidad para la petición.</p> <p>En el caso afirmativo, el ingreso se realizará 10 días antes de la visita. De no realizarse el pago de la visita en el plazo establecido, la reserva se cancelará.</p> <p>En el caso de una respuesta negativa, su solicitud quedará en lista de espera.</p>
------------------------------	---

AVISO IMPORTANTE:

- 1.- Cuando la visita incluya el acceso a los Palacios Nazaríes debe realizarse en el horario indicado en el billete.
- 2.- La actividad se realizará exclusivamente en castellano.

DETERMINACIÓN DE AFORO PARA LOS ITINERARIOS GUIADOS (con o sin taller)	<ul style="list-style-type: none"> • 90 entradas de la Visita General Diurna cada sábado y domingo del año, excepto los meses de julio, agosto y septiembre. En horario de entrada a Palacios de 10.30 h, 11.00 h y 11.30 h. (3 pases) • 90 entradas de la Visita de Jardines cada sábado y domingo del año, excepto los meses de julio, agosto y septiembre, por la mañana.
--	--

	FAMILIAS		
	VISITA GENERAL DIURNA	JARDINES	TOTAL
Enero	145	110	255
Febrero	155	173	328
Marzo	178	315	493
Abril	89	135	224
Mayo	175	274	449
Junio	171	119	290
Julio	0	0	0
Agosto	0	0	0
Septiembre	0	0	0
Octubre	0	0	0
Noviembre	73	161	234
Diciembre	37	79	116
TOTAL	1.023	1.366	2.389

3.1.3.2.3. DIBUJA EN FAMILIA

Actividad creativa en el Museo, centrada en un conjunto de piezas sobre las que se elabora un dibujo que sirve de herramienta para interactuar sobre sus valores patrimoniales. Todos los dibujos se exponen de modo interactivo a partir del mes de mayo.

ITINERARIO DIBUJA EN FAMILIA EN EL MUSEO DE LA ALHAMBRA	Recorrido por: Las distintas salas del Museo Hispanomusulmán. Posteriormente se realizará un dibujo con los/as niños/as asistentes (hasta 12 años), que participará en el concurso que se realiza con motivo del Día Internacional de los Museos, el 18 de mayo.
---	---

DIAS DE VISITA Y HORARIO	Se desarrolla entre los meses de enero y abril , los sábados y domingos en dos turnos: 11h. a 12:30h. y 12:30h. a 14h.
--------------------------	--

Nº PARTICIPANTES	El número máximo de participantes por itinerario es de 15.
------------------	--

PRECIO	GRATUITA
--------	-----------------

RESERVA Y COMPRA DE ENTRADAS	Se podrá consultar el programa y el formulario de solicitud a través de la página web y en las oficinas del programa educativo en el Corral del Carbón. Para solicitar una visita se debe cumplimentar un formulario que va adjunto al mensaje de correo electrónico denominado: " formulario de solicitud para familias ". Una vez rellenado, se debe enviar a la dirección de correo electrónico: alhambraeduca.pag@juntadeandalucia.es En un breve plazo se comunica la disponibilidad para la petición. En el caso afirmativo, el ingreso se realizará 10 días antes de la visita. De no realizarse el pago de la visita en el plazo establecido, la reserva se cancelará. En el caso de una respuesta negativa, su solicitud quedará en lista de espera.
------------------------------	---

AVISO IMPORTANTE:

1.- La actividad se realizará exclusivamente en castellano.

DETERMINACION DE AFORO	No hay aforo pero sí mantener el número de participantes de 15 por grupo.
------------------------	---

	2017			
	PRECIO	GRUPOS	MENORES	ADULTOS
DIBUJA EN FAMILIA	6 €	27	156	156

TOTAL VISITANTES: 302

3.1.3.3. PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA RESIDENTES EN GRANADA

3.1.3.3.1. RESIDENTES EN GRANADA

Visitas de carácter gratuito al Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife y a sus bienes adscritos los fines de semana a un número determinado de ciudadanos residentes en la provincia de Granada por razones organizativas.

Estas visitas se gestionan de la siguiente manera:

- a) **Visitas los sábados: son gestionadas en colaboración con la Diputación de Granada y su programa "Punto de Encuentro"** con la finalidad de difundir entre la población local los valores de su legado cultural más simbólico.
(A partir de Junio de 2016)

DÍAS DE VISITA Y HORARIO	Las visitas se realizarán los sábados a partir del mediodía (de 12.00 a 13.30 el acceso a los Palacios Nazaríes) y por la mañana excepcionalmente.
--------------------------	---

Nº PARTICIPANTES	El número máximo de participantes por itinerario es de 30.
------------------	--

PRECIO	GRATUITO
--------	-----------------

RESERVA Y COMPRA DE ENTRADAS	La solicitud de esta visita se hace a través del Programa "Punto de Encuentro" de la Diputación de Granada. Los municipios interesados deben dirigirse a la misma.
------------------------------	--

DETERMINACIÓN DE AFORO	120 entradas de Visita General Diurna cada sábado en todos los meses del año.
------------------------	--

- b) **Visitas los domingos.** Con la finalidad de difundir entre la población local los valores de su legado cultural más simbólico, la Alhambra y el Generalife, se establecen unas jornadas para residentes, en las que el acceso al Monumento es gratuito para los residentes de Granada y provincia.

AVISO IMPORTANTE:

1.- Durante los meses de **junio, julio, septiembre y octubre**, cada **domingo** se organizan 3 grupos de 30 personas que participan en las **VISITAS GUIADAS ORGANIZADAS**. El horario de estas visitas es de 14.00, 14.30 y 15 h. en los meses de junio, agosto, septiembre y octubre y a las 18.30 en julio. El resto de los visitantes, una vez completados los grupos guiados, podrán realizar libremente el itinerario público establecido para el billete general.

DÍAS DE VISITA Y HORARIO	Las visitas se realizarán los domingos a partir de las 14 h. y hasta el último pase a las 17.00 h. en horario de invierno y en horario de verano hasta las 19.00 horas que será el último pase a los Palacios Nazaríes.
--------------------------	--

Nº PARTICIPANTES	El número máximo de participantes por itinerario es de 30.
------------------	--

PRECIO	GRATUITO
--------	----------

RESERVA Y COMPRA DE ENTRADAS	La solicitud de esta visita se hace en el punto de información del Corral del Carbón a) hasta un máximo de cinco entradas (A partir de 1 adulto y el número restante de menores de 18 años o si es una familia de mayor número de miembros los que la formen.) Los adultos se registran de forma nominativa, los menores no. Las entradas se retiran en la taquilla del Pabellón de acceso del Monumento, en horario de apertura y con un mínimo de antelación de 45 minutos a la hora de entrada.
------------------------------	---

DETERMINACIÓN DE AFORO	<ul style="list-style-type: none"> • 182 entradas de la Visita de Jardines (Generalife y Alcazaba) todos los domingos del año. • 140 entradas de la Visita General Diurna todos los domingos de los meses: enero, febrero, 1ª quincena de marzo, 2ª quincena de octubre, noviembre y diciembre (horario de invierno). • 220 entradas de la Visita General Diurna todos los domingos de los meses: 2ª quincena de marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre y 1ª quincena de octubre (horario de verano).
------------------------	---

	RESIDENTES		
	VISITA GENERAL DIURNA	JARDINES	TOTAL
Enero	537	155	692
Febrero	459	239	698
Marzo	894	285	1.179
Abril	1.446	157	1.603
Mayo	1.298	254	1.552
Junio	1.009	297	1.306
Julio	1.159	81	1.240
Agosto	786	66	852
Septiembre	1.140	358	1.498
Octubre	229	333	562
Noviembre	1	8	9
Diciembre	0	2	2
TOTAL	8.958	2.235	11.193

3.1.4 ALHAMBRA EDUCA

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto describir la gestión del programa Alhambra Educa a lo largo del año 2017.

Descripción:

Propuestas didácticas a disposición de comunidad escolar a través de las cuales los menores, jóvenes y mayores participantes tienen la oportunidad de conocer y comprender el Conjunto Monumental de la Alhambra y sus bienes adscritos desde distintos enfoques y perspectivas.

3.1.4.1 VISITAS AUTOGUIADAS

Este programa pretende facilitar al alumnado y al profesorado acompañante, de los centros educativos homologados de la Unión Europea que cursen enseñanzas regladas, el acceso al Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife y a sus bienes adscritos, de forma gratuita, durante todo el año, para favorecer el conocimiento y comprensión de este espacio cultural, facilitándoles información así como material didáctico de apoyo para preparar la visita.

En este programa es el propio profesorado del centro el que realiza la visita guiada y selecciona los contenidos de la misma. El carácter gratuito de la visita, así como su especificidad de ser autoguiada por el profesorado debe mantenerse en todo momento, siendo responsable de tal actuación la administración, institución o ente al cual pertenezca al grupo.

OPCIONES	NIVELES EDUCATIVOS	RECORRIDO
VISITA AL MONUMENTO	Desde infantil a bachillerato, ciclos formativos y educación de adultos.	Entrada General: Alzazaba, Palacios Nazaríes y Generalife. Entrada de jardines: Alcazaba y Generalife.
VISITA A LOS BIENES ADSCRITOS AL CONJUNTO MONUMENTAL	Desde infantil a bachillerato, ciclos formativos y educación de adultos.	Bañuelo, Casa Morisca Horno de Oro, Casas del Chapiz, Palacio Dar-al Horra.

HORARIO INVIERNO ALHAMBRA Y VISITA	Del 15 de octubre al 14 de marzo: de lunes a domingo de 8.30 a 18.00 h. (excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
------------------------------------	--

HORARIO INVIERNO MONUMENTOS Y VISITA	Del 15 de septiembre al 30 de abril: de lunes a domingo de 10.00 a 17.00 h. (excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
--------------------------------------	--

HORARIO VERANO ALHAMBRA Y VISITA	Del 15 de marzo al 14 de octubre: de lunes a domingo de 8.30 a 20.00 h.
----------------------------------	---

HORARIO VERANO MONUMENTOS Y VISITA	Del 1 de mayo al 14 de septiembre: de lunes a domingo de 9.30 a 14.30 y de 17.00 h a 21.00 h.
------------------------------------	---

PRECIO	GRATUITA
--------	----------

Nº PARTICIPANTES	El número máximo de participantes <u>por itinerario</u> es de 30 incluyendo al profesorado, por grupo.
------------------	--

RESERVA DE ENTRADAS	<p>Para reservar la visita en esta modalidad se debe descargar y cumplimentar el formulario que se encuentra en el enlace: formulario visitas auto guiadas de la web: www.patronato-alhambra.es. El centro educativo enviará el formulario de solicitud a la dirección de correo electrónico del programa: programa.educativo.pag@juntadeandalucia.es</p> <p>Una vez recibido el formulario, y la documentación del profesorado que le acredite como docente, desde el programa educativo se ponen en contacto con el centro para confirmar o desestimar la participación en el programa.</p> <p>En el caso de que la actividad se apruebe, con antelación suficiente se envía el documento de confirmación. Primero se envía una pre-reserva (sobre todo a los centros que realizan su petición en septiembre y solicitan visita por ejemplo en marzo) y un mes antes de la visita se le envía el documento de confirmación.</p> <p>Si varía el número de participantes desde el momento de la recepción de la confirmación hasta el de la realización de la visita o se produce una anulación, se debe comunicar a la dirección de correo del programa <u>al menos 48 horas antes de la visita.</u></p> <p>También se puede solicitar a través de la dirección de correo electrónico antes mencionada los recursos didácticos diseñados para planificar la visita, o para solventar cualquier duda.</p> <p>También se podrá realizar por teléfono, aunque la gestión de la reserva se siga por el procedimiento antes descrito.</p> <p>Esta modalidad de visita se autoriza conforme se presente la solicitud y exista disponibilidad.</p>
---------------------	--

RECOGIDA DE ENTRADAS	<p>Las entradas se recogerán el mismo día de la visita, con la anticipación suficiente para no perder, especialmente, la cita concedida para la visita a los Palacios Nazaríes.</p> <p>El punto de recogida son las taquillas de la Alhambra, situadas junto al Pabellón de acceso al Generalife.</p> <p>Deben aportar el documento de confirmación enviado por el programa y el DNI del profesor que aparezca como responsable en dicho documento.</p> <p>Posteriormente se dirigirán a la oficina de atención al visitante (situada en un lateral del Pabellón de taquillas) donde mostrarán sus entradas e indicarán los datos de los profesores de contacto, como protocolo de seguridad establecido por el Patronato para la realización de la visita.</p> <p>También se les entregarán unas acreditaciones que deben portar los docentes que expliquen el itinerario (una acreditación por cada grupo de 30 pax).</p> <p>Los centros educativos que visiten los distintos bienes adscritos al conjunto monumental, deberán aportar el documento de confirmación enviado por el programa, junto con la DNI del docente responsable.</p>
----------------------	--

*Estas visitas se ofrecen durante todo el año en horario del monumento

	EDUCA AUTOGUIADAS		
	VISITA GENERAL DIURNA	JARDINES	TOTAL
Enero	4.653	174	4.827
Febrero	8.309	399	8.708
Marzo	7.577	888	8.465
Abril	7.077	1.048	8.125
Mayo	9.193	1.109	10.302
Junio	6.312	313	6.625
Julio	1.148	45	1.193
Agosto	109	0	109
Septiembre	1.580	0	1.580
Octubre	2.993	0	2.993
Noviembre	2.085	6	2.091
Diciembre	550	0	550
TOTAL	51.586	3.982	55.568

3.1.4.2 VISITAS GUIADAS POR EL MONUMENTO (CON ITINERARIOS)

3.1.4.3 VISITAS GUIADAS POR LA DEHESA DEL GENERALIFE

3.1.4.4 VISITAS GUIADAS (CON ITINERARIOS Y TALLERES)

Estas modalidades están destinadas a los centros educativos de Andalucía desde educación infantil hasta bachillerato. Se ofrecen visitas guiadas con personal especializado y material didáctico de apoyo específico para cada itinerario con información, ideas y actividades sobre el tema tratado que permite la continuidad del trabajo en el aula, antes y después de la misma.

NOMBRE DEL ITINERARIO	NIVELES EDUCATIVOS	RECORRIDO
1. ÉRASE UNA VEZ LA ALHAMBRA	Tercer ciclo de primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos.	Exposición "La piel de la Alhambra" Puerta de la Justicia, Medina y Palacios Nazaríes.
2. LA NATURALEZA EN LA ALHAMBRA	Infantil, primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos	Huertas, Jardines, Palacio del Generalife y Escalera del Agua.
3. LA ALHAMBRA, CIUDAD FORTALEZA	Tercer ciclo de primaria, secundaria y ciclos formativos.	Cuesta de los Chinos, Puerta del Arrabal, Torre de los Picos, Palacio del Partal, Camino de Ronda y Alcazaba.
4. LA CIUDAD DE LA ALHAMBRA	Infantil, primer y segundo ciclo de primaria.	Muralla, Puerta de la Justicia, Casa árabe, Palacio de Yusuf III y Torre de las Infantas.
5. LA LUZ, LOS COLORES Y LAS FORMAS...	Bachillerato.	Muralla, Puerta de la Justicia, Palacios Nazaríes y Palacio de Carlos V.
6. ¿ QUÉ PASÓ DESPUÉS DE BOABDIL? ALHAMBRA CRISTIANA	Tercer ciclo de primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos.	Pilar de Carlos V, Puerta Justicia, Palacio de Carlos V, Habitaciones Emperador, Patio de Lindaraja, Iglesia de Santa María de la Alhambra y Convento de San Francisco.
7. LAS ARTERIAS DE LA ALHAMBRA: EL AGUA QUE FLUYE	Segundo y tercer ciclo de primaria, secundaria y ciclos formativos.	Acequia Real, Torre del Agua, Albercones, Huertas, Medina, Baño de la Medina, Museo de la Alhambra y Palacio del Partal.

8. CUENTOS EN LA ALHAMBRA	Infantil y primer ciclo de primaria.	Cuesta del Rey Chico, Puerta del Hierro, Caballerizas, Palacio del Partal, Camino de Ronda, Torre de las Brujas, Casas del Capitán y Puerta de los siete Suelos.
9. LAS MUJERES DE LA ALHAMBRA	Segundo ciclo de secundaria, bachillerato y ciclos formativos.	Puerta de la Justicia, Museo de la Alhambra, Palacios Nazaríes, Paseo de las Torres y Torre de la Cautiva.
10. INVESTIGAR LOS MENSAJES ESCRITOS EN LA ALHAMBRA	Secundaria.	Puerta de la Justicia, plaza del Aljibe, Puerta del vino, Palacios Nazaríes, Calle Real y Convento de San Francisco.
11. LA ALHAMBRA: ABSTRACCIÓN Y BELLEZA, UNA MIRADA MATEMÁTICA (a partir 2º trimestre)	Primaria, secundaria y ciclos formativos.	Puerta del Vino, Mexuar y Palacio de Comares.

VISITAS GUIADAS POR LA DEHESA DEL GENERALIFE

Recorridos establecidos por el exterior del Monumento.

NOMBRE DEL ITINERARIO	NIVELES EDUCATIVOS	RECORRIDO
1. PALACIOS OLVIDADOS DE LA DEHESA DEL GENERALIFE (hasta mayo por calor)	Tercer ciclo de primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos.	Mirador de Alixares, Silla del Moro y Palacio de Dar- al Arusa.
2. VISITA A LA SILLA DEL MORO Y SU ENTORNO	Infantil , primer y segundo ciclo de primaria.	Aproximación a la naturaleza de la dehesa y contemplación de las vistas de la ciudad, Alhambra, y Sacromonte.
3. EL OLIVAR DE LA DEHESA DEL GENERALIFE: EL OLIVO LUCIO ESPECIE AUTÓCTONA	Infantil y primaria.	Visita al olivar, recogida y manipulación de la aceituna.

VISITAS GUIADAS (CON ITINERARIOS Y TALLERES).

Itinerario sonoro por el Palacio y los jardines del Generalife (sonidos, rumores, melodías de la Alhambra), y el bosque de la Alhambra. Taller de música. NOMBRE DEL ITINERARIO	NIVELES EDUCATIVOS	RECORRIDO
Educación especial, infantil y primaria. 1. LA ALHAMBRA ME SUENA		

2. LOS ARTESANOS DE LA ALHAMBRA	Tercer ciclo de primaria y secundaria.	Visita a la exposición "La piel de la Alhambra" la Medina y la Torre de la Cautiva. Taller de decoración nazarí.
--	--	--

3. LAS HUERTAS DE LA ALHAMBRA	Infantil, primaria y secundaria. Itinerario por las huertas nazaríes y sus paisajes: biodiversidad, especies, agricultura ecológica. Taller de agricultura.	
--------------------------------------	--	--

DIAS DE VISITA Y HORARIO	Los recorridos se realizan durante el curso escolar de lunes a viernes, en horario de mañana (9:30h a 13:00h.) y de tarde (14:45h a 18:00h).
--------------------------	--

Nº PARTICIPANTES	Los grupos estarán formados por un máximo de 27 estudiantes y 3 docentes acompañantes o por 30 personas incluyendo a un docente como mínimo por grupo.
------------------	--

PRECIO	El precio de la actividad es de 5 € por estudiante y gratuito para el profesorado.
--------	---

<p>RESERVA DE ENTRADAS</p> <p>Las reservas se realizarán al inicio del curso escolar, procediéndose a su autorización conforme a criterios de igualdad de oportunidades de acceso y preferencia por aquellos centros más desfavorecidos y que más lo necesiten atendiendo a las desigualdades socioeconómicas de su alumnado y otras que se pudieran considerar por su especial trascendencia social.</p> <p>Para reservar uno de los itinerarios de esta modalidad se debe descargar el formulario de visitas guiadas al monumento o formulario visitas guiadas y talleres en la web: www.alhambra-paronato.es y cumplimentarlo.</p> <p>Se deberá rellenar un formulario por cada 2 grupos que quiera reservar. Es imprescindible el sello del centro educativo para gestionar su reserva. Una vez cumplimentado, se deberá enviar a la siguiente dirección de correo electrónico: alhambraeduca.pag@juntadeandalucia.es.</p> <p>Posteriormente se estudian todas las solicitudes y se autorizan, comunicándolo al centro. De no existir disponibilidad se estudian otras fechas con el centro solicitante.</p>
--

COMPRA DE ENTRADAS	<p>El ingreso se realizará <u>como mínimo 15 días antes de la visita</u>, en el nº de cuenta: ES06 2100 2471 1402 1012 7807.</p> <p>Una vez realizado el pago, deben enviar una copia del resguardo bancario, indicando el nombre del centro, día de la visita y número de alumnos/as que forman cada grupo, a la dirección de correo electrónico del programa: alhambraeduca.pag@juntadeandalucia.es.</p> <p>En caso de cancelación, el centro educativo debe comunicarlo por escrito con una antelación de 15 días.</p> <p>Los estudiantes que no hayan efectuado el pago de la entrada, no podrán realizar la visita. Recuerde que <u>en la taquilla de la Alhambra no se venden las entradas del Programa Educativo</u>.</p> <p>No se devolverá el dinero de la visita si se anula por climatología o por razones ajenas al monumento, ni se podrá reubicar en otra fecha. Tampoco se devolverá el dinero a los alumnos/as, que habiendo ingresado su cuota, no puedan asistir. En ningún caso, las plazas de los alumnos/as que no asistan podrán ser ocupadas por los docentes.</p>
--------------------	--

DETERMINACION DE AFORO PARA LOS ITINERARIOS GUIADOS (con o sin taller)	
--	--

* La actividad se realizará exclusivamente en castellano.

3.1.4.5. VISITAS GUIADAS COMBINADAS: ALHAMBRA + CIUDAD

Recorridos guiados por intérpretes del patrimonio, por el recinto de la Alhambra y diversos espacios histórico-culturales de nuestra ciudad. Existen varias modalidades.

- a) ALHAMBRA + PARQUE DE LAS CIENCIAS.
- b) ALHAMBRA + ALBAICIN.
- c) ALHAMBRA + SACROMONTE.
- d) ALHAMBRA + MUSEO DE LA MEMORIA.
- e) ALHAMBRA + CASTILLO BLANCO.

NOMBRE DEL ITINERARIO	NIVELES EDUCATIVOS	RECORRIDO
<p>1. LOS CIELOS DE AL-ÁNDALUS. Visita Guiada a la Alhambra y al Parque de las Ciencias</p>	<p>Tercer ciclo de primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos.</p>	<p>Recorrido en la Alhambra: Palacio de Carlos V, Patio de Arrayanes, Salón de Embajadores, Cúpula de los Siete Cielos, Patio de los Leones, Cúpula de la Sala de las Dos Hermanas.</p> <p>Recorrido en el Parque de las Ciencias: Planetario "Los cielos de al Ándalus", visita guiada al Observatorio astronómico, materiales y guías didácticas: reloj de sol o buscador de estrellas, jardín de astronomía y recorridos botánicos, visita guiada "Viaje al cuerpo humano" y taller vuelo de rapaces.</p>
<p>2. COLINAS QUE SE MIRAN. Visita guiada a la Alhambra, Albaicín y casas nazaríes.</p>	<p>Tercer ciclo de primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos.</p>	<p>Recorrido en la Alhambra: Puerta de la Justicia, Alcazaba (Torre del Cubo), Palacio del Partal, Paseo de las Torres, Torre de la Cautiva y Cuesta de los Chinos.</p> <p>Recorrido en la Albaicín: Paseo de los Tristes, casas del Chapiz, calles y aljibes, Palacio de Dar al Horra y Bañuelo.</p>
<p>3. EL RÍO QUE NOS UNE. Visita guiada a la Alhambra y al Museo Cuevas del Sacromonte.</p>	<p>Tercer ciclo de primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos.</p>	<p>Recorrido en la Alhambra: Acequia real, Huertas bajas, acceso medieval, Palacio del Generalife y Cuesta de los Chinos.</p> <p>Recorrido en el Sacromonte: Puente del Aljibillo, Cuesta del Chapiz, Camino del Sacromonte, Plaza de la Amapola, Vereda de Enmedio y Museo cuevas del Sacromonte.</p>
<p>4. UN RECORRIDO POR AL-ÁNDALUS. Visita Alhambra y al M. Memoria de Andalucía.</p>	<p>Primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos.</p>	<p>Recorrido en la Alhambra: Alcazaba, Camino de Ronda, Plaza del Zoco y Palacios Nazaríes.</p> <p>Recorrido en el Museo Memoria de Andalucía: Sala 3: Modos de vida (vida cotidiana y zoco) y Sala 4: Arte y Cultura (Palacios Nazaríes y decoración en yeserías y alicatados)</p>

<p>5. DEL CASTILLO ROJO AL CARMEN BLANCO. Visita guiada a la Alhambra y a la Fundación Rodríguez Acosta.</p>	<p>Tercer ciclo de primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos.</p>	<p>Recorrido en la Alhambra: Palacio del Generalife, Cuesta de los Chinos, Palacio del Partal y Alcazaba (Torre de la Vela).</p> <p>Recorrido en la F. Rodríguez Acosta: Patio de los pomelos, Terraza central, Planta baja estudio del pintor José María Rodríguez-Acosta (sala de exposiciones), Jardín de Baco, Templo de Psiquis, Cripto pórtico, Patio de Venus, galería subterránea, Jardín bajo y Paseo Funerario.</p>
---	--	--

<p>DÍAS DE VISITA Y HORARIO</p>	<p>Los recorridos se realizarán de martes a viernes, horario continuado de mañana de 9:00h a 14:30h o en horario partido de mañana y tarde: 9:00h a 12: 30h (Alhambra) y 16:00h a 18:30h (en el espacio elegido).</p>
---------------------------------	---

<p>Nº PARTICIPANTES</p>	<p>Los grupos estarán formados por un máximo de 27 estudiantes y 3 docentes acompañantes o por 30 personas incluyendo a un docente como mínimo por grupo.</p>
-------------------------	---

<p>PRECIO</p> <p>El precio de la actividad es de 11,40 € para los estudiantes y gratuito para los docentes. (11,40€ hasta octubre, 10€ a partir de noviembre)</p>
--

<p>RESERVA DE ENTRADAS</p> <p>Las reservas se realizarán <u>al inicio del curso escolar</u>, procediéndose a su autorización conforme a criterios de igualdad de oportunidades de acceso y preferencia por aquellos centros más desfavorecidos y que más lo necesiten atendiendo a las desigualdades socioeconómicas de su alumnado y otras que se pudieran considerar por su especial trascendencia social.</p> <p>Para reservar uno de los itinerarios de esta modalidad se debe descargar el formulario de visitas combinadas en la web: www.alhambra-patronato.es cumplimentarlo y enviarlo a la siguiente dirección de correo electrónico: alhambraeduca.pag@juntadeandalucia.es.</p> <p>Una vez recibido el formulario, desde el programa educativo nos ponemos en contacto con el centro para confirmar la disponibilidad de las plazas y recabar datos complementarios para tramitar la petición. Aproximadamente <u>un mes antes de la visita</u> se envía un correo informativo con las instrucciones para la realización del pago de la actividad, a través del sistema de venta electrónica utilizado por el Patronato de la Alhambra.</p>
--

<p>COMPRA DE ENTRADAS</p>	<p>El ingreso se realizará <u>como mínimo 15 días antes de la visita</u>.</p> <p>Una vez realizado el pago, deben enviar una copia del resguardo bancario, indicando el nombre del centro, día de la visita y número de alumnos/as que forman cada grupo, a la dirección de correo electrónico del programa: alhambraeduca.paq@juntadeandalucia.es. El pago de esta modalidad de visita se gestiona directamente desde el correo programa.educativo.paq@juntadeandalucia.es</p> <p>En caso de cancelación, el centro educativo debe comunicarlo por escrito con una antelación de 15 días.</p> <p>Los estudiantes que no hayan efectuado el pago de la entrada, no podrán realizar la visita. Recuerde que <u>en la taquilla de la Alhambra no se venden las entradas del Programa Educativo</u>.</p> <p>No se devolverá el dinero de la visita si se anula por climatología o por razones ajenas al monumento, ni se podrá reubicar en otra fecha. Tampoco se devolverá el dinero a los alumnos/as, que habiendo ingresado su cuota, no puedan asistir. En ningún caso, las plazas de los alumnos/as que no asistan podrán ser ocupadas por los docentes.</p>
<p>DETERMINACIÓN DE AFORO PARA LAS VISITAS COMBINADAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parque de las Ciencias y Museo de la Memoria: 4 grupos (enero, febrero, noviembre y diciembre); 2 grupos de marzo a junio y octubre y 1 grupo julio, agosto, septiembre. • Fundación Albaicín y Sacromonte: 4 grupos (enero, febrero, noviembre y diciembre); 2 grupos de marzo a junio y octubre. • Fundación Rodríguez Acosta: No hay.

*La actividad se realizará exclusivamente en castellano y en inglés.

3.1.4.6 PROGRAMA DIBUJA, INVESTIGA Y CREA EN EL MUSEO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVELES EDUCATIVOS	RECORRIDO
1. DIBUJA EN EL MUSEO DE LA ALHAMBRA	Infantil y primaria	El alumnado realizará un dibujo que formará parte de una exposición virtual que se realiza todos los años para la conmemoración del Día Internacional de los Museos.

2. INVESTIGA Y CATALOGA TU PIEZA PREFERIDA	Secundaria y Bachillerato	El alumnado realizará una ficha de catalogación que formará parte de una exposición virtual que se realiza todos los años para la conmemoración del Día Internacional de los Museos.
---	---------------------------	--

DIAS DE VISITA Y HORARIO	La actividad se realiza de enero hasta abril, de lunes a viernes, en horario de mañana.
--------------------------	---

Nº PARTICIPANTES	Los grupos estarán formados por 30 personas por turno, que se subdividirán en dos: <ul style="list-style-type: none"> • Primer turno de 9:30 a 11:30h. • Segundo turno: de 11:40h a 13:30h.
------------------	---

PRECIO	GRATUITA
--------	-----------------

RESERVA DE ENTRADAS	<p>Para reservar uno de los itinerarios de esta modalidad se debe descargar el formulario dibuja, investiga y crea en el Museo de la web: www.alhambra-patronato.es y cumplimentarlo.</p> <p>Una vez cumplimentado, se deberá enviar a la siguiente dirección de correo electrónico: alhambramascerca.paq@juntadeandalucia.es</p> <p>Una vez recibido el formulario, desde el programa educativo nos pondremos en contacto con el centro educativo para confirmar la disponibilidad de las plazas y recabar datos complementarios para tramitar la petición.</p> <p>Finalmente, recibirá en el centro educativo la confirmación de la reserva aprobada, con indicación de los datos de la actividad: fecha, horario...</p>
---------------------	--

DETERMINACION DE AFORO	NO HAY AFORO. Pero los grupos no pueden ser de más de 20 escolares.
------------------------	---

	2017					
	PRECIO	GRUPOS	ALUMNADO Y DOCENTES	DOCENTES	ALUMNOS	ALUMNAS
PROGRAMA DIBUJA, INVESTIGA Y CREA EN EL MUSEO DE LA ALHAMBRA	GRATUITA	23	494	51	216	227

NOTA: PROCEDIMIENTO COMÚN A TODAS LAS MODALIDADES ARRIBA DESCRITAS

1.- A FINALES DE JULIO la dirección del PAG firma la convocatoria, y se prepara el diseño para el envío on-line de todo a los Centros así como para colgarlo en la web del Patronato.

2.- Durante la ÚLTIMA SEMANA DE AGOSTO el equipo del programa educativo envía a los centros educativos de la Comunidad Andaluza la programación del curso, al mismo tiempo que dicha información se muestra en la página oficial del Patronato. En dicha divulgación **se incluyen las visitas autoguiadas** junto con el resto de propuestas.

3.- Durante todo el MES DE SEPTIEMBRE los centros envían las solicitudes mediante los correspondientes formularios según la modalidad de visita escogida a la dirección de correo del programa educativo: **alhambraeduca.pag@juntadeandalucia.es**

Se clasifican las solicitudes por orden de llegada, en el día y mes solicitado.

Teniendo en cuenta el aforo asignado al programa para cada fecha, se realiza una primera adjudicación de plazas; se envía una comunicación que puede ser de dos tipos:

- **Pre-reserva:** se indica al centro que ha obtenido plaza y que dos meses antes de la fecha de su visita, se le remitirá el documento de confirmación, junto con la información asociada (normativa e información didáctica).
- **Desestimación:** se le comunica al centro que por falta de disponibilidad no podemos atender su petición. Todos los centros que no obtienen plaza en una primera vuelta, pasan un segundo filtro para ofertarle otras opciones dentro del programa educativo (visita combinada Alhambra – ciudad, visita guiada por el monumento, entrada de jardines, Dibuja, investiga y crea).

En cualquier caso, en este segundo caso los centros quedan en lista de espera y pasan a ocupar vacantes por cancelación.

4.- DURANTE EL CURSO ESCOLAR se sigue atendiendo las nuevas peticiones, cambios y modificaciones en el número de participantes, nombre del responsable, cambio de fecha y cancelaciones de las reservas ya realizadas.

3.1.4.7 PROGRAMA EDUCATIVO MAYORES

Dirigido a las personas que realicen estudios en algún centro de adultos público o cursen estudios en la Universidad para mayores de la Comunidad Autónoma Andaluza, atendiendo así a todos los sectores sociales. Las propuestas se desarrollan durante todo el curso escolar en horario de tarde.

Las propuestas están diseñadas atendiendo especialmente a los ritmos, necesidades y expectativas del grupo, con estrategias didácticas que permiten la participación de los mayores, el disfrute y el desarrollo de competencias de interpretación, percepción artística y arquitectónica.

Pueden optar a las siguientes modalidades de visitas en las mismas condiciones, salvo el horario (excepto en las combinadas que es el mismo) que las establecidas arriba:

- Autoguiadas gratuitas por el Monumento
- Visitas guiadas combinadas Alhambra y ciudad
- Visitas guiadas por el monumento
- Visitas guiadas por la Dehesa del Generalife

VISITAS GUIADAS POR EL MONUMENTO (CON ITINERARIOS).

- **LOS PALACIOS: ARQUITECTURA, BELLEZA Y FORMAS DE VIDA:** Palacio de Comares, Palacio de los Leones y Palacio del Partal.
- **EI SISTEMA DEFENSIVO DE LA ALHAMBRA:** Puerta de la Justicia, Puerta Tahona, Camino de Ronda, Puerta de las Armas, Puerta Zirí, Torre de la Vela y Barrio Castrense.
- **JARDINES Y HUERTAS: COLORES, OLORES Y SABORES:** Bosques, huertas, jardines, la planta del mes y El Palacio del Generalife.
- **LA ALHAMBRA CRISTIANA: UNA NUEVA MIRADA AL MONUMENTO:** Pilar de Carlos V, Puerta de la Justicia, Palacio de Carlos V, Palacios Nazaríes (Habitaciones del Emperador), Iglesia de Santa María de la Alhambra y Convento de San Francisco.
 - **esta visita no se realiza los lunes al estar cerrada la Iglesia de Santa María de la Alhambra*
- **EL AGUA EN LA ALHAMBRA: FUENTES, ACEQUIAS Y ALBERCAS:** Acequia Real, Torre del Agua, Albercón de las Damas, Medina, Baño de la Mezquita, Museo de la Alhambra y Palacio del Partal.
- **LAS MUJERES DE LA ALHAMBRA:** Puerta de la Justicia, Palacios Nazaríes, Paseo de las Torres y Torre de la Cautiva.

VISITAS GUIADAS POR LA DEHESA DEL GENERALIFE

Recorridos establecidos por el exterior del Monumento.

PALACIOS OLVIDADOS (ALIXARES, SILLA DEL MORO, Y DAR AL-ARUSA): Recorrido: Mirador de los Alixares, Silla del Moro y Palacio de Dar al-Arusa.

VISITAS GUIADAS COMBINADAS: ALHAMBRA + CIUDAD.

Recorridos guiados por intérpretes del patrimonio, por el recinto de la Alhambra y diversos espacios histórico-culturales de nuestra ciudad.

DÍAS DE VISITA Y HORARIO	Se realizarán durante el curso escolar, de lunes a viernes en horario 14.45h a 18h. Salvo las combinadas cuyos recorridos se realizarán de martes a viernes, horario continuado de mañana de 9:00h a 14:30h o en horario partido de mañana y tarde: 9:00h a 12: 30h (Alhambra) y 16:00h a 18:30h (en el espacio elegido).
--------------------------	---

Nº PARTICIPANTES	Los grupos estarán formados por un máximo de 27 estudiantes y 3 docentes acompañantes o por 30 personas incluyendo a un docente como mínimo por grupo.
------------------	--

PRECIO	El precio de la actividad es de 5 € por estudiante y gratuito para el profesorado.
--------	---

RESERVA DE ENTRADAS	<p>RESERVA DE ENTRADAS</p> <p>Para reservar las visitas de este programa se debe descargar el formulario correspondiente al tipo de modalidad de visita que se solicita y cumplimentarlo en la web: www.alhambra-patronato.es</p> <p>Deberá rellenar un formulario por cada 2 grupos que quiera reservar. Es imprescindible el sello del centro educativo para gestionar su reserva. Una vez cumplimentado, se deberá enviar a la siguiente dirección de correo electrónico: alhambraeduca.paq@juntadeandalucia.es.</p> <p>Posteriormente se estudian todas las solicitudes y se autorizan, comunicándolo al centro. De no existir disponibilidad se estudian otras fechas con el centro solicitante.</p>
---------------------	---

COMPRA DE ENTRADAS	<p>El ingreso se realizará <u>como mínimo 15 días antes de la visita</u>. Una vez realizado el pago, deben enviar una copia del resguardo bancario, indicando el nombre del centro, día de la visita y número de alumnos/as que forman cada grupo, a la dirección de correo electrónico del programa: alhambraeduca.paq@juntadeandalucia.es.</p> <p>En caso de cancelación, el centro educativo debe comunicarlo por escrito con una antelación de 15 días.</p> <p>Los estudiantes que no hayan efectuado el pago de la entrada, no podrán realizar la visita. Recuerde que <u>en la taquilla de la Alhambra no se venden las entradas del Programa Educativo</u>.</p> <p>No se devolverá el dinero de la visita si se anula por climatología o por razones ajenas al monumento, ni se podrá reubicar en otra fecha. Tampoco se devolverá el dinero a los alumnos/as, que habiendo ingresado su cuota, no puedan asistir. En ningún caso, las plazas de los alumnos/as que no asistan podrán ser ocupadas por los docentes.</p>
--------------------	--

DETERMINACION DE AFORO PARA LOS ITINERARIOS GUIADOS (con o sin taller)	Este programa está incluido dentro del programa homólogo de Educa guiado para escolares, así como su utilización para la contabilización del aforo usado.
--	---

*La actividad se realizará exclusivamente en castellano.

3.1.5 VISITAS UNIVERSITARIAS

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto la gestión de visitas universitarias a lo largo del año 2017.

Descripción:

Este programa pretende acercar el Monumento a los estudios disciplinares y a la formación de los futuros profesionales. Se trata de generar vías de trabajo y de producción conjunta con respecto al conocimiento y la investigación en la Alhambra.

Para realizar estas visitas el Servicio de Visita Pública y Comercialización ofrece una atención personalizada, antes, durante y después de la visita, además de gestionar los accesos, acreditaciones y permisos especiales de visita según la temática y aspectos a tratar en las mismas.

Este tipo de visitas son eminentemente docentes y solo van destinadas a este fin, por ello se cuida de no derivar visitas que deberían de hacerse por otro canal de reserva a este programa específico para universidades y sobre todo con facultades y departamentos relacionados con las materias propias del legado cultural del Monumento.

Este tipo de visitas se realiza por parte del profesorado universitario que esté interesado en dar a conocer a su alumnado aspectos concretos del monumento o de la gestión que se realiza en el mismo. **La visita será autoguiada** por cada profesor o profesora o bien, dependiendo del tema, realizada por responsables de los diferentes departamentos universitarios.

VISITAS UNIVERSIDAD 2017

Nº VISITAS: 141

	TOTAL
NÚMERO ALUMNOS/AS	4.022
PROFESOR/A	176

ANDALUCÍA	UNIVERSIDAD	Nº
	Universidad de Granada	71
	Universidad de Sevilla	4
	Universidad de Córdoba	2
	Universidad de Jaén	3
	Universidad de Málaga	2
	TOTAL	82

ESPAÑA	UNIVERSIDAD	Nº
	Universidad Politécnica de Madrid	4
	Universidad de Alicante	4
	Universidad Complutense de Madrid	7
	Universidad de Castilla la Mancha	1
	Universidad de Zaragoza	2
	Universidad Politécnica de Cartagena	1
	Universidad de Extremadura	2
	Universidad de Carlos III	2
	Universidad Autónoma de Madrid	1
	Universidad Politécnica de Valencia	1
	Universidad de Girona	1
	Universidad de Salamanca	6
	Universidad de Alcalá	3
	Universidad Pompeu Fabra	1
TOTAL	36	

EUROPA	UNIVERSIDAD	Nº
	Universidad Lietchenstein	2
	Universidad Lumiere Lyon	1
	Universidad de Londres	2
	Universidad Politécnica de Zurich	1
	Technische Universitat Munchen	1
	Universidad Kaiserslautern	1
	Nottingham Trent University	1
	Wageningen University and Research	1
	Unesco Insti. Water Education	1
	Universidad de Viena	1
	Universidad de Mons	1
	Universidad de Bari	1
	TOTAL	14

EE.UU.	UNIVERSIDAD	Nº
	Florida International University	3
	Bowling Green State University	2
	Weber State University	1
	Universidad Carolina del Norte	1
	Escuela de Arquitectura Nueva York	1
	TOTAL	8

MARRUECOS	Universidad de Rabat	1
------------------	----------------------	---

3.1.6 PROGRAMA DE TARJETAS DE PINTOR

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto describir la gestión de las tarjetas de pintor a lo largo del año 2017.

Descripción:

Esta tarjeta permite el desarrollo de la actividad artística en los lugares del Monumento establecidos por el Patronato de la Alhambra y el Generalife. Consiste en una tarjeta que permitirá el acceso al recinto Monumental durante 30 jornadas, que no necesariamente han de ser consecutivas.

MODALIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Lugares de Visita Publica menos los Palacios Nazaríes.• Jardines del Monumento
HORARIO INVIERNO	Del 15 de octubre al 31 de marzo
DÍAS DE VISITA	De lunes a domingo. 8.30 a 18.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
HORARIO VERANO	Del 1 de abril al 14 de octubre
DÍAS DE VISITA	De lunes a domingo. 8.30 a 20.00 h.
PRECIO NORMAL (+ 21% IVA)	Tarjeta de Pintor: Válido para 30 días (no necesariamente consecutivos): 15 €
PRECIO REDUCIDO (previa presentación de documento acreditativo)	NO EXISTE
PETICIÓN DE TARJETA, RESERVA Y COMPRA.	Se gestiona a través del Servicio de Visita Pública y Comercialización mediante solicitud.

RESUMEN DE TARJETAS DE PINTOR 2017	
NÚMERO DE SOLICITANTES	TOTAL CANON
2	36,30

3.1.7 REPORTAJES Y FILMACIONES

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto la gestión de reportajes y filmaciones a lo largo del año 2017.

Descripción:

3.1.7.1. FILMACIONES Y SESIONES FOTOGRÁFICAS

Se considera producción audiovisual y sesión fotográfica en la Alhambra y el Generalife, a toda obtención de imágenes, en cualquier soporte, fijas o no, con sonido o sin él, de cualquier recinto interior o exterior del Monumento, para usos editoriales, publicitarios, comerciales o cinematográficos. Sólo se autorizarán filmaciones o sesiones fotográficas cuyos contenidos y valores sean acordes y compatibles con el carácter histórico artístico del Conjunto.

En el Servicio de Visita Pública y Comercialización se gestionan las filmaciones y las sesiones fotográficas con fines comerciales.

MODALIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Zonas incluidas en el itinerario de la Visita Pública.• Zonas no incluidas en el itinerario de la Visita Pública.
-------------	--

HORARIO INVIERNO	Del 15 de octubre al 31 de marzo
------------------	----------------------------------

DÍAS DE VISITA	De lunes a domingo. 8.30 a 18.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
----------------	--

HORARIO VERANO	Del 1 de abril al 14 de octubre
----------------	---------------------------------

DÍAS DE VISITA	De lunes a domingo. 8.30 a 20.00 h.
----------------	-------------------------------------

ZONAS	AUDIOVISUALES/FILMACIONES	SESIONES FOTOGRÁFICAS
Zonas incluidas en el itinerario de visita pública	725 € por hora de trabajo o fracción	365 € por hora de trabajo o fracción
Zonas no incluidas en el itinerario de visita pública	925 € por hora de trabajo o fracción	550 € por hora de trabajo o fracción

PETICIÓN DE FILMACIONES Y DE S. FOTOGRÁFICAS	Las filmaciones y las sesiones fotográficas deberán solicitarse con suficiente antelación al Servicio de Visita Pública y Comercialización. Tras la recepción de la solicitud y en función del uso y condiciones particulares de los espacios anteriormente mencionados el Patronato de la Alhambra y el Generalife contestará al interesado aprobando, o no la misma. De cualquier modo la reserva de la fecha para la filmación o sesión no será efectiva hasta el momento en que se formalice el ingreso de los precios públicos vigentes en cada momento para este servicio.
--	--

Nº SOLICITANTES FILMACIONES 2017	TOTAL POR FILMACIONES 2017
2	1.754,50

Nº SOLICITANTES S. FOTOGRÁFICAS 2017	TOTAL POR S. FOTOGRÁFICAS 2017
0	0

3.1.7.2 REPORTAJES DE BODA

El Patronato de la Alhambra y el Generalife, permite la realización de reportajes fotográficos de boda:

a) Fuera del horario de visita al Monumento, en los siguientes lugares: Jardines Bajos del Generalife, Paseo de los Nogales, Jardines de San Francisco y Jardines del Partal. Durante la sesión fotográfica las personas que participen en la misma irán acompañados por personal de control e Información del Patronato, y deberán atenerse a las condiciones de visita establecidas en esta normativa.

HORARIO INVIERNO	Del 15 de octubre al 31 de marzo
------------------	----------------------------------

DÍAS DE VISITA	De lunes a domingo. 18.00 a 20.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
----------------	---

HORARIO VERANO	Del 1 de abril al 14 de octubre
----------------	---------------------------------

DÍAS DE VISITA	De lunes a domingo. 20.00 a 22.00 h.
----------------	--------------------------------------

b) En el horario de visita. En este supuesto no deberán abonar el precio público correspondiente, accediendo mediante la correspondiente acreditación, siempre que se realice el reportaje en los espacios indicados en el punto anterior. En caso de que se desee realizarlo en otros espacios visitables, todos los integrantes del grupo que realiza el reportaje, incluidos los contrayentes, deberán adquirir una entrada general. En este caso, se procurará realizar el reportaje sin interferir en el normal desarrollo de las visitas al Monumento.

HORARIO INVIERNO	Del 15 de octubre al 31 de marzo
------------------	----------------------------------

DÍAS DE VISITA	De lunes a domingo. 8.30 a 18.00 h. (Excepto 25 de diciembre y 1 de enero)
----------------	--

HORARIO VERANO	Del 1 de abril al 14 de octubre
----------------	---------------------------------

DÍAS DE VISITA	De lunes a domingo. 8.30 a 20.00 h.
----------------	-------------------------------------

Nº SOLICITANTES REP. BODAS 2017	TOTAL POR REP. BODAS 2017
94	94

3.1.8 ESPACIO DEL MES

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto describir la gestión del programa Espacio del Mes a lo largo del año 2017.

Descripción:

El objetivo de este programa es abrir a la visita pública espacios que habitualmente se hallan cerrados, ya que su estructura y características no admiten un elevado número de personas.

EN EL 2017 LOS ESPACIOS FUERON LOS SIGUIENTES:

MES	ESPACIO
Enero	Casa Nazarí de la Calle Real
Febrero	Torre de la Justicia
Marzo	Habitaciones del Emperador
Abril	Casa de los Amigos
Mayo	Torre de la Cautiva
Junio	Torre de los Picos
Julio	Mirador Romántico
Agosto	Torre de las Infantas
Septiembre	Torre de la Pólvora
Octubre	Torre de la Cautiva
Noviembre	Puerta de Siete Suelos
Diciembre	Sala de las Camas del Baño Real de Comares

3.1.9 PLANTA DEL MES

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto describir la gestión del programa Planta del Mes a lo largo del año 2017.

Descripción:

El objetivo de este programa es mostrar las plantas que podemos ver en el entorno del Conjunto Monumental de la Alhambra.

EN EL 2017 LAS PLANTAS DEL MES SON LAS SIGUIENTES:

MES	ESPECIE	UBICACIÓN	ZONA
enero	<i>Laurus nobilis</i>	Escalera del Agua	Generalife
febrero	<i>Ruscus aculeatus</i>	Junto redondón del tilo, Secano	Secano
marzo	<i>Paeonia suffruticosa</i>	Jardines del Oratorio, Partal	Partal
abril	<i>Spirea arguta</i>	Placetas Carlos V, Secano	Secano
mayo	<i>Citrus aurantium</i>	Plaza de los Naranjos del Teatro	Generalife
junio	<i>Papaver somniferum</i>	Paratas Bajas, Partal	Partal
julio	<i>Agapanthus africanus</i>	Paseo de los Cipreses	Generalife
agosto	<i>Phlox paniculata</i>	Paratas Bajas, Partal	Partal
septiembre	<i>Ocimum basilicum</i>	Jardines del Secano	Secano
octubre	<i>Cydonia oblonga</i>	Puente, Generalife	Generalife
noviembre	<i>Populus nigra</i>	Jardín de la Rauda	Partal
diciembre	<i>Olea europaea</i>	Patio de Machuca	Secano

3.1.10 VISITAS INSTITUCIONALES

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto describir la gestión de visitas institucionales a lo largo del año 2017.

Descripción:

Pueden realizar este tipo de visitas preferentemente las instituciones y entes públicos con carácter cultural, científico o educativo cuyo objeto de estudio esté relacionado con los conocimientos y significados formales y los valores estéticos, históricos, ambientales, naturales y, en definitiva de identidad de los bienes culturales del Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife y de sus bienes adscritos Asimismo podrán realizar este tipo de visitas otras entidades tales como fundaciones, asociaciones, instituciones con carácter cultural y centros culturales, por otra parte podrán realizar estas visitas colectivos concretados a través de instituciones oficiales o corporaciones públicas que deseen visitar el monumento de la Alhambra y Generalife y de sus bienes adscritos.

La solicitud de la reserva de este tipo de visita se dirige al Servicio de Visita Pública y Comercialización. En ella se comunica la persona responsable del grupo o guía a fin de acreditarse antes de la actividad o visita.

NÚMERO DE ENTRADAS	66.666
---------------------------	---------------

3.1.11 FAMTRIPS

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto describir la gestión de Famtrips a lo largo del año 2017.

Descripción:

Son visitas de inspección que se hacen a petición del PATRONATO DE TURISMO DE GRANADA y a petición de TURISMO ANDALUZ, principalmente como medidas de promoción del turismo.

MES	Nº PASES PROFESIONALES	TURISMO ANDALUZ	PATRONATO DE TURISMO
Enero	74		74
Febrero	2		2
Marzo	4	4	
Abril	11	2	9
Mayo	48	28	20
Junio	4		4
Julio	14		14
Agosto			
Septiembre	13	13	
Octubre	48	20	28
Noviembre	13	13	
Diciembre	24		24

TOTAL VISITAS DE FAMTRIPS: 255

TOTAL VISITAS PROMOVIDAS POR TURISMO ANDALUZ: 80

TOTAL VISITAS PROMOVIDAS POR PATRONATO DE TURISMO: 175

PROCEDENCIA	Nº PASES PROFESIONALES	TURISMO ANDALUZ	PATRONATO DE TURISMO
EEUU	8		X
EEUU	19	X	
UK	51		X
UK	14	X	
VARSOVIA	4		X
POLONIA	44		X
PORTUGAL	23		X
ARABIA SAUDI	9		X
MEXICO	11	X	
CHINA	23		X
INDIA	6		X
MALASIA	13	X	
RUSIA	16	X	
LATINOAMERICA	12	X	
ESPAÑA	2		X

3.1.12 EVOLUCION DE LA VISITA PUBLICA

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto mostrar la evolución de la visita pública al monumento desde 2005 hasta 2017.

Descripción:

Total evolución de la visita 2017:

Evolución de la visita en el periodo 2005-2017													
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Enero	88.432	95.195	92.459	104.234	89.738	87.060	99.223	104.365	91.520	109.896	119.019	138.440	161.513
Febrero	113.101	120.550	122.565	138.287	120.188	118.782	129.993	125.329	120.123	131.784	142.801	160.829	173.347
Marzo	176.568	179.726	186.061	202.426	167.244	178.097	190.586	183.807	196.105	185.160	199.238	224.146	205.973
Abril	202.196	231.214	228.400	215.655	228.605	228.637	246.370	247.863	234.288	248.053	258.404	257.709	263.674
Mayo	217.103	233.189	230.184	224.551	224.403	232.233	248.788	245.422	251.822	258.081	263.300	265.459	269.075
Junio	171.336	189.515	189.550	195.743	176.226	190.726	214.477	202.588	215.449	226.933	228.225	241.269	256.750
Julio	177.966	191.321	206.645	198.771	184.395	193.315	212.811	204.963	206.535	212.028	221.164	243.597	264.385
Agosto	223.134	221.849	227.212	227.188	220.813	232.931	245.489	241.116	243.985	249.932	251.436	255.702	268.609
Septiembre	198.728	214.290	218.361	212.336	202.756	220.238	233.638	223.399	236.437	244.036	249.550	254.647	263.331
Octubre	204.915	222.862	224.174	211.151	210.861	223.841	221.350	219.359	228.816	240.408	241.864	244.507	247.737
Noviembre	124.076	136.035	145.647	130.413	129.101	140.565	135.829	138.294	146.636	148.860	162.640	173.133	170.766
Diciembre	115.045	117.745	122.019	107.994	106.716	112.557	120.312	111.544	126.169	126.198	136.590	155.750	159.770
Total Anual	2.012.600	2.153.491	2.193.277	2.168.749	2.061.046	2.158.982	2.298.866	2.248.049	2.297.885	2.381.369	2.474.231	2.615.188	2.704.930

Total evolución de la visita grupos 2017

Evolución de la visita general en las entradas por grupos en el periodo 2005-2017													
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Enero	20.853	24.043	23.046	29.769	21.293	20.654	26.477	30.596	28.834	34.961	35.254	40.897	50.633
Febrero	30.360	33.057	34.651	41.118	31.119	34.549	37.600	39.400	40.615	42.077	44.927	47.311	50.458
Marzo	65.597	74.506	74.935	70.867	56.152	65.415	71.308	70.016	73.386	72.009	69.517	79.192	70.080
Abril	82.483	91.004	89.918	81.621	75.715	86.337	102.253	97.892	96.537	109.088	85.816	101.540	90.647
Mayo	82.401	97.425	89.328	82.688	74.571	87.707	103.398	101.125	104.336	116.397	108.774	109.642	94.490
Junio	58.567	71.415	69.664	66.978	54.298	66.424	72.155	77.666	80.205	91.934	81.709	82.670	84.791
Julio	37.009	43.710	40.213	41.665	35.640	43.101	50.107	54.774	58.551	60.151	64.179	60.324	66.893
Agosto	39.903	51.698	60.389	48.422	41.030	48.433	55.031	60.918	65.576	64.490	70.537	60.755	69.830
Septiembre	68.729	67.611	79.251	75.063	67.501	77.644	83.898	87.655	98.700	85.188	104.900	89.280	85.154
Octubre	71.553	78.035	81.896	70.028	72.349	89.833	88.299	92.673	99.808	76.260	101.207	81.163	82.383
Noviembre	37.229	41.401	48.808	38.732	38.924	48.236	47.517	43.277	50.419	42.986	54.114	54.513	53.081
Diciembre	26.056	24.758	30.863	23.176	24.480	30.072	29.608	30.509	39.339	39.182	40.267	47.540	48.793
Total Anual	620.740	698.663	722.962	670.127	593.072	698.405	767.651	786.501	836.306	834.723	861.201	854.827	847.233

Total evolución visita individual 2017:

Evolución de la visita general en las entradas anticipadas individuales en el periodo 2005-2017													
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Enero	20.934	25.088	25.380	25.428	22.857	24.695	31.501	30.531	24.734	33.372	36.359	46.466	53.719
Febrero	27.387	32.154	32.744	36.114	30.384	32.636	38.733	34.952	32.240	37.489	39.056	47.420	52.396
Marzo	38.605	38.611	36.870	43.727	47.836	50.496	57.453	49.932	49.987	52.623	55.637	56.779	49.871
Abril	39.162	40.553	32.721	40.009	70.400	60.916	52.042	53.149	49.788	38.322	53.503	43.846	58.837
Mayo	44.700	39.815	31.048	39.278	72.874	63.382	58.637	54.054	57.251	36.366	32.387	45.141	55.537
Junio	42.144	43.334	35.647	53.328	59.976	63.183	73.746	61.317	66.175	55.772	53.743	65.041	62.116
Julio	64.664	69.473	83.375	76.201	79.802	81.921	90.572	79.472	82.415	87.129	82.471	95.417	90.731
Agosto	91.965	70.903	62.438	85.377	91.124	99.102	103.054	98.806	102.604	96.663	91.574	99.206	105.432
Septiembre	44.118	61.430	55.189	53.227	69.878	76.007	71.439	64.018	64.303	70.884	48.773	75.240	73.856
Octubre	44.159	55.808	58.386	60.573	66.039	57.853	55.917	47.017	48.709	56.608	34.988	64.166	64.484
Noviembre	33.559	36.850	37.630	33.656	37.702	42.232	38.262	35.440	40.870	44.558	40.477	49.659	58.120
Diciembre	37.372	41.134	36.121	31.940	35.303	37.536	40.646	33.274	42.417	36.298	43.711	51.788	60.417
Total Anual	528.769	555.153	527.549	578.858	684.175	689.959	712.002	641.762	661.493	646.084	612.679	740.169	785.516

Total evolución venta directa 2017

Evolución de la visita general en Venta Directa en el periodo 2005-2017													
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Enero	35.685	34.080	30.733	32.326	28.757	28.007	26.966	26.670	24.356	21.913	24.900	20.544	23.020
Febrero	39.640	39.398	35.198	41.276	31.813	29.579	28.197	28.864	26.613	27.077	25.411	21.577	26.006
Marzo	49.752	50.448	52.074	46.006	37.343	31.584	33.656	32.331	33.216	31.244	29.869	21.310	21.288
Abril	58.184	47.204	55.414	42.522	34.482	26.445	25.345	27.149	32.272	26.760	25.995	18.388	12.650
Mayo	48.600	39.418	51.758	44.504	34.144	34.787	24.441	30.230	22.554	27.893	27.754	17.657	15.258
Junio	48.935	49.185	54.654	43.521	41.275	36.246	33.969	34.674	32.559	30.380	34.033	22.361	16.494
Julio	62.085	59.616	57.895	57.275	52.068	47.830	42.992	44.941	39.759	35.705	36.053	29.788	20.755
Agosto	55.918	61.658	62.826	51.684	53.552	42.452	34.697	34.134	22.955	28.347	11.254	23.342	7.662
Septiembre	62.971	47.460	45.976	52.061	42.633	29.208	30.123	32.662	23.401	28.412	20.146	16.811	8.080
Octubre	64.683	48.434	33.872	34.757	39.087	22.429	23.410	29.915	20.011	30.382	17.406	18.228	2.719
Noviembre	37.976	34.838	32.401	34.175	32.734	28.184	27.125	24.482	24.708	24.982	20.057	24.774	9.326
Diciembre	37.417	30.406	31.894	31.876	29.297	26.098	28.491	25.265	17.798	22.687	18.452	20.875	8.748
Total Anual	601.846	542.145	544.695	511.983	457.185	382.849	359.412	371.317	320.202	335.782	291.330	255.655	172.006

AFOROS PREVISTOS Y AFOROS FINALES. % MEDIO DE OCUPACIÓN

		ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL
2017	AFORO PREVISTO	191.400	181.600	210.400	258.900	267.400	252.600	260.500	260.800	259.200	230.100	195.600	195.000	2.763.500
	TOTAL DE ENTRADAS	161.513	173.347	205.973	263.674	269.075	256.750	264.385	268.609	263.331	247.737	170.766	159.770	2.704.930
	RESTO CON RESPECTO AFORO PREVISTO	29.887	8.253	4.427	-4.774	-1.675	-4.150	-3.885	-7.809	-4.131	-17.637	24.834	35.230	58.570
	% MEDIO OCUPACIÓN	84,39	95,46	97,90	101,84	100,63	101,64	101,49	102,99	101,59	107,66	87,30	81,93	97,88
	% MÁS ALTO	2,3,4 Y 5 - ene	17,18,26 y 27 - feb	11,12,15,19, 20,25,26,27,28 y 31-mar	1,2,8,9,10,11,12,13, 17,18,19, 20,21,22, 23,25,26, 28,29 - abr	1,2,8,13, 14,15,21, 22,27,28,29 -may	2,5,6,10,11,12,13,15,16,28,30 -jun	5,6,19, 20,21,22,24,31 -jul	3,6,7,10, 12,13,14,15,17, 20, 21,22,28,29,30 -ago	10,11,17,19,24,20 - sep	5,11,13, 16,23 - oct	16-nov	27,28,29,30,31 - dic	
		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	99%	99%	100%
	% MÁS BAJO	19-ene	08-feb	07-mar	07-abr	11-may	14-jun	10-jul	27 y 31-ago	02-sep	21-oct	30-nov	13-dic	
	58%	82%	82%	97%	96%	93%	94%	96%	92%	91%	58%	47%		

3.1.13 SUMINISTRO

Objeto:

El objeto de esta actuación ha sido adquirir a lo largo del año 2017 material de señalización para los itinerarios del Monumento de la Alhambra y Generalife.

Descripción:

Los vinilos y demás accesorios que componen la señalética del itinerario de vista pública del monumento, dado que están a la intemperie y que sufren las condiciones climatológicas acaban deteriorándose, por ello durante el año 2017 se ha acometido una importante renovación de estos elementos, especialmente los exteriores.

3.1.14 SERVICIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO EN LOS MONUMENTOS DOBLA DE ORO

Objeto:

El objeto de esta actuación, ha sido disponer a lo largo del año 2017 de un servicio de atención a las visitas en los diferentes espacios que componen el programa Dobla de Oro y que están adscritos al Patronato.

Descripción:

La puesta en marcha del programa de visitas Dobla de Oro, el cual abre al público los edificios hispano-musulmanes del centro histórico de la ciudad de Granada, requiere de un servicio tanto de atención al público que realizan dichas visitas como de una continua vigilancia de los espacios y estancias. Del mismo modo, este servicio también se ha encargado de regular el flujo de visitas entre las diferentes estancias de cada espacio en función del aforo permitido y recomendable en cada una de ellas.

3.1.15 SERVICIO DE PRODUCCIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y PROGRAMAS DOCENTES, DE UNIVERSIDAD Y ESPECIALIZADOS RELACIONADOS CON LA VISITA PÚBLICA

Objeto:

El objeto de esta actuación, ha sido de un servicio de apoyo al área de Visita Pública para desarrollar una atención de primera línea en diferentes programas culturales y de visita que gestiona el Servicio de Visita Pública y Comercialización, a la vez que colaborar en las gestiones básicas de comunicación con los usuarios y visitantes.

Descripción:

A través de este servicio se han desarrollado actuaciones de apoyo al Servicio para la gestión de los siguientes programas y actividades:

- Programa de "Visitas guiadas por especialistas".
- Programa "Espacio del Mes" y "Planta del mes".
- Programa de "Visitas por la Universidad".
- Programa de visitas especiales: "Alhambra Exclusiva".
- Actividades coordinación de producciones audiovisuales y fotográficos en el recinto monumental.
- Programa de Tarjeta de pintor.
- Actividades en las Sala de Conferencias y de Plenos del Palacio de Carlos V, en la Sala de Reuniones del Edificio Administrativo del PAG, la sala de formación del Edificio Fuente Peña y la Sala de Usos Múltiples de las Casas de la Mimbre

3.2 COMERCIALIZACIÓN

3.2.1 COMERCIALIZACIÓN DE ENTRADAS

3.2.1.1 AGENTES AUTORIZADOS

Las Empresas de Intermediación Turística que organicen o comercialicen viajes combinados conforme a autorización habilitante correspondiente en la normativa de Agencias de Viaje (empresas pertenecientes necesariamente al grupo de Agencias de Viaje, según art. 50.1 Ley 13/2011, de 23 de diciembre, del Turismo de Andalucía) –en adelante Empresas– y que ostenten la acreditación de Agente Autorizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife para la adquisición de entradas.

A) Adquisición de la Acreditación Inicial de Agente Autorizado. Mediante presentación del correspondiente modelo y los requisitos establecidos en el mes de octubre de cada año.

B) Renovación de la Acreditación de Agente Autorizado. Deberá renovarse anualmente en el mes de febrero de cada año, mediante la presentación del justificante del desarrollo de su actividad.

Los datos de las agencias por provincia y país en 2017 son:

Andaluzas	190
Resto España	115
Europa	27
Resto Mundo	7

Durante el año 2017, se eliminaron los subcupos, dejando de ser esta operativa de aplicación al reparto de entradas entre las diferentes agencias dadas de alta.

3.2.1.2 DISTRIBUCIÓN DE AFOROS PARA AGENTES AUTORIZADOS

Debido a que la actividad turística y la organización de los viajes combinados no se distribuyen homogéneamente a lo largo del año, el Patronato de la Alhambra y Generalife en atención a esta casuística ha realizado una gestión continua y diaria de redistribución de entradas y atención de incidencias de los agentes autorizados, siendo los datos más destacados del año 2017 los siguientes:

En lo que respecta a la reserva y uso de la entrada general diurna, los datos son los siguientes:

MES	General Diurna																						
	Grupos							Individuales							Redistribución Grupos			Redistribución Individuales			Reserv. Canceladas	Usadas	No Usadas
	Solicit.	Asign.	Reserv.	Renuncias		Cambios		Solicit.	Asign.	Reserv.	Renuncias		Cambios		Solicit.	Asign.	Reserv.	Solicit.	Asign.	Reserv.			
				En Plazo	Fuera Plazo	En Plazo	Fuera Plazo				En Plazo	Fuera Plazo	En Plazo	Fuera Plazo									
ENERO	111.132	50.127	39.304	6.357	1.162	3.751	645	2.373	2.371	1.717	192	0	0	0	8.773	8.183	7.174	184	184	181	4.778	44.554	3.822
FEBRERO	113.822	50.866	40.510	5.306	776	5.013	1.145	2.820	2.236	1.409	276	0	2	0	6.854	6.824	6.461	348	348	322	5.214	45.302	3.179
MARZO	183.036	63.425	57.348	1.730	1.068	5.569	1.556	3.013	3.013	2.283	0	327	92	32	22.140	8.899	8.696	473	342	320	3.907	64.338	4.309
ABRIL	213.430	86.279	78.323	1.629	1.610	5.447	1.359	16.405	5.320	4.940	0	0	150	66	39.242	7.267	7.211	870	546	532	5.167	86.680	4.326
MAYO	238.043	90.914	83.865	1.154	659	7.896	1.427	16.629	3.233	2.871	8	0	368	12	60.280	6.883	6.862	1.202	675	661	5.625	90.415	3.711
JUNIO	185.285	77.579	72.628	816	498	6.131	1.254	13.804	7.301	6.944	1	4	122	80	35.775	7.194	7.167	863	472	470	4.018	81.696	5.513
JULIO	134.979	56.445	52.571	231	393	5.167	1.165	8.951	8.951	8.549	13	0	47	130	11.197	11.003	10.331	225	225	223	4.313	63.811	7.863
AGOSTO	143.566	60.879	56.932	214	618	4.225	1.401	8.110	8.110	7.803	15	2	53	46	14.038	9.170	8.744	510	381	359	3.853	67.987	5.851
SEPTIEMBRE	184.492	82.372	78.282	490	481	7.421	1.135	30.683	7.316	6.858	13	0	615	39	34.110	4.831	4.435	13.617	382	317	4.025	83.145	6.747
OCTUBRE	192.634	77.758	73.770	757	373	8.398	979	23.077	5.899	5.610	21	2	163	43	60.410	2.781	2.781	696	305	296	3.133	29.244	53.213
NOVIEMBRE	99.368	51.034	47.608	852	89	5.203	1.189	18.575	5.278	5.051	20	0	745	39	37.981	2.652	2.609	402	158	146	2.747	24.968	30.446
DICIEMBRE	100.671	52.764	44.463	2.043	1.149	2.401	753	26.806	5.415	4.546	76	14	429	0	12.287	2.058	2.050	220	99	75	5.920	26.836	24.298
	1.900.458	800.442	725.604	21.579	8.876	66.622	14.008	171.246	64.443	58.581	635	349	2.786	487	343.087	77.745	74.521	19.610	4.117	3.902	52.700	708.976	153.278

En lo que respecta a la entrada jardines alcazaba, los datos son los siguientes:

MES	Generalife y Alcazaba														
	Grupos							Individuales							
	Solicit.	Asign.	Reserv.	Renuncias		Cambios		Solicit.	Asign.	Reserv.	Renuncias		Cambios		
				En Plazo	Fuera Plazo	En Plazo	Fuera Plazo				En Plazo	Fuera Plazo	En Plazo	Fuera Plazo	
ENERO	42.947	4.385	4.349	0	0	575	42	0	0	0	0	0	0	0	0
FEBRERO	44.814	6.665	5.610	4	0	355	10	0	0	0	0	0	0	0	
MARZO	37.226	13.194	12.694	0	8	1.850	42	0	0	0	0	0	0	0	
ABRIL	26.208	18.812	17.424	0	0	1.610	0	28	28	28	0	0	0	0	
MAYO	38.583	19.249	18.960	0	6	0	117	0	0	0	0	0	0	0	
JUNIO	23.144	18.549	17.500	0	62	975	134	8	8	8	0	0	0	0	
JULIO	22.620	22.470	19.653	0	16	1.096	86	10	10	0	10	0	0	0	
AGOSTO	21.180	21.120	16.868	18	275	170	214	0	0	0	0	0	0	0	
SEPTIEMBRE	27.886	21.829	20.178	10	208	3.579	90	0	0	0	0	0	0	0	
OCTUBRE	31.946	14.673	13.866	108	63	619	81	0	0	0	0	0	0	0	
NOVIEMBRE	21.824	11.303	11.005	0	69	716	101	0	0	0	0	0	0	0	
DICIEMBRE	18.007	8.026	6.693	600	511	998	80	0	0	0	0	0	0	0	
	356.385	180.275	164.800	740	1.218	12.543	997	46	46	36	10	0	0	0	

Las redistribuciones de las entradas de jardines alcazaba fueron las siguientes:

Generalife y Alcazaba														
MES	Redistribución Grupos		Redistribución Individuales			Distribución Especial Grupos			Distribución Especial Individuales			Reserv. Canceladas	Usadas	No Usadas
	Asign.	Reserv.	Solicit.	Asign.	Reserv.	Solicit.	Asign.	Reserv.	Solicit.	Asign.	Reserv.			
ENERO	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36	3.691	668
FEBRERO	82	82	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.051	5.295	391
MARZO	354	354	0	0	0	0	0	0	0	0	0	492	12.047	999
ABRIL	1.450	1.309	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.529	17.931	830
MAYO	3.723	3.628	0	0	0	0	0	0	0	0	0	378	21.247	1.330
JUNIO	2.174	2.103	2	2	2	0	0	0	0	0	0	1.058	16.636	2.977
JULIO	479	479	10	10	10	0	0	0	0	0	0	2.801	11.839	8.303
AGOSTO	738	738	3	3	3	0	0	0	0	0	0	3.959	11.994	5.615
SEPTIEMBRE	1.795	1.610	120	120	0	3.162	3.162	2.842	0	0	0	2.058	19.806	4.824
OCTUBRE	3.373	3.242	0	0	0	28.408	7.435	6.636	15.060	11.590	11.139	2.017	12.299	22.510
NOVIEMBRE	2.511	2.308	0	0	0	0	0	0	0	0	0	432	10.526	2.787
DICIEMBRE	3.724	2.705	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.241	7.506	1.892
	20.413	18.568	135	135	15	31.570	10.597	9.478	15.060	11.590	11.139	17.052	150.817	53.126

En lo que respecta a la entrada nocturna a Palacios los datos, son los siguientes:

Nocturna Palacios																							
MES	Grupos							Individuales							Redistribución Grupos			Redistribución Individuales			Reserv. Canceladas	Usadas	No Usadas
	Solicit.	Asign.	Reserv.	Renuncias		Cambios		Solicit.	Asign.	Reserv.	Renuncias		Cambios		Solicit.	Asign.	Reserv.	Solicit.	Asign.	Reserv.			
				En Plazo	Fuera Plazo	En Plazo	Fuera Plazo				En Plazo	Fuera Plazo	En Plazo	Fuera Plazo									
ENERO	241	241	215	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	4	4	0	0	0	10	204	15
FEBRERO	247	247	225	0	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	83	83	83	0	0	0	0	301	7
MARZO	536	426	393	12	0	12	0	0	0	0	0	0	0	33	1	1	2	2	2	21	316	25	
ABRIL	2.791	1.196	1.107	0	59	0	2	505	188	188	0	0	0	0	283	81	81	7	3	3	30	1.295	84
MAYO	3.204	1.200	1.125	25	33	8	4	227	227	227	0	0	0	0	450	76	76	19	0	0	17	1.323	105
JUNIO	2.704	1.598	1.409	58	27	70	30	38	38	38	0	0	0	0	65	23	23	8	6	6	104	1.294	182
JULIO	2.329	919	829	0	36	1	0	8	8	0	0	0	0	15	15	8	0	0	0	69	692	145	
AGOSTO	2.378	1.123	1.072	0	20	1	0	22	22	12	0	0	0	0	5	5	5	14	14	12	43	913	188
SEPTIEMBRE	4.355	1.143	950	70	41	12	2	2	2	2	0	0	0	0	327	102	102	2	2	2	82	881	175
OCTUBRE	2.781	665	628	22	15	40	0	2	0	0	0	0	0	168	0	0	0	0	0	0	0	99	529
NOVIEMBRE	446	386	359	0	27	0	0	20	20	20	0	0	0	0	4	4	4	0	0	0	0	32	351
DICIEMBRE	1.265	529	404	0	111	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	25	25	2	2	2	14	67	364
	23.277	9.673	8.716	187	407	144	38	824	505	487	0	0	0	0	1.470	419	412	54	29	27	390	7.417	2.170

En lo que respecta a la entrada nocturna al Generalife, los datos son los siguientes:

MES	Nocturna Generalife												
	Grupos							Redistribución Grupos			Reserv. Canceladas	Usadas	No Usadas
	Solicit.	Asign.	Reserv.	Renuncias		Cambios		Solicit.	Asign.	Reserv.			
				En Plazo	Fuera Plazo	En Plazo	Fuera Plazo						
ENERO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FEBRERO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MARZO	55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ABRIL	35	35	19	0	0	0	0	0	0	0	16	19	0
MAYO	0	0	0	0	0	0	0	30	30	0	30	0	0
JUNIO	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JULIO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AGOSTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SEPTIEMBRE	135	135	0	30	50	0	0	0	0	0	55	0	0
OCTUBRE	115	115	60	0	55	0	0	0	0	0	0	38	22
NOVIEMBRE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
DICIEMBRE	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	466	285	79	30	105	0	0	30	30	0	101	57	22

En lo que respecta a la entrada Alhambra Experiencias, los datos son los siguientes:

MES	Alhambra Experiencias													
	Grupos							Individuales						
	Solicit.	Asign.	Reserv.	Renuncias		Cambios		Solicit.	Asign.	Reserv.	Renuncias		Cambios	
				En Plazo	Fuera Plazo	En Plazo	Fuera Plazo				En Plazo	Fuera Plazo	En Plazo	Fuera Plazo
ENERO	7.268	597	597	0	0	10	33	0	0	0	0	0	0	0
FEBRERO	7.364	626	463	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MARZO	5.357	669	644	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ABRIL	23.070	1.188	1.133	0	0	0	0	41	32	32	0	0	0	0
MAYO	24.302	1.213	1.213	0	0	40	0	0	0	0	0	0	0	0
JUNIO	912	906	906	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0
JULIO	11.456	1.107	1.095	0	9	90	35	0	0	0	0	0	0	0
AGOSTO	12.933	1.159	1.115	0	7	259	0	20	0	0	0	0	0	0
SEPTIEMBRE	16.439	1.142	1.037	3	85	61	0	660	0	0	0	0	0	0
OCTUBRE	8.987	695	695	0	0	73	0	0	0	0	0	0	0	0
NOVIEMBRE	2.771	406	378	0	28	42	0	0	0	0	0	0	0	0
DICIEMBRE	1.281	506	356	63	87	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	122.140	10.214	9.632	66	216	575	68	723	34	32	0	0	0	0

Las redistribuciones realizadas sobre las entradas Alhambra Experiencias fueron las siguientes:

Alhambra Experiencias									
MES	Redistribución Grupos			Redistribución Individuales			Reserv. Canceladas	Usadas	No Usadas
	Solicit.	Asign.	Reserv.	Solicit.	Asign.	Reserv.			
ENERO	6	6	6	0	0	0	0	473	130
FEBRERO	0	0	0	0	0	0	163	417	46
MARZO	10	10	10	0	0	0	25	597	57
ABRIL	111	37	37	16	6	6	55	1.172	36
MAYO	3.850	0	0	0	0	0	0	1.053	160
JUNIO	33	28	28	3	0	0	2	892	42
JULIO	17	17	17	0	0	0	3	642	470
AGOSTO	0	0	0	0	0	0	37	778	337
SEPTIEMBRE	196	128	128	0	0	0	17	1.033	132
OCTUBRE	59	30	25	0	0	0	5	258	462
NOVIEMBRE	0	0	0	0	0	0	0	79	299
DICIEMBRE	0	0	0	0	0	0	0	128	228
	4.282	256	251	19	6	6	307	7.522	2.399

En lo que respecta a la entrada Dobra de Oro General, los datos son los siguientes:

Dobra de Oro General																
MES	Grupos							Redistribución Grupos			Redistribución Individuales			Reserv. Canceladas	Usadas	No Usadas
	Solicit.	Asign.	Reserv.	Renuncias		Cambios		Solicit.	Asign.	Reserv.	Solicit.	Asign.	Reserv.			
				En Plazo	Fuera Plazo	En Plazo	Fuera Plazo									
ENERO	24.210	2.705	2.701	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2.552	149
FEBRERO	22.605	2.440	2.157	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	283	2.015	142
MARZO	6.460	260	257	0	0	0	0	3.251	2.331	2.216	3	3	3	118	2.397	79
ABRIL	5.470	1.965	1.964	0	0	0	0	4.884	1.479	1.479	53	3	3	1	3.393	53
MAYO	7.835	2.050	2.050	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	2.001	49
JUNIO	3.443	1.373	1.365	0	0	0	0	4.360	1.923	1.911	2	2	2	20	3.125	153
JULIO	1.560	1.560	1.495	0	0	0	0	1.524	891	891	0	0	0	65	2.177	209
AGOSTO	3.819	2.564	2.488	0	0	0	0	30	10	10	0	0	0	76	2.373	125
SEPTIEMBRE	4.844	3.382	3.196	0	0	0	0	208	80	80	0	0	0	186	3.177	99
OCTUBRE	6.376	3.680	3.680	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2.143	1.537
NOVIEMBRE	936	904	904	0	0	0	0	4.287	772	772	6	6	6	0	1.315	367
DICIEMBRE	2.528	1.186	1.136	50	0	0	0	425	121	121	0	0	0	0	905	352
	90.086	24.069	23.393	50	0	0	0	18.985	7.607	7.480	64	14	14	753	27.573	3.314

En lo que respecta a la entrada combinada Alhambra con Fundación Rodríguez Acosta, los datos son los siguientes:

MES	Alhambra + Fund. R.Acosta												
	Grupos							Redistribución Grupos			Reserv. Canceladas	Usadas	No Usadas
	Solicit.	Asign.	Reserv.	Renuncias		Cambios		Solicit.	Asign.	Reserv.			
				En Plazo	Fuera Plazo	En Plazo	Fuera Plazo						
ENERO	11.460	1.305	1.280	0	0	0	0	0	0	0	25	1.123	157
FEBRERO	9.750	1.360	1.213	0	0	0	0	0	0	0	147	1.177	36
MARZO	6.965	1.050	1.050	0	0	0	0	293	245	245	0	1.168	127
ABRIL	29.590	1.441	1.441	0	0	0	0	25	25	25	0	1.440	26
MAYO	30.208	1.398	1.398	0	0	0	0	0	0	0	0	1.371	27
JUNIO	6.146	1.477	1.467	0	0	0	0	0	0	0	10	1.438	29
JULIO	4.232	1.520	1.520	0	0	0	0	0	0	0	0	1.335	185
AGOSTO	6.011	1.541	1.541	0	0	0	0	0	0	0	0	1.497	44
SEPTIEMBRE	6.677	1.478	1.402	0	0	0	0	0	0	0	76	1.352	50
OCTUBRE	6.834	1.546	1.546	0	0	0	0	0	0	0	0	871	675
NOVIEMBRE	944	594	594	0	0	0	0	1.882	535	410	125	711	293
DICIEMBRE	2.465	823	823	0	0	0	0	49	49	49	0	712	160
	121.282	15.533	15.275	0	0	0	0	2.249	854	729	383	14.195	1.809

3.2.1.3 SERVICIO DE GESTION DEL SISTEMA DE AGENTES TURISTICOS AUTORIZADOS Y DELOS PROCESOS DE VENTA, RESERVA Y EXPEDICIÓN DE ENTRADAS

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto disponer de un servicio de atención por parte del sistema de ventas para realizar las programaciones asignación de entradas a las agencias, analizar las altas y bajas de agentes turísticos y atender a los mismos en sus peticiones.

Descripción:

Dentro de las tareas que se han llevado a cabo por este servicio a lo largo del año 2016, tenemos las siguientes áreas de funcionamiento del departamento donde se pueden distinguir tres líneas esenciales:

- Atención a los agentes autorizados.
- Gestión de las reservas.
- Gestión y administración del sistema de reserva y venta.

Detallando un poco más las funciones desempeñadas:

- Atención a los agentes autorizados
- Gestión de las reservas
- Gestión y administración del sistema de reserva y venta
- Realización de estadística del servicio

3.2.2 MARCAS

3.2.2.1 REGISTRO DE MARCAS

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto disponer de crédito para abordar los costes de renovación y nuevos registros de marcas.

Descripción:

A lo largo del año 2017, se han abonado las obligaciones de pago relacionadas con el registro de marcas, principalmente las renovaciones de estos registros.

3.2.3 OTROS SERVICIOS

3.2.3.1 SEGUIMIENTO DE LA COMERCIALIZACIÓN A TRAVÉS DE CONTRATOS ADMINISTRATIVOS Y CONCESIONES ADMINISTRATIVAS

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto hacer el seguimiento y control de aquellos contratos públicos administrativos y concesiones administrativas del Patronato de la Alhambra y Generalife en las que se llevan a cabo tareas de gestión comercial por parte del Servicio de Visita Pública y Comercialización.

- Servicio de Audioguías
- Servicio de Máquinas Vending
- Tienda de la Alhambra
- Aparcamiento público



Subterráneo Acceso



OFICINA DE SEGURIDAD Y CONTROL



Seguridad

4 OFICINA DE SEGURIDAD Y CONTROL

4.1 SERVICIO DE ACREDITACIÓN DE GUÍAS Y EXPLOTACIÓN DEL SISTEMA DE INCIDENCIAS EN LOS CONTROLES DE ACCESO

Objeto:

El objeto de esta actuación es disponer de un servicio que permita atender a todos los visitantes y usuarios del Monumento, resolver sus incidencias y colaborar en el control de accesos. Del mismo modo este servicio es un punto básico en la información al visitante. Igualmente, sirve para identificar a los visitantes que realizan su visita en grupo, con su guía correspondiente.

Descripción:

Este servicio comprende la acreditación de guías y responsables de los grupos de turismo organizado mediante su habilitación en el sistema integral de seguridad; la atención a los visitantes con incidencias en las lecturas de sus billetes en los mecanismos de control de acceso del monumento habilitando, si procede, dichas entradas para su correcta lectura, y la gestión de la incidencia correspondiente. El servicio se desempeña durante el horario de visita pública, en los puntos de atención establecidos a tal fin, situados en el Pabellón de Acceso, en la Calle Real y en el Corral del Carbón. No obstante en el año 2017 este servicio sufrió una variación, ya que en el mes de octubre de 2017, con la implantación del nuevo sistema de gestión de entradas actividades como la habilitación de un nuevo horario y las acreditaciones de grupos de turismo organizado dejaron de hacerse por este servicio. Ello ha supuesto una primera parte de años en el que existen datos sobre estas dos actividades y una segunda parte de los años en el que los datos que se presentan se centran en la atención e información.

El **servicio** se estructura sobre un **cuadrante de turnos anual**, el cual contempla los siguientes tipos de turnos y horarios:

PUNTO PLAZA ALHAMBRA			PUNTO PLAZA ALHAMBRA		
7:45	MA	MAR	7:45	MA	MAR
8:00	MA	MAR	8:00	MA	MAR
9:00	MA	MAR	9:00	MA	MAR
10:00	MA	MAR	10:00	MA	MAR
11:00	MA	MAR	11:00	MA	MAR
12:00	MA	MAR	12:00	MA	MAR
13:00	MA	MAR	13:00	TA	MAR
14:00	TA	MAR	14:00	TA	MAR
15:00	TA	MAR	15:00	TA	MAR
16:00	TA		16:00	TA	
17:00	TA		17:00	TA	
18:00	TA		18:00	TA	
19:00	TA		18:15	TA	
20:00	TA				
20:15	TA				
TEMPORADA ALTA			TEMPORADA BAJA		
MA	DE 7:45 A 14:00	6,25 HORAS	MA	DE 7:45 A 14:00	5,25 HORAS
MAR	DE 7:45 A 15:45	8 HORAS	MAR	DE 7:45 A 15:45	8 HORAS
TA	DE 14:00 A 20:15	6,25 HORAS	TA	DE 13:00 A 18:15	5,25 HORAS

PUNTO CALLE REAL			PUNTO CALLE REAL		
7:30	MB		7:30	MB	
7:45	MB	MBR	7:45	MB	MBR
8:00	MB	MBR	8:00	MB	MBR
9:00	MB	MBR	9:00	MB	MBR
10:00	MB	MBR	10:00	MB	MBR
11:00	MB	MBR	11:00	MB	MBR
12:00	MB	MBR	12:00	MB	MBR
13:00	MB	MBR	13:00	TB	MBR
14:00	TB	MBR	14:00	TB	MBR
15:00	TB	MBR	15:00	TB	MBR
16:00	TB		16:00	TB	
17:00	TB		17:00	TB	
18:00	TB		18:00	TB	
19:00	TB		18:30	TB	
20:00	TB				
20:30	TB				
TEMPORADA ALTA			TEMPORADA BAJA		
MB	DE 7:30 A 14:00	6,50 HORAS	MB	DE 7:30 A 13:00	5,50 HORAS
MBR	DE 7:45 A 15:45	8 HORAS	MBR	DE 7:45 A 15:45	8 HORAS
TB	DE 14:00 A 20:30	6,50 HORAS	TB	DE 13:00 A 18:30	5,50 HORAS

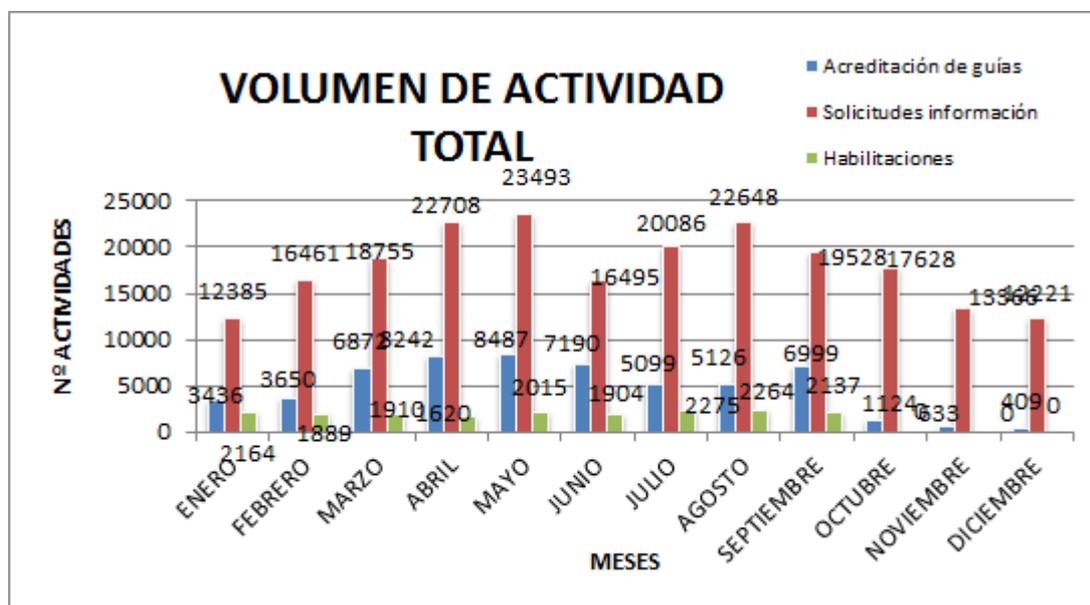
CORRAL DEL CARBÓN			PUESTO DE INFORMACIÓN			PUESTO DE INFORMACIÓN		
9:00	MC		7:30	MI		7:30	MI	
10:00	MC		8:30	MI		8:30	MI	
11:00	MC		9:30	MI		9:30	MI	
12:00	MC		10:30	MI		10:30	MI	
13:00	MC		11:30	MI		11:30	MI	
14:00		TC	12:30	MI		12:30	MI	
15:00		TC	13:30	MI		13:30		TI
16:00		TC	14:30		TI	14:30		TI
17:00		TC	15:30		TI	15:30		TI
18:00		TC	16:30		TI	16:30		TI
19:00		TC	17:30		TI	17:30		TI
			18:30		TI			
			19:30		TI			
TODO EL AÑO			TEMPORADA ALTA			TEMPORADA BAJA		
MC	DE 9:00 A 14:00	5 HORAS	MI	DE 7:30 A 13:30	6 HORAS	MI	DE 7:30 A 12:30	5 HORAS
TC	DE 14:00 A 19:00	5 HORAS	TI	DE 13:30 A 19:30	6 HORAS	TI	DE 12:30 A 5:30	5 HORAS

El total de horas de servicio prestadas en el año 2017 han sido de 23.442,25 horas que se distribuyen en 22.688,25 horas de turnos diurnos y 754 horas de turnos de iluminación. Además en el año 2017 se consumió la totalidad de la bolsa de 500 horas ofertadas, por lo que las horas de servicio prestadas en todo el año 2017 ascendieron a 23.942, 25 horas.

Acreditaciones de guías turísticos y atención a solicitudes de información:

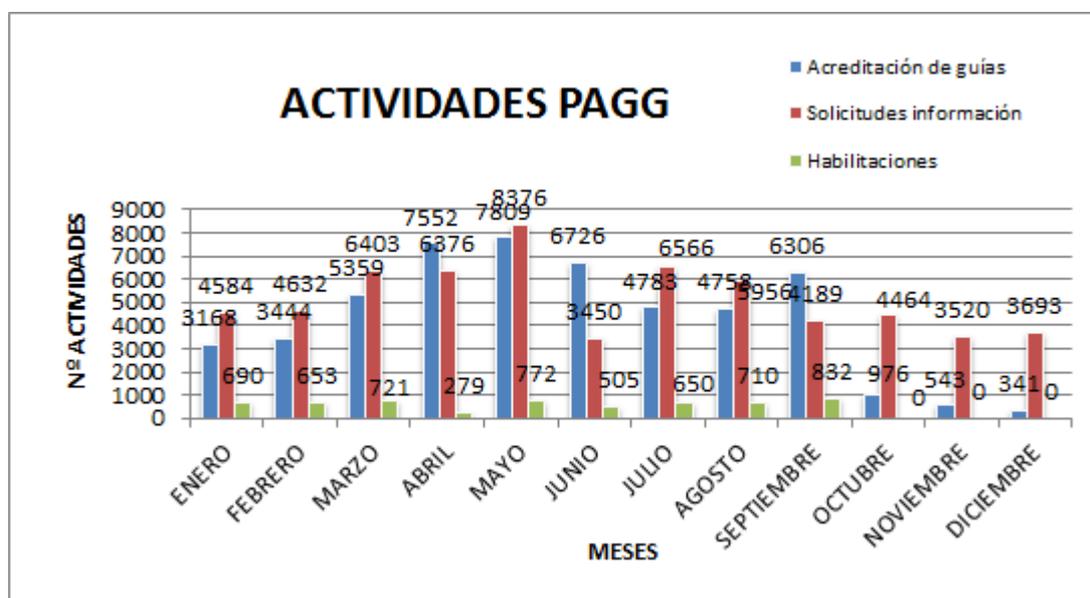
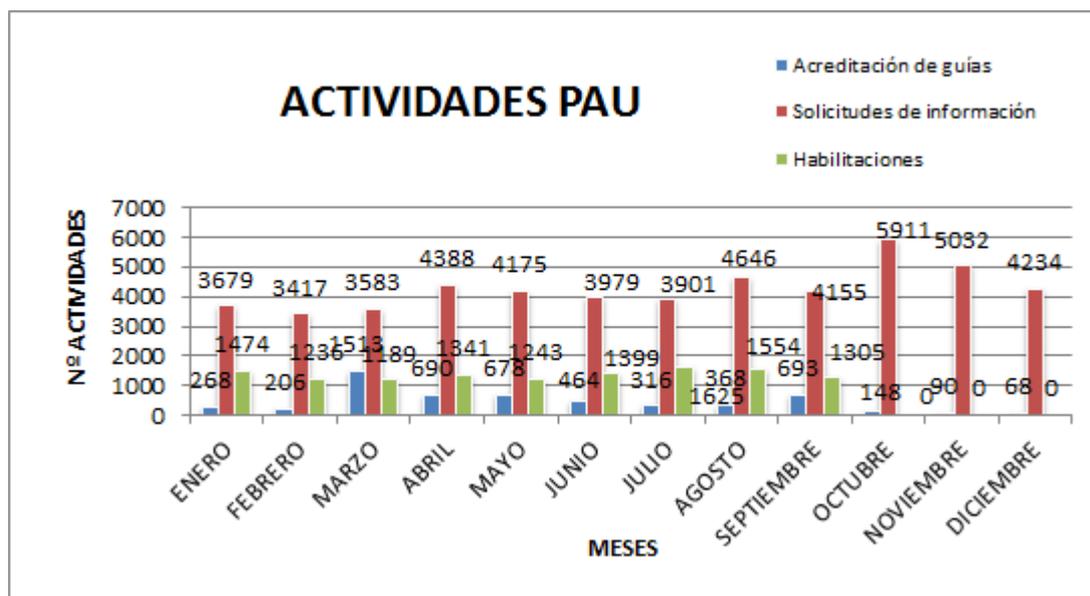
Durante el año 2017 se han atendido 215.774 solicitudes de información, 18.178 habilitaciones de nuevo horario por incidencia y 57.267 acreditaciones de grupos turísticos. A continuación se presentan los datos de forma gráfica.

En lo que respecta al volumen de actividad general del año 2017, los datos son los siguientes:



Tal y como podemos observar la actividad registrada en oficinas baja considerablemente, debido a que desde el 1 de octubre ya no se tramitan habilitaciones de horario, simplemente se atiende al usuario se le informa y se envía a taquillas con un informe acreditativo de lo ocurrido, por otro lado dentro de los motivos de incidencias que permiten la habilitación de un nuevo horario se ha eliminado (desde la segunda semana de octubre) el IPI "Información previa Insuficiente", por lo que el principal motivo de habilitación horaria ha desaparecido (el nuevo sistema da una información muy completa y avisa al visitante por mensaje de texto, por lo que ya no se justifica la aplicación del mismo). Adicionalmente ya no se han de acreditar guías, salvo que guíen un grupo compuesto por billetes de particulares, por todo ello la actividad de ofician desciende, quedando, dentro de los valores comparables, la de atención e información. Por otro lado se ha incrementado la actividad de campo en las colas y salas de expendedores que es eminentemente informativa, aunque de difícil cuantificación.

A continuación se representan los datos tanto de forma gráfica como numérica, del volumen de actividad correspondiente a los tres puntos de atención:



En cuanto al detalle de cada actividad los datos son los siguientes:

TOTALES TAQUILLAS			
	ACREDITACIONES	Habilitaciones	INFORMACIÓN
ENERO	TOTALES 3168	690	4584
FEBRERO	3444	653	4632
MARZO	5359	721	6403
ABRIL	7552	279	6376
MAYO	7809	772	8376
JUNIO	6726	505	3450
JULIO	4783	650	6566
AGOSTO	4758	710	5956
SEPTIEMBRE	6306	832	4189
OCTUBRE	976	0	4464
NOVIEMBRE	543	0	3520
DICIEMBRE	341	0	3693

TOTALES C/REAL			
	ACREDITACIONES	Habilitaciones	INFORMACIÓN
ENERO	TOTALES 268	1474	3679
FEBRERO	206	1236	3417
MARZO	1513	1189	3583
ABRIL	690	1341	4388
MAYO	678	1243	4175
JUNIO	464	1399	3979
JULIO	316	1625	3901
AGOSTO	368	1554	4646
SEPTIEMBRE	693	1305	4155
OCTUBRE	148	0	5911
NOVIEMBRE	90	0	5032
DICIEMBRE	68	0	4234

TOTALES DEL SERVICIO			
	acreditaciones	Habilitaciones	información
ENERO	3436	2164	12385
FEBRERO	3650	1889	16461
MARZO	6872	1910	18755
ABRIL	8242	1620	22708
MAYO	8487	2015	23493
JUNIO	7190	1904	16495
JULIO	5099	2275	20086
AGOSTO	5126	2264	22648
SEPTIEMBRE	6999	2137	19528
OCTUBRE	1124	0	17628
NOVIEMBRE	633	0	13366
DICIEMBRE	409	0	12221

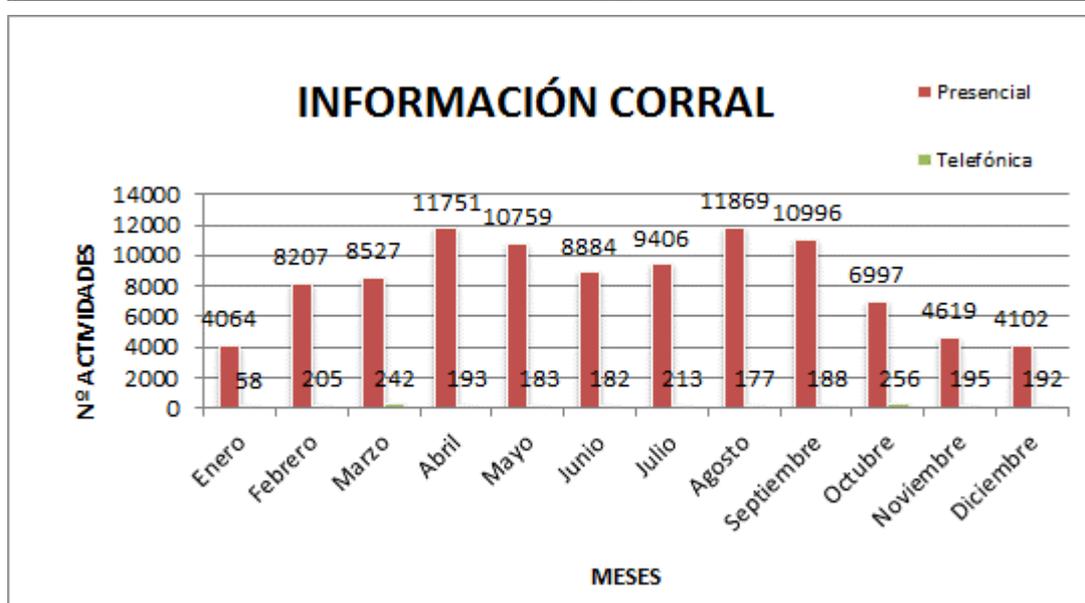
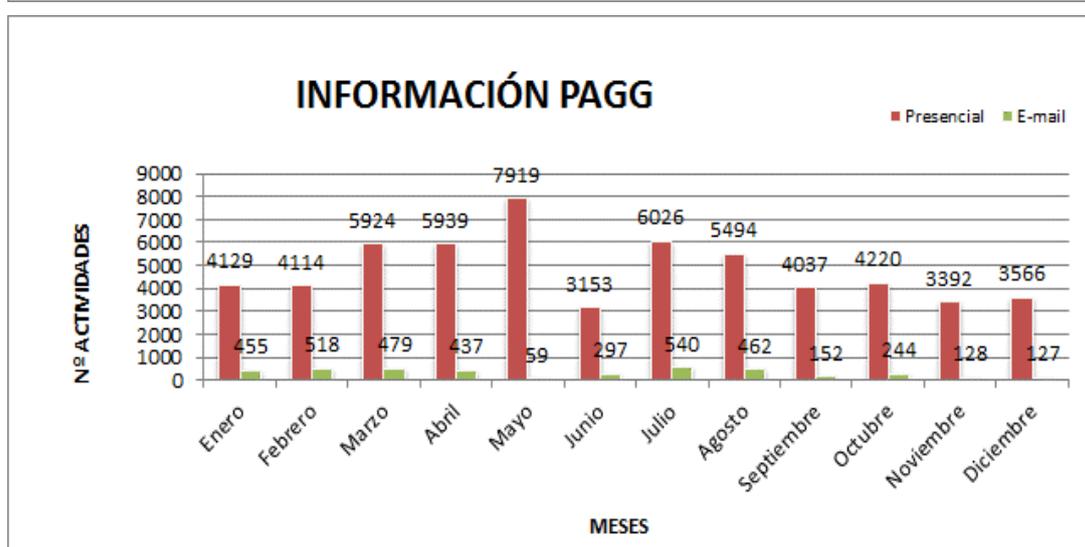
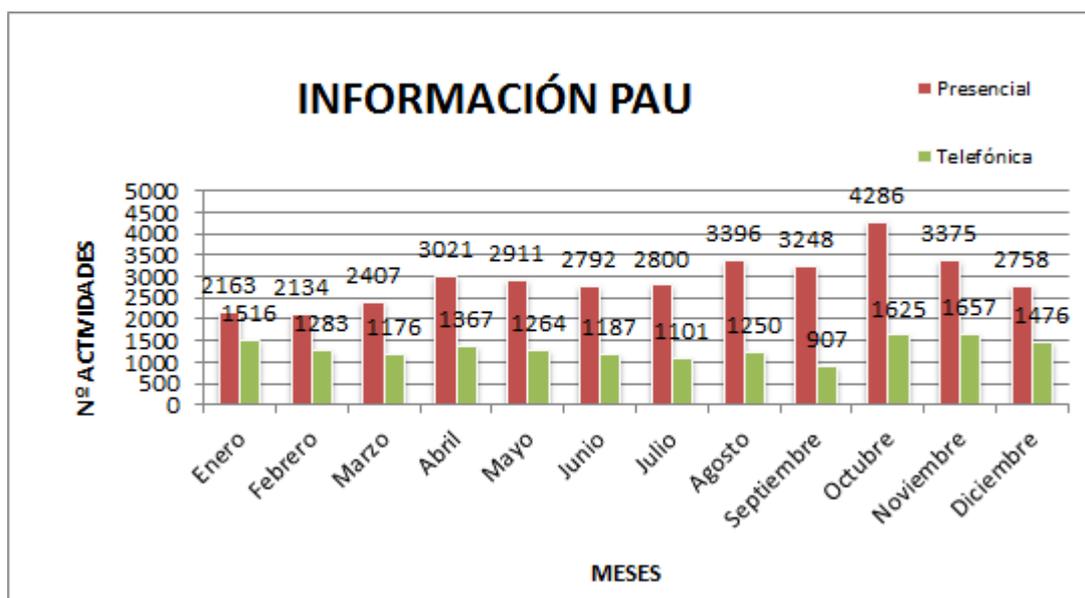
Adicionalmente se adjunta detalle de actividad en el Corral del Carbón, en este punto las actividades desarrolladas han sido exclusivamente informativas.

TOTALES CORRAL				
	ACREDITACIONES	Habilitaciones	INFORMACIÓN	
TOTALES	0	0	4122	ENERO
	0	0	8412	FEBRERO
	0	0	8769	MARZO
	0	0	11944	ABRIL
	0	0	10942	MAYO
	0	0	9066	JUNIO
	0	0	9619	JULIO
	0	0	12046	AGOSTO
	0	0	11184	SEPTIEMBRE
	0	0	7253	OCTUBRE
	0	0	4814	NOVIEMBRE
	0	0	4294	DICIEMBRE

Solicitud de información por tipo:

Se ha procedido a contabilizar de forma diferenciada las solicitudes de información, distinguiendo en los tres puntos de atención, por un lado, la presencial y por otro la telefónica o por e-mail en el caso del punto PAU y PAGG, respectivamente.

A continuación se muestra una gráfica con todos los valores del año 2017.



A continuación adjuntamos las tablas que cuantifican los datos sobre información dada por canal en los tres puntos:

INFORMACIÓN TAQUILLAS			
	PRESENCIAL	MAIL	TOTAL
Enero	4129	455	4584
Febrero	4114	518	4632
Marzo	5924	479	6403
Abril	5939	437	6376
Mayo	7919	59	7978
Junio	3153	297	3450
Julio	6026	540	6566
Agosto	5494	462	5956
Septiembre	4037	152	4189
Octubre	4220	244	4464
Noviembre	3392	128	3520
Diciembre	3566	127	3693

Tal y como podemos observar en el punto de taquillas se aprecian niveles más o menos estables que coinciden con la fluctuación de visitantes en función de la época o temporada del año.

INFORMACIÓN C/REAL			
	PRESENCIAL	TELEFÓNICO	TOTAL
Enero	2163	1516	3679
Febrero	2134	1283	3417
Marzo	2407	1176	3583
Abril	3021	1367	4388
Mayo	2911	1264	4175
Junio	2792	1187	3979
Julio	2800	1101	3901
Agosto	3396	1250	4646
Septiembre	3248	907	4155
Octubre	4286	1625	5911
Noviembre	3375	1657	5032
Diciembre	2758	1476	4234

En lo que respecta al punto situado en la Calle Real observamos que los volúmenes de actividad informativa mantienen valores análogos y bastante homogéneos a lo largo del año.

INFORMACIÓN CORRAL			
	PRESENCIAL	TELEFÓNICO	TOTAL
Enero	4064	58	4122
Febrero	8207	205	8412
Marzo	8527	242	8769
Abril	11751	193	11944
Mayo	10759	183	10942
Junio	8884	182	9066
Julio	9406	213	9619
Agosto	11869	177	12046
Septiembre	10996	188	11184
Octubre	6997	256	7253
Noviembre	4619	195	4814
Diciembre	4102	192	4294

En el Corral se aprecia un nivel de actividad muy ligado a la afluencia turística, siendo los valores más bajos de actividad aquellos que corresponden con los meses de finales y principios de año, ello se debe a que este punto está muy vinculado a solicitudes de información para adquirir entradas al Monumento.

4.2 SERVICIO DE LIMPIEZA DE PALACIOS NAZARÍES Y OTRAS ZONAS MONUMENTALES

Objeto:

Disponer de un servicio especializado de limpieza para el Monumento de la Alhambra y Generalife, el cual sea una herramienta más en la preservación del Monumento.

Descripción:

El objeto del servicio es la limpieza de los Palacios Nazaries, Alcazaba y Palacio del Generalife; así como de los monumentos del programa «Dobla de Oro», del Archivo, Biblioteca, Museo y Talleres de la Alhambra, completando la labor desarrollada por el personal adscrito a los puestos de limpieza de la plantilla del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Según las características de cada espacio, con carácter diario, mensual o trimestral, se aborda la limpieza de suelos, escaleras, techos, paramentos lisos, columnas, puertas, ventanas, separadores, atriles, jamugas y maquetas de bronce. Se atiende también la limpieza de exposiciones permanentes y temporales, y de otros actos culturales e institucionales que se celebran en el monumento.

La ejecución de esta prestación se realiza según los criterios de conservación preventiva establecidos por el Servicio de Conservación y Protección.

Al margen de la limpieza diaria, incluidos fines de semana y festivos, se ha reforzado el servicio de limpieza para la celebración de cuantos actos institucionales y/o culturales han sido necesarios.

4.3 SERVICIO DE LIMPIEZA DE EXTERIORES

Objeto:

Disponer de un servicio para la limpieza de los espacios exteriores del Monumento, que incluyan tanto los espacios exteriores en el interior del recinto amurallado, así como aquellos distribuidos en el Territorio Alhambra.

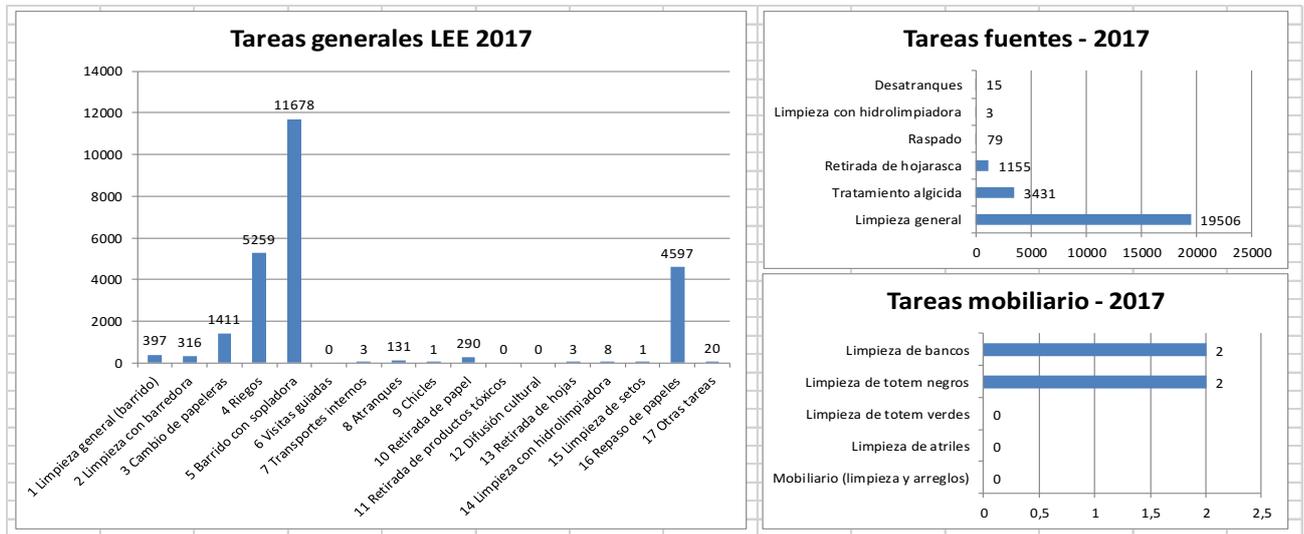
Descripción:

Encuadrada en el programa de conservación preventiva, la limpieza y conservación de los espacios exteriores del monumento se lleva a cabo por una dotación de personal que, al estar distribuida por sus diferentes sectores, colabora en las tareas de vigilancia, prevención y autoprotección.

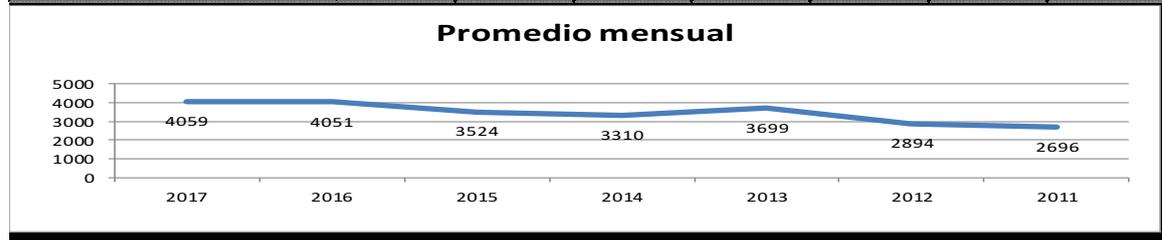
Comprende el barrido y riego de calzadas, arcenes y paseos, la limpieza y desatascado de canales, fuentes, albercas, rías y cunetas, la recogida de cualquier tipo de residuos sólidos abandonados por los visitantes, la limpieza diaria del mobiliario exterior situado en el itinerario de visita pública y el almacenaje, inventariado, traslado y colocación de la señalización, jamugas, vallas, separadores y catenarias.

Al igual que pasa en el caso de la limpieza de espacios interiores, también se ha reforzado la limpieza de los espacios exteriores con motivo de la celebración de actos institucionales o culturales, como puede ser la realización de los festivales Internacionales de Música y Danza o la retirada de la cera del pavimento tras el paso de la procesión de Santa María de la Alhambra, etcétera.

El resumen de tareas realizadas por este servicio en el año 2017 es el siguiente:



Tareas realizadas en limpieza de espacios exteriores							
Tipo de tareas	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011
Tareas realizadas generales	24115	23525	22229	20273	20063	20135	17570
Tareas realizadas en fuentes	24189	24412	19323	18939	24165	14280	14451
Tareas realizadas en mobiliario	400	676	733	502	163	309	329
Total	48704	48613	42285	39714	44391	34724	32350
Promedio mensual	4059	4051	3524	3310	3699	2894	2696



4.4 SERVICIO DE VIGILANCIA Y SEGURIDAD

Objeto:

Disponer de un servicio que garantice la seguridad a los visitantes, usuarios y al propio monumento colaborando en velar por su conservación.

Descripción:

El servicio tiene encomendada la seguridad y vigilancia de los siguientes monumentos: Alhambra, Generalife, Corral del Carbón, Bañuelo, Casa Morisca, Palacio de Dar-Al-Horra, Hotel Bosque de la Alhambra, Baños Árabes de Hernando de Zafra, y El Maristan; así como las personas que se encuentran en ellos.

Es una vigilancia complementaria y adicional a la realizada por los peones especializados en control e información, especialmente en zonas exteriores y se realiza las 24 horas del día con el apoyo del Sistema Integral de Seguridad, y de la plataforma "Visión" de Securitas, regulado por la ley 5/2014 de 4 Abril de Seguridad Privada.

Esta labor está ejecutada por Vigilantes de Seguridad y Auxiliares, la asistencia consiste en la protección de personas, y de bienes muebles e inmuebles, evitando la comisión de delitos y la ocupación de espacios protegidos la gestión de los sistemas de control y alarma ante riegos de intrusión e incendio: el control de llaves del monumento y colaborando con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

También comprende el control de consigna (paquetería, depósito de bolsos, e intercambio de carritos por mochilas porta bebés), así como el control mediante escáner de toda la paquetería recibida con destino al Patronato de la Alhambra y Generalife.

"Securitas Visión" Consiste en una plataforma digital que regula y contabiliza todas las incidencias relacionadas con el monumento "intrusismos, ronda de marcaje, aperturas, cierres, incendios, requisas de mochilas por los guías caninos, alarmas, etc", a través de unos dispositivos móviles vía GPS, que portan los Vigilantes de Seguridad, y que son revisados por parte de la empresa y del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Las actuaciones más destacadas realizadas por el Servicio de Seguridad en la Alhambra y el Generalife en 2017 y desglosadas según el tipo de intervención han sido las siguientes: En la prevención del Patrimonio Histórico y por la comisión de daños contra el mismo se realizaron 40 intervenciones

Nivel	Categoría	Jul-17	Ago-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar	Moda	Pronóstico
2	DE LA INSTALACION > DAÑOS SOBRE EL PATRIMONIO	1▲	2▲	3	100.00%	0.25		0.55	1	14.00
	Número de Incidencias mensuales	1	2	3	100.00%	0.25		0.55		
	% del total	33.33%	66.67%	100.00%						

Nivel	Categoría	Feb-17	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar	Moda	Pronóstico
2	DE LA INSTALACION > PREVENCIÓN DE PATRI. HISTORICO	7▲	6▼	14▲	2▼	2▼	3▲			2▲	1▼	37	100.00%	3.08	3	3.76	2	-4
	Número de Incidencias mensuales	7	6	14	2	2	3	0	0	2	1	37	100.00%	3.08	3	3.76		
	% del total	18.92%	16.22%	37.84%	5.41%	5.41%	8.11%	0.00%	0.00%	5.41%	2.70%	100.00%						

En la detección de intrusismo y posterior desalojo de las zonas cerradas y acotadas se intervino en 279 ocasiones, quedando reflejado en el siguiente gráfico.

Nivel	Categoría	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	ANTISOCIALES > INTRUSION	41▲	42▲	29▼	16▼	21▲	36▲	39▲	23▼	16▼	16▼	279	100.00%	23.25	36	10.30
	Número de Incidencias mensuales	41	42	29	16	21	36	39	23	16	16	279	100.00%	23.25	36	10.30
	% del total	14.70%	15.05%	10.39%	5.73%	7.53%	12.90%	13.98%	8.24%	5.73%	5.73%	100.00%				

Nota: Los gráficos serán omitidos al ser exportado.

Para evitar la ocupación de cuevas en la ladera del Avellano y acampadas en el Territorio Alhambra se ha actuado en 39 ocasiones. La ladera del Avellano, junto al Carmen del Partidor y la ladera Sur del Cerro del Sol, en la zona comprendida entre la Avenida de Santa María de la Alhambra y las tapias sur del Cementerio de San José, como el barranco del Tejar, son los espacios más afectados por esta actividad. Las acampadas y ocupación de cuevas influyen potencialmente en el riesgo de incendios forestales, motivo por el que actúa el Servicio de Seguridad.

Nivel	Categoría	Ene-17	Feb-17	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	ANTISOCIALES > OCUPACION CUEVAS	1▲		3▲	4▲		4▲	8▲	8▼	2▼	2▼	2▼	5▲	39	100.00%	3.25	3	2
	Número de Incidencias mensuales	1	0	3	4	0	4	8	8	2	2	2	5	39	100.00%	3.25	3	2
	% del total	2.56%	0.00%	7.69%	10.26%	0.00%	10.26%	20.51%	20.51%	5.13%	5.13%	5.13%	12.82%	100.00%				

Por conatos de incendios se actuó en 18 ocasiones y por incendios forestales en 4 ocasiones, se colaboró con el 112, bomberos, Infoca, y Policía en la localización y extinción de los incendios.

Nivel	Categoría	Ene-17	Feb-17	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	DE LA INSTALACION > CONATOS INCENDIOS	1▲		2▲	3▲	1▼	5▲	1▼	2▲	1▼	2▲	18	100.00%	1.50	2	1.24
	Número de Incidencias mensuales	1	0	2	3	1	5	1	2	1	2	18	100.00%	1.50	2	1.24
	% del total	5.56%	0.00%	11.11%	16.67%	5.56%	27.78%	5.56%	11.11%	5.56%	11.11%	100.00%				

Nivel	Categoría	Jul-17	Ago-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	DE LA INSTALACION > INCENDIOS FORESTALES	3▲	1▼	4	100.00%	0.33		0.79
	Número de Incidencias mensuales	3	1	4	100.00%	0.33		0.79
	% del total	75.00%	25.00%	100.00%				

En actividades inadecuadas y antisociales en el territorio Alhambra, tales como "botellón ó consumo de sustancias estupefacientes, se han realizado 378 intervenciones. Los miradores de las Palmeras y Alixares, junto a la torre del Pretorio siguen siendo los puntos más afectados por estas prácticas.

Nivel	Categoría	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	ANTISOCIALES > CONSUMO ALCOHOL	24▲	36▲	35▼	40▲	39▼	62▲	40▼	32▼	13▼	6▼	327	100.00%	27.25	39	14.42
	Número de Incidencias mensuales	24	36	35	40	39	62	40	32	13	6	327	100.00%	27.25	39	14.42
	% del total	7.34%	11.01%	10.70%	12.23%	11.93%	18.96%	12.23%	9.79%	3.98%	1.83%	100.00%				

Nivel	Categoría	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	ANTISOCIALES > CONSUMO DE ESTUPEFACIENTES	2▲	5▲	3▼	2▼	4▲	14▲	9▼	5▼	1▼	6▲	51	100.00%	4.25	5	3.47
	Número de Incidencias mensuales	2	5	3	2	4	14	9	5	1	6	51	100.00%	4.25	5	3.47
	% del total	3.92%	9.80%	5.88%	3.92%	7.84%	27.46%	17.65%	9.80%	1.96%	11.76%	100.00%				

En la erradicación de carteristas se produjeron 27 intervenciones, en algunas ocasiones fueron puestos a disposición Policial y en otras por conocerlos y antes que actuaran fueron expulsados del territorio Alhambra.

Nivel	Categoría	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	ANTISOCIALES > CARTERISTAS	1▲	4▲	10▲	8▼			1▲	3▲			27	100.00%	2.25	8	3.03
	Número de Incidencias mensuales	1	4	10	8	0	0	1	3			27	100.00%	2.25	8	3.03
	% del total	3.70%	14.81%	37.04%	29.63%	0.00%	0.00%	3.70%	11.11%			100.00%				

En el apartado de apoyo y colaboración con el personal de Control e Información en el cumplimiento de la Normativa de la Visita Pública, por incidencias relacionadas con visitantes, se ha intervenido en 1191 ocasiones.

Nivel	Categoría	Feb-17	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	ACTUACION VS > INCUMPLIMIENTO NORMATIVA	3▲	84▲	167▲	151▼	115▼	103▼	187▲	135▼	91▼	82▼	73▼	1191	100.00%	99.25	115	47.49
	Número de Incidencias mensuales	3	84	167	151	115	103	187	135	91	82	73	1191	100.00%	99.25	115	47.49
	% del total	0.25%	7.05%	14.02%	12.68%	9.66%	8.65%	15.70%	11.34%	7.64%	6.88%	6.13%	100.00%				

En relación a la incidencia de alteración del orden en el monumento se han intervenido en 73 ocasiones.

Nivel	Categoría	Ene-17	Feb-17	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	ANTISOCIALES > ALTERACION DEL ORDEN	2▲	2▼	9▲	9▼	12▲	5▼	6▲	10▲	4▼	4▼	9▲	1▼	73	100.00%	6.08	6	3.48
	Número de Incidencias mensuales	2	2	9	9	12	5	6	10	4	4	9	1	73	100.00%	6.08	6	3.48
	% del total	2.74%	2.74%	12.33%	12.33%	16.44%	6.85%	8.22%	13.70%	5.48%	5.48%	12.33%	1.37%	100.00%				

En el cumplimiento de las restricciones del tráfico rodado por las diferentes zonas del Monumento se han realizado 298 intervenciones.

Nivel	Categoría	Ene-17	Feb-17	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	DE LA INSTALACION > ACTUACION CON VEHICULOS	1▲	4▲	18▲	24▲	29▲	28▼	29▲	52▲	32▼	44▲	22▼	15▼	298	100.00%	24.83	28	14.01
	Número de Incidencias mensuales	1	4	18	24	29	28	29	52	32	44	22	15	298	100.00%	24.83	28	14.01
	% del total	0.34%	1.34%	6.04%	8.05%	9.73%	9.40%	9.73%	17.45%	10.74%	14.77%	7.38%	5.03%	100.00%				

En relación con la venta ambulante, mendicidad, y la práctica de actividades no autorizadas en zonas públicas del Monumento se actuó en 183 ocasiones. La zona más afectada es la Plaza de la Alhambra debido al fácil acceso desde el aparcamiento público y por las paradas del bus urbano.

Nivel	Categoría	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	ANTISOCIALES > VENTA AMBULANTE	14▲	22▲	25▲	8▼	10▲	30▲	12▼	8▼	4▼	6▲	139	100.00%	11.58	14	7.91
	Número de Incidencias mensuales	14	22	25	8	10	30	12	8	4	6	139	100.00%	11.58	14	7.91
	% del total	10.07%	15.83%	17.99%	5.76%	7.19%	21.58%	8.63%	5.76%	2.88%	4.32%	100.00%				

Nivel	Categoría	Ene-17	Feb-17	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	ANTISOCIALES > MENDICIDAD	1▲	1▼	5▲	6▲	3▼	1▼	2▲	4▲	8▲	10▲	2▼	1▼	44	100.00%	3.67	3	2.90
	Número de Incidencias mensuales	1	1	5	6	3	1	2	4	8	10	2	1	44	100.00%	3.67	3	2.90
	% del total	2.27%	2.27%	11.36%	13.64%	6.82%	2.27%	4.55%	9.09%	18.18%	22.73%	4.55%	2.27%	100.00%				

En la reventa de entradas se ha actuado en el año 2017 en 21 ocasiones, la zona más afectada por esta actividad es la Plaza de la Alhambra.

Nivel	Categoría	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	ANTISOCIALES > REVENTA ENTRADAS	4▲	6▲			3▲	5▲	2▼		1▲	21	100.00%	1.75	4	1.94
	Número de Incidencias mensuales	4	6	0	0	3	5	2	0	1	21	100.00%	1.75	4	1.94
	% del total	19.05%	28.57%	0.00%	0.00%	14.29%	23.81%	9.52%	0.00%	4.76%	100.00%				

El servicio de vigilancia detectó el pasado año 464 ocasiones alteraciones y daños en mobiliario, instalaciones, pavimentos, vallados, cerraduras, elementos vegetales etc debido a mal uso, actos vandálicos, desgaste, suciedad, inclemencia meteorológicas etc. Se realizaron partes de incidencias para que se subsanaran estas incidencias.

Nivel	Categoría	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	DE LA INSTALACION > PARTES DE ALTERACIONES	34▲	32▼	28▼	45▲	43▼	86▲	57▼	50▼	52▲	37▼	464	100.00%	38.67	50	16.13
	Número de Incidencias mensuales	34	32	28	45	43	86	57	50	52	37	464	100.00%	38.67	50	16.13
	% del total	7.33%	6.90%	6.03%	9.70%	9.27%	18.53%	12.28%	10.78%	11.21%	7.97%	100.00%				

En el apartado de ayuda y auxilio a los visitantes deportistas y personas que circulan por el Monumento se actuó en 539 ocasiones, recibiendo dos componentes del servicio de seguridad, una mención honorífica por parte del Excmo Ayuntamiento de Granada, por la participación, localización y posterior rescate de una persona herida en la vereda de las cinco curvas.

Nivel	Categoría	Feb-17	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	ACTUACION VS > AYUDA A USUARIOS	2▲	26▲	70▲	62▼	52▼	73▲	105▲	69▼	45▼	22▼	13▼	539	100.00%	44.92	62	28.42
	Número de Incidencias mensuales	2	26	70	62	52	73	105	69	45	22	13	539	100.00%	44.92	62	28.42
	% del total	0.37%	4.82%	12.99%	11.50%	9.65%	13.54%	19.48%	12.80%	8.35%	4.08%	2.41%	100.00%				

La resolución de los diferentes disparos de los sistemas de detección de intrusos y sistemas de detección de incendio, provoco 254 intervenciones con verificación y revisión de sistema y zona afectada.

Nivel	Categoría	Ene-17	Feb-17	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	DE LA INSTALACION > ALARMAS > INCENDIO	1▲		2▲		6▲	7▲	14▲	6▼	8▲	6▼	2▼	1▼	53	100.00%	4.42	6	4.01
	Número de Incidencias mensuales	1	0	2	0	6	7	14	6	8	6	2	1	53	100.00%	4.42	6	4.01
	% del total	1.89%	0.00%	3.77%	0.00%	11.32%	13.21%	26.42%	11.32%	15.09%	11.32%	3.77%	1.89%	100.00%				

Nivel	Categoría	Ene-17	Feb-17	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	DE LA INSTALACION > ALARMAS > INTRUSION	2▲	4▲	23▲	36▲	22▼	15▼	10▼	21▲	12▼	18▲	11▼	27▲	201	100.00%	16.75	18	9.34
	Número de Incidencias mensuales	2	4	23	36	22	15	10	21	12	18	11	27	201	100.00%	16.75	18	9.34
	% del total	1.00%	1.90%	11.44%	17.91%	10.95%	7.46%	4.98%	10.45%	5.97%	8.98%	5.47%	13.43%	100.00%				

El servicio de Seguridad ha actuado en 265 ocasiones relacionadas con la recuperación, custodia y su posterior entrega de objetos perdidos por los visitantes.

Nivel	Categoría	Feb-17	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	ACTUACION VS > CUSTODIA DE OBJETOS	1▲	22▲	33▲	19▼	18▼	18▼	49▲	50▲	23▼	17▼	15▼	265	100.00%	22.08	22	13.50
	Número de Incidencias mensuales	1	22	33	19	18	18	49	50	23	17	15	265	100.00%	22.08	22	13.50
	% del total	0.38%	8.30%	12.45%	7.17%	6.79%	6.79%	18.46%	18.87%	8.68%	6.42%	5.66%	100.00%				

En relación a las comunicaciones con los cuerpos y fuerzas de seguridad públicas, la comunicación ha sido, como no puede ser de otra manera, constante, de hecho en 81 ocasiones se realizaron llamadas a Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, ya sea Policía Nacional, Autonómica, o Local, también se realizaron en 2 ocasiones apoyo visual de grabaciones del Sistema de cámaras situadas en Dar-al- Horra, para esclarecer y detener a unas personas que habían cometido un delito en las inmediaciones.

Nivel	Categoría	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	ANTISOCIALES > AYUDA EXTERNA FF. CC.	6▲	6▼	4▼	5▲	12▲	24▲	15▼	5▼	4▼	81	100.00%	6.75	12	5.88
	Número de Incidencias mensuales	6	6	4	5	12	24	15	5	4	81	100.00%	6.75	12	5.88
	% del total	7.41%	7.41%	4.94%	6.17%	14.81%	29.63%	18.52%	6.17%	4.94%	100.00%				

Se localizaron en 38 ocasiones animales domésticos sueltos y sin control, por lo que se puso en conocimiento de la empresa responsable del control y recogida de animales abandonados.

Nivel	Categoría	Ene-17	Feb-17	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	DE LA INSTALACION > ANIMALES ABANDONADOS	1▲		2▲	5▲	1▼	4▲	3▼	4▲	5▲	2▼	5▲	6▲	38	100.00%	3.17	4	1.86
	Número de Incidencias mensuales	1	0	2	5	1	4	3	4	5	2	5	6	38	100.00%	3.17	4	1.86
	% del total	2.63%	0.00%	5.26%	13.16%	2.63%	10.53%	7.89%	10.53%	13.16%	5.26%	13.16%	15.79%	100.00%				

En 446 ocasiones se coordinó el uso del ascensor del Palacio de Carlos V a personas con movilidad reducida o visitantes mayores con problemas para andar.

Nivel	Categoría	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	DE LA INSTALACION > UTILIZACION ASCENSOR	62▲	41▼	38▼	50▲	52▲	42▼	55▲	40▼	41▲	25▼	446	100.00%	37.17	50	11.29
	Número de Incidencias mensuales	62	41	38	50	52	42	55	40	41	25	446	100.00%	37.17	50	11.29
	% del total	13.90%	9.19%	8.52%	11.21%	11.66%	9.42%	12.33%	8.97%	9.19%	5.61%	100.00%				

Seguendo el protocolo de acceso por Puerta de las Granadas de vehículos Policiales, Bomberos, y de asistencia Sanitaria, se facilitó el acceso por la barrera en 10 ocasiones

Nivel	Categoría	Feb-17	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	DE LA INSTALACION > EMERGENCIA P. DE LAS GRANADAS	1▲	2▲	4▲	1▼		1▲					1▲	10	100.00%	0.83	1	1.12
	Número de Incidencias mensuales	1	2	4	1	0	1	0	0	0	0	1	10	100.00%	0.83	1	1.12
	% del total	10.00%	20.00%	40.00%	10.00%	0.00%	10.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	10.00%	100.00%				

Con motivo de actos oficiales, institucionales y/o culturales se han montado **53** dispositivos especiales de Seguridad.

Nivel	Categoría	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	DE LA INSTALACION > OPERATIVOS ESPECIALES	2▲	5▲	2▼	9▲	23▲	10▼				2▲	53	100.00%	4.42	5	6.28
	Número de Incidencias mensuales	2	5	2	9	23	10	0	0	0	2	53	100.00%	4.42	5	6.28
	% del total	3.77%	9.43%	3.77%	16.98%	43.40%	18.87%	0.00%	0.00%	0.00%	3.77%	100.00%				

El Servicio de Seguridad ha realizado **14.289** aperturas y cierres de espacios, para el desarrollo de la actividad diaria en el Monumento.

Nivel	Categoría	Ene-17	Feb-17	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	ACTUACION VS > APERTURA DEPENDENCIAS	1▲	87▲	1062▲	1043▼	1212▲	1134▼	1168▲	1068▼	1001▼	944▼	910▼	886▼	10516	100.00%	876.33	1043	384.46
	Número de Incidencias mensuales	1	87	1062	1043	1212	1134	1168	1068	1001	944	910	886	10516	100.00%	876.33	1043	384.46
	% del total	0.01%	0.83%	10.10%	9.92%	11.53%	10.78%	11.11%	10.16%	9.52%	8.98%	8.65%	8.43%	100.00%				

Se han revisado en **15,877** ocasiones **espacios singulares y retirados** como: Alberca Rota, Dar al-Arusa, *Albercón* del Negro, Huerta del Cadi, Ladera del Avellano, Carmen de San Fernando, Barranco del Tejar...

Nivel	Categoría	Ene-17	Feb-17	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	ACTUACION VS > REVISION DE ZONAS	5▲	242▲	947▲	997▲	1110▲	932▼	1689▲	2426▲	2002▼	1914▼	1708▼	1907▲	15877	100.00%	1323.08	1689	707.12
	Número de Incidencias mensuales	5	242	947	997	1110	932	1689	2426	2002	1914	1708	1907	15877	100.00%	1323.08	1689	707.12
	% del total	0.03%	1.52%	5.98%	6.28%	6.99%	5.87%	10.64%	15.28%	12.61%	12.08%	10.75%	12.01%	100.00%				

Para garantizar el **abastecimiento de aguas del Río Darro** al Monumento, se ha revisado el cauce de dicho río, la presa y el aliviadero del Barranco de las Tinajas, así como el estado del nivel del túnel, habiéndose hecho un total de 1.209 intervenciones.

Nivel	Categoría	Feb-17	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	DE LA INSTALACION > REVISION TUNEL Y PRESA	8▲	59▲	86▲	111▲	95▼	132▲	214▲	162▼	154▼	110▼	78▼	1209	100.00%	100.75	111	51.39
	Número de Incidencias mensuales	8	59	86	111	95	132	214	162	154	110	78	1209	100.00%	100.75	111	51.39
	% del total	0.66%	4.88%	7.11%	9.18%	7.86%	10.92%	17.70%	13.40%	12.74%	9.10%	6.45%	100.00%				

El pasado año 2017, se incorporó al servicio de Seguridad la Unidad Canina compuesto por el guía canero y perro de Seguridad así como perro detector de explosivos certificados por la agencia Estatal de Seguridad Aérea. Esta unidad tiene encomendada las requisas en las entradas tanto de individuales como en grupos, también revisan con el perro detector partes interiores del Monumento.

Nivel	Categoría	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	GUIA CANINO > REQUISAS > GRUPOS	11▲	69▲	69▼	52▼	50▼	55▲	42▼	31▼	28▼	19▼	426	100.00%	35.50	52	18.48
	Número de Incidencias mensuales	11	69	69	52	50	55	42	31	28	19	426	100.00%	35.50	52	18.48
	% del total	2.58%	16.20%	16.20%	12.21%	11.74%	12.91%	9.86%	7.28%	6.57%	4.46%	100.00%				

Se realizaron **426** requisas en la entrada de grupos a los Palacios Nazaríes

Nivel	Categoría	Mar-17	Abr-17	May-17	Jun-17	Jul-17	Ago-17	Sep-17	Oct-17	Nov-17	Dic-17	12 meses Total	% del Total	Promedio	Mediana	Desviación estándar
2	GUIA CANINO > REQUISAS > INDIVIDUALES	23▲	135▲	138▲	125▼	98▼	117▲	175▲	108▼	102▼	103▲	1122	100.00%	93.50	125	37.86
	Número de Incidencias mensuales	23	135	138	125	98	117	175	108	102	103	1122	100.00%	93.50	125	37.86
	% del total	2.05%	12.03%	12.30%	11.14%	8.73%	10.43%	15.60%	9.45%	9.09%	9.18%	100.00%				

En la entrada de individuales se hicieron un total de **1.122** requisas

Cabe destacar que en estas requisas se han detectado en varias ocasiones que algunos visitantes portaban armas blancas por lo que se le ha impedido la entrada.

En el apartado de revisiones por la unidad canina por diferentes zonas del monumento, se han efectuado un total de **3.833** repartidas de la siguiente forma: Revisión Alcazaba 241, Revisión de las taquillas de consigna de Generalife 246, Revisión de las taquillas de consigna de Puerta del vino 244, Revisión del Palacio de Carlos V 284, Revisión de Palacios Nazaríes 282, Revisión de las Placetas y calle Real 1.210, Revisión de la Plaza de la Alhambra 1.185.

La metodología seguida para la realización del trabajo de seguridad se ha basado en el cumplimiento sistemático de los Manuales de Funcionamiento Operativos establecidos. Durante el horario de apertura del Monumento para la visita pública, el servicio de seguridad además de ejercer vigilancia con carácter general, ha realizado control de accesos, control apertura y cierre de espacios, así como la resolución de incidencias relacionadas con la visita pública y la actividad laboral. En el periodo que el Monumento está cerrado al público la metodología de trabajo aplicada ha sido la realización del Control Integral de Rondas, para garantizar la revisión rigurosa y sistemática de los diferentes espacios que conforman el Monumento y su territorio. A lo anteriormente mencionado hay que reseñar que tanto en la vigilancia diurna como en la nocturna, es de gran importancia la aplicación y desarrollo del Sistema Integral de Seguridad.

En el **Control Integral de Rondas** se realizaron **41.575** registros electrónicos de revisión de los puntos estratégicos del Monumento. V-3 realizó 13.741 revisiones, V-5; 12.855, revisiones. V-7 12.351 revisiones y V6 2.628 revisiones.

Dada la extensa superficie del Territorio Alhambra se han consumido **68.757 Km.** en **parque móvil** en la vigilancia y revisión del mismo.

En la **revisión radioscópica de correspondencia oficial** del Patronato se han realizado 2.667 revisiones, siendo 2.562 radioscopias de Cartas y 539 paquetes.

En la **consigna de Pabellón de Acceso** se ha prestado **4.023** servicios a visitantes por la utilización de taquillas.

En la **consigna de Puerta del Vino** se han prestado **20.870** servicios a visitantes. De ellos en **13.915** ocasiones dejaron depositado el carrito portabebés, en **2.225** ocasiones prestamos mochilas portabebés y en **4.730** ocasiones utilizaron taquillas. En total en las dos consignas se han dado **24.893** servicios a nuestros visitantes.

4.5 LAVANDERIA

Objeto:

Disponer de un servicio de lavandería para poder mantener las mochilas portabebés y demás prendas textiles que se presten al visitante en óptimas condiciones de uso.

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y Generalife estableció, para los visitantes que acuden al Monumento con bebés, la prohibición del acceso con carros de bebé a los Palacios Nazaríes por el daño que pueda ocasionar el roce de los mismos en paredes, yeserías y alicatados. Por ello, y para facilitarles la visita, el Patronato acordó, a quien lo deseara, el préstamo gratuito de mochilas porta-bebes y sus correspondientes baberos.

La prestación de este servicio ha conllevado la necesidad de mantener en perfecto estado de limpieza e higiene dichas prendas, y otros elementos ofrecidos al visitante, con lo que se procede al lavado periódico de las mismas por una empresa especializada.

4.6 ADQUISICIÓN E INSTALACIÓN DE NUEVOS SISTEMAS DE SEGURIDAD, CONTROL DE ACCESOS Y VIDEOVIGILANCIA

Objeto:

Disponer de material y sistemas que complementen o mejoren los sistemas de seguridad integral del Patronato.

Descripción:

La adquisición e instalación de equipos, fundamentalmente de video vigilancia y lectores de proximidad a fin de que tras su instalación e integración en el sistema mejoren las zonas del Monumento securizadas. Concretamente durante el año 2017 se han adquirido 10 licencias para poder utilizar más cámaras de vigilancia en nuevas dependencias, discos duros para una de la NAS de almacenamiento, cámaras de videovigilancia y barreras.

4.7 SERVICIO DE LUCHA CONTRA INCENDIOS

Objeto:

Disponer de un servicio para la puesta al día y actualización de los sistemas de lucha contra incendios.

Descripción:

Todas las tareas relacionadas con la lucha contra incendios y actualización, supervisión y puesta en funcionamiento de los diferentes dispositivos vinculados, como BIE, extintores y su retimbrado, alarmas, etc... Así, cumplimos en todo momento con la normativa prevista en el Real Decreto 1942/1993, de 5 noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de instalaciones de protección contra incendios.

Por supuesto el mantenimiento de las instalaciones de protección contra incendios es realizado por empresas mantenedoras debidamente habilitadas.

4.8 DOTACIÓN E INSTALACIÓN DE NUEVOS SISTEMAS CONTRA INCENDIOS E INTRUSIÓN

Objeto:

El objeto de esta actuación es adquirir nuevos sistemas y dispositivos a lo largo del año para la instalación en los espacios necesarios.

Descripción:

La Alhambra dispone de sistemas de detección frente a intrusión que requieren ser revisados y mantenidos para garantizar su correcto funcionamiento en todo momento, conforme a lo establecido en el artículo 135 del Real Decreto 2364/1994, de 9 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de Seguridad Privada en su Sección 5.

A lo largo del año, el Patronato debe habilitar nuevos espacios de trabajo, así como la intervención sobre el Patrimonio Histórico permite habilitar a la vista nuevos espacios del Monumento, es por ello que todos estos espacios nuevos incorporados, bien de trabajo o bien de visita deben ser dotados de sistemas de detección de incendios e intrusión, que se integren en el sistema de seguridad actual del Patronato y garanticen su preservación.

4.9 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE ELEMENTOS Y DISPOSITIVOS DEL SISTEMA DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN DEL PERSONAL

Objeto:

La adquisición de nuevos sistemas de comunicación interna que permita la comunicación entre el personal de una forma discreta y segura, apoyados en la tecnología TETRA.

Descripción:

Con motivo de la implantación del Sistema Integral de Seguridad y de nuevas medidas organizativas de la visita pública, se ha instalado un sistema de comunicación que, además de contribuir a mejorar las comunicaciones internas y disminuir la contaminación acústica, permite disponer de información relativa al puesto de trabajo, al monumento y a la normativa de visita de forma interactiva.

Para ello, se ha creado una red ágil, potente y altamente escalable que posibilita el intercambio fluido de información en situaciones críticas, la interacción entre grupos, la privacidad y exclusividad de canal, las llamadas selectivas, el establecimiento de niveles de prioridad y emergencia, y el ahorro de costes en las comunicaciones.

Los trabajos realizados, encaminados a la puesta en servicio del Sistema de Radiotelefonía Trunkig Digital TETRA, han conllevado el suministro de estaciones terminales portátiles, dotadas de un sistema de radiolocalización mediante GPS.

La principal diferencia entre los nuevos equipos dotados de tecnología TETRA y los sistemas de comunicación ya existentes en el Patronato, es que los nuevos son de tecnología digital y los anteriores son de tecnología analógica, requiriéndose su configuración y adaptación de los sistemas de radiofrecuencia y compatibilizar el uso de ambos tipos de equipos entre tanto se dota a todo el personal con los nuevos dispositivos digitales TETRA. Durante el 2017 se han ido adquiriendo nuevos equipos con la idea de dotar, progresivamente, a todos los servicios técnicos del Patronato con equipos de estas características. Además de los propios dispositivos esta actuación sirve para reponer aquellos elementos como baterías o cargadores que han de ser sustituidos.

4.10 SERVICIO DE MANTENIMIENTO DEL SISTEMA DE SEGURIDAD INTEGRAL DEL MONUMENTO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Objeto:

El objeto de esta actuación es permitir las actuaciones de seguimiento y mantenimiento del sistema integral de seguridad.

Descripción:

Al margen del estudio ya analizado sobre recomendaciones a realizar en el sistema de seguridad y propuestas de mejora en su mantenimiento, el mismo ha de llevarse a cabo. El Sistema Integral de Seguridad requiere la realización de un mantenimiento preventivo, correctivo, predictivo y evolutivo de los distintos sistemas, subsistemas, elementos mecánicos, eléctricos y tecnológicos que lo componen.

Dicho mantenimiento abarca la revisión, inspección y detección de disfunciones en las instalaciones del sistema, y en el ajuste necesario para restablecer a su valor normal los parámetros del mismo que se han encontrado fuera de su valor establecido.

Con este servicio se asegura una constante atención al adecuado funcionamiento del sistema, y un alto grado de fiabilidad del mismo, permitiendo la adopción de decisiones antes de que se produzca un fallo en el mismo, mediante el conocimiento de cada equipo, y el análisis de los avisos, comportamientos y evaluación de ensayos no destructivos, y de la idoneidad de las instalaciones y de sus utilidades a las necesidades del recinto y de los usuarios del sistema.

4.11 OBRA DE ACONDICIONAMIENTO DEL CPD DE SEGURIDAD

Objeto:

El objeto de esta actuación es adecuar el CPD de seguridad a la normativa aplicable en materia de comunicaciones y seguridad informática.

Descripción:

El CPD de seguridad por la propia evolución del proyecto de implantación del Sistema Integral de Seguridad, ha ido sufriendo modificaciones y ampliaciones de equipos informáticos, de telecomunicaciones y electrónicos.

Por ello era necesario acometer una obra de adecuación para adaptarlo a las necesidades y normativa aplicable tanto física como lógica para estos centros de procesamiento de datos, más aun teniendo en cuenta que este CPD está destinado al área de seguridad, la intervención se aprovechó para planificar un división de l las líneas de datos de seguridad de las de visita pública, que aunque controlan los accesos son menso críticas.

4.12 ESTUDIO DE LA RED DE TELECOMUNICACIONES

Objeto:

El objeto de esta actuación es realizar un análisis del estado de la red de telecomunicaciones, para detectar las posibles deficiencias y las mejoras a implantar que permitan un funcionamiento fluido tanto del sistema de seguridad como del sistema de control de accesos y visita pública.

Descripción:

A través de la Universidad de Granada y aprovechando las sinergias que se han establecido con ella para el desarrollo de proyectos innovadores de análisis y tratamiento de datos se abordó un análisis del sistema de telecomunicaciones en el Monumento, ya que en la actualidad las telecomunicaciones se basan tanto en una red cableada, en su mayor parte compuesta por fibra óptica, pero también existe una red WIFI, amabas redes son utilizadas por dispositivos tanto de seguridad como de control de accesos y para que el funcionamiento sea adecuado es necesario determinar aquellos puntos de la red susceptibles de mejorar o modificar.

4.13 FORMACIÓN EN EL PLAN DE EMERGENCIAS

Objeto:

El objeto de esta actuación es formar al personal de reciente incorporación en el Plan de Autoprotección y sobre las pautas de actuación ante una emergencia.

Descripción:

Desde el año 2015 el Patronato ha abordado un proceso de ampliación de su Relación de Puestos de Trabajo, además de esta nueva dotación se tuvo que afrontar los cambios en la estructura de personal determinados por los concursos de traslados tanto de personal funcionario como de personal laboral, por ello se hacía indispensable renovar la formación en lo relativo a las emergencias.

Por ello esta actuación ha estado destinada a formar a las nuevas incorporaciones en la actuación ante emergencias, ya que el Plan de Autoprotección determina tanto las emergencias posibles como las tareas y actividades de equipos de primera intervención y equipos de emergencias, que están asignados a los diferentes puestos que se encuentren de servicio en cada momento, dado el profundo cambio en los recursos humanos que supusieron tanto el concurso de traslado como la ampliación de la RPT era necesario renovar esta formación.

4.14 ALQUILER DE VALLAS PARA LA PROCESIÓN DE SEMANA SANTA Y OTROS EVENTOS

Objeto:

Esta actuación está destinada al alquiler de vallas como elementos auxiliares separadores que permitan acotar espacios ante determinados eventos.

Descripción:

Dada la elevadísima afluencia de público a la salida de la procesión el sábado santo de Santa María de la Alhambra, y para contribuir a la conservación preventiva del monumento durante la celebración de actos culturales y eventos institucionales, se ha procedido al alquiler de vallados que delimitan los espacios en los que éstos se realizan.

De esta forma se puede disponer de un adecuado control de aforos, proteger la vegetación existente en las zonas de tránsito y regular la seguridad de los asistentes.

También se da cumplimiento a la cláusula del convenio firmado entre el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Hermandad Sacramental de la Santísima Trinidad y Nombre de Jesús y Real e Ilustre Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias de Santa María de la Alhambra por la que se establece el compromiso del Patronato de asumir el coste y la colocación del vallado en el Bosque de Gómez, durante la celebración del desfile procesional de dicha Hermandad la tarde del Sábado Santo, que discurre por calles, plazas y paseos del monumento.



CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN

- 5.1 Servicios y Suministros de Recursos Materiales
- 5.2 Estudios y Proyectos
- 5.3 Obras Menores y de Mantenimiento
- 5.4 Obras Mayores
- 5.5 Restauración
- 5.6 Dobra de Oro



Cubiertas Baños

5.- SERVICIO DE CONSERVACION Y PROTECCION

5.1 SERVICIOS Y SUMINISTROS DE RECURSOS MATERIALES

5.1.1 SUMINISTROS ORDINARIOS VARIOS DEL SERVICIO DE CONSERVACIÓN

Objeto:

Reparaciones de carácter singular que vienen derivadas de situaciones imprevisibles causadas por alteraciones de distinta naturaleza, y que son necesarias para asegurar la continuidad del funcionamiento de instalaciones y/o servicios imprescindibles para el monumento.

Descripción:

Se ha llevado a cabo la compra de material diverso para la reposición y sustitución de elementos averiados o deteriorados. Dotación de las nuevas necesidades respecto a herramientas y materiales que se demandan dentro del Servicio de Conservación y Protección para el desempeño habitual de sus trabajos.

5.1.2 SUMINISTROS GENERALES DEL SERVICIO DE CONSERVACIÓN

Objeto:

Dotación de las nuevas necesidades respecto a herramientas y materiales que se demandan dentro del Servicio de Conservación y Protección para el desempeño habitual de sus trabajos.

Descripción:

Se ha llevado a cabo la compra principalmente de herramientas que permiten la ejecución de los trabajos por parte de los Servicios Técnicos adscritos al Servicio.

5.1.3 MANTENIMIENTOS Y REPARACIONES DE INSTALACIONES Y EQUIPOS

Objeto:

Reparaciones de carácter singular que vienen derivadas de situaciones imprevisibles causadas por alteraciones de distinta naturaleza, y que son necesarias para asegurar la continuidad del funcionamiento de instalaciones y/o servicios imprescindibles para el monumento.

Descripción:

Realización de reparaciones en los equipos de climatización de los edificios del Conjunto Monumental, depósito documental y Casas de La Mimbre.

5.1.4 SOLICITUDES DE LICENCIAS Y TASAS DE OBRAS

Objeto:

Solicitud y obtención de la autorización correspondiente para cualquier tipo de obra a desarrollar dentro del Patronato

Descripción:

Pago de tasas municipales de las actuaciones realizadas por el personal propio perteneciente a los Servicio Técnicos del Patronato, y para las cuales se exige licencia municipal de obra.

5.1.5 ALQUILER DE MAQUINARIA Y DISPOSITIVOS ESPECIALES PARA INTERVENCIONES

Objeto:

Las labores desarrolladas por los Servicios Técnicos de Mantenimiento requieren ocasionalmente equipos y medios auxiliares de los que no dispone el Patronato por razón de su alto coste o su utilización esporádica, por lo que cuando son precisos son alquilados a través de empresas específicas.

Descripción:

Con esta actuación se han llevado a cabo el alquiler de maquinaria específica que por motivos de rentabilidad y frecuencia de uso el Patronato no adquiere en propiedad, tal es el caso de plataformas elevadoras para trabajos en altura.

5.1.6 SERVICIOS DE TRANSPORTES VARIOS

Objeto:

Disponer de servicio de transporte de materiales o equipos que no pueden ser desarrollados con los vehículos que cuenta el Patronato actualmente.

Descripción:

Dentro de las tareas habituales que realiza este servicio se encuentran las del transporte de equipos o materiales a distintos puntos del monumento, pero también las de evacuación de residuos y subproductos fuera del recinto. Por las características de los vehículos necesarios, su costo de adquisición y su uso esporádico, se hace precisa la colaboración de empresas externas especializadas en este tipo de transportes.

5.1.7 GESTIÓN DE RECICLADO DE ESCOMBROS DE OBRA Y GESTIÓN DE TRATAMIENTOS DE RESIDUOS CONTAMINANTES

Objeto:

Gestión de residuos de sobrantes y material de desecho generados en las obras y en diversas actuaciones realizadas por los diferentes Servicios Técnicos de Mantenimiento. Una vez clasificados por el personal del PAG, los residuos son retirados por empresas especializadas en su tratamiento o procesado posterior.

Descripción:

Esta actuación ha consistido en disponer a lo largo del año 2017 de un servicio de gestión de escombros que nos permita cumplir la normativa vigente ante pequeñas intervenciones en el recinto Monumental

5.2.- ESTUDIOS Y PROYECTOS

5.2.1 PROGRAMA ANUAL DE DOCUMENTACIÓN Y CARTOGRAFIAS DEL MONUMENTO

Objeto:

Servicio a realizar para la gestión de la documentación y cartografías del monumento, así como la creación o modificación de los mismos.

Descripción:

Se ha establecido el cauce para garantizar que toda la información incluida en el repositorio SIG del Patronato de la Alhambra y el Generalife tenga un plan de actualización y mantenimiento. Este plan garantiza en todo momento que la información se pueda considerar vigente a todos los efectos. El esquema de trabajo está en la mayoría de los casos incluido en el protocolo general de integración de la información, es decir que dentro del proceso de integración es una condición indispensable que se especifique la existencia de un plan al respecto que garantizará su mantenimiento y actualización.

5.2.2 TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA

Objeto:

Servicios u obras con carácter arqueológico a acometer en el conjunto monumental en la anualidad proyectada.

Descripción:

A lo largo del año el servicio programa diferentes intervenciones de gran calado en el recinto Monumental, dichas intervenciones son objeto de análisis pues por su envergadura es posible que se detecten restos arqueológicos que deben ser valorados y tenidos en cuenta. Con esta planificación se nutre el plan anual de arqueología, que además de intervenciones propias programadas acomete una supervisión sobre las intervenciones generales del servicio.

5.2.3 REDACCIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS DE APOYO A PROYECTOS DE CONSERVACIÓN

Objeto:

Ante las intervenciones en proceso a realizar, se hace imprescindible en ocasiones, acompañar los mismos con un plan de conservación que mantenga un análisis técnico en los elementos o espacios a intervenir.

Descripción:

Hay épocas del año en las que por la gran cantidad y envergadura de las intervenciones que se llevan a cabo, el servicio no puede dar respuesta a la redacción de estudios técnicos en las diferentes áreas de protección y conservación en las que es competencial, por ello el servicio de conservación a dispuesto de un servicio especializado de redacción para abordar en esta la carga de trabajo temporal y dar una respuesta a adecuada con la emisión de informes y estudios técnicos que son perceptivos y que han de emitirse en tiempo y forma.

5.2.4 REVISION DEL PEPRI

Objeto:

El Plan Especial de Protección y Reforma Interior, el PEPRI, es un instrumento de planificación que servirá para orientar y definir las actuaciones que se propongan y atender y coordinar a las diferentes personas y organismos que intervienen en el ámbito durante el 2017.

Descripción:

Se realiza un último entregable de la documentación del contrato para la redacción del PEPRI. Dicho documento servirá de base para la elaboración de un PEPRI actualizado a la normativa sectorial que se ha modificado recientemente.

5.2.5 ESTUDIO EFECTIVIDAD DE LIMPIEZA LÁSER EN COLUMNAS DEL PATIO DE LOS LEONES, YESO POLICROMADO Y CALIZA DE SIERRA ELVIRA

Objeto:

Gran parte de los materiales decorativos que revisten los palacios de la Alhambra y Generalife están realizados en yeso policromado y piedra. El paso del tiempo, factores meteorológico y de uso, así como la manipulación de los visitantes, han provocado que muchos de ellos se encuentren en avanzado estado de deterioro. Debido a la fragilidad que presentan estos materiales, se hace necesario realizar un estudio sobre la inocuidad y viabilidad de los nuevos sistemas de limpieza con láser que no impliquen la acción mecánica directa sobre los soportes. Las técnicas analíticas que se usarán serán: microscopía óptica de luz transmitida, microscopía óptica de luz reflejada, microscopía electrónica de barrido y microanálisis elemental mediante energías dispersivas de Rayos- X, difracción de Rayos-X, espectroscopía infrarroja por transformada de Fourier, espectroscopía de IR con microsonda UATR y cromatografía de gases-masa.

Descripción:

Por parte del Departamento de Restauración se gestiona la realización de estudios de efectividad de técnicas analíticas en las columnas del Patio de los Leones, que servirán como estudios previos en la redacción de un proyecto de mayor alcance.

5.2.6 ESTUDIO DEL ESPACIO CORRESPONDIENTE AL ÁREA DE SERVICIO DEL BAÑO REAL DE COMARES

Objeto:

El Baño de Comares es uno de los espacios más significativos de la Alhambra. La estructura primitiva de este Hammam, tradicionalmente denominado Baño Real, pertenece al Palacio construido por el sultán Ismail [1314 – 1325] del cual permanecen, además, otras estructuras significativas en el entorno del Mexuar, bajo el patio y la torre de Comares, y en la salida desde el Patio de Los Leones hacia el Partal. El Baño Real completa la estructura del Alcázar del Sultán en la Alhambra, entre los ámbitos palatinos de Comares y Leones, y se convierte en su vínculo funcional más importante.

Descripción:

Se inicia el proceso de licitación mediante contrato abierto de servicios Estudio del espacio correspondiente al área de servicio del hammam o baño Real de Comares de la Alhambra.

5.2.7 ESTUDIOS TECNICOS PARA EL DEPARTAMENTO DE RESTAURACION

Objeto:

El Departamento de Restauración realiza numerosas intervenciones y estudios dentro del Patronato de la Alhambra y el Generalife. No obstante, determinadas actividades requieren estudios previos específicos y/o especializados.

Descripción:

Para las actuaciones gestionadas por el Departamento de Restauración se requieren de estudios histórico-artísticos y de documentación vinculados directamente al proceso de toma de decisiones.

Entre las actuaciones realizadas, está el estudio histórico-artístico de la armadura semiesférica del Patio de los Leones.

5.2.8 PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DE CUBIERTAS (LEONES Y MEXUAR)

Objeto:

En los espacios correspondientes a los palacios de los Leones y el Mexuar se ha determinado la necesidad, por parte de la Comisión Técnica del Patronato, de rehabilitar las cubiertas de dichos edificios. En este primer paso, se evaluará las necesidades y las posibles intervenciones mediante la redacción de un proyecto sobre el mismo.

Descripción:

Se realiza el contrato de redacción de la Toma de Datos de las cubiertas de los Palacios Nazaríes y el Estudio Histórico documental sobre las cubiertas del Mexuar y del Palacio de los Leones. Estos documentos sirven de base para la elaboración de los pliegos del contrato de servicios de Redacción de proyecto de restauración de las cubiertas del Mexuar, considerando que dividimos en dos fases la actuación global en las cubiertas.

5.3 MANTENIMIENTO Y OBRAS MENORES

5.3.1 PROGRAMA ANUAL DE CONTROL DE VEGETACIÓN PARÁSITA

Objeto:

Limpieza de aquellos espacios con interés arqueológico no visitables y aquellos otros que forman parte de recorridos ocasionales. Aplicación de herbicidas y eliminación de especies más dañinas.

Descripción:

Se limpiaron aquellos espacios de interés arqueológico no visitables y aquellos otros que forman parte de recorridos ocasionales como son los de todo el trazado de la calle de ronda. En lugares muy concretos se aplicó herbicida de pre-siembra para eliminar las especies más dañinas, y en el resto las plantas invasoras se eliminaron manualmente.

5.3.2 REFORMA INTEGRAL DEL CUADRO ELÉCTRICO SALA DE CALDERAS ADMINISTRACIÓN Y ALMACÉN GENERAL

Objeto:

Aborda el estudio de las intervenciones a realizar en la sala de calderas situada en la planta sótano del edificio del Almacén General en la zona de los Nuevos Museos, para mejora de su funcionamiento, actualización y racionalización de la instalación eléctrica y mecánica, y adecuación a la normativa.

Simultáneamente a esta intervención se llevará a cabo una pequeña obra complementaria, de sectorización del espacio para cumplir también con la nueva normativa de protección frente al riesgo de incendios.

Descripción:

Se realiza el objeto de esta actuación obtenido al final un espacio acorde con la normativa reglamentaria, así mismo la sectorización obliga al traslado del despacho del jefe del Servicio Técnico a otras dependencias.

5.3.3 REMODELACIÓN DE LOCAL EN NUEVOS MUSEOS PARA NUEVO TALLER DE ELECTRICIDAD

Objeto:

El traslado de este taller actualmente alojado en un local que ya no reúne ninguna de las condiciones exigibles a la actividad que desarrolla, ubicándolo en el área donde en la actualidad tenemos concentrados al resto de los talleres, en una zona de fácil acceso a proveedores, y dotando al nuevo local con todas las instalaciones reglamentarias. Esta actuación se llevará a cabo por fases, este año recibiremos y se abonará el proyecto.

Descripción:

Realizado el proyecto por técnico competente y entregado a este Patronato, se ha procedido a una primera limpieza de la zona de actuación.

5.3.4 INSTALACIÓN NUEVA CALDERA PARA NUEVOS MUSEOS

Objeto:

Esta instalación cuya finalidad es liberar espacio en el local donde se prevé instalar el nuevo taller de electricidad, sacando de este la caldera obsoleta que da calor a unas dependencias de los Nuevos Museos y que ocupa Cultura, y requiere sustituirla por otra alojada fuera de ese espacio pero llevando a cabo una obra de infraestructura que contempla el nuevo proyecto. Este no da tiempo de abordarlo este año 2017, por esa razón esta actuación deberá quedar pospuesta.

Descripción:

Si bien no se ha podido llevar a cabo la instalación de la nueva caldera, si se ha procedido a iniciar los trámites de inertización del depósito de la antigua caldera, solicitando presupuestos y elaborando la documentación técnica exigida.

5.3.5 INTERVENCIÓN SALA DE CALDERAS TEATRO GENERALIFE Y ADECUACIÓN A REGLAMENTO

Objeto:

Con esta intervención conseguiremos el actualizar esta sala de calderas que no cumple con la nueva reglamentación, además se prevé calorífugar todos sus elementos con lo que además de conseguir unas temperaturas del agua caliente mayores, que significará mayor confort para los usuarios de los camerinos del teatro, un menor consumo de combustible y una considerable bajada en la producción y vertido al medio de sustancias contaminantes.

Descripción:

Durante del año se ha elaborado por técnico competente la documentación técnica exigida por normativa y se ha procedido a la calorifugación de las tuberías y elementos de disipación para un mejor aprovechamiento energético.

5.3.6 SALA DE CALDERAS ADMINISTRACIÓN (ADAPTACIÓN A REGLAMENTO RITE, SUSTITUCIÓN CALDERA E INTEGRACIÓN AUTOMÁTICA PRODUCCIÓN FRIO Y CALOR Y REFORMA DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA)

Objeto:

Esta intervención aparte de los objetivos enunciados en el epígrafe, al cambiar la caldera hoy ya obsoleta, por otra de menor tamaño, pero de mayor rendimiento y menor consumo, nos permitirá conseguir un significativo ahorro en combustible y menor emisión de partícula contaminantes.

5.3.7 MONTAJE, DESMONTAJE, COORDINACIÓN TÉCNICA Y MANTENIMIENTO INFRAESTRUCTURAS ANFITEATRO

Objeto:

Instalación y mantenimiento de las infraestructuras escénicas del teatro del Generalife que se precisan para la realización del Festival internacional de Música y Danza y demás eventos culturales que tienen lugar en este ámbito del monumento. Para la ejecución de estos trabajos se ha de contar con la participación de una empresa externa especializada en este tipo de instalaciones.

Descripción:

Desde la reforma del auditorio del Generalife ha sido el Patronato el que ha ido asumiendo un mayor protagonismo en el montaje de las infraestructuras necesarias para la celebración de eventos en este espacio. Cada año se acomete la instalación y el mantenimiento de estas infraestructuras escénicas y su puesta en servicio a través de una empresa especializada. Así mismo, tras su uso, se procede a su desmontaje, revisión e inventariado.

5.3.8 DISEÑO Y SUMINISTRO DE CARTELERÍA

Objeto:

Establecimiento de carteles informativos que, con motivo de las actuaciones de conservación desarrolladas en el conjunto monumental, permitan la delimitación o el cierre de espacios visitables y mantengan informado al público asistente, durante el tiempo que requiera su ejecución.

Descripción:

Se ha llevado a cabo la impresión y diseño de cartelería informativa específica, normalmente empleada a la hora de cerrar o cortar accesos a diferentes espacios y estancias por intervenciones de conservación, de esta forma, si bien se perjudica al turista por no poder visitar esas zonas a través de esta cartelería específica se le informa sobre aspectos poco conocidos de la historia conservación y sobre la propia intervención que se está llevando a cabo.

5.3.9 DO, DF Y ESS VARIAS OBRAS SERVICIO CONSERVACIÓN

Objeto:

Disponer de las direcciones de obras pertinentes para el control supervisión y correcta ejecución de las obras asociadas al Servicio de Conservación.

Descripción:

Con esta actuación llevamos a cabo direcciones de obra y coordinación de seguridad y salud con personal externo, tanto en actuaciones con empresas externas como con obras realizadas por el personal propio del Servicio.

5.3.10 OBRAS MENORES DEL SERVICIO DE CONSERVACIÓN

Objeto:

Realización de trabajos necesarios para la conservación y/o restauración de espacios arquitectónicos, elementos constructivos, instalaciones y demás elementos patrimoniales y naturales del Patronato.

Descripción:

Durante el año se han realizado diferentes actuaciones de carácter menor, como es la adecuación de despachos administrativos en el edificio del Callejón del Guindo, reposición de alpañatas y pavimentos blandos a lo largo del Conjunto Monumental, adecentamiento del Almacén General para

5.4 OBRAS MAYORES

5.4.1 CONSOLIDACIÓN Y CONSERVACIÓN DE TORRES BERMEJAS

Objeto:

Actuación para la consolidación y conservación de Torres Bermejas. Materialización de la intervención mostrada en estudio de las necesidades realizado.

Descripción:

En el año 2017 se inicia la actuación de consolidación y conservación de Torres Bermejas. Se consideran en este apartado tanto la obra desarrollada en el proyecto de actuación, como la dirección facultativa (dirección de obra, dirección arqueológica así como dirección de ejecución de obra y coordinación de seguridad y salud) de la misma.

5.4.2 OBRA DE EMERGENCIA EN EL PATIO DE LOS LEONES

Objeto:

Las tareas más importantes que se deben finalizar se sitúan en una parte de las galerías del Patio de los Leones. Se han desarrollado con el objetivo de garantizar la estabilidad y seguridad de las estructuras; ya que, se confirmó el deterioro, y el peligro de desprendimiento que tenían varios elementos, por las filtraciones.

Descripción:

El 19 de mayo de 2016 se produjo un desprendimiento de un canecillo del contra-alero de la galería del Patio de los Leones, en el ala este, próximo a la esquina, provocando heridas leves a un empleado del Patronato. Una vez acordonada la zona e inspeccionada la cubierta, se mostró imprescindible actuar de emergencia debido al mal estado de las cubiertas y al peligro de nuevos desprendimientos. Encaminadas a garantizar la impermeabilidad de la cubierta y la seguridad de las personas, se iniciaron las obras en 2016 y se finalizaron en 2017.

5.4.3 OBRA DE RESTAURACIÓN DEL MURO Nº 2 DE LAS HUERTAS

Objeto:

Se ha precisado realizar diversas intervenciones para mejorar el estado de conservación del muro de la tapia nº2 de las Huertas del Generalife, paño sureste del camino medieval de acceso al Generalife.

El objeto de la actuación es el de conservar y restaurar uno de los muros (designado con el número 2 en el estudio que en 2005 se llevó a cabo sobre los muros de las Huertas) que rodean la llamada Huerta Grande, en el Generalife. Dicho muro constituye el límite entre la Huerta Grande y el Callejón Medieval. Esta vía era el camino de comunicación entre la ciudadela de la Alhambra y la almunia del Generalife.

Descripción:

La intervención se ha planteado sólo en uno de los tramos del muro, concretamente aquél que aún conserva vistas sus estructuras de tapia. Se ha requerido una atención inmediata por el crecimiento desmesurado de un almez sobre las estructuras, que origina graves agrietamientos y desprendimientos en el muro, generando un desplome visual que resulta peligroso para la estabilidad del conjunto. La intervención contempla la eliminación del almez y plantas perniciosas, la limpieza, consolidación y restauración de las estructuras y la atención a la presencia de suciedad, degradación y disgregación de la estructura de tapia de muro, pérdida de masa, de remate superior de muro y de morfología original de la huerta superior y los problemas de humedad. La obra se comenzó en 2016 y ha continuado en 2017.

5.4.4 OBRA RESTAURACION MURO DE LAS HUERTAS DEL CAMINO MEDIEVAL

Objeto:

Se ha precisado realizar diversas intervenciones para mejorar el estado de conservación del muro de las Huertas del Generalife.

Descripción:

Se ha realizado labores de limpieza y consolidación puntual en los muros medianeros del Camino Medieval.

5.4.5 REFORMA Y ACTUALIZACIÓN ILUMINACIÓN SALAS MUSEO

Objeto:

Análisis del estado de la iluminación actual dentro del museo, introduciendo elementos y reformando los que hay actualmente.

Descripción:

Se ha seguido con el procedimiento de sustitución de luminarias de escasa eficiencia energética por otras de tipología led.

5.4.6 CONSOLIDACIÓN Y REFUERZO DEL MURO Y PRETEL EN ZONA NORTE DEL BALUARTE DE LA ALCAZABA

Objeto:

Intervención en el muro y pretil en zona norte del Baluarte de la Alcazaba. Actuaciones de refuerzo, consolidación, mantenimiento y conservación sobre los elementos.

Descripción:

Durante 2017 se procede a la licitación de la obra. Se trata de actuaciones de refuerzo, consolidación, mantenimiento y conservación sobre los elementos para poner freno al deterioro que se observa en la zona norte del baluarte de la Alcazaba de la Alhambra, donde los muros, han ido perdiendo sus protecciones y una parte importante de su masa, dejando el pretil que los remata con escaso apoyo, en una situación peligrosa tanto para la integridad del monumento como para las personas. No se considera la restauración completa del baluarte, sino la eliminación del peligro de ruina de un tramo de pretil, el refuerzo y restauración de un tramo de muro, el conocimiento y mejora de las conducciones de agua, y el comienzo de investigaciones que posibiliten restauraciones posteriores. Así, los objetivos perseguidos contemplan la eliminación del peligro de caída de un tramo de pretil, evitar que el agua siga minando la base del muro norte, bajo la tronera nº 5, limpiar y consolidar el muro norte, reforzar y restaurar la zona de muro más afectada, incluido su pretil y mejorar el conocimiento de la zona con metodología arqueológica

5.4.7 RESTAURACION Y ACCESO AL ALJIBE DE LAS PLACETAS

Objeto:

Actuaciones para la recuperación y restauración de los aljibes de las placetas. Especialmente en las zonas de acceso a los mismos.

Descripción:

Durante el año 2017 se iniciaron los estudios históricos-artísticos de definición de los aljibes, la recuperación de una de las bocas de hombre y el acceso en condiciones de seguridad a su interior para análisis del estado estructural y de conservación. Actualmente se están realizando los documentos técnicos que definirán la actuación.

5.4.8 OBRAS DE ADECUACIÓN DEL MUSEO ANGEL BARRIOS

Objeto:

Realización de la obra proyectada para la adecuación de los espacios para exposiciones y el uso museísticos de la casa museo del Ángel Barrios.

Descripción:

Durante 2017 se procede a la licitación de la obra. Enmarcado en las directrices del Plan Director de la Alhambra y de acuerdo con los valores históricos, el estudio histórico y levantamientos del edificio, con la intervención propuesta se pretende mantener el uso expositivo que este espacio ha tenido desde el año 1976 incorporando elementos en la edificación que hagan de este un lugar reconocible de la familia Barrios desde la evocación de su pasado. El desarrollo de las obras sobre la construcción existente pretende la mejora de las condiciones del espacio actual para adaptarlo al uso museístico que se requiere. La ejecución de revestimientos en paredes y techos permitirá albergar unas nuevas instalaciones de climatización y ventilación que mejoren las condiciones térmicas interiores. Así mismo, en la fachada se prevé la conversión del paramento exterior en un registro de memoria.

5.4.9 RESTAURACIÓN LIENZO MURALLA TORRE DE LA JUSTICIA

Objeto:

La restauración de la Torre de la Justicia ha sacado a la luz detalles y técnicas artesanales originales y únicas en el mundo. El Servicio de Conservación y Protección y el Departamento de Restauración del Monumento han intervenido en este emblemático espacio construido por el sultán Yusuf I en 1348, siendo el lienzo de la muralla uno de los espacios que requieren una intervención.

La actuación prevista se centra en el paño de muralla que va de la Puerta de la Justicia a la Torre de Barba. Fue construida por Yusuf I y se ubica en el suroeste del recinto murado.

Descripción:

Durante 2017 se realiza el proyecto que desarrolla la actuación prevista: El lienzo es de 32,50 m, y su altura visible va de los 12,50m en contacto con la Puerta de la Justicia, a los 7 m, junto a la Torre de Barba. La intervención se deriva de la necesidad de actuar que surgió de la emisión del obligado Informe de Evaluación de Edificio (IEE) del 6 de noviembre de 2015, en el que se detecta generalizadamente, en la cara exterior o sur, pérdida y desprendimiento de diversos materiales. En la intervención se respetarán las sucesivas aportaciones históricas realizadas en su flanco. Se eliminarán sólo los arreglos recientes que carezcan de la suficiente calidad formal o técnica.

5.5 RESTAURACIÓN

5.5.1 ADQUISICIÓN DE LOS NUEVOS EQUIPOS EN EL TALLER DE RESTAURACIÓN

Objeto:

Los talleres de restauración están especializados en el tratamiento de yeserías, alicatados y maderas policromadas. Para la realización de los procesos de restauración es necesario actualizar las instalaciones de los talleres con la siguiente maquinaria: equipo de desinfección Isolcell empleado en la eliminación de insectos xilófagos de la madera, láser de limpieza Nd:Yag utilizado en la limpieza de yeso y piedra, y mobiliario de laboratorio.

Descripción:

Las maquinarias que se han adquirido para la actualización han consistido: equipo de desinfección Isolcell empleado en la eliminación de insectos xilófagos de la madera, láser de limpieza Nd:Yag utilizado en la limpieza de yeso y piedra, mobiliario de laboratorio, así como escaleras y complementos para andamios.

5.5.2 SERVICIOS PARA EL TALLER DE RESTAURACIÓN

Objeto:

Para la realización de los trabajos de restauración se precisa ocasionalmente la participación de empresas externas para su materialización. El Patronato de la Alhambra y Generalife no dispone actualmente de personal funcionario o laboral suficiente para el desarrollo de todos los trabajos a realizar. Además, muchas de las actuaciones y servicios requieren de una gran especialización siendo necesaria la contratación de empresas ajenas al Patronato.

Descripción:

Los servicios para el Departamento de Restauración contratados en esta anualidad han sido los siguientes:

- Templete Este del Patio de los Leones:
- Estudio histórico-artístico.
- Apoyo a la restauración durante ocho meses.
- Levantamiento planimétrico digital en 3D.
- Digitalización de los zafates.
- Restauración de los alfarjes de la sala de las frutas de las habitaciones del Emperador.
- Restauración de canecillos, tabicas y cobijas del cuadrante suroeste del Patio de los Leones.

5.5.3 RESTAURACIÓN DE LAS PORTADAS OESTE Y SUR DEL PALACIO DE CALOS V

Objeto:

Las portadas se distinguen por su singularidad de diseño y constan de elementos escultóricos insertos en una composición arquitectónica formada por columnas, pilastras, cornisas intermedias, etc. En su construcción se han usado varios litotipos: piedra de Sierra Elvira, mármol de Macael, mármol de Filabres, serpentina y morteros que presentan diversos grados de alteración según su exposición a la intemperie. La intervención consistirá en limpieza y eliminación de costras y depósitos, aplicación de tratamientos biocidas, consolidación estructural y superficial de la piedra y su reintegración volumétrica.

Descripción:

En esta anualidad, se ha desarrollado el proyecto de restauración. Consistente en documentación fotográfica y gráfica (levantamiento planimétrico con patologías e intervenciones de restauración), Memoria, Estudio histórico-artístico, Medición, Presupuesto.

La intervención consistirá en limpieza y eliminación de costras y depósitos, aplicación de tratamientos biocidas, consolidación estructural y superficial de la piedra y su reintegración volumétrica.

5.5.4 RESTAURACIÓN PUERTA DE LOS CARROS

Objeto:

La puerta de los Carros es una puerta exterior que se abrió en el lienzo sur de la muralla entre 1526 y 1536. Con el tiempo se ha convertido en la única puerta que permite el acceso fácil de los vehículos. Los movimientos del terreno, el distinto comportamiento mecánico de los materiales y el deterioro desigual de los sillares han provocado la apertura de las juntas. Su intervención incluye el tratamiento de la piedra del contorno de la puerta, arco y bóveda de ladrillo.

Descripción:

Su intervención incluye el tratamiento de la piedra del contorno de la puerta, arco y bóveda de ladrillo. Se ha realizado reintegración volumétrica de los sillares con deterioro medio, con mortero de cal, en otros casos la reintegración se ha realizado con sillares de la misma piedra, debido a mayor deterioro. En la fábrica de ladrillo se ha picado el mortero y se ha rejuntado nuevamente.

5.5.5 RESTAURACIÓN DE LA ARMADURA SEMIESFÉRICA DEL PATIO DE LOS LEONES

Objeto:

El Taller de Restauración de maderas está trabajando en la restauración de la armadura esférica del pabellón este del Patio de los Leones.

Descripción:

La intervención consiste en la limpieza y eliminación de capas oxidadas de barnices, fijación de policromía, consolidación de la madera y fijación de piezas. La actuación incluye el levantamiento planimétrico de la armadura, su estudio histórico-artístico y la contratación de un restaurador externo, estos tres últimos contratados a través de servicios prestados al Departamento.

5.5.6 RESTAURACION DE CANECILLOS, TABICAS Y COBIJAS DEL CUADRANTE SUROESTE DEL PATIO DE LOS LEONES

Objeto:

El mal estado de conservación del alero de madera del patio justifica esta intervención.

Descripción:

Los elementos a intervenir son los canecillos, tabicas y cobijas del cuadrante sureste. Los procesos de restauración incluyen la limpieza y eliminación de la capa de esmalte deteriorada mediante decapado y limpieza mecánica, consolidación estructural de los elementos mediante impregnación de resinas epoxy o endurecedor, resane y eliminación de soporte deteriorado, cajeadado y realización de injertos, y aplicación de capa de protección final.

5.5.7 RESTAURACIÓN TACAS DE YESO DEL PARTAL

Objeto:

Las tacas de la Torre de las Damas en los Jardines del Partal, realizadas en yeso, con gran deterioro debido a los problemas estructurales de la torre y al fácil acceso de los visitantes. Su valor histórico artístico y su estado de conservación justifican sobradamente la intervención.

Descripción:

La obra presentaba una pérdida generalizada de policromía a causa del roce de las manos del visitante, así como pérdida de la base blanca original y de talla, fisuras, grietas, suciedad generalizada. La intervención consistirá en la limpieza mecánico-química para la eliminación de la costra, y la consolidación puntual de los restos de policromía, base blanca y yeso base, que se corresponde con la parte más deteriorada.

5.5.8 REINTEGRACIÓN VOLUMÉTRICA Y CROMÁTICA PINTURAS SOBRE CUERO DE LA SALA DE LOS REYES.

Objeto:

Las bóvedas de cuero de la Sala de los Reyes se están realizando estudios e intervenciones para su completa restauración desde hace aproximadamente 19 años. Estas bóvedas cubren tres alhamíes de las mismas dimensiones 422x187x100 cm. Son ejemplares únicos en el mundo, lo que le confiere carácter de auténtica joya. Están montadas en una estructura de madera en forma de barco invertido revestido por el anverso en cuero y policromados con escenas cortesanas y de reyes reunidos.

Descripción:

El objeto de esta actuación es la finalización de la restauración con la reintegración volumétrica y cromática de las tres bóvedas para la recuperación estética del conjunto.

5.5.9 RESTAURACIONES DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE LOS EDIFICIOS DE LA DOBLA DE ORO

Objeto:

Los edificios de la dobla de Oro se encuentran adscritos al Patronato de la Alhambra desde 2013. Inicialmente se adscribieron el Corral del Carbón, el Bañuelo, La Casa Morisca de Horno de Oro y el Palacio de Dar al-Horra. Posteriormente se han adscrito el Maristán y el Baño de la Calle de Elvira. Estos edificios se encontraban en un estado de conservación bastante regular, y anualmente se han realizado pequeñas intervenciones para paliar las necesidades.

Descripción:

En la anualidad de 2017, a través del Departamento de Restauración se han ejecutado las siguientes intervenciones:

- El Bañuelo: Las pinturas murales de la sala templada. Estas pinturas estaban realizadas al fresco sobre los paramentos. Muestran unos arcos con decoración vegetal sobre el único paramento ciego de la sala templada. Se encontraban prácticamente perdidas por la suciedad y el deterioro. Se han limpiado y consolidado.
- Casa Morisca de Horno de Oro: Arco de yeso sobre escalera, arco cerámico en puerta de acceso y alfarje de madera de planta baja galería norte
- Palacio de Dar al-Horra: Alfarje y gorrinera de madera en galería de planta primera pabellón norte, arco y tacas de yeso de planta primera pabellón norte de acceso a la sala del mirador.

5.6 DOBLA DE ORO

5.6.1 ESTUDIOS Y PROYECTOS EDIFICIOS EN LA DOBLA DE ORO

Objeto:

Estudios sobre las necesidades de los edificios pertenecientes a la Doble de Oro y su materialización en el diseño de los proyectos correspondientes.

Descripción:

Desde el Servicio de Conservación y Protección se ha realizado el estudio de las diferentes incidencias generadas por los inmuebles pertenecientes a la Doble de Oro, que va a permitir la licitación en 2018 de un contrato de mantenimiento.

5.6.2 DDO, DDF Y EESS EDIFICIOS DOBLA DE ORO

Objeto:

Disponer de las direcciones de obras pertinentes para el control supervisión y correcta ejecución de las obras asociadas a los edificios de la Doble.

Descripción:

La principal actuación en este apartado es la Dirección Facultativa en la restauración y consolidación del muro norte de la sala de servicio del Bañuelo.

5.6.3 OBRAS MENORES EDIFICIOS DOBLA DE ORO

Objeto:

Realización de obras e intervenciones necesarias para el correcto mantenimiento de los edificios pertenecientes a la Dobra de Oro.

Descripción:

Se ha realizado diferentes actuaciones:

- Corral del Carbón: mejora de la habitabilidad en la zona de venta de tickets, pintura de almacenes, reparaciones de aseos.
- Bañuelo: restauración y consolidación del muro norte de la sala de servicio, reparaciones de carpintería de seguridad.
- Casa Morisca: repaso de pintura en zonas de mayor desgaste, nuevo cuadro eléctrico.
- Maristán: limpieza y eliminación de vegetación invasora.
- Palacio de Dar al-Horra: adaptación de espacio administrativo para el Legado Andalusi, mejora de iluminación en la capilla, reparaciones en aseos.
- Baños de Hernando de Zafra: limpieza, retirada de maleza y pintura de zonas exteriores.

5.6.4 PROYECTO DE CONSOLIDACIÓN ALA SUR DEL MARISTÁN

Objeto:

Proyecto de recuperación del ala sur con el fin de eliminar la cubierta metálica de protección y su puesta en valor para la visita pública.

Descripción:

Durante el año 2017 el proyecto básico ha sido varias veces llevado a los órganos consultivos para su evaluación y aprobación. Actualmente se está realizando el proyecto de ejecución.

5.6.5 PROYECTO RECALCE EDIFICIO Y CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL DAR AL-HORRA

Objeto:

Redacción de proyecto para corregir los problemas estructurales del edificio, consolidándolo y eliminando las grietas.

Descripción:

Debido al alcance de la actuación, se propone la licitación de la redacción del proyecto. Asimismo, la publicación y entrada en vigor de una nueva normativa de contratación hace aconsejable que el proceso de licitación se haga conforme la misma, por lo que es en el año 2018 cuando se procederá a dicha licitación.

5.6.6 MANTENIMIENTOS Y REPARACIONES EN LOS EDIFICIOS DOBLA DE ORO

Objeto:

Abordar pequeñas reparaciones de mantenimiento en los cuatro edificios de la Dobra de Oro, mediante la contratación de una empresa externa.

Descripción:

Se han realizado diferentes acciones como eliminación de pintura de graffiti, fallo eléctrico y cambio de luminarias, reparación de puerta, pintura de despachos, reparaciones menores de fontanería. Todo ello para garantizar el mantenimiento de los edificios en buen estado de funcionamiento y con una imagen digna.



Huertas "BURRO MANÍA"



JARDINES, BOSQUES Y HUERTAS

6.1 Servicios y Suministros de Recursos Materiales

6.2 Estudios, Proyectos y Servicios Técnicos

6.3 Servicios Generales

6.4 Obras



Huertas "Siembra"

6. JARDINES, BOSQUES Y HUERTAS

6.1 SERVICIOS Y SUMINISTROS DE RECURSOS MATERIALES

6.1.1 MATERIAL E INSTRUMENTAL ORDINARIO DE JARDINERÍA

Objeto:

El objeto de esta actuación es dotar a los Servicios Técnicos de Jardinería y Fontanería de suministros y utillaje, básico necesario para el desarrollo de las actividades ordinarias asociadas dichas áreas.

Descripción:

La gestión ordinaria de mantenimiento de todo el sistema hidráulico del Conjunto Monumental y de la vegetación y puesta a punto de los cuadros de flor, así como la ejecución de actuaciones singulares en la restauración de jardines y espacios verdes exigen la disponibilidad de materiales e insumos, para una adecuada consecución de los objetivos de conservación y mejora de estas áreas.

6.1.2 BIENES DE INVERSIÓN EN INSTRUMENTAL DE JARDINERÍA

Objeto:

El objeto de esta actuación es dotar a los Servicios Técnicos de Jardinería y Fontanería de utillaje, herramientas y maquinaria necesaria para el desarrollo de las actividades ordinarias asociadas a estos servicios.

Descripción:

El funcionamiento ordinario de los Servicios Técnicos de Jardinería y Fontanería requieren el suministro de herramientas y maquinaria básica. El mantenimiento y superación de los estándares de calidad, rendimiento, seguridad, así como la progresiva reducción de afecciones ambientales negativas (contaminación acústica y atmosférica) demandan la constante renovación de la maquinaria y herramientas de uso general y continuado.

6.1.3 MATERIAL E INSTRUMENTAL DE JARDINERÍA DE REPOSICIÓN

Objeto:

El objeto de esta actuación es reponer los suministros, utillaje, herramientas y maquinaria básica necesaria para el desarrollo de las actividades ordinarias asociadas a los Servicios Técnicos de Jardinería y Fontanería.

Descripción:

La maquinaria precisa de su continua renovación, una vez están deterioradas y cuya reparación o adaptación a los estándares de calidad, seguridad y ecológicos vigentes no resultan técnica ni económicamente viables.

6.1.4. MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE CALEFACCIÓN Y REFRIGERACIÓN

Objeto:

El correcto funcionamiento de los sistemas de calefacción y refrigeración demanda un mantenimiento periódico en el que se incluye la reparación de averías, sustitución de materiales deteriorados y ajustes menores.

Descripción:

La adquisición de los materiales y maquinarias necesarios para garantizar el mantenimiento de los sistemas, así como la contratación de servicios especializados al respecto.

6.1.5 ARRENDAMIENTO DE MATERIALES, ANDAMIOS, VALLAS, ETC.

Objeto:

Para la realización de las tareas ordinarias y extraordinarias de conservación y restauración de jardines, arboledas y otros espacios verdes se necesita el alquiler de diversa maquinaria y material auxiliar de los que no dispone este Patronato en propiedad, ya sea por su excesivo coste o por un empleo muy esporádico o especializado de los mismos.

Descripción:

Este año se han alquilado andamios y plataformas elevadoras para las acciones de poda y mantenimiento de topiarias (setos) y arbolado.

6.1.6 SERVICIOS ESPECIALES DE TRASPORTE, GRÚA E INSTALACIONES.

Objeto:

Favorecer las operaciones de transporte, carga y descarga, cuyas características exceden los medios propios con los que se cuenta en el Patronato.

Descripción:

Traslado de materiales, insumos, plantas y restos vegetales cuyo volumen, peso o distancia de carga/descarga no es posible atender con medios propios. Servicios de elevación y descarga con grúa de materiales pesados y/o voluminosos, así como el transporte de materiales de diversa índoles y características: fitosanitarios, sustratos, estiércol, áridos, plantas, etc. Transporte de residuos vegetales hasta la Planta de Compostaje de que dispone el Patronato, en los casos que así lo ha requerido, el transporte hasta la Planta de Residuos Sólidos Urbanos e Inertes adscrita a la Diputación Provincial, situada en el término municipal de Alhendín.

6.1.7 REPARACIONES DE VEHÍCULOS Y MAQUINARIA Y MANTENIMIENTOS GENERALES

Objeto:

Establecer medidas e intervenciones de diversa índole para el mantenimiento y conservación de los vehículos y bienes de equipo que aseguren su uso en las debidas condiciones de operatividad y seguridad.

Descripción:

Reparación de vehículos para transporte de material de jardinería, el camión de incendios, o el dumper y el vehículo utilizado por el Servicio Técnico de Fontanería. Reparación y sustitución de los neumáticos de los vehículos. Mantenimiento y reparaciones de maquinaria como corta setos, hidro limpiadoras, moto azadas, motosierras o aspiradoras. Así como otras herramientas como carretillas o equipos de fumigación.

6.1.8 ADQUISICIÓN DE VEHÍCULOS ESPECIALES DE JARDINERÍA Y FONTANERÍA

Objeto:

Sustitución de uno de los dos antiguos vehículos del Servicio Técnico de Jardinería para el transporte, carga y descarga de materiales, maquinaria menor e insumos; así como el vehículo asociado al STM de Fontanería. Ambos se sustituirán por otros con similares prestaciones, mejora de rendimientos, y adaptado a los estándares de seguridad y habitabilidad vigentes para este tipo de vehículos.

Descripción:

Se ha procedido a la adquisición de un nuevo vehículo de trabajo, dumper, para el Servicio Técnico de Jardinería, adscrito al taller del Partal, con las características adecuadas para la zona de trabajo y apostando por la tracción eléctrica.

6.1.9 INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN DE ACTIVIDADES DE JARDINERÍA (RED DE VOLUNTARIOS Y CONMEMORACIONES, CARTELERÍA, FOLLETOS, ONOMÁSTICAS, JORNADAS, ...)

Objeto:

Para transmitir el valor de los espacios verdes del monumento, y posibilitar un papel activo por parte de la población local, se organizan actividades dirigidas a diversos colectivos, la realización de material divulgativo, y la elaboración de contenidos temáticos sobre jardinería, horticultura y naturaleza que puedan ser consultados a través del portal web del Patronato.

Descripción:

Se han organizado charlas y encuentros sobre jardinería y espacios verdes, material para la divulgación de los valores botánicos del Conjunto Monumental y se han realizado actualizaciones de contenido relacionado con la Alhambra Verde para la nueva web.

6.1.10 INTEGRACIÓN EN ASOCIACIONES DE AGRICULTURA ECOLÓGICA Y JARDINERÍA

Objeto:

La actualización de conocimientos y prácticas en materia de jardinería, arboricultura, horticultura y agricultura

Descripción:

Mantenimiento de la suscripción en las Normas Tecnológicas de Jardinería y Paisajismo, las cuotas relativas a la integración del Patronato de la Alhambra y Generalife en la Asociación Española de Arboricultura y en el Comité Andaluz de Agricultura Ecológica, el alta en la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos, así como su acreditación de prácticas de cultivo ecológico de olivares y huertas.

6.1.11 DESRATIZACIÓN Y DESINSECTACIÓN

Objeto:

Mantener unos niveles aceptables de poblaciones de roedores e insectos, compatibles con la conservación del monumento y la seguridad de la visita pública.

Descripción:

Se han realizado tratamientos preventivos necesarios para mantener limitada la población de roedores, garantizando la seguridad de las instalaciones eléctricas y ornamentales, por medio de revisiones semanales de las arquetas y cuadros eléctricos. Se han establecido una actuación consistente en la instalación programada y sistemática de cebos rodenticidas en las instalaciones eléctricas registrables, junto a la aplicación de métodos de eliminación de poblaciones de insectos en edificaciones.

6.2. ESTUDIOS, PROYECTOS Y SERVICIOS TÉCNICOS

6.2.1 ESTUDIOS DE HIDRÁULICOS EN PASEO ROMAYLA

Objeto:

Se busca determinar con la máxima precisión posible el comportamiento del agua del río Darro en el tramo que discurre a los pies de la Alhambra, inicialmente desde el Puente del Rey Chico hasta el embovedado, con el objeto de calibrar exactamente los riesgos de inundabilidad y avenidas en el margen izquierdo.

Descripción:

Se ha realizado la modelización 2D del comportamiento del río Darro en el tramo coincidiendo con el Paseo de Romayla, para periodos de retorno de 10, 100 y 500 años. También se ha modelado los posibles efectos de una renaturalización del arroyo del Rey Chico en el tramo final de 200m antes de su desembocadura al río Darro.

6.2.2 SEGUIMIENTO TAJO DE SAN PEDRO

Objeto:

Ante la inestabilidad del Tajo de San Pedro, se ha continuado su seguimiento, evaluación y discusión sobre posibles soluciones. A través del proyecto europeo PROTHEGO (Protección del Patrimonio Cultural Europeo Contra los Riesgos Geológicos) con investigadores del Instituto Tecnológico y Geominero de España y de la Universidad de Granada se han contrastado nuevas modelizaciones del comportamiento del Tajo, así como las técnicas de utilización de imagen satélite para la detección de deslizamientos.

Descripción:

La evolución y pérdida de material en el Tajo de San Pedro va muy ligada a la humedad del terreno y los periodos con intensas y continuas precipitaciones, 2017 ha sido un año seco, y por tanto sin prácticamente movimiento. En el marco del proyecto PROTHEGO (Protección del Patrimonio Cultural Europeo Contra los Riesgos Geológicos) se ha estudiado la utilización de las imágenes satélites para detectar deslizamientos de terreno (interferometría), los trabajos han confirmado que no existe este tipo de movimiento en el Tajo de San Pedro. Se ha propuesto seguir avanzando en la elaboración de un Sistema de Alerta Temprana basado, entre otros, en el seguimiento en continuo de los procesos de erosión a través de imágenes captadas con cámaras permanentes y restituyendo las imágenes con técnicas fotogramétricas.

6.2.3 OTRAS COLABORACIONES TÉCNICAS PARA LA REDACCIÓN DE INFORMES Y PROYECTOS (ARQUITECTURA, PAISAJISMO, TOPOGRAFÍA, BIOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA, ETC.)

Objeto:

Fundamentar, mediante redacción de informes, estudios y proyectos, actuaciones de conservación y/o restauración de espacios verdes, ecosistemas, sistemas hidráulicos y demás elementos patrimoniales y naturales.

Descripción:

Durante este año se han precisado pequeñas colaboraciones técnicas para la gestión de los proyectos, bien sea levantamientos topográficos, procesado de datos, estudio de soluciones o la tramitación de permisos para actuar en el Conjunto Monumental.

6.2.4 ASESORÍA SOBRE LAS HUERTAS DEL GENERALIFE (UCO)

Objeto de la actuación:

Disponer de un servicio especializado para la puesta en valor de las huertas del Generalife, de forma que se planifiquen y se controle la ejecución de los trabajos de siembra, explotación y recolección de dichas huertas y la ampliación de sus valores patrimoniales con la implantación de la colección de granados con valores históricos y la práctica de formas de cultivo de la vid.

Descripción:

Se cuenta con un convenio con la Universidad de Córdoba, para apoyar la toma de decisiones en torno a la gestión de las Huertas del Generalife. Durante 2017 se introdujo el azafrán y se sentaron las bases, el proyecto tardará en verse materializado, para la implementación de la colección de granados con valor histórico y la colección de vides según formas de cultivo andaluzes.

6.3. SERVICIOS GENERALES

6.3.1 SERVICIO DE ASESORAMIENTO SOBRE LA GESTIÓN DE AVES EN EL CONJUNTO MONUMENTAL

Objeto:

Disposición de un servicio de asesoramiento técnico para revisar, inventariar y programar actuaciones respecto a la fauna avícola del Monumento. Un servicio que deberá garantizar que la fauna avícola no afecte negativamente al Patrimonio y a la vez que fomentemos riqueza de especies en el monumento y un equilibrio de las mismas en el sistema gestionado.

Descripción:

Se ha continuado con los trabajos de seguimiento de los vencejos afectados por la instalación de barreras anti pájaros, el seguimiento de la efectividad de las barreras instaladas y corrección de errores o problemas surgidos con las aves del entorno del Patio de los Leones y del Patio de la Alberca, se realiza un mantenimiento y seguimiento de los nidales artificiales, mantenimiento y seguimiento de nidales naturales, compatibles con el monumento (bocatejas, pequeñas oquedades, etc.) y todo ello acompañado de acciones informativas de las actuaciones desarrolladas, tanto a guías y personal interno, como a prensa y público general.

6.3.2 SEGUIMIENTO Y CONTROL DE POBLACIONES FAUNÍSTICAS DOMÉSTICAS

Objeto:

Control y seguimiento de gatos, palomas y perros asilvestrados para la minimización de la incidencia sobre la conservación del monumento y el mantenimiento de los estándares óptimos de visita pública.

Descripción:

Control y seguimiento de gatos, palomas y perros asilvestrados para la minimización de la incidencia sobre la conservación del Monumento y el mantenimiento de los estándares óptimos de visita pública.

6.3.3 SISTEMAS DE CONTROL INTEGRADO DE LUCHAS CONTRA PLAGAS Y ENFERMEDADES VEGETALES

Objeto:

Actividades de lucha biológica, por medio de la difusión y utilización de enemigos vivos naturales contra los patógenos, e incluso con sistemas de manejo de suelos y técnicas de arboricultura, todos ellos de forma integral y coordinada. Buscando minimizar e incluso erradicar fitoquímicos en la gestión de áreas verdes del Conjunto Monumental.

Descripción:

Se planifican monitoreos continuos de la situación de la vegetación y se van proponiendo actuaciones para cada una de las situaciones sobrevenidas. Estos métodos están demostrando una alta eficacia en la lucha contra las patologías de la vegetación ornamental, siendo mucho menos agresivas contra el medio ambiente y la población, cuestión de indudable valor de cara a la sostenibilidad ambiental del monumento.

6.3.4 TRATAMIENTOS FITOSANITARIOS DEL ARBOLADO DE GRAN PORTE

Objeto:

Llevar a cabo el mantenimiento de las condiciones de salud y vigor vegetativo del arbolado de los jardines y áreas verdes del monumento con aplicación por medios externos de tratamientos fitosanitarios en el arbolado de altura superior a los 8 metros, mediante maquinaria y cañones de aplicación de gran potencia.

Descripción:

Se ha desarrollado un mantenimiento de las condiciones de salud y vigor vegetativo del arbolado de los jardines y áreas verdes del monumento con aplicación por medios externos de tratamientos fitosanitarios en el arbolado de altura superior a los 8 metros, con maquinaria y cañones de aplicación de gran potencia en horario nocturno. Tratamientos fungicidas sobre cipreses, preventivos de la araña roja y contra los hongos de suelo (*Phytophthora* sp.); contra pulgón en *Tilia*, *Robinia* y *Cercis*; contra araña roja en *Tilia*; etc.

6.3.5 SERVICIOS DE LABORATORIO Y ANÁLISIS PARA LA GESTIÓN DE ÁREAS VERDES (FOLIARES, EDÁFICOS, HÍDRICOS, ...)

Objeto:

Determinación y adoptar medidas paliativas necesarias por la falta de calidad de las variables y factores que dependen del adecuado desarrollo y estado sanitario de la vegetación y de las aguas ornamentales.

Descripción:

La toma de decisiones relativas a la gestión de los espacios ajardinados, arboledas y demás cultivados gestionados por el PAG exige la realización sistemática de analíticas de diversos componentes de estos agro-silvo-ecosistemas. Los déficits o patologías nutricionales, la presencia de enfermedades o plagas, el buen estado organoléptico de las aguas de albercas y fuentes, o la calidad agronómica de suelos y aguas son algunos de los resultados que pueden detectarse con el sistema de seguimiento y análisis de magnitudes que se lleva a cabo. Se ha contado también este año con colaboraciones para el seguimiento y valoración de las magnitudes analizadas.

6.3.6 TRABAJOS EN ÁREAS VERDES

Objeto:

Conservación agrícola y de jardinería en los sectores contiguos a las plataformas de aparcamiento, Nuevos Museos, Cerro Aire, Alijares y Dehesa del Generalife.

Descripción:

Laboreo, abonado, tratamientos especiales, recorte de setos, riego, retirada de residuos, etc. Gestión de olivares, compostaje y manejo de residuos vegetales de todo el Conjunto Monumental. Mantenimiento de infraestructuras de áreas verdes mediante la ejecución de obras puntuales en zonas ajardinadas y otros espacios verdes del interior del Monumento y en su entorno (mejora de pavimentos, nuevas instalaciones de riego localizado y por aspersión, reparación de otros sistemas de riego a pie, consolidación y reparación de pequeños muros y albardadas, eliminación de barreras físicas, etc.).

6.3.7 CONSERVACIÓN Y MEJORA DE ESPACIOS VERDES DE LOS CÁRMENES DE BELLAVISTA Y PEÑAPARTIDA

Objeto:

Conservación y mejora de jardines, huertas y arboledas de los Cármenes de Bellavista y Peñapartida, mediante la aplicación de técnicas de jardinería, arboricultura y hortícolas encaminadas a mantener y restaurar el estado de conservación y el aspecto ornamental de cada uno de los elementos verdes, y de los correspondientes sistemas hidráulicos asociados.

Descripción:

Labores ordinarias de jardinería, horticultura y selvicultura. Gestión y conservación de árboles, arbustos, setos, planta de temporada, huertas, etc., además de terrizos, redes de riego, elementos hidráulicos ornamentales (fuentes, albercas, pilones, etc.), redes de drenaje, jardineras, macetas, pérgolas y emparrados, así como cualquier otra estructura ornamental de planta o flor. Riego, abonado, enmienda, entrecavado y escarda, siembras y plantaciones de huerta.

6.3.8 SEGUIMIENTO Y MEJORA DE POBLACIONES DE ANFIBIOS

Objeto:

Mejorar el aspecto de las masas de agua reproduciendo el hábitat que forma en la naturaleza. Pudiendo así albergar la fauna y flora características que mantienen el agua transparente y incrementa notablemente la sostenibilidad del Conjunto Monumental y los servicios ambientales que este aporta.

Descripción:

Trabajos de gestión y mantenimiento de la calidad del agua de las albercas, con el objeto de compatibilizar la presencia y reproducción de anfibios autóctonos con las actuaciones de mantenimiento de las estructuras hidráulicas en el Conjunto Monumental de la Alhambra y su entorno inmediato: instalación de rampas en lugares de reproducción, extracción de especies alóctonas, instalación de carófitos, e instalación de refugios. Apoyo a la recolonización de estos hábitats por especies de anfibios autóctonas y compatibles con la visita pública y la conservación de las infraestructuras hidráulicas. El resultado son albercas vivas, con una magnífica transparencia de aguas y presencia de vegetación acuática.

6.3.9 ENCOMIENDA GESTIÓN, APOYO Y SEGUIMIENTO DE ACTUACIONES EN ÁREAS VERDES

Objeto:

La diversidad y extensión de las áreas verdes gestionadas directamente por el Patronato obligan a la realización de una laboriosa documentación para la planificación y el diseño de nuevas actuaciones de conservación y restauración, en las diversas vertientes que le son propias: paisajismo, arquitectura, arboricultura, selvicultura y horticultura. La documentación por desarrollar también se extiende al seguimiento técnico de la ejecución de obras, trabajos y servicios que anualmente se vienen acometiendo.

Descripción:

Elaboración de estudios, informes, propuestas de actuación y proyectos de obra relativos a la conservación, restauración y mejora de espacios verdes. Colaboración en las actuaciones de difusión y formación del personal del Servicio Técnico de Jardinería y Fontanería.

6.3.10 SERVICIO APOYO DESLINDE PÚBLICO MONTE DEHESA DEL GENERALIFE

Objeto:

Trabajos de deslinde del monte "Dehesa del Generalife", con el objeto de determinar exactamente el alcance de la propiedad del Patronato y proceder así a actuar en las lindes con total seguridad jurídica.

Descripción:

Se avanza en todos los trabajos materiales relativos al deslinde, se han definido todos los linderos y vista la documentación disponible, ha quedado a finales de 2017 el expediente preparado para su exposición pública y posterior resolución. Inicialmente las lindes están bastante claras y no ha habido conflicto con los colindantes.

6.3.11 CONSERVACIÓN Y MEJORA DE LAS HUERTAS Y BOSQUE DEL GENERALIFE

Objeto:

Labores auxiliares de manejo de la vegetación y cultivo de las huertas, con especies hortícolas históricas. Recuperación de antiguos sistemas de riego, disposición de balates y elementos asociados a las tablas de cultivo y suelos, junto al manejo de la vegetación leñosa de la arboleda del Bosque del Generalife a través de desbroces selectivos, podas, terciados y plantaciones.

Descripción:

Cultivo tradicional de las huertas, mediante siembras y plantaciones de especies arraigadas en la tradición agronómica del lugar, asociadas con plantaciones de frutales. Trabajos de preparación del terreno, abonado, arado, siembra, plantación, escarda, desbroce, poda de frutales, etc., propios de este tipo de cultivo desarrollados en las huertas Grande, Fuentepeña, Mercería y Colorada. Trabajos de conservación, manejo y gestión de la vegetación del bosque del Generalife, áreas de vegetación arbolada y/o arbustiva no ajardinadas del propio Generalife, zonas forestales del Monte Público "Dehesa del Generalife" administradas directamente por el Patronato, y otras inmediatas.

6.3.12 GESTIÓN DE VEGETACIÓN ARBOLADA Y ARBUSTIVA. BOSQUES DE GOMÉREZ Y SAN PEDRO

Objeto:

La compatibilidad de la sostenibilidad y pervivencia de las masas arboladas con el cumplimiento de su función social y paisajística demandan la reducción de los riesgos del arbolado y de las afecciones al patrimonio arquitectónico. Para ello se afronta el manejo de los ejemplares arbóreos y arbustivos en los bosques y, en casos excepcionales, también en los jardines y resto de espacios verdes mediante poda selectiva o terapéutica, cirugía arbórea, apeo de pies secos o sin valor ornamental, control de la vegetación arbustiva y subarbustiva, retirada de pies desubicados (por razones históricas, arqueológicas, paisajísticas o naturales) y de pies de riesgo.

Descripción:

Manejo de los ejemplares arbóreos y arbustivos en los bosques y, en casos excepcionales, en los jardines y resto de espacios verdes del Conjunto Monumental, en materia de poda selectiva o terapéutica, cirugía arbórea puntual, apeo de pies secos, moribundos o sin valor ornamental, y control de la vegetación arbustiva y subarbustiva. Apeo de pies mal ubicados, de acuerdo con los valores históricos, arqueológicos, paisajísticos o naturales del monumento, así como de los pies de riesgo. Plantaciones de árboles, arbustos y herbáceas para incrementar la diversidad y sostenibilidad de las formaciones vegetales. Recorte, limpieza y restauración de setos. Riego programado y de consolidación de las plantaciones.

6.4 OBRAS

6.4.1 REHABILITACIÓN DE LOS SISTEMAS HIDRÁULICOS Y ACEQUIAS

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto llevar a cabo una revisión de los diferentes circuitos hidráulicos y acequias que se encuentran distribuidos a lo largo del recinto monumental y proceder a su rehabilitación para que funcionen adecuadamente ya que en muchos casos estos elementos forman parte del paisaje cultural del Monumento.

Descripción:

Las operaciones que se han llevado a cabo consisten fundamentalmente en la limpieza de acequias, albercas y aljibes de fangos y sedimentos que arrastra el agua procedente de la Presa Real, y en la retirada de colonias de algas que se desarrollan anualmente en las albercas.

6.4.2 INSTALACIÓN DE NUEVOS DISPOSITIVOS HIDRÁULICOS PRIMARIOS (REDES DE RIEGO Y SISTEMAS DE DISTRIBUCIÓN)

Objeto:

Esta actuación está destinada a proveer al Monumento de nuevos dispositivos hidráulicos que permitan mejorar los circuitos de abastecimiento de agua, para mejorar fundamentalmente los sistemas de riego.

Descripción:

Continuamente se precisa implantar nuevos sistemas de riego que optimicen el uso del agua y el tiempo empleado para su distribución. A lo largo de 2017 se implantó el riego localizado en rodales del Bosque de Gómez y en áreas aledañas al aparcamiento y Nuevos Museos.

6.4.3 PROYECTO DEHESA DEL GENERALIFE

Objeto:

Con esta actuación se pretende disponer de los proyectos necesarios para acometer las intervenciones de remodelación y puesta en valor del Parque Periurbano Dehesa del Generalife.

Descripción:

Se encargó y trabajó durante el 2017 el "Anteproyecto de transformación en vía compartida interurbana del camino de acceso a la Dehesa del Generalife". En dicho documento se evalúan las distintas opciones para actuar en el camino de acceso. No quedo

6.4.4 MEJORA DEL ARBOLADO DE LA ROSALEDA DE TORRES BALBÁS

Objeto:

Se plantea como objetivo general la reducción del riesgo del arbolado así como de los daños producidos por el mismo sobre pavimentos y patrimonio arqueológico; diagnóstico del estado fitosanitario y del valor ornamental y patrimonial del arbolado; eliminación de los árboles cuyas raíces han originado el levantamiento del pavimento empedrado; la Reposición del pavimento reutilizando el material recuperado; el diseño de las plantaciones para sustitución de los ejemplares eliminados; y la mejora de las instalaciones de riego.

Descripción:

Se ha adecuado la zona del camino principal y dos de las habitaciones laterales, instalando parte de las estructuras metálicas que van a constituir el esqueleto de la nueva estructura de cipreses, solucionando los problemas de riego y los pavimentos y sardineles en mal estado de la zona de actuación.

6.4.5 MEJORA DE INFRAESTRUCTURAS EN EL ENTORNO DE LA ALHAMBRA

Objeto:

En este proyecto se programan actuaciones sobre: Cerramientos y accesos,- mejora de la Acequia Real y su entorno, mejora de infraestructuras en el entorno del talud superior del Tajo de San Pedro, renovación de la vegetación en la zona de Nuevos Museos y entorno del aparcamiento de la Alhambra, despedregado y nivelación de parcelas de cultivo de las huertas, puesta en riego de zonas ajardinadas, huertas y olivar, adecuación entrada al público y accesos desde el parking, actuaciones en el Carmen de Bellavista, construcción de muretes en las alamedas de la Alhambra y sustitución del arbolado Paseo de la.

Descripción:

Se inician los trabajos en el último trimestre de 2017 atendiendo a los elementos más urgentes, los cerramientos del perímetro, la habilitación de accesos a los mismos (la subida desde el camino de la Fuente del Avellano a la Acequia del Tercio) y las actuaciones en la coronación del Tajo de San Pedro.



Suelta de Erizos



INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN

7.1 Archivo

7.2 Biblioteca

7.3 Museo

7.4 Publicaciones

7.5 Exposiciones

7.6 Programa de Difusión

7.7 Escuela de la Alhambra

7.8 Otras Actividades y Eventos Culturales en el Conjunto Monumental y Espacios Adscritos

7.9 Adquisiciones Patrimoniales



Paseo de Romayla

7 INVESTIGACION Y DIFUSION

7.1. ARCHIVO

7.1.1. REGISTRO GENERAL DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA ADQUIRIDA POR EL PATRONATO

Objeto:

El objeto de esta actuación es registrar la documentación gráfica que adquiere el Patronato.

Descripción:

Registro de adquisiciones patrimoniales que el PAG entrega al Archivo de la Alhambra para su custodia: 1 fotografía de Manuel Brazuelo.

7.1.2 TRANSFERENCIAS ANUALES DE LA DOCUMENTACIÓN GENERADA POR LAS OFICINAS ADMINISTRATIVAS DEL PATRONATO

Objeto:

El objeto de esta actuación es controlar, archivar y salvaguardar la documentación administrativa que se genera anualmente en los diferentes procedimientos tramitados por el Patronato.

Descripción:

Recepción controlada de las transferencias, ordinarias y extraordinarias, de documentación de cada Servicio del Patronato, asesorándoles sobre el procedimiento a seguir, con el fin de mejorar el tratamiento documental de las series documentales que gestionan.

Las transferencias efectuadas en 2017 procedían de la Dirección General del Patronato, Secretaría General (Registro, Sección de Asuntos Jurídicos y Gestión Patrimonial), Servicio Ordenación, Administración General y Personal, Servicio de Presupuestos, Gestión Económica y Contratación (Gestión y Contabilidad de Ingresos y Gastos), Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio (Exposiciones, Departamento de Archivo y Biblioteca, Departamento de Conservación de Museos y Departamento de Difusión), Servicio de Jardines, Bosques y Huertas, Servicio de Conservación y Protección (Conservación, mantenimiento y Restauración), Servicio de Visita Pública y Comercialización (Departamento de Comercialización), y Servicio de Seguridad y Control.

Transferidas: 23

Número de unidades: 192

Metros lineales de estantería: 33'15

7.1.3. COLABORACION EN LA DOCUMENTACION DE TRABAJOS ESPECIALIZADOS, PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y OTRAS INSTITUCIONES.

Objeto:

Contar con el asesoramiento de especializado de documentalistas y archivistas para la puesta en marcha de diferentes proyectos que requieran trabajos documentales.

Descripción:

Como apoyo previo a las actuaciones de restauración y conservación realizadas por el Servicio de Conservación, así como a las actividades culturales y docentes propuestas por el Servicio de Investigación y Difusión, y las necesidades de documentación del Patronato, en el ejercicio de sus competencias, el Archivo de la Alhambra realiza búsquedas especializadas.

A) Ha colaborado en los siguientes proyectos editoriales del Patronato o de otras instituciones con imagen gráfica y textual:

- 1.- Catálogo de la exposición "Albalat, en la frontera de al-Andalus".
- 2.- Catálogo de la exposición "El legajo 57".
- 3.- "The Moor's Last Stand: How Seven Centuries of Muslim Rule in Spain came to an end" (London: Profile Books, 2017). Elizabeth Drayson.
- 4.- Court, princes and festivals. Studies on the Early Modern visual culture."Lo que se hizo y vio en las ornas de la serenísima infanta doña Juana princesa de Portugal". Victoria Bosch Moreno.
- 7.- Catálogo de la exposición "los Garzón, Kalifas de la fotografía cordobesa".
- 6.- "Dobla de oro. Guía histórico-artística" de Cesar Girón.
- 7.- Conmemoración de los 485 años de la ciudad de Puebla en México del Grupo Edaf.
- 8.- "Mira mira la Alhambra" de la editorial Comanegra.
- 9.- "Ideología y jardín en la Patio de los Leones" de José Tito Rojo.
- 10.- "Vision, lamentación and nineteenth century representations of the end of al-Ándalus" de Oscar E. Vazquez.
- 11.- "Las copias de pinturas murales de Elías de Segura como Restaurador-Conservador de obras de arte del Ministerio (1920-1927)" de María Concepción García Cabarcos.
- 12.- Catálogo "Joaquín Sorolla. Un jardín para pintar".
- 13.- Firma para la publicación del Opus Dei de la firma de Monseñor Javier Echevarría.
- 14.- Antonio González Pérez "El Laberinto de columnas".
- 17.- Revista Márgenes de Arquitectura el artículo " Estación Alcázar Genil".
- 16.- Bicentenario de José Zorrilla: Préstamo de 4 digitalizaciones. 8 de noviembre de 2017.
- 17.- Catálogo "Oriente al sur: el calotipo y las primeras imágenes fotográficas de la Alhambra (1851-1860).
- 18.- Catálogo "Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja".
- 19.- Catálogo "Bab Al-Saria. Bienvenidos a la Alhambra".

B) Ha colaborado en las siguientes exposiciones del Patronato mediante el trabajo de documentación de piezas, digitalización, restauración, tasación, catalogación, registro, asistencia durante el montaje y desmontaje y control medioambiental:

- 1.- Desmontaje "El legado Al-Ándalus. Las Antigüedades árabes en los dibujos de la Real Academia" Del 28 de octubre de 2016 al 15 de enero de 2017. Piezas prestadas: 1.
- 2.- Desmontaje "Tiempo de ensoñación. Andalucía en el imaginario de Fortuny. Del 23 de noviembre de 2016 al 26 de marzo de 2017. Piezas prestadas: 32.
- 3.- Montaje y desmontaje de "Colita. Flamenco. El viaje sin fin". Del 26 de enero al 6 de mayo de 2017.

- 4.- Montaje y desmontaje de la exposición: "Oriente al sur: el calotipo y las primeras imágenes fotográficas de la Alhambra (1851-1860). Del 27 de julio de 2017 al 15 de octubre de 2017. Piezas prestadas: 4.
- 7.- Montaje y desmontaje de la exposición Bab Al-Saria. Bienvenidos a la Alhambra". 13 de diciembre de 2017 al 18 de marzo de 2018. Piezas prestadas: 7.

C) Colaboración en las siguientes exposiciones de otras instituciones:

- 1.- Exposición: El legajo 57: el fondo Leopoldo Torres Balbás en el Archivo General de la Región de Murcia. De 11 de enero de 2017 a 9 de febrero de 2017. Préstamo de 7 piezas y 27 digitalizaciones.
- 2.- Exposición: "Albalat vida y guerra en la frontera de Al-Andalus" en el Museo Arqueológico Provincial de Cáceres, de 4 de julio el 4 de septiembre de 2017. Piezas prestadas: 1 digitalización.
- 3.-Exposición en la plaza de Toros de Granada. Permanente. Préstamo de 18 digitalizaciones.
- 4.- Exposición "Falla. Noche en los confines de España" organizada por Diputación Provincial de Granada. De 31 de marzo de 2017 a 31 de mayo de 2017. Préstamo de 3 piezas.
- 7.- Exposición "Tiempo de ensoñación. Andalucía en el imaginario de Fortuny" en Zaragoza. 26 de abril de 2017 a 27 de agosto de 2017. Préstamo de 2 piezas
- 6.- Exposición "Tiempo de ensoñación. Andalucía en el imaginario de Fortuny" en Sevilla. Préstamo de 2 piezas.
- 7.- Exposición "Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja". Préstamo de 10 piezas.
- 8.- Exposición Palacio de Dar al-Horra del Legado Andalusi en diciembre. Préstamo: 13 digitalizaciones.

D) Colaboración en documentales y proyectos con otras instituciones:

- 1.- Proyecto "Cerámica arquitectónica de la Alhambra", Convenio de colaboración PAG y UGR.
- 2.- Documental "40 años del legado Temboury" de la Diputación Provincial de Málaga.

E) Conferencias y videos divulgativos de los fondos y colecciones del Archivo:

- 1.-"Alhambra e investigación" seminario organizado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada y artículo para publicar.
- 2.- Conferencia Sidop "El Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife; Tratamiento archivístico de sus fondos y colecciones: cronograma, protocolos, restauración y conservación".
- 3.- Seminario "Fondos documentales para investigar la Alhambra" en el máster: La Alhambra: síntesis del arte andalusí y paradigma artístico en la modernidad.

7.1.4. FORMACIÓN DE USUARIOS DE ARCHIVO

Objeto:

Formar a los usuarios del archivo para que los trabajos de búsqueda y consulta documental se realicen de una manera más eficaz y eficiente

Descripción:

Como viene siendo habitual, también en este año se ha formado a los investigadores externos e internos en el manejo de las herramientas archivísticas, en las normas y servicios generales del Archivo, así como en los recursos de investigación relacionados con sus investigaciones, facilitándose el acercamiento y conocimiento a los fondos y colecciones y a los servicios que se prestan.

7.1.5. VISITAS GUIADAS

Objeto:

El objeto de esta actuación es desarrollar visitas guiadas al archivo

Descripción:

Durante 2017, cumpliendo con el objetivo de difundir los fondos y colecciones del Archivo, se han girado visitas guiadas a ciudadanos e instituciones, acercando a los visitantes las tareas de tratamiento documental, conservación, restauración y digitalización programadas en el Archivo durante estos años, así como sobre los instrumentos de búsqueda documental, bases de datos y recursos de investigación de la Alhambra y página Web del Archivo.

Se han llevado a cabo un total de 15 visitas (84 hombres y 116 mujeres).

7.1.6. SERVICIO DE ACCESO A FONDOS Y COLECCIONES DEL ARCHIVO

Objeto:

El objeto de esta actuación es poner a disposición de los usuarios un servicio de accesos a los diferentes fondos del archivo.

Descripción:

El servicio de acceso a la información se ha llevado a cabo a través de: peticiones en sala (634 investigadores externos que han realizado 27.080 consultas, y 121 internos con 2.970 consultas) por teléfono, internet (371 usuarios visitaron la página web) y a través del repositorio en comunidad de Archivo, con un total de 22.976 páginas visitadas.

Se han realizado un total de 3.120 fotocopias

Se han digitalizado un total de 9.353 digitalizaciones

Se han realizado 687 certificaciones

7.1.7. INVENTARIO Y/O CATALOGACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN TRANSFERIDA PERTENECIENTE AL FONDO "PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE, ORGANISMO AUTÓNOMO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA".

Objeto:

El objeto de esta actuación es la catalogación de la documentación que se transfiere al archivo del Patronato.

Descripción:

Se han descrito en el catálogo e inventariado, las series documentales transferidas por las oficinas productoras, llevándose a cabo un tratamiento archivístico consistente en la limpieza, ordenación, eliminación de elementos corrosivos, atado, e instalación en carpetas de ph neutro y cajas de archivo definitivo; identificación de series; clasificación y por último descripción mediante las normas ISAD (G).

Con un total de 169 cajas inventariadas/catalogadas, 705 registros.

7.1.8. CARGA EN EL GESTOR DOCUMENTAL DE LA JUNTA DE ANDALUCIA @RCHIVA

Objeto:

El objeto de esta actuación es la carga en gestores documentales de diferente tipo de documentación para su consulta telemática.

Descripción:

Hacer visible a la administración y ciudadanos la documentación administrativa producida por el Patronato de la Alhambra por medio del gestor documental @rchiva y @rchivaweb. Una vez generado el cuadro de clasificación del fondo y las firmas dentro del gestor documental @rchiva se ha procedido a realizar **varias transferencias de la documentación descrita.**

Se han incorporado a @rchivaWeb los siguientes registros:

Colección de dibujos: 98 registros

Colección de carteles: 273 registros

Colección de grabados: 609 registros

Herbario: 1044 registros

Protocolos notariales: 14 registros

Fondo Ángel Barrios: 639 registros

Fondo PAG organismo autónomo de la Junta de Andalucía: 4760 registros

Total de registros en relación de entrega: 9.067 registros

Total de registros subidos a @rchivaWeb: 7.437 registros

7.1.9. CARGA DEL TESAURO EN EL GESTOR DOCUMENTAL DE LA JUNTA DE ANDALUCIA @RCHIVA, GESTIÓN DE PUESTA EN MARCHA DE BAIDA, REVISIÓN DE LAS DIGITALIZACIONES Y CREACIÓN DE BASES DE DATOS DE LAS COLECCIONES CON LA IMAGEN ASOCIADA.

Objeto:

El objeto de esta actuación es la carga de documentación en el gestor documental @rchiva con imágenes asociadas.

Descripción:

Facilitar a los investigadores las consultas en sala y en internet cargando nuevas catalogaciones de las colecciones y generando tesauro normalizado. Revisión, signado y realojamiento en el servidor de todas las digitalizaciones

Para mejor consulta en sala de investigadores, las colecciones del Archivo se han diseñado nuevos formularios de las bases de datos de la colecciones de planos, dibujos, carteles, grabados, fotografía, postales y herbario.

Los resultados anuales son:

17.000 términos normalizados del tesauro subidos

500 planos catalogados en @rchivaWeb

250 dibujos y carteles catalogados en @rchivaWeb

204.786 imágenes revisadas signadas y alojadas en el servidor

7 Bases de datos de las colecciones con su imagen asociada

7.1.10. GENERACIÓN Y CATALOGACIÓN DE LOS ARCHIVOS .TIFF .JPG Y .PDF A PARTIR DE LOS ARCHIVOS VECTORIZADOS .DWG (AUTOCAD).

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto la transformación de archivos vectoriales .dwg en otros formatos para su consulta que aseguren la inviolabilidad de los mismos.

Descripción:

Facilitar la localización de los planos de actuaciones recientes del Servicio de Conservación y Protección, catalogarlos y generar los diferentes formatos para su consulta: .TIFF, .JPG y .PDF a partir de los archivos vectorizados contenidos en la carpeta de UNIDAD GRÁFICA del Servicio de Conservación y Protección. Se ha dado signatura a cada archivo .DWG, así como los archivos .TIFF, .JPG y .PDF generados a partir de él.

Carga de los planos catalogados a la plataforma de gestión documental de la Junta de Andalucía @rchivaWeb: Catalogación 1600 archivos en formato .DWG,

Total de documentos generados: 6400(.DWG, .PDF, .TIFF, .JPG)

7.1.11. RESTAURACIÓN DE DOCUMENTACIÓN DE EXPOSICIONES

Objeto:

El objeto de esta actuación es la restauración documental de diferentes fondos que se usan para los proyectos expositivos.

Descripción:

Los documentos que van a ser expuestos en exposiciones organizadas por el Patronato de la Alhambra y Generalife, como prestados a otras instituciones, deben someterse a restauración, siguiendo un proceso documental adecuado, consistente en: control y registro de las obras (acta de entrada, salida y registro general de documentación restaurada), documentación fotográfica del antes, durante y a la conclusión de la intervención, analítica previa de ph y test de solubilidad de tintas y pigmentos previo a la intervención. Con posterioridad se han sometido las piezas al desmontaje y limpieza, estabilización, así como la consolidación. Los documentos restaurados son:

- 8 libros, 31 postales, 15 planos, 1 fotografía, 3 documentos y 9 grabados para la exposición temporal "Bab al Saria. Bienvenidos a la Alhambra".
- 19 documentos para cuatro exposiciones temporales

7.1.12. ACTUALIZACIÓN DE LA PÁGINA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA EN EL PORTAL DE ARCHIVOS DE LA JUNTA DE ANDALUCIA.

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto disponer de un servicio para la actualización de la página del archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción:

Actualización de la página Web en el portal de Archivos de la Junta de Andalucía, incorporando: Cuadro de Clasificación, noticias, enlaces de interés, trabajos de restauración, boletín de novedades y exposiciones temporales.

7.1.13 DIGITALIZACIÓN DE COLECCIONES Y FONDOS DOCUMENTALES

Objeto:

El objeto de esta actuación es disponer de un servicio de digitalización de colecciones y fondos documentales.

Descripción:

Preservar y facilitar el uso de la documentación de Archivo. Los documentos se han escaneado en diferentes equipos en función de sus soportes, estado de conservación y medidas. Se han digitalizado diapositivas de intervenciones de restauración y conservación, libros de firmas, carteles, dibujos, planos, y documentos prestados a exposiciones o publicaciones científicas. En total:

10.031 archivos de preservación

20.062 archivos en JPG

6.318 PDF normalizados

7.1.14. ADQUISICIÓN DE MATERIAL FUNGIBLE

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto disponer de una partida específica para la adquisición de material fungible.

Descripción:

A lo largo del año 2017 se ha ido adquiriendo material fungible para el desarrollo del trabajo desempeñado en el taller de restauración, para la conservación del material gráfico y para la adecuada instalación de las colecciones del Archivo y Biblioteca, fundamentalmente: camisetas de papel libre de ácidos y portaetiquetas, material para restauración de libros de Biblioteca, revisteros, portaetiquetas, papel etiqueta, cajas a medida para instalación de revistas de diferentes tamaños, papel barrera y japonés y material para restauración de documentación histórica.

7.1.15. TRATAMIENTO PREVENTIVO CONTRA AGENTES PATÓGENOS

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto disponer de un servicio para el tratamiento contra agentes patógenos.

Descripción:

Se ha procedido, en 2017, a la desinsectación en los depósitos provisionales y definitivos de Archivo y Biblioteca, así como al mantenimiento y nueva instalación de lámparas de luz UVA, desinsectación mediante termonebulización o nebulización y a la emisión de los correspondientes informes.

7.2. BIBLIOTECA

7.2.1. CATALOGACIÓN DE LOS NUEVOS INGRESOS

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto la catalogación de nuevos fondos que llegan a la biblioteca del Patronato.

Descripción:

La Biblioteca del Patronato incorpora los nuevos títulos de publicaciones adquiridas al catálogo automatizado AbsysNET, para facilitar el acceso y consulta de los mismos. Con el fin de facilitar su control y uso se efectúa el registro, sellado, catalogación y clasificación de las nuevas publicaciones recibidas. Se han incorporado 513 ejemplares, de los que 385 son monografías, 39 publicaciones seriadas, 60 documentos de música impresa y 77 partituras de música.

El total de títulos incorporados mediante compra es de 314, siendo 122 el número de ejemplares donados.

7.2.2. PARTICIPACIÓN EN LA RED DE BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN DE ANDALUCÍA (RED IDEA)

Objeto:

Disponer de una actuación que permita la incorporación de la biblioteca a la red de bibliotecas especializadas.

Descripción:

La Biblioteca del Patronato de la Alhambra y el Generalife forma parte de la Red de Bibliotecas Especializadas y Centros de Documentación de la Junta de Andalucía y, con el objeto de tener visibilidad en ese ámbito, ha participado en varias actividades de la red, como la realización de la estadística anual a través de SIRCA, así como un trabajo técnico diario en la catalogación de los fondos y planteamiento y resolución de incidencias técnicas.

7.2.3. BOLETÍN DE MONOGRAFÍAS INGRESADAS EN LA BIBLIOTECA DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Objeto:

Disponer de un boletín actualizado en el que se identifiquen las monografías ingresadas en la biblioteca.

Descripción:

La Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife, elabora desde el año 2000, con periodicidad semestral, el *Boletín de monografías y publicaciones periódicas* ingresadas en su fondo. La publicación se distribuye en formato electrónico, al cual se puede acceder a través de la página web del Patronato en el apartado de Biblioteca-Novedades.

7.2.4. RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS MENSUALES

Objeto:

Esta actuación está destinada a informar a los usuarios de las lecturas que desde la biblioteca del Patronato se entienden como recomendables.

Descripción:

Desde enero de 2017, la Biblioteca elabora mensualmente recomendaciones de lectura a los usuarios y público en general mediante reseñas bibliográficas, disponibles en la web del Patronato de la Alhambra y Generalife, con las que se pretende acercar a los contenidos especializados existentes en su catálogo.

En este año se han elaborado 18 recomendaciones.

7.2.5. SERVICIO DE ACCESO AL DOCUMENTO

Objeto:

Esta actuación consiste en el propio servicio de atención a los usuarios para la consulta bibliográfica.

Descripción:

Uno de los servicios más importantes de las bibliotecas de cara a la investigación es el servicio de acceso a la información que se lleva a cabo a través del préstamo en sala y préstamo interbibliotecario, ya que no está habilitado el préstamo domiciliario. Ha atendido en 2017 un total de 972 consultas bibliográficas en sala y 4 préstamos interbibliotecarios. Ha realizado 1750 fotocopias y 1 digitalización.

7.2.6. FORMACIÓN DE USUARIOS

Objeto:

Esta actuación está destinada a formar a los usuarios de la biblioteca en los sistemas de búsqueda y consulta.

Descripción:

El personal de la biblioteca ha orientado este año, como viene siendo habitual, a los usuarios sobre el manejo de sus sistemas de gestión de la información así como de los recursos de información relacionados con sus investigaciones.

7.2.7. VISITAS GUIADAS

Objeto:

Esta actuación está destinada a la realización de visitas guiadas a la biblioteca de la Alhambra.

Descripción:

Con objeto de difundir las colecciones que forman la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife durante 2017 se han llevado a cabo 5 visitas, solicitando los propios visitantes las piezas que quieren ver. En ellas han participado 104 personas.

7.2.8. BUSQUEDAS DE INFORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA LOS USUARIOS (INTERNOS Y EXTERNOS).

Objeto:

Esta actuación está destinada a ayudar a los usuarios, tanto internos como externos, en la búsqueda de fondos bibliográficos

Descripción:

Se ha atendido a los usuarios (internos y externos) que se dirigen a nuestra biblioteca, ya sea presencialmente, vía teléfono o correo electrónico para obtener información sobre los fondos disponibles y cómo consultarlos. Se han atendido 106 consultas sobre orientación y referencia; 19 sobre información bibliográfica.

7.2.9. INTERCAMBIO DE PUBLICACIONES CON INSTITUCIONES

Objeto:

Esta actuación consiste en el desarrollo de un servicio de préstamos interbibliotecarios de diferentes fondos.

Descripción:

Se ha llevado a cabo durante 2017 la actualización del *Directorio de intercambio de publicaciones* con la incorporación de centros extranjeros, estableciéndose intercambio con 33 instituciones nacionales con las que se establece intercambio y con una institución internacional.

7.2.10. INCORPORACIÓN DE DATOS DE AUTORIDAD AL CATÁLOGO DE LA RED DE BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN DE ANDALUCÍA

Objeto:

Esta actuación está destinada a la carga de autoridades en el catálogo de la red de bibliotecas de Andalucía.

Descripción:

La Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife ha aportado las autoridades procedentes de sus registros que no están en la red o ha capturado las que ha ido necesitando, si ya estaban creadas en la red. La validación se ha hecho desde la Biblioteca de Andalucía, cabecera de la Red.

7.2.11. COLABORACION EN LAS EXPOSICIONES DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE Y PRESTAMO OTRAS EXPOSICIONES EXTERNAS.

Objeto:

Esta actuación ha estado destinada a prestar colaboración en el montaje de exposiciones temporales, prestando fondos bibliográficos de la biblioteca del Patronato.

Descripción:

La Biblioteca del Patronato colabora en las exposiciones que se celebran en el Monumento, organizadas por el Patronato de la Alhambra y Generalife, mediante el trabajo de documentación de piezas, digitalización, restauración, catalogación, registro, asistencia durante el montaje y desmontaje. Así, ha colaborado en las exposiciones:

- "El legado de al-Andalus: las antigüedades árabes en los dibujos de la Academia", celebrada entre el 27 de octubre de 2016 y el 15 de enero de 2017, prestando 1 pieza a la misma;
- "Oriente al sur, el calotipo y las primeras imágenes fotográficas de la Alhambra (1851-1860), celebrada del 27 de julio de 2017 al 15 de octubre de 2017, prestando 5 piezas;
- "Bab Al-Saria. Bienvenidos a la Alhambra" celebrada del 13 de diciembre de 2017 al 18 de marzo de 2018, prestando a la misma 20 piezas.

7.2.12.- SUCURSAL TORRE DE LA JUSTICIA

Objeto:

Mantener un servicio de atención y préstamo de libros a los usuarios del espacio cultural Torre de la Justicia.

Descripción:

La Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife cuenta desde el año 2017 con una sucursal abierta al público los sábados en horario de 10 a 14 horas.

Además de ser punto de encuentro con la música y otro tipo de actividades culturales, la Torre de la Justicia se ha convertido en un espacio para la lectura y préstamo de libros, siendo la única colección prestable de la Biblioteca de la Alhambra.

El fondo consta de un total de 202 títulos al término del año. 128 monografías, 2 publicaciones periódicas y 77 partituras de música.

El préstamo se lleva a cabo con la expedición del carnet de usuario, en la misma Torre de la Justicia. En este año se han hecho 20 tarjetas de usuarios.

7.2.13 PROYECTO DE RESTAURACION DE LIBROS

Objeto:

Esta actuación está destinada a disponer de un servicio especializado en la restauración de libros, principalmente en aquellos con indudable valor histórico.

Descripción:

La biblioteca de la Alhambra tiene su germen en la donación del Fondo Romanes, un volumen importante de libros que lo conforman y otros que lo han engrosado a lo largo de los años por adquisición patrimonial han sido sometidos a procesos de restauración, realizándose el proceso de control y registro de los libros intervenidos (acta de entrada, salida y registro general de documentación restaurada), documentación fotográfica del antes, durante y final de la intervención, analítica previa de ph y test de solubilidad de tintas y pigmentos previo a la intervención. Con posterioridad se han sometido las piezas al desmontaje y limpieza, estabilización, y consolidación. Todo ello para devolver su función mecánica, consolidación de la estructura de cada conjunto en su cuerpo y cosido, recuperación de la visión estética y paralización de la degradación de los materiales.

En total se han intervenido 127 libros, con eliminación de tejuelos en 439 volúmenes y limpieza de cubiertas.

7.2.14 DIGITALIZACIÓN DE REVISTAS Y REPROGRAFIA PARA PUBLICACIÓN EN WEB

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto disponer de un servicio para la digitalización de determinadas publicaciones con objeto de publicarlas en la web del Patronato.

Descripción:

Preservar y servir la documentación de biblioteca, para lo que se han escaneado los documentos en diferentes equipos en función de sus soportes, estado de conservación y medidas.

Se han digitalizado los fascículos entre 1954 y 1992 de la revista "ARABICA", así como portadas de libros para el boletín semestral y procesado, desde el formato máster, parte de la revista "Cuadernos de la Alhambra".

En total:

- 12990 archivos de preservación
- 12990 archivos JPEG
- 102 PDFs normalizados

7.3 MUSEO

7.3.1. SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO E INSTALACIÓN DE LOS FONDOS.

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto mejorar de forma progresiva los sistemas de almacenamiento de fondos.

Descripción:

Durante 2017 se ha actualizado y mejorado el equipamiento del sistema de almacenamiento, en aras a una mejor conservación preventiva, tanto en el almacén general del edificio Fuentepeña, como en el almacén de pintura, las zonas de almacenamiento ubicadas en las antiguas dependencias ocupadas por el Museo Nacional de Arte Hispanomusulmán en el Palacio de Comares. Para ello se han adquirido estanterías para los materiales arqueológicos de reciente ingreso, para maquetas y mobiliario histórico, así como sistemas de almacenamiento para pintura. Por otra parte, se han instalado sistemas de medición de las condiciones medioambientales y de seguridad de las piezas en estas áreas (filtros de UV, separadores para las piezas de vidrio en los planeros, así como baterías para los instrumentos de medición de las condiciones climáticas).

Igualmente se han mejorado los sistemas de montaje expositivo de los bienes expuestos en la exposición permanente del palacio de Carlos V del Museo de la Alhambra, mediante nuevos soportes de metacrilato, elementos de protección de los fondos, o la instalación de un sistema de catenarias para mejorar la citada protección.

Para favorecer la visita e información al público de la exposición permanente, se ha instalado un sistema de megafonía en las salas que informará sobre actividades, permitiendo escuchar música ambiental andalusí para momentos puntuales, así como otro tipo de mensajes.

Igualmente, en relación con las tareas de difusión, se han adquirido materiales para la mejora de las actividades didácticas, como materiales escolares y un mueble cajonera rodante para su traslado.

7.3.2 TRANSPORTE ESPECIALIZADO DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto disponer de un transporte especializado para llevar a cabo un adecuado trasiego de piezas.

Descripción:

Los traslados de piezas se han realizado fundamentalmente con la finalidad de llevar a cabo intervenciones en los fondos para su exhibición temporal, así como para mejorar las condiciones de piezas almacenadas. El proceso se ha llevado a cabo mediante un sistema de documentación y control adecuado, ejecutado por personal con la solvencia profesional requerida en el traslado de bienes patrimoniales y con control de accesos mediante tarjetas de identificación.

Los movimientos de piezas han tenido también el objetivo de mejorar la instalación de los fondos en las zonas de áreas de reserva, para llevar a cabo las actuaciones descritas en el punto 7.3.1. Para ello se ha procedido a un estudio previo de las necesidades de adquisición de materiales de conservación adecuados.

7.3.3 ADQUISICIÓN DE MATERIALES FUNGIBLES PARA CONSERVACIÓN

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto disponer de una partida específica para la adquisición de material fungible.

Descripción:

En este año se adquirieron materiales para la conservación de los fondos artísticos, especialmente para la adecuación de las colecciones en el almacén, según las características de cada uno de ellos (madera, yesería, vidrio, metal...), constituyendo un importante apartado de esta actuación, la adquisición de materiales para la protección contra rayos ultravioletas, filtros, separaciones para las piezas de vidrio, baterías para el instrumental de mediciones, así como para el mantenimiento del instrumental de conservación.

7.3.4 LIMPIEZA ESPECIALIZADA PARA CONSERVACIÓN DE LOS FONDOS

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto disponer de un servicio especializado en la limpieza de los fondos del Museo de la Alhambra.

Descripción:

Durante 2017 se continúa con la labor fundamental de mantenimiento de conservación y limpieza de todas las piezas expuestas en la exposición permanente y las de los almacenes, atendiendo a las características materiales de los fondos, en su mayoría compuestos de madera, yeso, vidrio o metal. La selección de los materiales de conservación se ha basado en su inocuidad para los materiales constitutivos de la obra.

7.3.5 RESTAURACIÓN DE MATERIAL VITREO.

Objeto:

Durante esta anualidad se ha continuado con la restauración de la colección de material vítreo del Museo de la Alhambra, destacando un pomo para soporte del vidrio, hasta ahora poco considerados en el contexto del estudio de la cultura andalusí.

Descripción:

Además de la realización del soporte para pomo de vidrio, en el que se han incorporado los restos conservados según su volumen original, se ha llevado a cabo la restauración de las siguientes piezas:

- Ollita, R 13882
- Pulsera,
- Anillo, R 12042
- Cinco pulseras: R 12014, R 11992, R 12056, R 12059, R 12017
- Tres botellas: R 14105, R 41334, R 17194
- Copa, R 1609
- Botella globular, R 36805

7.3.6. RESTAURACIÓN DE PIEZAS MADERA

Objeto:

El objeto de esta actuación es disponer de un servicio especializado en restauración de piezas de madera, continuando la línea de trabajo de años anteriores.

Descripción:

Al igual que en años anteriores, se ha continuado en 2017 con la labor de restauración de los fondos de madera, algunos con ataques de xilófagos, hongos y deterioros múltiples. En esta campaña se han restaurado los paños de armaduras de la desaparecida Iglesia de San Gil.

Las piezas intervenidas son:

R. 118538, R. 118540, R. 118541, R.118542, R. 118543, R. 118544, R. 118545, R. 118539, R. 118537, R. 41253, R. 41254

7.3.7. RESTAURACIÓN DE PIEZAS DE YESERÍA

Objeto:

El objeto de esta actuación es disponer de un servicio especializado en restauración de piezas de yesería, continuando la línea de trabajo de años anteriores.

Descripción:

Se ha continuada la restauración de las piezas de un arco de yesería, iniciada el año pasado, uniendo este año los fragmentos y montando la pieza. Se han montado además dos albanegas independientes.

Las piezas intervenidas son de yesería policromada:

- R97147/1
- R97147/2

7.3.8. RESTAURACION DE PIEZAS CERAMICAS

Objeto:

El objeto de esta actuación es disponer de un servicio especializado en restauración de piezas de cerámica, continuando la línea de trabajo de años anteriores.

Descripción:

Por necesidades de conservación de estas piezas, así como la exhibición de las mismas en exposiciones temporales, por lo que se ha llevado a cabo una intervención mediante limpieza mecánica y química general; limpieza de concreciones y carbonatos, desalación y secado; fijación del vidriado; consolidación de la pieza; documentación fotográfica final y material.

Relación de piezas intervenidas:

- Fuente cerámica técnica cuerda seca, R. 6726-1, -2, -3 y -4
- Panel de alicatado nazarí, R. 105400
- Panel de alicatado y pintura mural R. 310
- Panel de alicatado nazarí, R. 1373
- Fragmentos de azulejo, R. 2050, 2052, 2057 Y 2687
- Azulejos vidriados hexagonales, R. 120504, 1296, 2710, 114406, 114407, 114408, 114409, 114410, 114411, 114412.
- Azulejos vidriados, 51 fragmentos (Posibilidad de unir 5 conjuntos al ser la misma pieza).
 - Conjunto 1: R. 178, 179, 181, 182, 132529, 132530, 132531, 132532, 132533, 132534, 132535, 132536, 132537, 132538, 132539, 132540, 132542, 132543, 132544, 132545, 132546 y 77637.
 - Conjunto 2: R. 171, 2247, 2252, 2253, 2254, 132547, 132548, 132549, 132551, 132552, 77577, 113266 y 113267.
 - Conjunto 3: R. 2248, 2249, 2250, 2251, 132550.
 - Conjunto 4: R. 132523, 132524.
 - Conjunto 5: R. 132522 y 132541.
- Piezas que quedan fuera de los conjuntos: R. 2246, 2255, 2256, 132525, 132526, 132527, 132528.

7.3.9. RESTAURACION DE PIEZAS DE PIEDRA

Objeto:

El objeto de esta actuación es disponer de un servicio especializado en restauración de piezas de piedra, continuando la línea de trabajo de años anteriores.

Descripción:

Se pretende devolver la integridad física de las piezas al tratarse, en muchos casos, de piezas reutilizadas y, en otros, procedentes de excavaciones. De ahí su suciedad y deterioro, siendo la limpieza y consolidación fundamental para su buena conservación. Durante 2017 se ha procedido a la intervención en las siguientes piezas:

- Bordillo funerario N° Registro 1004
- Estela N° Registro 065516
- Bordillo funerario N° Registro 65517
- Basa N° Registro 065498.
- Bordillo funerario N° Registro 5804.
- Bordillo funerario N° Registro 5822.
- Bordillo funerario N° Registro 65518.
- Bordillo funerario N° Registro 65519.
- Basa N° Registro 68127.
- Basa N° Registro 68126.
- Basa N° Registro 68127.
- Basa N° Registro 68128.
- Bordillo funerario N° Registro 41303.
- Bordillo funerario N° Registro 41304.
- Bordillo funerario N° Registro 41305/1.
- Bordillo funerario N° Registro 41306.

7.3.10. RESTAURACION DE PIEZAS DE METAL

Objeto:

El objeto de esta actuación es disponer de un servicio especializado en restauración de piezas de metal, continuando la línea de trabajo de años anteriores.

Descripción:

Durante el año 2017 las actuaciones encaminadas a la recuperación formal y de estabilidad material de las piezas y sus diferentes componentes, se han priorizado por el estado de conservación, el interés arqueológico que conllevan y la posibilidad de recuperar la lectura original de cada elemento, pese a las propuestas que acoge la tendencia actual de intervenciones mínimas de conservación (consolidación, eliminación de factores degradantes externos y protección) y la reversibilidad de los materiales añadidos -que además sean perfectamente compatibles a nivel físico, químico y estético con los originales-).

Las intervenciones se han llevado a cabo mediando una investigación previa que asegure que el tratamiento es el adecuado, teniendo en cuenta cuatro aspectos relacionados con los fondos:

- El arqueológico documental.
- El estudio de los materiales en todos sus elementos constitutivos.
- El conocimiento de los elementos de degradación externos que influyen en su estado de conservación.
- Los trabajos de consolidación y conservación propiamente dichos.

Se han intervenido las siguientes 86 piezas de armas y decorativas:

R11868/ R11864-1 / R11864-2 / R11864-3 / R2812 / R3078 / R2790 / R11857 / R11858 / R11861 / R11862 / R11863 / R11865 / R11196-1 / R11196-2 / R6719 / R6720 / R6722 / R9403 / R 9404 / R 9405 / R 9406 / R 9407 / R 9408 / R 9409 / R 9410 / R 9411 / R 9412 / R 9413 / R 9414 / R 9415 / R 9416 / R 9417 / R 9418 / R 9419 / R 9420 / R 9421 / R 9422/ R 9423 / R 11801 / R 11802 / R 11803 / R 11804 / R 11817 / R 11818 / R 11819 / R11820/ R11821 / R11822 / R11823 / R11824 / R11825 / R11826 / R11827 / R11828 / R11829 / R11830 / R11831 / R11832 / R11833 / R11834 / R11835 / R11836 / R11837 / R11838 / R11839 / R11840/ R11841/ R11842 / R11843 / R11844 / R11845 / R11846 / R11847 / R11848 / R11849 / R11850 / R11851 / R11852 / R11853 / R70793 / R71669 / R78562 / R78564 / R78567/ R83617 / R85384 / R85385 / R6721-1 / R6721-2 / R6721-3 / R6721-4 / R6721-5/ R6721-6 / R6721-7 / R6721-8

7.3.11. MONTAJE E INSTALACION DE LAMPARAS DE CRISTAL

Objeto:

El objeto de esta actuación es disponer de un servicio especializado para el desmontaje de las piezas de vidrio de unas lámparas que requerían de operaciones de mantenimiento/ conservación.

Descripción:

A lo largo del año se han ido montando las piezas desmontadas de tres lámparas, para darle una conservación adecuada y almacenamiento a cada una de ellas, para lo que se realizó un estudio detallado basado en fotografías antiguas, separando cada una de las piezas y analizando el lugar que debía tener cada uno de los fragmentos.

Las piezas tratadas han sido:

CAPA 29

CAPA 30

CAPA 55

7.3.12. DOCUMENTACIÓN, INVENTARIO, DIFUSIÓN Y FUNCIONES ASESORAS EN EL MUSEO DE LA ALHAMBRA"

Objeto:

El objeto de esta actuación es la prestación de un servicio especializado y continuado a los proyectos expositivos que se realizan en el Museo de la Alhambra.

Descripción:

Durante 2017 se continúa con la catalogación de los fondos conservados del Museo de la Alhambra, introduciendo los datos en el sistema DOMUS, completándose el proceso con la documentación fotográfica de los fondos que van siendo inventariados.

Una vez finalizada la anualidad se ha incrementado el número de registros en el sistema DOMUS en 11.614 elementos y 1.342 nuevas catalogaciones. Igualmente se han incorporado al catálogo fotográfico 24.104 nuevas fotografías vinculadas a los registros de los fondos museográficos.

Además, se ha llevado a cabo el mantenimiento y actualización de los procedimientos de normalización documental y la actualización de la identificación topográfica del área de reserva del edificio Fuentepeña.

Del mismo modo, se han llevado a cabo tareas cotidianas de documentación, investigación y difusión de los fondos del Museo de la Alhambra con objeto de dotar de contenidos la web oficial del PAG y sus medios de comunicación social tales como Facebook, twitter, Instagram, Youtube, Klout , con 72 entradas en el blog del Museo.

7.3.13. DIBUJA EN EL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto:

El objeto de esta actuación es dar continuidad al programa anual de Dibuja en el Museo de la Alhambra.

Descripción:

Durante 2017 se realizó una oferta a todos los centros educativos de Granada y provincia, con objeto de difundir la cultura hispanomusulmana entre los alumnos de primaria. La actividad empezó el 11 de enero y duró hasta el 29 de abril, con una participación total de 543 alumnos.

7.3.14. INVESTIGA Y CATALOGA TU PIEZA FAVORITA 2017

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto dar continuidad al programa específico de Investiga y Cataloga, programa educativo que continua la senda marcada por el antiguo programa Conoce el Museo.

Descripción:

En el año 2017, también se ha llevado a cabo la actuación anterior, pero enfocada a los alumnos de secundaria, de forma que, al terminar la explicación, cada alumno debía trabajar sobre una pieza seleccionada con anterioridad para investigar sobre ella y realizar un dibujo. Se ha contado con la participación de 248 alumnos, superando la cifra del año anterior.

7.3.15. DIBUJA EN FAMILIA

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto dar continuidad al programa educativo, Dibuja en Familia.

Descripción:

Con esta actuación se pretende la participación en familia, de forma divertida y conjunta, y profundización en el conocimiento de los fondos del Museo de la Alhambra y la cultura hispanomusulmana, llevándose a cabo durante los fines de semana, entre el 11 de enero y el 29 de abril, con un total de 428 asistentes.

7.3.16. VERANO EN LA ALHAMBRA

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto dar continuidad al programa educativo Verano en la Alhambra.

Descripción:

El Museo ha participado, en conexión con los programas educativos de la Alhambra, acogiendo durante este periodo de tiempo estival a los alumnos del curso, actuación en la que el Museo ha sido objeto de atención prioritaria. Participaron 325 niños

7.3.17. NAVIDAD EN FAMILIA EN ELMUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto desarrollar el programa navidad en familia.

Descripción:

Por primera vez, en 2017 se ha celebrado la actividad de "Navidad en familia en el Museo de la Alhambra" con la finalidad de que mayores y pequeños puedan disfrutar del Museo de manera gratuita en el periodo vacacional, contando con gran éxito de participantes, desarrollándose la actividad durante los días: 26 de diciembre al 5 de enero.

La actividad ha consistido en un recorrido didáctico por el Museo de la Alhambra y en la realización de un taller, para conocer el arte hispanomusulmán a través de materiales, piezas, dibujos, etc.

El número de asistentes durante 2017 ha sido de 240.

7.3.18. MUSICA Y EL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto el desarrollo de actividades culturales en colaboración con el Auditorio Manuel de Falla, destinadas a centros escolares.

Descripción:

En colaboración con el Auditorio Manuel de Falla, los centros escolares asistentes a su programa de conciertos didácticos completaban su visita mediante una explicación didáctica de los fondos más relevantes que se exhiben en el Museo de la Alhambra. Se han llevado a cabo tres conciertos didácticos a los que han asistido 318 alumnos.

7.3.19. EL MUSEO DE LA ALHAMBRA EN EL PROGRAMA ALHAMBRA EDUCA.

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto integrar visitas al museo de la Alhambra dentro del marco del programa Alhambra Educa.

Descripción:

Las visitas llevadas a cabo por el programa educativo del PAG han sido acogidas en el Museo de la Alhambra mediante la interpretación de los fondos de su exposición permanente. El número de asistentes ha sido de 1.842 escolares y 395 participantes en la actividad "Mujeres de la Alhambra", con un total de 2.237 asistentes.

7.3.20. ARTISTAS EN EL MUSEO

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto permitir a los artistas acceder al museo para su inspiración y dibujo de piezas musicales expuestas en el mismo.

Descripción:

Los objetos artísticos expuestos en el Museo también son motivo e inspiración para los artistas, facilitándoseles la visita libre en las salas del Museo con el objetivo dibujar las piezas. En el año 2017 se han sumado a esta actividad 88 artistas.

7.3.21. DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto el desarrollo de diferentes actividades culturales el día internacional de los museos.

Descripción:

En el año 2017 el ICOM centró el objetivo de este día con el lema "Museos e historias controvertidas: decir lo increíble en los museos" y de acuerdo con el mismo, el Museo de la Alhambra participó de forma activa con la celebración con exposiciones, explicaciones, la apertura al público en un horario nocturno, explicaciones complementarias por parte de los voluntarios del Museo, concentrando las siguientes actividades:

- Exposición "Reflejos de Egipto. La colección de cerámica fatimí del Museo de la Alhambra". La muestra hace una de esta cerámica dorada egipcia conservada en los fondos del Museo de la Alhambra.
- Dibuja e Investiga y Cataloga 2017. Muestra los resultados de los trabajos de los alumnos y niños que han asistido a las actividades organizadas para este año, presentando los resultados en un marco digital para que puedan ser consultados en la Web del Patronato y de forma directa en el Zaguán Principal del palacio de Carlos V.

Además durante el periodo de las actividades del Día Internacional de los Museos, días 18 a 21 de mayo, las salas del Museo de la Alhambra estarán ambientadas con Música Andalusí como complemento de la visita.

- Voluntarios del Museo: Durante todo el fin de semana se realizarán visitas acompañadas

7.3.22. PIEZA DEL MES DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto el desarrollo del programa pieza del mes en el Museo de la Alhambra.

Descripción:

A lo largo de este año, al igual que los pasados, se ofrece esta actividad de la mano de especialistas, para un público con interés en el conocimiento profundo de la colección artística expuesta, así como de la técnica y decoración de la cultura hispanomusulmana.

Los asistentes a esta actividad durante 2017 han sido 3.270 personas.

Como conclusión se realiza una publicación digital con los resultados del estudio que permite ir profundizando en el análisis de la colección expuesta.

Además, la última sesión se retransmitió en directo mediante las aplicaciones Periscope y Facebook, habiendo tenido 6.696 visualizaciones.

Durante 2017 se han presentado las siguientes piezas:

ENERO: *FUENTE TRIPODE*, Francisca Viedma Moreno

FEBRERO: *DINTEL DECORADO CON GEOMETRIA DEL MEXUAR*, Francisco Serrano Espinosa.

MARZO: *ALIZAR DEL PEINADOR DE LA REINA*, Gaspar Aranda Pastor.

ABRIL: *CELOSÍAS*. Soluciones inéditas como cerramientos de Bahw, Gloria Aljazairi López.

MAYO: *EL ATAIFOR FATIMÍ DEL ELEFANTE*, Elena Gómez García.

JUNIO: *MENSAJES OCULTOS. GRAFITIS*, José Ignacio Barrera Maturana.

JULIO: *TEJIDO NAZARÍ DE SEDA*, Cecilia Puy.

AGOSTO: *LOS CORANES*, Mariana Kalaitzidou.

SEPTIEMBRE: *RELOJ DE SOL*, Alejandro Guillén.

OCTUBRE: *PILA ATAUDADA DE DĀR AL-NĀ'ŪRA*, Silvia Maroto.

NOVIEMBRE: *BRASERO NAZARÍ*. Un ejemplo de la calefacción, Andrea Ortega Rica

DICIEMBRE: *LA TÉCNICA DE CUERDA SECA*. Jarra del siglo XIII, Montserrat Morillas Moreno.

7.3.23. VISITAS TEMATICAS

Objeto:

Esta actuación está dirigida a la realización de visitas temáticas al Museo de la Alhambra.

Descripción:

Se ha pretendido con esta actuación la difusión y profundización en el conocimiento de la cultura hispanomusulmana. Las presentaciones han corrido a cargo de los miembros de la Asociación Cultural de Voluntarios del Museo de la Alhambra y han versado sobre temas de interés artístico, social, literario, musical etc. hispanomusulmán.

Con una asistencia de 3.246 oyentes distribuidos en las 11 charlas siguientes:

FEBRERO: *EL OCIO, EL JUEGO Y LA FIESTA EN LA CULTURA NAZARÍ*, Lourdes Ruiz López

MARZO: *LA ALHAMBRA EN TIEMPOS DE CAPITULACIONES*, José González Vilchez.

ABRIL: *FORTUNY Y EL ALHAMBRISMO*, Clemente Franco.

MAYO: *EL MARISTAN*. Edificio y función hospitalaria en época nazarí, Inmaculada Ávila Rojas

JUNIO: *LA ALHAMBRA DURANTE LA INVASIÓN NAPOLEONICA*, Manuel Zafra.

JULIO: *EL CASTILLO DE ILLORA COMO EJEMPLO DE LA DEFENSA DEL SULTANATO*, Francisca Viedma Moreno

AGOSTO: *SISTEMAS DE IRRIGACIÓN EN LA CIUDAD Y LA VEGA DE GRANADA*, Francisca Viedma Moreno

SEPTIEMBRE: *LAS NOVEDADES TRAÍDAS POR ZIRYAB EN LA ALIMENTACIÓN HISPANOMUSULMANA*, Matilde Cortes

OCTUBRE: *LA ALHAMBRA EN OBRAS A PARTIR DE LOS REYES CATÓLICOS*, José González Vilchez

NOVIEMBRE: *IBN ZAMRAK*, Herminia Fornides Pérez.

DICIEMBRE: *MUERTE VIOLENTA Y EL ASESINATO POLÍTICO EN LA DINASTIA NAZARÍ*, Lourdes Ruiz López.

7.3.24. PROGRAMA DE VOLUNTARIOS DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Esta actuación se desarrolla anualmente y consiste en la puesta en marcha de programa de voluntariado para realizar visitas guiadas al Museo de la Alhambra.

Descripción:

En 2017, de nuevo los voluntarios de este programa constituidos en Asociación de Voluntarios Culturales del Museo de la Alhambra, han participado en las actividades del Museo de forma activa, fundamentalmente en las explicaciones, atención y estudio de la colección y cultura hispanomusulmana, manteniendo para ello reuniones mensuales por parte de la jefatura del Departamento de Conservación de Museos, complementadas con visitas, viajes y conocimiento de publicaciones, estudios de museos, exposiciones en relación con este ámbito.

Los Visitantes acompañados por los voluntarios durante 2017 han sido 6.042, de los que 1.236 concertaron previamente ser acompañados por los voluntarios.

7.3.25. VISITANTES A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO.

Objeto:

El objeto de esta actuación es realizar un control sobre los visitantes a la exposición permanente al Museo de la Alhambra.

Descripción:

Además de la apertura en su horario oficial, incrementado en periodo estival los sábados hasta las 21:30, con las celebraciones del "Día Internacional de los Museos" el 18 de mayo, el "Día Internacional del Patrimonio", el 19 de octubre y "La noche en Blanco", el 20 de noviembre, el Museo de la Alhambra abrió sus puertas con apertura nocturna.

Sábados en el museo

Viernes de mayo a septiembre 8.30 a 21.30 horas

Número de visitantes a la exposición permanente: 317.078.

Número de usuarios que han participado en actividades organizadas por el Museo de la Alhambra: 1.198.299

Número de usuarios del Museo de la Alhambra 317.078

Total de personas, visitantes, usuarios y asistentes en actividades: 1.511.930

7.3.26. EXPOSICIONES INTERNAS Y MODIFICACIONES DE LA EXPOSICION PERMANENTE:

Objeto:

Esta actuación ha consistido en el desarrollo de exposiciones internas en el museo y diferentes medicaciones en las piezas expuestas en la exposición permanente.

Descripción:

Preparación y muestra de las siguientes exposiciones:

- "Reflejos de Egipto. La colección de cerámica fatimí del Museo de la Alhambra", sala VII, 18 mayo 2017-5 mayo 2018. Total: 167.635 visitantes
- "Labrados a maravilla. Capiteles nazaríes para estructuras octogonales y hexadecagonales, sala IV, 23 febrero 2017-17 septiembre. Total: 167.635 visitantes.
- "Piezas Invitadas del Museo Arqueológico de Granada en el Museo de la Alhambra", 6 junio 2017-20 enero 2018. 161.081 visitantes.
- "Los surtidores de la fuente de los Leones". 58.708 visitantes
- "Bordados nazaríes. Tejidos en el ajuar de la casa", febrero 2016-25 febrero 2018. 307.110 visitantes.
- "Vidrio hispanomusulmán y su tradición en la Alhambra", 18 mayo 2016-30 abril 2018. 304.600 visitantes.
- "Dibuja e investiga tu pieza favorita", zaguán del Palacio de Carlos V, no se contabiliza sus visitantes 18 mayo 2017- 30 abril 2018.
- Pieza Invitada de la Fundación. Rodríguez-Acosta: Ataífor califal con figuración, abril 2014-10 febrero 2017
- Renovación de la vitrina 4 de la sala II con cerámica califal riza de forma abierta de Madinat al-Zahra
- Con motivo al préstamo temporal de las piezas que contenían la vitrina de taracea de la sala VI, se exponen de forma temporal 5 piezas de madera policromada.

7.3.27. EXPOSICIONES EN LAS QUE HA PARTICIPADO EL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Esta actuación ha consistido en colaborar en el montaje, desmontaje y diseño de diferentes proyectos expositivos.

Descripción:

Relación de exposiciones en las que ha participado el Museo de la Alhambra con préstamo de obras:

"CISNEROS. ARQUETIPO DE VIRTUDES, ESPEJO DE PRELADOS", 8 octubre de 2017 a mediados de enero de 2018.

"NASARA: EXTRANJEROS EN SU TIERRA", 24 de noviembre 2017 al 7 de enero de 2018.

"BAB AL-SARIA. BIENVENIDOS A LA ALHAMBRA", 14 de noviembre de 2017 y 4 de marzo de 2018.

"DE OBRA.CERAMICA APLICADA A LA ARQUITECTURA", Museo Disseny Barcelona, sept 2016 - enero 2017.

"ANTIGUEDADES ARABES", Palacio de Carlos V, 27 octubre 2016-15 enero 2017.

"VISIONS OF ALHAMBRA", 23 julio 2016-8 enero 2017, Museo Aga Khan de Toronto, Canadá.

"TIEMPO DE ENSOÑACIÓN. ANDALUCIA EN EL IMAGINARIO DE FORTUNY", 23 de noviembre 2016-26 marzo 2017.

"LA PIEL DE LA ALHAMBRA", 1 marzo de 2017 inicio hasta la fecha

Colaboraciones con exposiciones en el Patronato de la Alhambra, en las que no hay préstamo de obras

"LUIS GORDILLO. CONFESIÓN GENERAL", 5 de octubre de 2017 / 14 de enero de 2018.

"ALHAMBRA. ARQUITECTURA NEOÁRABE EN LA LATINOAMÉRICA", 14 dic 2017.

7.3.28. ACTUACIONES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE LAS INSTALACIONES GESTIONADAS POR EL DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE MUSEOS

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto desarrollar actuaciones de conservación preventiva en relación con los fondos museográficos que se custodian.

Descripción:

Con esta actuación se ha llevado a cabo un amplio espectro de actuaciones que inciden en la conservación preventiva de las colecciones del Departamento de Conservación de Museos y la modernización de las instalaciones expositivas de las colecciones artísticas del Museo de la Alhambra, Museo Ángel Barrios, y Colección Artística del Patronato de la Alhambra, así como las de almacenaje.

7.3.29. ACTUALIZACIÓN DEL TOPOGRÁFICO DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto desarrollar un topográfico de la exposición permanente.

Descripción:

Se realizó una actualización documental de todas las piezas expuestas y las que habían estado expuestas de forma temporal en las salas de la exposición permanente con archivos visuales y de detalles de seguimiento de conservación.

7.3.30. ACTUALIZACIÓN DEL TOPOGRÁFICO DE LA COLECCIÓN PICTÓRICA DE LAS COLECCIONES MUSEO DE LA ALHAMBRA, COLECCIÓN ARTÍSTICA DEL PATRONATO Y MUSEO ANGEL BARRIOS

Objeto:

Esta actuación tiene por objetos la realización de diferentes topográficos.

Descripción:

En 2017 se realizó la revisión de todas las piezas pictóricas conservadas en el área de reserva de pintura, de forma documental y gráfica, con seguimiento visual y en detalle de cada una de las obras.

7.3.31. SEGUIMIENTO DOCUMENTAL DE TODAS LAS ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE MUSEOS

Objeto:

El objeto de esta actuación es realizar un registro documental de las diferentes actividades que se realizan en el seno del Departamento de Conservación de Museos.

Descripción:

A lo largo de 2017 se documentaron las actividades realizando un seguimiento mediante fotografías y clasificación de las mismas.

7.3.32. ALUMNOS EN PRÁCTICAS DEL MASTER DE CULTURAS ÁRABE Y HEBREA: AL-ANDALUS Y MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO

Objeto:

Colaborar en la celebración e impartición del Máster de Culturas Árabe y Hebrea: Al-Andalus y Mundo Árabe Contemporáneo.

Descripción:

Se pretende con esta actuación colaborar en la formación práctica de los alumnos de postgrado de la titulación referida.

7.3.33. INVESTIGADORES

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto la atención a los investigadores del Museo de la Alhambra.

Descripción:

La atención a los investigadores que estudian temas en relación a muestras colecciones. Durante el año 2017 se atendieron a 329 investigadores.

7.3.34. PARTICIPACIÓN EN REDES SOCIALES Y MUSEUMWEEK DE TWITTER

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto disponer de un servicio para la participación en redes sociales especializadas.

Descripción:

Durante todo el año el Museo de la Alhambra ha estado presente en redes sociales como Facebook, Instagram, el Blog del PAG, la página web del PAG y twitter.

Con esta actividad en redes sociales y, especialmente, con la participación en la museumweek de twitter, se pretende la difusión a un público más y una mayor visibilización institución, así como compartir conocimiento y poder interactuar mucho más con otros museos.

Durante 2017 el Museo participó en la museumweek desde 18 de junio a 22 de junio y estuvo muy activo situándose en el octavo lugar entre los museos españoles con un número de seguidores de 14.209, 178 posts y 4.220.296 búsquedas.

7.3.35. DIFUSIÓN DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA COMO IMAGEN DEL CUPÓN DE LA ONCE

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto divulgar el legado cultural que custodia el Museo en colaboración con la ONCE.

Descripción:

Con el objetivo de mejorar la divulgación de la institución, se accedió a participar con la ONCE facilitando que una de las piezas del museo fuera la imagen del cupón, en concreto el 10 de agosto de 2017, bajo la denominación "La Noche de Museos. Museo de la Alhambra", con el Jarrón de las Gacelas.

7.4. PUBLICACIONES

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto la edición y publicación de diferentes monografías, libros y textos especializados.

7.4.1 PUBLICACIONES PERIODICAS

Descripción:

- **Cuadernos de la Alhambra, número 46-47**

En 2017 se ha publicado este número dedicado a la intervención en el patio de los Leones.

- **Catálogo de Publicaciones, 2017**

En 2017 se ha publicado un catálogo en el que se reúnen las publicaciones editadas por el Patronato de la Alhambra y Generalife para su difusión y comercialización, incluyendo una especial mención a las novedades más recientes y a aquellas publicaciones de próxima aparición. Cada obra publicada se acompaña de una imagen de la cubierta e incluye los datos descriptivos y el precio de venta al público.

- **VEA. Verano cultural en la Alhambra y en sus espacios monumentales de Granada 2017**

Publicación periódica anual con la programación cultural, para la difusión de las distintas actividades, exposiciones, espectáculos y visita pública en el Conjunto Monumental, en sus espacios patrimoniales de Granada, así como de las instituciones culturales que desarrollan su actividad en la colina de la Alhambra.

7.4.2 MONOGRAFIAS

Descripción:

A lo largo de 2017 se han publicado las siguientes monografías:

- **Es la Alhambra**

Recorrido fotográfico del Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife del artista Pepe Navarro. Las imágenes están acompañadas por textos de M.^a Elena Díez y José Tito

- **Plantas de la Alhambra. 80 especies imprescindibles**

Obras que presenta una selección de las plantas que podemos contemplar durante la visita al Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife, descrita botánicamente por medio de fichas, acompañadas de ilustraciones dibujadas de forma expresa para este libro.

- **Mira la Alhambra**

Recorrido por la Alhambra de la mano de alguno de los principales protagonistas a lo largo de su historia, para que, sumando historias, todos seamos capaces de entender la riqueza de la ciudad palatina de una forma divertida y amena.

- **Ibn al-Ahmar. Vida y reinado el primer sultán de Granada (1195-1273)**

Libro que analiza la formación del reino nazarí a lo largo de un difícil siglo XIII. A lo largo de estas páginas el lector podrá conocer los primeros momentos del nuevo reino a través de la vida y reinado de su fundador Ibn al-Ahmar, como principal hilo conductor.

- **Entre la música y el eros. Artes y vidas de las cantoras en el Oriente medieval según *El libro de las canciones* (Kitab al-Agani)**

Estudio que examina diversos aspectos de la dimensión social, la formación y la vida personal de las cantoras del Oriente medieval. Un fenómeno insólito desde el punto de vista artístico, antropológico y social.

- **Dobla de Oro. Breve guía histórico-artística**

Publicación que pretende proporcionar al visitante un instrumento sencillo y práctico con el que poder conocer y disfrutar los elementos patrimoniales de la Granada hispanomusulmana, incluidos en el itinerario cultural y turístico denominado Dobla de Oro.

- **Cuentos de Tetuán. Cuentos populares de Tetuán recogidos por la tradición oral y traducidos al español.**

Recopilación, de boca de contadoras aficionadas, de cuentos tradicionales y canciones de juegos infantiles de Tetuán. Un minucioso trabajo contra el olvido.

- **La Alhambra con regla y compás**

Este libro, concebido como un manual "paso a paso", trata de desvelar la estructura interna de muchas de las composiciones de yeserías y alicatados, así como el proceso para poder dibujarlas siguiendo unas sencillas y claras instrucciones, y con la ayuda exclusiva de una regla y un compás.

7.4.3 CATALOGOS DE EXPOSICIONES

Descripción:

A lo largo de 2017 se han publicado los siguientes catálogos de exposiciones:

- **Alhambra-Albayzín, patrimonio mundial**

Catálogo que reúne las fotografías premiadas y seleccionadas en el certamen "Alhambra y Albayzín, patrimonio mundial", organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Asociación de Vecinos Bajo Albayzín en el año 2017.

- **Focos de nueva luz sobre la Alhambra**

Catálogo de la exposición fotográfica, desarrollada en el Museo Casa de los Tiros, del proyecto realizado en el curso 2015-2016 en el Taller de Fotografía de Autor organizado por la Universidad de Granada, en el que 18 participantes han tratado de reflejar, bajo un prisma personal e íntimo, aquellos **espacios alhambreños menos transitados**.

- **Focos de nueva luz sobre la colina de la Alhambra. El carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta**

Nueva apuesta por mostrar el trabajo de los alumnos del Taller de Fotografía de Autor, que ofrece desde hace tres años el Centro Mediterráneo de la UGR. Este trabajo grupal, en el cual reflexionar y practicar sobre el arte de fotografiar, además de compartir experiencias y enriquecer conocimientos y técnicas en este ámbito, ha

tenido fuente de inspiración el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, convirtiéndose en el protagonista de la misma exposición que alberga entre sus salas.

- **Bab al-Sarí. Bienvenidos a la Alhambra**

Catálogo de la exposición celebrada en la capilla del Palacio de Carlos V y en las propias habitaciones altas de la torre de la Justicia, y hace un recorrido por la historia de puerta de la Justicia, una vez concluida su restauración y puesta en valor, abordando aspectos como su iconografía en el imaginario plástico y contemporáneo, las diferentes intervenciones restauradoras que ha sufrido la puerta y la dimensión de espacio vivido. Son más de 150 piezas, entre fotografías, grabados, pinturas, libros...

- **Luis Gordillo. Confesión general**

El catálogo de la exposición se plantea como una antológica que recorre todas las etapas del artista sevillano desde finales de los años cincuenta hasta sus obras más recientes.

La muestra propone un recorrido cronológico y se articula en dos capítulos, o dos exposiciones interdependientes cada una de ellas en una sede emblemática de Granada: en el Centro José Guerrero se incluyen las etapas iniciales, desde finales de los años cincuenta hasta finales de los años setenta, y en el palacio de Carlos V de La Alhambra, las series y trabajos de madurez desde los años ochenta a la actualidad.

- **Oriente al Sur. El calotipo y las primeras imágenes fotográficas de la Alhambra 1851-1860**

Catálogo de la exposición acerca del método patentado por Henry Fox Talbot en 1841 y su utilización para elaborar una primitiva imagen fotográfica hecha en España y con la Alhambra como uno de sus temas preferentes. Los fotógrafos que eligieron el procedimiento llamado «calotipo» lo hicieron por su ligereza y versatilidad frente a la rigidez del daguerrotipo, obteniendo con él hermosas fotografías. Los autores sobre los que se centra la exposición son E.K. Tenison, F.Alexander Oppenheim, Paul. Marés, Alphonse de Launay, Charles Clifford, Gustave de Beaucorps, Jakob Lorent y Louis de Clercq. Presta una especial atención a los espacios de la Alhambra que fueron objeto de fotografiado, especialmente aquellos que durante esa década experimentaron notables transformaciones en virtud de las restauraciones, caso de los patios de Arrayanes y de los Leones. Se combina, de este modo, la organización de los contenidos tanto en función tanto de sus autores como de los espacios abordados.

7.4.4 AUDIOVISUALES

- **I Concurso "Cante Jondo" [CD-Audio]. Granada, 1922**

Descripción:

Reedición de las grabaciones históricas del Primer Concurso de "Cante Jondo" de Granada celebrado en 1922. Texto de José Ramón Ripoll, escritor y musicógrafo. Incluye textos de Manuel de Falla y García Lorca en español e inglés.

7.5. EXPOSICIONES

Objeto:

Desarrollar a lo largo del periodo 2017 diferentes proyectos expositivos y culturales que complemente la visita pública, que permitan el libre acceso a la ciudadanía y que contribuyan a la divulgación del legado histórico y cultural del Monumento.

Descripción:

Durante 2017 se desarrollaron los siguientes proyectos expositivos:

7.5.1. EL LEGADO DE AL-ANDALUS. LAS ANTIGUEDADES ÁRABES EN LOS DIBUJOS DE LA ACADEMIA

Descripción:

La exposición "El legado de Al-Andalus. Las antigüedades árabes en los dibujos de la Academia", se ha celebrado del 28 de octubre de 2016 al 15 de enero de 2017 en la Cripta del palacio de Carlos V, mostrando un recorrido a través de cerca de 160 obras, entre las que, además de dibujos pertenecientes a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de coleccionistas particulares, se encuentran piezas de los fondos del Museo de la Alhambra como alicatados, yeserías, lauda sepulcral y un capitel; y dos volúmenes y una estampa de la Biblioteca de la Alhambra.

Este proyecto expositivo también rinde homenaje a quienes realizaron estos trabajos, al cumplirse 250 años de la presencia de los arquitectos ilustrados que realizaron parte de estos trabajos en Granada. De hecho, la exposición tiene como punto de partida la sección dedicada al artista granadino Diego Sánchez Sarabia, al que en 1762 la Academia de San Fernando encargó realizar copias de los techos de la Sala de los Reyes de la Alhambra ante su delicado estado.

7.5.2 TIEMPO DE ENSOÑACIÓN: ANDALUCÍA EN EL IMAGINARIO DE FORTUNY

Descripción:

Esta exposición conmemora los más de 140 años del viaje del pintor de Reus a Granada, donde se estableció cerca de dos años, entre 1870 y 1872, y reconstruye la fascinación que el artista sintió por el mundo oriental tras su estancia en la fortaleza nazarí.

Más de 200 obras han integrado este proyecto expositivo, la mayor parte dibujos y bocetos conservados en el Museu Nacional d'Art de Catalunya, trabajos realizados por Mariano Fortuny durante su estancia granadina, mientras buscaba una inspiración orientalista donde encontró los escenarios para la renovación de su pintura, el contexto que le ayudó a reiniciar su andadura creativa.

Ha permanecido en las salas de exposiciones temporales del Museo de Bellas Artes

Desde el 23 de noviembre de 2016 hasta 26 de marzo de 2017

7.5.3. COLITA FLAMENCO.UN VIAJE SIN FIN

Descripción:

La exposición, abierta al público en la capilla del Palacio de Carlos V, del 26 de enero al 6 de mayo de 2017 recoge fotografías realizadas por Colita (Isabel Steva Hernández, Barcelona, 1940) en torno al mundo del arte flamenco. 90 imágenes para descubrir grandes momentos de la vida artística del flamenco, pero también para conocer la dimensión más cotidiana, más familiar, más naturalista de figuras emblemáticas del flamenco. Esta exposición muestra por primera vez estas obras cargadas de fuerza y expresividad del arte del flamenco.

7.5.4. ORIENTE AL SUR. EL CALOTIPO Y LAS PRIMERAS IMÁGENES FOTOGRÁFICAS DE LA ALHAMBRA (1851-1860)

Descripción:

Exposición, celebrada en la Cripta del Palacio Carlos V del 27 de julio al 15 de octubre de 2017 y que trata sobre el método patentado por Henry Fox Talbot en 1841 y su utilización para elaborar una primitiva imagen fotográfica hecha en España y con la Alhambra como uno de sus temas preferentes. Los fotógrafos que eligieron el procedimiento llamado «calotipo», lo hicieron por su ligereza y versatilidad frente a la rigidez del daguerrotipo, obteniendo con él hermosas fotografías de una textura aterciopelada, fijadas sobre papeles de exquisita calidad.

7.5.5. LUIS GORDILLO. CONFESIÓN GENERAL

Descripción:

La exposición presenta una antológica del artista Luis Gordillo que recorre todas sus etapas desde finales de los años cincuenta hasta sus obras más recientes. La muestra propone un recorrido cronológico y se articula en dos capítulos o sedes expositivas interdependientes: en el Centro José Guerrero se incluyen las etapas iniciales, desde finales de los años cincuenta hasta finales de los años setenta, y en el palacio de Carlos V de la Alhambra, las series y trabajos de madurez desde los años ochenta a la actualidad.

Se ha mostrado al público en la sala de exposiciones temporales del Museo de Bellas Artes de Granada desde 6 de octubre de 2017 al 14 de enero de 2018

7.5.6. BAB AL-SARIA. BIENVENIDOS A LA ALHAMBRA

Descripción:

Al año de la apertura de la torre de la puerta de la Justicia, tras su restauración, como caja de música y punto de lectura, se ha organizado esta exposición dedicada a la historia y simbología de la puerta de la Justicia. Su discurso realiza un recorrido a través de la "vida" del emblemático espacio, abordando aspectos como su iconografía en el imaginario plástico romántico y contemporáneo, y las diferentes intervenciones y restauraciones realizadas, sin olvidar su dimensión como espacio vivido. Se ha ejecutado del 22 de diciembre de 2017 al 8 de abril de 2018

7.5.7. REFLEJOS DE EGIPTO. LA COLECCIÓN DE CERÁMICA FATIMÍ DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Descripción:

La exposición, celebrada entre el 18 de mayo de 2017 y el 6 de mayo de 2018, ha reunido un total de 80 piezas de cerámica dorada del periodo fatimí. Suponen un ejemplo del inicio de esta técnica que ha tenido tanta importancia a lo largo de los siglos y germen de la cerámica dorada nazarí que se puede disfrutar en la exposición permanente del Museo de la Alhambra, con una selección de piezas nazaríes con decoración blanca, azul y dorada, y las piezas excepcionales de Jarrones de la Alhambra.

Las piezas que la exposición ha mostrado proceden en su totalidad de Egipto y son ejemplo del origen de esta técnica y su desarrollo y riqueza decorativa. Esta muestra se verá completada con el estudio de toda la colección en un monográfico.

7.5.8. "LABRADOS A MARAVILLA. CAPITELES NAZARÍES PARA ESTRUCTURAS OCTOGONALES Y HEXADECAGONALES"

Descripción:

La exposición ha pretendido, mediante la exhibición de media docena de capiteles con planta de características especiales en su forma –procedentes de la Fundación Rodríguez-Acosta, Museo Arqueológico y Etnológico de Granada, Museo de la Alhambra e Instituto Valencia de Don Juan de Madrid– rescatar del olvido un capítulo fragmentario de la tradición constructiva nazarí; un capítulo brillante, sin duda, dada la calidad de los materiales y la variedad y singularidad de las decoraciones, que las vincula en algún caso a edificaciones oficiales del emir de Granada. La muestra ha contado, como soporte científico, con un catálogo de los objetos expuestos.

Ha sido expuesta al público en el Museo de la Alhambra desde el 31 de marzo al 17 de septiembre de 2017

7.5.9. "PIEZAS INVITADAS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE GRANADA EN EL MUSEO DE LA ALHAMBRA"

Descripción:

La exposición ha mostrado una selección de piezas conservadas en el Museo Arqueológico y Etnológico de Granada que, si bien son de gran interés por sí solas, lo son aún más en el contexto de la exposición permanente del Museo de la Alhambra. La exposición se ha estructurado en tres grupos: un primer grupo compuesto por piezas del periodo califal, cerámica de lujo y bronce; un segundo grupo formado por los restos de la fachada de la Madraza Yusufiyya; y, por último, el jarrón de Antequera.

Se ha llevado a cabo en el Museo de la Alhambra, del 7 de julio de 2017 al 20 de enero de 2018

7.5.10. "DIBUJA Y CONOCE DEL MUSEO"

Descripción:

Como todos los años, con los materiales y dibujos de las actividades incluidas en los programas de Alhambra Educa: "Dibuja y conoce el Museo" y "Dibuja en familia el Museo de la Alhambra", dedicados a público infantil, se ha desarrollado una exposición interactiva que muestra los mejores dibujos realizados por los escolares. Esta exposición virtual puede ser consultada a través de Internet o en un terminal colocado a la entrada del Museo de la Alhambra, en el zaguán del palacio de Carlos V.

7.5.11. ALHAMBRA. ARQUITECTURA NEOARABE EN LATINOAMERICA

Descripción:

La muestra permite acercarnos parcialmente al riquísimo patrimonio latinoamericano inspirado en la Alhambra de Granada y en otros edificios significativos del patrimonio andalusí, realizados fundamentalmente entre la segunda mitad del siglo XIX y primer tercio del siglo XX. Compuesta por más de una treintena de fotografías y una maqueta del Palacio Azul, obra del doctor León R. Zahar, la exposición permite acercar al visitante al rico patrimonio latinoamericano inspirado en la Alhambra y en otros edificios significativos del patrimonio andalusí.

La muestra se inicia en el Museo de la Casa de los Tiros exponiéndose desde el 25 de septiembre al 31 de octubre, diseñada como un proyecto itinerante ofrecido por el Patronato de la Alhambra y Generalife a los municipios de Granada. En este marco el Ayuntamiento de Armilla solicitó participar en esta iniciativa con su presentación en una de sus salas de exposiciones, del 14 de diciembre de 2017 al 4 de febrero de 2018.

7.5.12. FOCOS DE NUEVA LUZ SOBRE LA COLINA DE LA ALHAMBRA. EL CARMEN DE LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA.

Descripción:

Exposición desarrollada entre el 22 de noviembre de 2017 al 7 de enero de 2018.

El Patronato de la Alhambra y Generalife produce y organiza esta exposición en el marco de colaboración con la UGR a través del Centro Mediterráneo y con la Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte. Dicho proyecto, que nace con vocación de itinerante, se ofrece como una magnífica oportunidad de aunar recursos e intereses entre diversas instituciones en aras de favorecer nuevas perspectivas culturales para nuestra ciudad. La muestra reúne los trabajos realizados por los alumnos del Taller de Fotografía de autor que, desde el Centro Mediterráneo, se viene organizando desde hace tres cursos académicos, bajo la magistral batuta de los profesores Francisco Fernández Sánchez y Alfredo López López.

7.6. PROGRAMA DE DIFUSIÓN

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto el desarrollo de un programa de difusión y actividades culturales a lo largo del año 2017.

Descripción:

Los proyectos de difusión desarrollados a lo largo de la anualidad 2017 han sido los siguientes:

7.6.1. "PROGRAMA ALHAMBRA INVESTIGACION"

Descripción:

Alhambra Investigación (Alhambra Research) es un programa de fomento y difusión de la investigación en la Alhambra que consiste en la puesta en marcha de diferentes acciones durante los próximos cuatro años.

Para ello se ha desarrollado una estrategia basada en el marketing de contenidos mediante la creación y publicación en el Blog de la Alhambra de más de 70 contenidos en forma de artículos de divulgación científica, video entrevistas a investigadores, sinopsis de libros, infografías, etc. que han permitido aumentar el número de visitas y visitantes a dicho Blog así como el número de comentarios de los usuarios del mismo.

Otras estrategias de promoción han sido las de la confección del Boletín de Novedades de la Biblioteca de la Alhambra, la difusión de las publicaciones desde el Canal Calameo y la potenciación de la imagen de la marca o servicio "Alhambra Investigación" a través de la realización y entrega de agendas de investigación y del calendario del Museo de la Alhambra.

Se ha redactado la estructura, contenidos y servicios que contendrá el nuevo Directorio de Investigadores de la Alhambra y el Patrimonio (DIAP) y que se pondrá en marcha próximamente desde la nueva web del PAG.

7.6.2. UNE (UNIÓN DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS)

Descripción:

LA UNE ha permitido difundir y promocionar, a nivel nacional e internacional, las publicaciones editadas por el Patronato de la Alhambra y Generalife con el objeto de que se tenga un mayor conocimiento de este Conjunto Monumental en sus valores artísticos, históricos, culturales, etc., así como mejorar la comercialización de las publicaciones editadas por la Alhambra y fomentar la adquisición de nuevos conocimientos en la edición de publicaciones.

Entre las acciones de promoción destacan la publicación de 8 noticias sobre novedades de publicaciones y eventos en la web UNE, aparición de las novedades en el Boletín UNE y en las publicaciones Unelibros y Unerevistas (Cuadernos de la Alhambra), subida de metadatos y venta de libros desde el portal Unebook así como la presencia de las publicaciones del PAG en las Ferias del Libro de Madrid, Guadalajara y Buenos Aires y la participación en los premios UNE a la mejor edición.

7.6.3. VIVIR Y SENTIR LA ALHAMBRA

Descripción:

Proyecto en colaboración con la Consejería de Educación en la que intervienen distintos centros docentes de primaria y secundaria de la provincia de Granada, para conseguir un acercamiento del monumento al alumnado.

El año 2017 han participado en este programa educativo un total de siete centros educativos de la provincia de Granada.

Entre las acciones realizadas en el año 2017 destacan las del acceso a distintos espacios del Conjunto Monumental de un total de 466 personas entre alumnos y profesores.

Es interesante destacar el programa de formación del profesorado llevado a cabo junto al Centro del Profesorado de Granada en el que se realizó una Jornada Formativa del Profesorado, impartidas por los especialistas Carlos Vílchez y Manuel Martínez Vela, a la que acudieron 57 profesores/as de los centros educativos participantes. También se grabaron 12 cápsulas en vídeo sobre cuatro especialistas de la Alhambra para el curso virtual que se celebrará desde el Aula Virtual del Centro del Profesorado. Además, se han donado varios lotes de libros a centros educativos y material de merchandising.

En la web de Vivir y sentir la Alhambra: www.viviryentirlaalhambra.es se han subido diversos contenidos durante el año 2017.

7.6.4. CARNÉS DE INVESTIGADOR. FORMULARIOS.

Descripción:

Durante el año 2017 se han tramitado 33 nuevos carnés de investigador y 14 renovaciones. Esto supone que se han hecho el mismo número de nuevos carnés de investigador y un ligero aumento en el número de renovaciones.

También se han tramitado un total de 57 solicitudes para la toma de fotografías e imágenes por motivos de investigación, lo cual representa un aumento de más del 50% con respecto al año anterior. El número de notas interiores para accesos a espacios cerrados ascendió a la cantidad de 28.

7.7. ESCUELA DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto continuar con el programa de carácter docente, "Escuela de la Alhambra".

Descripción:

La Escuela de la Alhambra se proyecta como un centro para la formación y especialización de profesionales en el ámbito del patrimonio cultural. Durante esta anualidad se han llevado a cabo las actividades formativas que se detallan:

7.7.1 MOOC "LA ALHAMBRA: HISTORIA, ARTE Y PATRIMONIO. 3ª EDICION

Organiza: Patronato de la Alhambra y Generalife y Universidad de Granada

Fecha: 29 de marzo al 15 de mayo de 2017

Este curso, en el que se han inscrito 11.526 alumnos, se enmarca dentro de la oferta formativa de actividades online en abierto de la UGR (AbiertaUGR) y tiene como finalidad el conocimiento genérico de la Alhambra. Para ello, se analizará su historia, sus procesos constructivos, sus valores estéticos y las razones de su conservación. Los módulos tratarán de acercarnos a la construcción palatina del último estado de al-Ándalus, dejando de lado otras construcciones posteriores a las que nos referiremos de forma tangencial.

7.7.2 SEMINARIO "GESTIÓN DE RIESGOS Y EMERGENCIAS EN LA ARQUITECTURA DEFENSIVA DE TIERRA".

Objeto:

Fecha: 26 al 28 de abril de 2017

Organiza: Patronato de la Alhambra y Generalife y Universidad Internacional de Andalucía

Dirección: M^a Lourdes Gutiérrez Carrillo (Universidad de Granada) y Juan Carlos Molina Gaitán (Universidad Politécnica de Cartagena).

Alumnos inscritos: 53

El Seminario ha puesto de manifiesto la situación del panorama nacional en relación con el conocimiento y gestión de los riesgos y las situaciones de emergencia sobre el patrimonio fortificado de tierra. Del mismo modo, planteó modelos de conservación preventiva, utilizando como referente el caso de la Alhambra y Generalife entre otros, con el fin de extrapolar conclusiones y analizar puntos de partida para acciones genéricas en el patrimonio fortificado y defensivo.

7.7.3 CURSO DE VERANO "LA ALHAMBRA Y LA MÚSICA (I): EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO"

Objeto:

Fecha: Del 4 al 7 de septiembre de 2017

Organiza: Patronato de la Alhambra y Generalife y Universidad Internacional de Andalucía.

Dirección: Antonio Martín Moreno y Joaquín López González (Universidad de Granada).

Alumnos inscritos: 22

Este curso se plantea como la primera edición de un ciclo de cuatro actividades formativas que se desarrollarán en la Alhambra durante los años 2017, 2018, 2019 y 2020, en las que se analizarán los distintos periodos históricos y facetas en la relación de la Alhambra con la música: I. Edad Media y Renacimiento. II. Barroco y Clasicismo. III. Siglo XIX. IV. Siglos XX y XXI. En esta primera edición se estudiará la música de los periodos de la Edad y Media y el Renacimiento, con el objetivo de analizar la importancia de los fenómenos musicales en relación al conjunto de la Alhambra y a la ciudad de Granada, tanto durante el periodo de dominación islámica como tras la Reconquista.

El curso englobará una gran diversidad de enfoques en el estudio de la música, que irán desde la investigación musicológica histórica a la interpretación musical práctica, pasando por la relación entre música y poesía, el pensamiento y la estética musical, la arqueología y la iconografía musical.

7.7.4. SEMINARIO "RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ISLÁMICO"

Objeto:

Fecha: 27 a 30 de noviembre de 2017

Organiza: Patronato de la Alhambra y Generalife y Universidad Internacional de Andalucía

Dirigido: Julia Ramos Molina (Universidad de Granada)

Alumnos inscritos: 86

En el marco de este seminario, diversos especialistas sobre el patrimonio islámico, desde la perspectiva de diferentes profesiones, profundizaron en la naturaleza material, técnicas y restauración de este rico legado artístico. Los asistentes al seminario pudieron tener conocimiento de experiencias en restauración que se llevan a cabo desde diferentes espacios patrimoniales y en las que se constatarán los esfuerzos, avances y necesidades a los que se enfrentan los restauradores y demás equipos que trabajan en esferas patrimoniales, así como profesionales diversos que como responsables de la gestión del patrimonio contribuyen en esta labor.

7.8 OTRAS ACTIVIDADES Y EVENTOS CULTURALES EN EL CONJUNTO MONUMENTAL Y ESPACIOS ADSCRITOS

Objeto:

Esta actuación surge como necesidad de aglutinar toda una serie de actividades culturales que se realizan a lo largo del año en el Monumento.

Durante 2017 se realizaron las siguientes:

7.8.1 ACTIVIDADES NAVIDAD (DEL 3 AL 7 DE ENERO)

Descripción:

-Taller infantil (2): "*Dar Al-Horra. Un palacio nazarí*". Actividad para descubrir cómo era la vida en un palacio nazarí, creando su propia tarjeta ilustrada de solapas inspirada en el palacio de Dar al-Horra. A cargo de Ana Campos. Casas de la Mimbre.

-Taller infantil (2): "*Tras la estrella de Oriente. El sol y las estrellas en la Alhambra*". Actividad en la que un astrónomo y un astrofísico desvelan las huellas de la astronomía árabe en la Alhambra. A cargo de Azimuth. Casas de la Mimbre.

- Visita teatralizada (2): "*La morada de la Reina*". Experiencia teatral que nos descubre el palacio de Dar al-Horra de la mano de la reina Aixa, madre de Boabdil. A cargo de Descubriendo Granada.

- "*Torres Sonoras : Torre de la Justicia*". Conciertos continuados de música clásica a cargo de Pablo Martos (violín), Calio Alonso (piano) y otros artistas invitados.

7.8.2 ACTIVIDADES DIA DE ANDALUCIA (28 DE FEBRERO)

Descripción:

Actividades musicales, teatrales y educativas llevadas a cabo en los edificios hispanomusulmanes y en la Alhambra:

- Recital de violín y piano: "*Evocaciones*" (3 pases). A cargo de Pablo Martos, violín y Calio Alonso, piano. En la sala de Conferencias del Palacio de Carlos V.
- Taller "*Piel de cerámica*": donde los participantes aprenderán a cortar a mano piezas de arcilla con molde, esmaltar, montar y fraguar un pequeño paño de alicatado. A cargo de Vía Andalucía. Casas de la Mimbre.
- Exposición "*La piel de la Alhambra*". Exposición didáctica para acercar a la pericia técnica, al conocimiento de los materiales, la ciencia y el arte que se unen en el monumento nazarí. A cargo de los monitores del programa educativo. Casas de la Mimbre.

7.8.3 CONCURSO ALBAYZÍN TRES CULTURAS. (ENERO-MARZO)

Descripción:

Sensibilizar a los jóvenes de los valores positivos de la multiculturalidad y propiciar la aceptación de la diversidad como forma de enriquecimiento y convivencia, para ello se organizaron:

- Visitas guiadas por distintos museos y espacios monumentales del Albayzín y Granada como; el Centro de Documentación Musical de Andalucía, Casa Zafra, Bañuelo, Palacio de Dar al-Horra y Museo de la Memoria de Andalucía.
- Pruebas prácticas, tipo test, sobre los conceptos y temas explicados durante las visitas.
- Concurso y entrega de premios a los alumnos/as con mejores resultados en la prueba práctica.

7.8.4 NOCHE EN BLANCO (25 DE MARZO)

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y Generalife colabora el Ayuntamiento de Granada en la organización de actividades culturales en el entorno del Conjunto Monumental y monumentos hispanomusulmanes. En esta edición se destacó la figura de Washington Irving por su gran aportación en la promoción de la Alhambra y Granada como lugares turísticos, con las siguientes actividades:

- Lectura continuada de *Los Cuentos de la Alhambra* de Washington Irving en la Torre de la Justicia y Bosque de la Alhambra.
- Apertura del Bañuelo de forma libre y gratuita hasta completar aforo, durante toda la jornada.
- Vistas teatralizadas (3) "*Los Cuentos del Corral*". La historia del Corral desde el siglo XIV hasta nuestros días contada de una forma original y divertida de la mano de 'Washington Irving' y otros personajes relacionados. A cargo de Descubriendo Granada.

7.8.5. SONIDOS DE LA PALABRA – PRIMAVERA (ABRIL-JUNIO)

Descripción:

Lecturas y reflexiones a cargo de autores y expertos, en diálogo con la música, durante las mañanas de los sábados en la Torre de la Justicia. Han participado:

- Sábado 1 abril: Bárbara Boloix y Otman Almerabet.
- Sábado 8 abril: Brígida Gallego-Coín y Juan José Gallego Coín.
- Sábado 22 abril: Juan Mata Anaya, Andrea Villarrubia Delgado y Ricardo Rodríguez Cuadros.
- Sábado 29 de abril: Pedro Galera Andreu y Estefan Gisbert.
- Sábado 6 mayo: Rafael López Guzmán y Pablo Giménez Hecht.
- Sábado 13 de mayo: José Antonio González Alcantud y Pablo Giménez Hecht.
- Sábado 20 mayo: Antonio Rodríguez Almodóvar, Torcuato Tejada Tauste y Sara Brito Brito.
- Sábado 27 mayo: Rafael Guillén y Xavier Astor.
- Sábado 3 de junio: Mari Luz Escribano, Javier Herreros y Orfilia Saiz Vega.
- Sábado 10 de junio: Jesús García Calderón y Héctor Eliel Márquez.

7.8.6 DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS (18 DE ABRIL)

Descripción:

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios el 18 de abril, el Patronato de la Alhambra y Generalife se une a otras instituciones de la ciudad y oferta una serie de visitas y actividades culturales gratuitas. Además, en esta ocasión, el programa se extiende hasta el domingo 23 de abril, fecha en la que se celebra el Día Internacional del Libro.

- Visita nocturna al Generalife, acceso gratuito hasta completar aforo, martes 18 de abril de 22:00h a 23:30h.
- Taller de animación a la lectura. *La Oca Canina*. Taller adaptado a niños y niñas con diversidad funcional. A cargo de Eva Dengra. Casas de la Mimbres.
- Taller para jóvenes y adultos. *La encuadernación manual de libros*. Introducción del libro como objeto artesanal de inagotables posibilidades. Sábado 22 de abril. A cargo de Ramona Laguna Valverde, Casas de la Mimbres.

7.8.7. XXXVI FERIA DEL LIBRO DE GRANADA (21 AL 30 DE ABRIL)

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y Generalife participa todos los años en la Feria del Libro de Granada con stand propio, presentaciones de libros, y la organización de distintas actividades culturales. Han destacado:

- Sábado 22 de abril: Lectura continuada en homenaje a Gloria Fuertes en la Torre de la Justicia, Corral del Carbón y fuente de las Batallas.
- Sábado 22 de abril: Presentación del CD-recital en piano a 4 manos, *El piano del Maestro* Alonso interpretadas por Iberian Et Klavier Piano Dúo. Sala de conferencias del Palacio de Carlos V.
- Domingo 23 de abril: *Lectura 'can' los sentidos*. Actividad de animación a la lectura dirigida a público infantil. Lunes 24 de abril: Presentación del libro *Cuentos de Tetuán*. Autora: Siham Benchekroun.
- Lunes 24 de abril: *Cuentos de Tetuán*, Cuentacuentos en español y árabe dialectal marroquí, acompañados de laúd y bouzouki. A cargo de Luis Britos y Suhail Serghini.
- Martes, 25 de abril: Presentación del libro *La Alhambra con regla y compás*. Autor: Manuel Martínez Vela. Lugar:
- Jueves, 27 de abril: Presentación del Libro *Dobla de Oro*. Autor: César Girón López..
- Domingo 30 de abril: Presentación del libro *La Alhambra se adivina*, Autor: Manuel M. Mateo, Ilustraciones: Álvaro García 'Seisdedos'.

7.8.8. DÍA DE LOS MUSEOS (18 DE MAYO)

Descripción:

Participación del Patronato de la Alhambra y Generalife, junto al Museo de la Alhambra y el Museo Ángel Barrios, en la festividad del Día de los Museos.

- Recital de Música: *Makam y melodías sufís y otomanas*. La Alhambra de los artistas. A cargo de Hamza Castro. Museo de la Alhambra.
- Visita guiada a los talleres de restauración: *La restauración en la Alhambra*. A cargo de los restauradores del Patronato de la Alhambra y Generalife.
- Taller y visita guiada: *La yasería nazarí y su restauración*. A cargo de Via Andalucía. Casas de la Mimbre.
- Recital de música: *Legado sonoro*. La Alhambra de los artistas. A cargo del guitarrista David Martínez que interpreta obras de Ángel Barrios. Casa nazarí junto al Baño de la Mezquita/Museo Ángel Barrios.

7.8.9 FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA (22 AL 26 DE MAYO)

Descripción:

Colaboración con el Festival MAG para destacar la relevancia histórica y cultural de Granada en el contexto del patrimonio artístico y musical medieval, renacentista y barroco.

Conciertos ofrecidos por el PAG:

- 27/05/2017, 20:30 h. *Axabea*. Palacio de Dar al-Horra
- 31/05/2017, 20:00 h. "Lànimale sonoro" Sala de conferencias del Palacio de Carlos V.

7.8.10. ACTIVIDADES DE VERANO (28 DE JUNIO AL 9 DE SEPTIEMBRE)

Descripción:

Un programa que busca el acercamiento de la población a los valores del Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife y monumentos andalusíes adscritos:

- Taller de creatividad infantil: *Exploradores del Arte en el Palacio de Dar al-Horra*, a cargo de Elena Carcedo. Taller de pintura y creatividad de dos días de duración en el Palacio de Dar al-Horra (5 semanas). Las obras resultantes se expusieron de forma virtual a través del Facebook del PAG.
- Taller de astronomía en familia: *Bajo el cielo de la Alhambra*. A cargo de AZIMUTH S.L. Cinco turnos en el Castillo de Santa Elena (Silla del Moro). Observaciones nocturnas con telescopios dedicando cada turno a una temática concreta (luna, estrellas, constelaciones y planetas).
- Visitas guiadas a las Huertas del Generalife. Patrimonio verde de la humanidad. A cargo de Lola Almansa y Laura Montesinos, cinco visitas. Actividad familiar: *Conoce las huertas del Generalife*. *Taller Hortelanos por un día*. A cargo de monitores del programa educativo.

7.8.11. ESPECTÁCULOS EN EL CORRAL DE VERANO (JULIO Y AGOSTO).

Descripción:

Continuando con la antigua tradición teatral, el patio del Corral viene albergando desde hace años, numerosas representaciones organizadas por promotores privados que abarcan diversas disciplinas artísticas.

Programa de Teatro:

- *Lorca*. Juan Carlos Rubio / Histrión teatro (días 24 al 28 de julio)
- *La Odisea*. Homero. Jesús Torres / Aedo Teatro (días 29 y 30 de julio)
- *La vida es sueño: El Bululú*. P. Calderón de la Barca. Jesús Torres / Aedo Teatro (día 31 de julio)

Programa de Flamenco:

- *Flamenco íntimo*. Cía. Tatiana Garrido (4 al 6 de septiembre)
- *Entre copla y flamenco*. Agustín Barajas (7 y 8 de septiembre)
- *Con mi sangre*. Sergio Gómez "el colorao" (9 de septiembre)
- *XIX Muestra de Flamenco*. Teatro de la Zambra (11 al 16 de septiembre)

7.8.12. DÍA DE LA SOLIDARIDAD DE LAS CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL (8 AL 10 DE SEPTIEMBRE)

Descripción:

Con motivo de la celebración del Día de la Solidaridad de las ciudades Patrimonio Mundial (8 de septiembre), el Ayuntamiento de Granada organiza una serie de actividades en las que colabora el Patronato:

- Conferencia inaugural: *Día de la Solidaridad de las Ciudades Patrimonio Mundial. Concienciación y Participación Ciudadana*. A cargo de Rafael Pérez de la Concha. Jueves, 7 de septiembre. Centro Cívico del Albaicín.
- *Visita guiada sensorial* por los jardines de la Alhambra y el Generalife. Visita inclusiva con la colaboración de la ONCE. Sábado 9 de septiembre.
- Visita guiada teatralizada: *La morada de la reina*. Dos pases, domingo 10 de septiembre en el Palacio de Dar al-Horra.
- Ruta *conexión medieval Alhambra-Albaicín*. 4 pases, Sábado 9 y domingo 10 de septiembre.

7.8.13 NOCHE SAHILIANA (15 Y 16 DE OCTUBRE)

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y el Fondo Kati organizan desde 2013 distintas actividades de carácter poético-musical, en homenaje a la figura y obra de shaq Ibrahim al-Sahili (c.1290-1346), conocido como Es-Sahili, arquitecto y poeta granadino exiliado en Mali.

- Lectura Poética. *Grupo de Personas Libro*. Domingo 15 de octubre en plaza de San Nicolás (Granada).
- *Recital de poesía y música flamenco andalusí*. Domingo 15 de octubre en plaza de los Aljibes. Lectura de poemas a cargo de Marina Tapia, Enrique Moratalla, Matilde Bautista, Jesús Amaya, Ismael Diadié y Pedro Enríquez. Actuación musical: 'Mujeres Mediterráneas'.
- Mesa redonda: *Mujeres al Sur del Sáhara*. Lunes 16 de octubre en la sala de conferencias del palacio de Carlos V. Con la participación de Rafael López Guzmán, Mauricio Pastor Muñoz, Ángela Olalla Real y David Nievas Bullejos.

7.8.14 CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y EXPOSICIÓN ALHAMBRA Y ALBAICÍN, PATRIMONIO MUNDIAL (18 DE DICIEMBRE DE 2017 A 28 DE FEBRERO DE 2018)

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y Generalife y la Asociación de Vecinos Bajo Albayzín organizan la cuarta edición conjunta de este concurso de fotografía, en colaboración con el Ayuntamiento de Granada. Finalizó con:

- Entrega de premios y presentación del catálogo. Centro de Arte Joven Rey Chico, 18 de diciembre de 2017
- Exposición temporal de las obras seleccionadas y premiadas. Casa Morisca de la Calle Horno de Oro, del 18 de diciembre de 2017 al 28 de febrero de 2018

7.8.15 DÍA INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO MUNDIAL (DEL 15 AL 19 DE NOVIEMBRE)

Descripción:

Con motivo de la celebración del Día Internacional del Patrimonio Mundial, el Patronato de la Alhambra y Generalife se une a otras instituciones de la ciudad como Ayuntamiento de Granada (Agencia Albaicín), Centro UNESCO de Andalucía, etc., para organizar un amplio programa de actividades culturales que ponen en valor el rico patrimonio de nuestra ciudad y la importancia de conocerlo y cuidarlo para las futuras generaciones.

- Día de *Puertas Abiertas* al Conjunto Monumental.
- *ArteXArte*, actividad dirigida a la comunidad educativa de la provincia. Los centros educativos participan enviando al Patronato de la Alhambra, dibujos o pinturas sobre el patrimonio granadino a cambio de invitaciones para visitar el Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife.
- Actividades del 16 de noviembre en el Paseo de los Tristes:
 - Exposición de los trabajos realizados por los alumnos participantes en el programa ArteXArte.
 - Taller de pintura *Exploradores del Arte #UnidosXelPatrimonio*. A cargo de Elena Carcedo.
 - Taller de teatro participativo *El viaje de Aixa*. A cargo de Marisa Refoyo, Ana Ibañez y Marta Piriz.
- Taller de *Castañuelas y palmas*. A cargo de María Luisa Romero y Yolanda Mayo, respectivamente. 18 de noviembre. Casas de la Mimbre.
- Espectáculo, *Zambras Gitanas del Sacromonte*. A cargo del cuadro flamenco de la Zambra María la Canastera. 18 de noviembre, dos pases en la Zambra María la Canastera (Sacromonte).
- Actuación, *Patrimonio Mágico*. A cargo de la Escuela Andaluza de Artes Mágicas. 19 de noviembre, dos pases en el palacio de Dar al-Horra.
- Visita guiada y taller de Flamenco, *La Alhambra Jonda. Programa flamenco y cultura*. A cargo de Esther Crisol los días 2, 9, 17, 23 y 30 de noviembre en las casas de la Mimbre.

7.8.16. JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO (1 DE OCTUBRE AL 23 DE NOVIEMBRE)

Descripción:

Estas jornadas tienen entre sus objetivos, sensibilizar a los ciudadanos europeos sobre la riqueza y la diversidad cultural de Europa y contribuir a que la sociedad vea la necesidad de proteger el Patrimonio Cultural. Para ello, se han organizado Visitas guiadas a las *Huertas Medievales del Generalife*, los días 19 y 23 de octubre y el día 4 de noviembre.

7.8.17. II CICLO SONIDOS DE LA PALABRA-OTONO (SEPTIEMBRE-DICIEMBRE)

Descripción:

Lecturas y reflexiones a cargo de autores y expertos en diálogo con la música. Las mañanas de los sábados la Torre de la Justicia se convierte en un espacio cultural donde se mezcla la literatura y la música con otras artes. Escritores de reconocido prestigio presentan en este espacio sus obras (Novela, Poesía, Ensayo, Teatro etc.,) junto a grandes músicos que interpretan la palabra.

Actividades:

Torre de la Justicia. Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife. Escritores y artistas participantes:

- Sábado 16 de octubre, Antonio Carvajal. *La presencia lejana*. Héctor Eliel (piano) & Anna Goma (mezzosoprano).
- Sábado 30 de septiembre, Jesús Bermúdez. *Alhambra. Misterio, drama, ilusión*. Santiago Alonso (piano). Festival Granada Noir.
- Sábado 14 de octubre, Antonieta Bernardino y Elisa Remón. *Viajeros de la Alhambra*. Fernando Wilhelmi, flauta y saxofón.
- Sábado 28 octubre, Remedios Sánchez. *Con la Alhambra de fondo. Mujeres poetas en Granada*. Carolina Gilabert (mezzosoprano) & Puri Cano (piano).
- Sábado 11 de noviembre, Miguel Puga MagoMigue. *Palabra mágicas*. Paz Sabater (piano). Fundación Rodríguez-Acosta.
- Sábado 25 de noviembre, José Ramón Ripoll. Presentación del disco *I Concurso de de "Cante Jondo" Granada 1922*. Carmen de la Jara (cante) & Juan José Alba, (guitarra flamenca). Fundación Rodríguez-Acosta. XXIII Encuentros Manuel de Falla.
- Sábado 16 de diciembre, Ayes Tortosa. *Jugar con las palabras*. Sietemásuno (octeto vocal). Fundación Rodríguez-Acosta.

7.8.18. CONGRESO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (29 DE SEPTIEMBRE)

Descripción:

Con motivo del XI Congreso Internacional de la Asociación Nacional de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil, se celebra el acto de clausura en el salón de actos del palacio de Carlos V:

- Recital a cargo de Carolina Gilabert, soprano y Paloma Herrero, piano. Ciclo de canciones de Amparo Fabra sobre poemas de Francisco Acuyo.
- Lectura de los poemas en seis idiomas.
- Actuación de Alfredo Arreola, Julio Fajardo y Ángel Alonso, cante y guitarra flamenca.

7.8.19. CICLO LA ALHAMBRA EN CLAVE (7 Y 14 DE OCTUBRE)

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y Generalife organiza, en colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla, un ciclo de recitales de música para clavecín, con el objetivo principal de difundir el patrimonio musical propio de este instrumento, valiéndose de los claves pertenecientes al legado de Rafael Puyana:

- Recital de Diego Ares con los solistas del Programa Andaluz para Jóvenes Intérpretes de la Orquesta Joven de Andalucía, el día 7 de octubre, en el salón de actos del palacio de Carlos V.
 - Recital de María Teresa Chenlo como Concierto conmemorativo del Día de la Hispanidad, el día 14 de octubre, en el salón de actos del palacio de Carlos V.
-

7.8.20. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN HONORES A LA CASA FERRER: GUITARRERÍA GRANADINA FUNDADA EN 1875 (11 DE OCTUBRE)

Descripción:

La Fundación Rodríguez Acosta acogió desde el miércoles 11 de octubre de 2017, la exposición "Honos a la Casa Ferrer: Historia de una guitarrería granadina fundada en 1875" que organiza el Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada, en el marco del I Festival de la Guitarra que promueve The European Guitar Foundation, con la colaboración del Patronato:

- Recital de guitarra a cargo de José Luis Morillas, en la Terraza Central de la Fundación Rodríguez Acosta, a las 19:30, en el que se interpretaron obras de Tárrega, Barrios, Albéniz y Falla.
-

7.8.21. CICLO FORMAS DEL SILENCIO (3, 4 Y 5 DE NOVIEMBRE DE 2017)

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y Generalife organiza, junto con la Fundación SGAE, un ciclo de recitales de música contemporánea para piano, dirigido a todos los públicos. A través de este ciclo se pone en valor a una generación de jóvenes pianistas con un programa de conciertos que fusiona sus propios repertorios:

- Recital de Marta Zabaleta: *La música en España entre el XX y el XXI*, el día 3 de noviembre.
- Recital de Eduardo Fernández: *Miradas*, el día 4 de noviembre.
- Recital de Iván Martín: *Diálogos*, el día 5 de noviembre.

7.8.22. CICLO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD Y MÚSICA (18 Y 26 DE NOVIEMBRE, 2 Y 9 DE DICIEMBRE DE 2017)

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y Generalife, la Agencia Albaicín-Granada, Cervezas Alhambra y la Comunidad de Religiosas Franciscanas Clarisas del Monasterio de Santa Isabel la Real de Granada colaboran para el desarrollo del proyecto "Patrimonio de la Humanidad y música. Alhambra, Albaicín y Sacromonte" consistente en la organización y celebración de un ciclo de conciertos enlazados con la restauración patrimonial del órgano de caja barroca, construido en 1806, de la iglesia del Monasterio de Santa Isabel la Real:

- Concierto-espectáculo "Zambras gitanas del Sacromonte", zambra en la Cueva de María la Canastera, el día 18 de noviembre.
- Concierto-espectáculo "Zambras moriscas", interpretado por AltairEnsemble, el día 26 de noviembre, en el salón de actos del palacio de Carlos V.
- Concierto "La voz en los Monasterios", interpretado por la Schola Gregoriana Illiberis, el día 2 de diciembre, en el Monasterio de Santa Isabel la Real.
- Concierto "Torres Sonoras con los ministriles", el día 9 de diciembre, concierto al aire libre en donde se contará con un grupo de ministriles, La Danserye, desde la Torre de Machuca (entre la Alcazaba y los palacios nazaríes de la Alhambra) pudiéndose escuchar en el Albaicín y paseo de los Tristes.

7.9 ADQUISICIONES PATRIMONIALES

7.9.1 ADQUISICIONES PATRIMONIALES 2017

Objeto:

Incrementar las colecciones y fondos del Momento a través de adquisiciones patrimoniales, por diferentes vías (compra directa, subasta, donaciones, etc.) de forma que se aumente el legado cultural que custodia.

Descripción:

A lo largo de 2017 se han incorporado los siguientes fondos a las instituciones del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Adquisiciones directas

a) FOTOGRAFIA "PUERTA DE LA JUSTICIA"

Compra directa, por la cantidad de 550 euros a Manuel Brazuelo

MANUEL BRAZUELO LOPEZ

"PUERTA DE LA JUSTICIA"

2004

PROCESO PIGMENTARIO, CÁMARA ESTENOPEICA , COPIA 2/6

50 x 20 cm

b) Armonium (ca. 1882-1926), de la casa Maristany (Barcelona) y Piano forte de mesa (ca. 1840), marca "Collard & Collard" (London)

Compra directa a CISTERCIENSE CONVENTO DE SAN BERARDO, GRANADA, con CIF R-1800090-A

Donaciones pendientes de aceptación por el Pleno

Propuesta de Donación para su aceptación en el Pleno del Patronato de la Alhambra y Generalife, en función del artículo 8.5.g del Decreto 59/1986 de 16 de marzo por el que se aprueban los Estatutos del Patronato de la Alhambra y Generalife (BOJA 30 de 10 de abril de 1986).

a) FOTOGRAFÍAS DE SHIGEMORI MITSUAKI

Donación de un conjunto de fotografías realizadas por artista japonés Shigemori Mitsuaki de los jardines orientales de Kishiwada-castle, Shigemori-residence y Tofuku-ji, con motivo de la exposición organizada por el Patronato de la Alhambra en colaboración con la Casa Encendida de Madrid y comisariada por Alicia Chillida "Variaciones sobre el jardín Japonés".

Al término de la misma el fotógrafo indicó su deseo de donar a ambas instituciones las fotografías participantes en esta exposición.

1- Mirei Shigemori

Kishiwada-castle

Fotografía, c-print

43 x 29 cm

2- Mirei Shigemori

Kishiwada-castle

Fotografía, c-print

43 x 29 cm

3- Mirei Shigemori
Kishiwada-castle
Fotografia, c-print
43 x 29 cm

4- Mirei Shigemori
Kishiwada-castle
Fotografia, c-print
43 x 29 cm

5- Mirei Shigemori
Kishiwada-castle
Fotografia, c-print
90 x 135 cm

6- Mirei Shigemori
Shigemori-residence
Fotografia, c-print
43 x 64 cm

7- Mirei Shigemori
Shigemori-residence
Fotografia, c-print
90 x 135 cm

8- Mirei Shigemori
Shigemori-residence
Fotografia, c-print
43 x 64 cm

9- Mirei Shigemori
Shigemori-residence
Fotografia, c-print
43 x 64 cm

10- Mirei Shigemori
Tofuku-ji
Fotografia, c-print
90 x 60 cm

11- Mirei Shigemori
Tofuku-ji
Fotografia, c-print
90 x 60 cm

12- Mirei Shigemori
Kishiwada-castle
Fotografia, c-print
90 x 60 cm

13- Mirei Shigemori
Kishiwada-castle
Fotografía, c-print
90 x 60 cm

14- Mirei Shigemori
Kishiwada-castle
Fotografía, c-print
90 x 60 cm

b) FOTOGRAFÍAS DE FERNANDO MANSO

Donación de tres fotografías realizadas por el fotógrafo madrileño Fernando Manso de los jardines de la Alhambra, con motivo de la exposición organizada por el Patronato de la Alhambra en colaboración con el Museo Arqueológico Nacional "Una visión inédita de la Alhambra. Jean Laurent/Fernando Manso", coincidiendo con la publicación del libro "Los jardines de la colina de la Alhambra. Una visión meditada", de Tf Editores y el Patronato de la Alhambra y que recoge el trabajo encargado a este fotógrafo sobre los jardines de la colina de la Alhambra.

1 Fernando Manso
Bosque de la Alhambra
Fotografía impresa en papel hahnemühle
150 x 200 cm

2 Fernando Manso
Baños de Comares
Fotografía impresa en papel hahnemühle
150 x 200 cm

3 Fernando Manso
Puerta de Bibrambla
Fotografía impresa en papel hahnemühle
150 x 200 cm

c) FOTOGRAFÍAS DONADAS POR MIGUEL GIMÉNEZ YANGUAS

Donación de 6 POSITIVOS MODERNOS DE NEGATIVO ANTIGUO

- Niños en la galería alta del Palacio de Carlos V
- Patio de Arrayanes con andamios
- Harem (pórtico apuntalado)
- Patio del Cuarto Dorado (portada mudéjar)
- Patio y Fuente de los Leones con niños
- Personajes en la galería alta del Palacio de Carlos V

2 COPIAS DE ÉPOCA. ALBÚMINA VIRADA A SEPIA FIJADA A SOPORTE SECUNDARIO OBRA DE CARZÓN

- 6. Granada. Bosques de la Alhambra y Cármenes del Darro. Garzón, fotógrafo
- Núm. 162. Granada—Alhambra. Torre del Homenaje: antiguas ruinas árabes. Garzón, fotógrafo

c) DONACIÓN DE LA MAQUETA DEL PALACIO DE LOS ABBASIYAH

Maqueta del Palacio de los Abbasiyah o de
El Palacio Azul, Al-Azrak
León Rodríguez Zahar (Méjico, 1962)
1982-1988
Escala 1/50
340 x 206 cm
Madera, cartulina, papel, tintas chinas y pintura acrílica

MEMORIA 2017

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

DIRECCIÓN

D. Reynaldo Fernández Manzano

SECRETARÍA GENERAL

D. José Miguel Casasola Boyero

SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN

D. Antonio Ruiz Sánchez

SERVICIO DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN

D. Emilio Juan Escoriza Escoriza

SERVICIO DE VISITA PÚBLICA Y COMERCIALIZACIÓN

D^a. Margarita Miedes Ugarte

SERVICIO DE JARDINES, BOSQUES Y HUERTAS

D^a. Catuxa Novo Estévez

OFICINA DE SEGURIDAD Y CONTROL

D^a Layla Dris Hach-Mohamed

SERVICIO DE PRESUPUESTOS GESTIÓN ECONÓMICA Y CONTRATACIÓN

D. Juan Carlos Fernández Ronquillo

SERVICIO DE ORDENACIÓN, ADMINISTRACIÓN GENERAL Y PERSONAL

D^a. Carmen Jiménez Fernández

COORDINACIÓN GENERAL

Secretaría General del Patronato de la Alhambra y Generalife

EDICIÓN

© Patronato de la Alhambra y Generalife

© de los textos: los autores

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

MB Studio

Miguel Ángel Molina Bueno

FOTOGRAFÍAS

© Patronato de la Alhambra y Generalife

© de las Fotografías de los autores:

José Marín

DOMICILIO

Patronato de la Alhambra y Generalife

c/ Real de la Alhambra s/n D.P. 18009

Telfs: 958027980 / 958027900