

Cycle de concerts Patrimoine Mondial de l'Humanité et Musique

ALHAMBRA ALBAICÍN SACROMONTE



MIRADOR DE SAN NICOLAS

CUEVA DE CURRO ALBAICÍN

CAMINO DEL SACROMONTE, 85

PALAIS DE DAR AL-HORRA

CALLEJÓN DE LAS MONJAS S/N

ÉGLISE DU MONASTÈRE DE SANTA ISABEL LA REAL

CALLE SANTA ISABEL LA REAL, 15



Le Patronat de l'Alhambra et du Généralife, l'Agence Albaicín-Grenade, Cervezas Alhambra et la Communauté des Religieuses Franciscaines Clarisses du Monastère de Santa Isabel la Real de Grenade s'unissent à nouveau pour le projet "Patrimoine Mondial de l'Humanité et de la Musique. Alhambra, Albaicín et Sacromonte", cherchant l'interaction entre les espaces de la ville déclarés Patrimoine Mondial par l'UNESCO (Alhambra-Generalife et Albaicín).

Cette nouvelle édition célèbre un cycle de concerts qui culminera par la présentation de la restauration de l'orgue baroque, construit entre 1779 et 1780, de l'église du Monastère de Santa Isabel la Real.

C'est la volonté d'approcher la singularité culturelle de la ville de Grenade, tant aux habitants qu'aux visiteurs, qui a poussé les institutions promotrices de ce projet à unir leurs efforts dans la recherche d'un modèle optimum qui permettrait la gestion intelligente de notre riche patrimoine historique et artistique. Étant donné que celui-ci est devenu un axe dynamisant de la ville, il est désormais nécessaire de développer de nouvelles stratégies autour de la conservation, restauration et diffusion de ce dit Patrimoine, soyant compatibles avec l'exploitation de celui-ci comme ressource économique.

PROGRAMME

02/06/2019

Mirador de San Nicolas

11:00H

PAYSAGES CULTURELS
VS. PAYSAGES SONORES

GRANADA BRASS

08/06/2019

Cueva de Curro Albaicín

DEUX SÉANCES: 19:00H | 20:30H

"ZAMBRAS" GITANES
DU SACROMONTE

07/09/2019

JOURNÉE DE LA SOLIDARITÉ ENTRE VILLES
PATRIMOINE MONDIAL

Palais de Dar al-Horra

DEUX SÉANCES: 19:00H | 20:30H

"ZAMBRAS" MORISQUES

22/09/2019

Église du Monastère
de Santa Isabel la Real

12:00H

CONCERT D'ORGUE



L'accès à toutes les activités est libre et gratuit
jusqu'à pleine capacité des espaces.

Les organisateurs se réservent le droit de modifier
le programme en cas de météo défavorable ou
problème d'organisation.

Le Monastère de Santa Isabel de Grenade possède un intéressant orgue baroque appartenant à l'école andalouse. Il fut construit entre 1779 et 1780 par Antonio de Quesada, qui l'éleva d'un étage mais conserva deux registres d'un orgue antérieur.

La console, où se trouve le clavier, et les manettes de registre se situaient sur la partie postérieure de l'orgue. Il y avait sept registres pour la main gauche et huit pour la main droite. Le meuble de l'orgue était fabriqué en bois de pin et ne fut jamais polychromé.

En 1792, l'orgue fut démonté par Fernando Antonio de Madrid pour renforcer la tribune qui le soutenait. Profitant de cette amélioration, l'orgue fut agrandi et la console déplacée sur la façade principale, modifiant toute la mécanique de l'instrument. L'orgue subit plus tard plusieurs modifications: les soufflets, la transmission des notes et le clavier furent changés et sa gamme fut augmentée à 49 notes.



L'actuelle intervention a permis la restauration intégrale de l'orgue: meuble et instrument, permettant la récupération de tout son potentiel sonore et plastique.

Toutes les parties de l'instrument baroque et toute sa tuyauterie ont été conservées, selon la configuration de 1792. Le clavier et la mécanique des notes ont été reconstruites suivant le style de l'époque, rétablissant la gamme de l'orgue à 45 notes (octave courte). Pour lui fournir l'air nécessaire, de nouveaux soufflets de style baroque ont également été fabriqués.



POUR PLUS D'INFORMACIÓN

www.alhambra-patronato.es | www.albaicin-granada.com | www.cervezasalhambra.es