

# reservas

Las entradas se pueden adquirir en toda la red de cajeros de “La Caixa”, entidad financiera colaboradora de la actual empresa adjudicataria del servicio Serviticket, a través de internet [www.alhambra-tickets.es](http://www.alhambra-tickets.es), llamando al **902 888 001**.

La adquisición de entradas mediante estos sistemas implicará una comisión en concepto de gastos de gestión.

**Recogida:** Las entradas compradas por internet o teléfono se pueden recoger en los cajeros de “La Caixa” mediante la introducción de la tarjeta de crédito con la que se adquirió la entrada.

También podrán recogerse en los expendedores automáticos situados junto al Pabellón de acceso en el monumento, o en la Tienda de la Alhambra en el centro de Granada, calle Reyes Católicos, nº 40, utilizando la tarjeta de crédito con las condiciones mencionadas en el caso anterior. Finalmente también puede recogerlas en las taquillas del monumento, presentando bien el resguardo impreso de la reserva, bien la tarjeta con la que se hizo ésta o, si la reserva está a su nombre, dando el número de localizador y presentando su documento de identidad o pasaporte.

**El precio de cada visita es de 9 euros.** La edad mínima para inscribirse en las visitas es de 12 años, correspondiente al alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). El Patronato de la Alhambra ofrece otras actividades, como la Alhambra y los niños, especialmente pensadas para la comunidad infantil (información en el teléfono 958 575 126). Por ello no se permite acompañamiento de niños en edad inferior a la indicada.

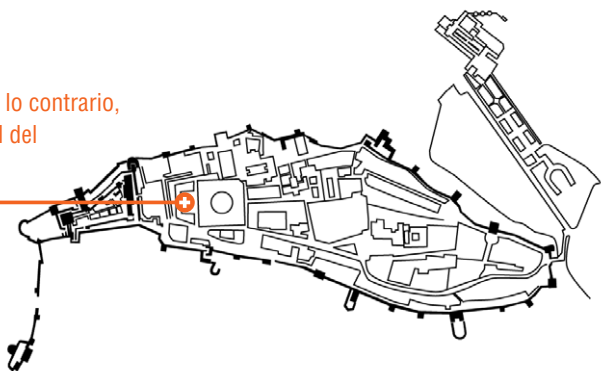
Las visitas se organizarán en grupos de 30 personas.

El horario en el que se desarrolla la actividad es el siguiente: **los viernes a las 16.00h y los sábados y los domingos a las 10.00h**, con una duración aproximada de dos horas.

El punto de inicio, salvo que se indique lo contrario, es la puerta principal del Palacio de Carlos V.

Por razones de conservación, seguridad o de cualquier otra índole, el presente programa puede sufrir modificaciones, lo que sería oportunamente comunicado a los interesados.

**El punto de inicio,**  
salvo que se indique lo contrario,  
es la puerta principal del  
Palacio de Carlos V.



# LA ALHAMBRA más CERCA

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS  
POR ESPECIALISTAS  
**PRIMER CICLO 2013**



JUNTA DE ANDALUCÍA

Patronato de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

El programa consiste en visitas dirigidas por especialistas de diferentes materias y grandes conocedores del monumento, lo que permite una aproximación a la Alhambra desde distintas perspectivas.

## objetivos

Promover e impulsar el conocimiento y difusión de los valores estéticos e históricos de la Alhambra.

Disfrutar de una experiencia satisfactoria y enriquecedora en uno de los lugares más bellos del mundo, Patrimonio de la Humanidad.

Profundizar en el valor de la Alhambra como espacio ilustrativo de mediación e integración cultural.

Reforzar la idea de que el acercamiento del patrimonio histórico al ciudadano, especialmente en edades tempranas, se trata de la mejor técnica de conservación preventiva y de uso sostenible del mismo.

Potenciar la concienciación e implicación del ciudadano de Granada en el respeto de los valores de su patrimonio con el que, por otro lado, le unen fuertes lazos de identidad, pese a los cambios que ha experimentado en el espacio y el tiempo.

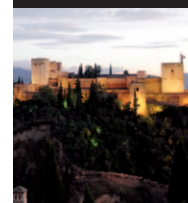
Por razones de conservación, seguridad o de cualquier otra índole, el presente programa puede sufrir modificaciones, lo que sería oportunamente comunicado a los interesados.

# más

### MAYO



### JUNIO



#### Grandes temas de la Alhambra

DÍA 3 16.00h. Fortificaciones de la Alhambra. ANTONIO ALMAGRO GORBEA

DÍA 4 10.00h. Iconografía en la Alhambra. JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ DOMINGO

DÍA 5 10.00h. La arquitectura del agua en los Palacios de la Alhambra. MARÍA CULLEL MUÑOZ

#### Matemática, geometría, espacialidad: la simetría

DÍA 10 16.00h. La simetría como instrumento de armonización en la decoración de la Alhambra.

CEFERINO RUIZ GARRIDO

DÍA 11 10.00h. Simetría y proporción en los palacios nazaríes. RAFAEL PÉREZ GÓMEZ

DÍA 12 10.00h. Un paseo geométrico por la Alhambra. MIGUEL ORTEGA TITOS

#### Leopoldo Torres Balbás I

DÍA 17 16.00h. Los jardines de Torres Balbás en la Alhambra. Entre la tradición y modernidad. JOSÉ TITO ROJO

DÍA 18 10.00h. Leopoldo Torres Balbás, Inspector de Monumentos. ANTONIO ORIHUELA UZAL

DÍA 19 10.00h. El uso de la Jardinería por Leopoldo Torres Balbás. MANUEL CASARES PORCEL

#### Leopoldo Torres Balbás II

DÍA 24 16.00h. La Alhambra para ser visitada. MARÍA DEL MAR VILLAFRANCA JIMÉNEZ

DÍA 25 10.00h. La Alhambra de Leopoldo Torres Balbás. JAVIER GALLEGU Roca

DÍA 26 10.00h. La recuperación de un palacio desconocido. CARLOS VÍLCHEZ VÍLCHEZ

#### La Alhambra de los estilos

DÍA 7 16.00h. El mudéjar en la Alhambra. JOSÉ MANUEL GÓMEZ-MORENO

DÍA 8 10.00h. El renacimiento en la Alhambra. JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA

DÍA 9 10.00h. La Alhambra durante el reinado de los Austrias. ESTHER GALERA MENDOZA

#### La Alhambra, escenario de la fotografía

DÍA 14 16.00h. La Alhambra a través de la fotografía. VICENTE DEL AMO HERNÁNDEZ

DÍA 15 08.30h. Visita fotográfica en la Alhambra I. FRANCISCO J. SÁNCHEZ MONTALBÁN

DÍA 16 08.30h. Visita fotográfica en la Alhambra II. FRANCISCO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ