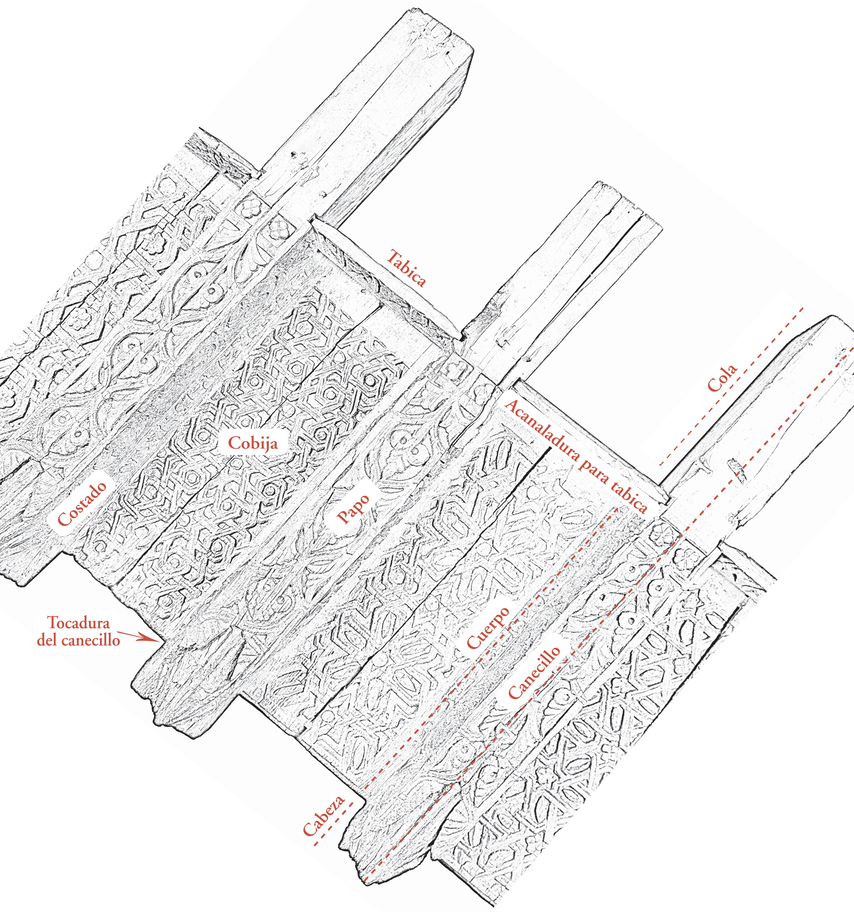
Alero almorávide



Alero procedente de Toledo
Periodo almorávide, s. XII
R 1505

Los aleros tienen como objetivo la protección de las fachadas, muros y puertas, a la vez que resguardan a las personas que se aproximan a ellas, alejando la caída de agua.

Generalmente tienen una inclinación en tornapunta que en los aleros nazaríes se hace muy marcada. En el caso de este alero almorávide, la inclinación no es tan acusada aunque existe.

Todos los elementos que componen el alero están ricamente decorados con talla y conservan restos de su policromía original muy perdida.

El alero está formado por canecillos tallados con temas vegetales, cobijas con decoración tallada de lazo y tabicas con cartelas epigráficas en cúfico.

Eave from Toledo
Almoravid period, 12th century
R 1505

The purpose of eaves is to protect façades, walls and doors, while offering shelter to individuals from falling water.

Although generally jutting out on a brace, the slope is much steeper in the case of Nasrid eaves. In the case of this Almoravid eave, the slope is not as pronounced.

All the elements of the eave which are still conserved are richly carved, with remains of the original polychromy, which is mostly lost.

The eaves are made up of corbels with carved plant motifs; undersides of the eaves decorated with carved tracery; and risers with Kufic inscriptions.

En algún caso, aparecen trazados decorativos incisos, en las colas de canecillos, que no se terminaron de realizar.

In some cases, there are incisions in the corbel ends for carvings which were not completed.

JUNTA DE ANDALUCIA
Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Diseño: Susana Martínez Ballesteros
Imprime: Paulinos (Granada)