



## CATÁLOGO DETALLADO DE LA OBRA DE ÁNGEL BARRIOS

### ***Aben-Humeya. Momentos Musicales*** (1913)

1) «Danza árabe»

2) «Trova»

3) «Villancico»

Drama.

Texto de Francisco Villaespesa Martín.

Piano.

Estreno: 18 de noviembre de 1913. Teatro Cervantes. Granada.

### ***Albaycinera. Danza andaluza*** (1952)

Piano.

BNE MP 13/1120.

### ***Alcaicería. Farruca***

Piano.

### ***Alma Serrana*** (1915)

Sainete.

Texto de Luis Guarnerio y Fernando Díaz Alonso.

Orquesta.

Estreno: 18 de febrero de 1915. Teatro Novedades. Madrid.

### ***Amanecer en Granada***

Piano.

### ***Amor gitano***

Ballet.

Piano.

### ***Angelita. Tango*** (1923)

Piano.

### ***Angelitos*** (1949)

Guitarra.

### ***Apuntes de serranas*** (1963)

Guitarra.

### ***Arroyos de la Alhambra*** (1964)

Guitarra.



***Avapiés, El*** (1919)

Ópera (3 actos).

Coautor: Conrado del Campo

Texto de Tomás Borrás.

Orquesta, solistas y coro.

Estreno: 18 de marzo de 1919. Teatro Real. Madrid.

***Baile de los tontos, El. Baile para guitarra*** (1963)

Guitarra.

***Bajo la parra. Apuntes para flamenco*** (1952)

Guitarra.

***Bambini y Chanchané. Fantasía para guitarra*** (1963)

Guitarra.

***Bolero andaluz***

Canto y piano.

***Boliche. Bolero clásico*** (1961)

Guitarra.

***Bulerías del macaco o Bulerías del Albayzín*** (1962)

Guitarra.

***Camisas azules***

Canción.

Texto de José Gómez Sánchez-Reyna.

Solita (soprano) y coro.

Estreno: 15 de diciembre de 1936. Coliseo Olympia. Granada.

***Canción Playera***

Piano.

***Canción y Danza del Valle de Lecrín*** (1963)

Guitarra.

***Cantos andaluces. Aires de mi tierra*** (1912)

Piano.

***Castigo de Dios*** (1924)

Comedia.

Texto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández.

Orquesta, coros y solistas.

Estreno: 11 de marzo de 1924. Teatro Eslava. Madrid.



*Chiquita y Bonita. Canción granadina para guitarra.* (1963)

Guitarra.

*Chufas gitanas*

Guitarra.

*Con puñales de cariño*

Canto y piano.

Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

Orquestación: José Olmos.

*Cortijo del aire, El. Preludio* (1963)

Guitarra.

*Cotorro, El. Bulerías*

Piano.

*Cristinilla* (1962)

Guitarra.

*Culpa, La* (1915)

Ópera (3 actos).

Coautor: Conrado del Campo.

Texto de Gregorio Martínez Sierra.

Orquesta, solistas y coro.

Estreno: 1 de abril de 1915. Teatro de la Zarzuela. Madrid.

*Cuplé*

Canto y piano.

CDMA.

*Danza de la Cautiva* (1921)

Drama

Texto de Eduardo Marquina y Alejandro Mac-Kinley.

Piano.

Estreno: 5 de enero de 1921. Teatro Español. Madrid

*Danza de la gitana Rendi*

Guitarra.

*Danza Española. Zambra.*

Piano.

*Danza Oriental*

Piano.



***Danza paraguaya***

Guitarra.

***Danzas Gitanas*** (1923)

- 1) «Zambra»
  - 2) «Tango»
  - 3) «Tus achares»
  - 4) «Soleá»
  - 5) «Bulerías»
- Piano.

***De Cádiz a La Habana. Guajiras*** (1962)

Guitarra

***Elisita. El abanico de la abuela*** (1944)

Piano.

Texto de Joaquín Guichot y Rodríguez del Toro.

***Eloísa. Melodía*** (1963)

Guitarra.

***En la Alhambra. Generalife***

Piano.

***En las cuevas del Darro. Seguidillas.***

Piano.

***En nombre del Rey*** (1945)

Zarzuela (3 actos).

Texto de López Monis y Peña Ruiz.

Orquesta, solistas y coros.

Estreno: 7 de marzo de 1946. Teatro Albéniz. Madrid.

***Escena Árabe***

Piano.

***Estampa romántica. Vals número 3*** (1960)

Guitarra.

***Estampas gitanas***

Ballet gitano.

Texto de Rafael León García.

Orquesta.

Estreno: 9 de diciembre de 1937. Teatro Cervantes. Granada.



***Estampas gitanas***

Zarzuela.

Texto de Rafael León García.

Orquesta, rondalla, solistas y coro.

Estreno: 13 de agosto de 1938. Plaza de Toros del Triunfo. Granada.

***Estrellita Marinera. Malagueña antigua*** (1962)

Guitarra.

***Fandando del candil***

Drama.

Texto de Federico Romero.

***Fandango antiguo*** (1963)

Guitarra.

***Fandangos***

Piano y melodía.

***Farruca***

Guitarra.

***Farruca Gitana*** (1931)

Piano.

***Fatma. Tango***

Piano.

***Fatouma***

Piano.

***Flor Granadina. Granadinas*** (1960)

Guitarra.

***Gamboria, La*** (1958)

Guitarra.

***Gitanos por siguiரியas.*** (1961)

Guitarra.

***Granada mía. Sainete Granadino*** (1919)

Comedia.

Texto de A. López Monís y Lázaro de O' Lein.

Orquesta, solistas y coro.

Estreno: 9 de diciembre de 1919. Teatro Apolo. Madrid.



***Granadina y Rondeña***

Orquesta.

***Gruta y el mago, La.*** (1957)

Ballet

Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

Piano.

***Guajiras*** (1910)

Piano.

***Hechizo y nostalgia***

Canto y piano.

Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

***Hombre más guapo del mundo, El.*** *Cuento burlesco en tres actos* (1920)

Zarzuela (3 actos).

Coautor: Conrado del Campo.

Texto de Tomas Borrás.

Orquesta, solistas y coro.

Estreno: 7 de mayo de 1920. Teatro Centro. Madrid.

***Horchatera Madrileña.*** *Schotis*

Canción.

Texto de Guillermo y Rafael Fernández Shaw.

Canto y piano.

***Impresiones de Granada.*** *Zambra en el Albayzín*

Obra sinfónica.

Orquesta.

Estreno: 12 de mayo de 1917. Teatro Real. Madrid.

***Jardín granadino.*** (1961)

Guitarra.

***Juan Lucero (El sino de Juan Lucero).*** *Zarzuela romance popular en diez aleyunas.*  
(1941)

Zarzuela. (2 actos).

Texto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw.

Orquesta, solistas y coro.

Estreno: 30 de noviembre de 1941. Teatro Alcázar. Madrid.

***Juanele.*** *Garrotín* (1938)

Piano.



***Lola se va a los Puertos, La*** (1951)

Zarzuela. (3 actos).

Texto de Antonio y Manuel machado.

Orquesta, coro y solistas.

Estreno: 19 de octubre de 1951. Teatro Albéniz. Madrid.

***Lola se va a los Puertos, La*** (1955)

Ópera (2 actos).

Texto de Guillermo y Rafael Fernández Shaw. (Adaptación del texto de Antonio y Manuel Machado.

Orquesta, coro y solistas.

Estreno: 17 de diciembre de 1955. Teatro del Liceo. Barcelona.

***Madroño, El. Bolero Andaluz*** (1952)

Piano.

***Maja de Goya, La*** (1917)

Canto y piano.

Texto de Francisco Villaespesa Martín.

Estreno: 24 de enero de 1917. Teatro Español. Madrid.

***Mañana de luz y fuego***

Canto y piano.

Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

Orquestación de José Olmos.

***Mañanitas granadinas. Cantos infantiles. Farruca*** (1964)

Guitarra.

***Marianela. Farruca*** (1952)

1) «Farruca»

2) «Flamenco»

Piano.

***Máscara, La*** (1917)

Zarzuela (3 Actos).

Coautor: Conrado del Campo.

Texto de Luis León Domínguez y Gregorio Martínez Sierra.

***Melodías de España***

1) «Bajo la Parra»

2) «Juanele Garrotín»

3) «La Petenera»

4) «Gamboria» (Tango flamenco).

Guitarra.



***Minuetto. Danza*** (1963)

Guitarra.

***Modistillas de Madrid, Las. Pasacalle***

Canto y piano.

***Murga, La.***

Obra lírica.

***Navidad en La Alpujarra. Villancico*** (1964)

Guitarra.

***Neña, La*** (1916)

Drama. (3 actos).

Coautor: Conrado del Campo.

Texto de Federico Oliver.

Orquesta, coro y solistas.

***No se preocupe usted***

Fantasía musical (2 actos).

Texto de R. Vázquez Zamora.

***Noche, La***

Canto y piano.

Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

Orquestación de José Olmos.

***Nostalgia de Petenera. Peteneras*** (1962)

Guitarra.

***Novia del aire, La. Bolero andaluz.***

Canto y piano.

Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

***Olivaritos, Los*** (1963)

Guitarra.

***Parador de San Francisco. Evocación Granadina*** (1964)

Guitarra.

***Pena del gitano, La***

Ballet.

Piano.

Texto de F. Castillo.



***Pescadores de reúma, Los*** (1940)

Comedia (3 actos).

Texto de Pablo Sánchez Mora y Pedro Sánchez de Neyra.

Orquesta, coro y solistas.

Estreno: 12 de noviembre de 1940. Teatro Maravillas. Madrid.

***Petenera no ha muerto, La*** (1964)

Guitarra.

***Paso-Doble***

Banda.

***Pequeña Suit Infantil***

1) «Periquín. Polka»

2) «Periquitín enamorado de la luna. Minueto»

3) Periquito y Cascajillo.

Piano.

***Petenera***

Piano y melodía.

***Pinceladas***

Guitarra.

***Pitijolo, El. Tango andaluz*** (1963)

Guitarra.

***Preciosa y el Viento, La.***

Ballet.

Piano.

***Pregón de las Fallas***

Guitarra.

***Pregón de las flores.*** (1963)

Guitarra.

***Primorosa. Habanera para guitarra*** (1963)

Guitarra.

***Princesa Azul, La***

Canto y piano.

Texto de José López Ruiz.

***Profecía, La.***

Obra lírica.

Piano, coro y solistas.



***Ramadán*** (1929)

Obra teatral (2 actos).

Texto de González Arijita y L. Armiñán Pérez.

***Recuerda***

Canto y piano.

Letra de R. Vázquez Zamora.

***Recuerdo de mi jardín***

Guitarra.

***Reguero de luz***

Piano.

Texto de M. Cuenca.

***Romería, La*** (1917)

Ópera (2 actos).

Coautor: Conrado del Campo.

Texto de Luis León Domínguez.

Orquesta, coro y solistas.

Estreno: 8 de septiembre de 1917. Teatro Price. Madrid.

***Rosario de la Aurora. Cantos del amanecer*** (1963)

Guitarra.

***Saeta granadina*** (1963)

Guitarra.

***Sal y pimienta. Tango gitano*** (1964)

Guitarra.

***Saludo de mi guitarra***

Guitarra.

***Seguidilla Gitana*** (1926)

Zarzuela (2 actos).

Texto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández.

Orquesta, rondalla, solistas y coro.

Estreno: 30 de octubre de 1926. Teatro Apolo. Madrid.

***Sin estrella y sin cielo***

Canto y piano

Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

SGAE 121963. SGAL. FJM.



*Sueño juvenil. Sonatina en forma de suite*

- 1) «Los niños cantan a los Reyes Magos»
  - 2) «Sueño Infantil»
  - 3) «Llegaron los Reyes Magos»
- Guitarra

*Suerte, La* (1924)

Sainete lírico (1 acto).  
Texto de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero  
Orquesta, coro y solistas.  
Estreno: 17 de mayo de 1924. Teatro Apolo. Madrid.

*Tango* (1952)

Guitarra.

*Tango gaditano, El*

Piano y melodía.

*Tango Zapateado. Patas Locas* (1952)

Guitarra.

*Te llevo en el alma. Soleares* (1961)

Guitarra.

*Te llevo en el corazón*

Canto y piano.  
Texto de Guillermo y Rafael Fernández Shaw.

*Tauromaquia, La.* (1954)

Banda sonora.  
Guitarra.

*Te llevo en el alma. Soleares* (1961)

Guitarra.

*Telares, Los*

Piano.

*Tercios Navales. Marcha* (1959)

Canto y piano.  
Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

*Tonadilla*

Guitarra.



*Un fantasma llamado amor* (1956)

Banda sonora.  
Orquesta.

*Un punto de contrición*

Canción.  
Canto y piano.  
Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

*Una copla de soleá* (1952)

Guitarra.

*Una copla en la Fuente del Avellano* (1917)

Obra sinfónica.  
Orquesta.  
Estreno: 15 de diciembre de 1917. Teatro Real. Madrid.

*Va de cuento* (1964)

Guitarra.

*Vieja canción granadina*

Guitarra.

*Viejo Romance* (1964)

Guitarra.

*Villancico Granadino. Vieja canción de Navidad* (1963)

Guitarra.

*Villancicos Granadinos*

Piano.

*Voces infantiles en el Albayzín* (1963)

Guitarra.

*Volandero*

Piano.

*Y así nació la guitarra*

Ballet.  
Piano.  
Texto de Ricardo Alpuente.



*Ya estoy aquí. Habanera.*

Piano.

Texto de Guillermo y Rafael Fernández Shaw.

*Yo te quiero para mí sola*

Canto y piano.

*Zacatín. Farruca* (1962)

Guitarra.

*Zacatín, El*

Piano.

*Zambra, La*

Piano.

*Zambra Gitana*

Piano y orquesta.

*Zapapongo* (1963)

Guitarra.

*Zapateado, El*

Piano.

*Zapateado o La pena del gitano*

Piano.