

LA FUNDACIÓN AXA LLEVA LA EXPOSICIÓN 'AGUA' A LA ALHAMBRA

La muestra recoge 70 imágenes espectaculares recopiladas por Lunweg Editores con el agua como protagonista



Paseo Central del
bosque de la Alhambra
Granada

12 de septiembre –
16 de noviembre

Catálogo publicado por Lunweg
Editores

Autor: Joaquín Araújo

Fotografía: varios

Edición: castellano-inglés

Formato: 28,5x36,5 cm (versión normal);
21x27 cm (versión reducida).

Páginas: 280 (n), 168 (r).

Encuadernación: cartóné con
sobrecubierta.

PVP: 54,50 € (n), 19,50 € (r)

ISBN: 978-84-9785-415-3 (n),

978-84-9785-4580 (r)

Granada 12 de septiembre- La exposición “Agua”, patrocinada por la Fundación AXA y organizada junto a Lunweg Editores y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, abre hoy sus puertas en los jardines de la Alhambra tras el éxito cosechado en Valencia y Madrid.

La muestra, que permanecerá en el corazón del monumento patrimonio de la Humanidad hasta el 16 de noviembre, recoge una selección de 70 imágenes espectaculares sobre el agua realizadas por los mejores fotógrafos del mundo y extraídas del libro “Agua” de Joaquín Araújo, editado por Lunweg Editores.

Durante el recorrido, situado en el Paseo Central del Bosque de la Alhambra, la exposición se adentra en la fascinante diversidad de formas que adquiere el agua en la naturaleza y en su decisiva relación con el ser humano.

De hecho, el patrocinio de esta exposición sobre el agua es motivo de doble satisfacción para la Fundación AXA ya que supone apoyar una iniciativa cultural única, tanto por la calidad de las imágenes como por la finalidad social que persigue la muestra: concienciar a la sociedad sobre la importancia del agua en la sostenibilidad de nuestro planeta.

Además, la elección de Granada y, concretamente, de la Alhambra ofrecen un marco excepcional para la exposición, tal y como ocurrió en el Retiro de Madrid y en el Oceanografic de Valencia.

Por otra parte, los ingresos que se obtengan por la venta del catálogo de la exposición se donarán, a través de AXA de Todo Corazón, entidad que canaliza todas las acciones solidarias del Grupo AXA, a la ‘Fundación Ciudad de la Esperanza y la Alegría’ y servirán para la construcción de pozos de agua en un hospital en una zona rural de la India.



Paseo Central del
bosque de la Alhambra
Granada

12 de septiembre –
16 de noviembre

Catálogo publicado por Lunweg
Editores

Autor: Joaquín Araújo

Fotografía: varios

Edición: castellano-inglés

Formato: 28,5x36,5 cm (versión normal);
21x27 cm (versión reducida).

Páginas: 280 (n), 168 (r).

Encuadernación: cartón con
sobrecubierta.

PVP: 54,50 € (n), 19,50 € (r)

ISBN: 978-84-9785-415-3 (n),
978-84-9785-4580 (r)

Asimismo, se han editado unos cuadernos didácticos sobre la exposición que se entregarán a todos los alumnos de los centros escolares que visiten la muestra en la Alhambra. Además, dichos cuadernos se colgarán en diferentes portales de Internet de forma que puedan ser utilizados por el profesorado de todos los colegios de España.

Seis pasos para disfrutarla

La exposición "Agua" se divide en seis apartados: "Tareas y destrezas", "Los estados del agua", "La fuente de la vida", "Los rostros de la sed", "Aguas heridas" y "La fresca dádiva".

Las fotografías hacen especial hincapié en los problemas de escasez, dificultad de transporte y contaminación que convierten el agua en un bien tan vital como casi inaccesible para miles de personas en diversas partes del mundo. La exposición pretende contribuir con sus poderosas imágenes a la sensibilización social en torno a este líquido esencial.

Joaquín Araújo, que ha elaborado tanto los textos como el recorrido de la muestra, rinde un poético homenaje al agua como el elemento de la vida, explorando sus propiedades como recurso natural al tiempo que reflexiona acerca del valor social, cultural y económico que ha tenido a lo largo de la historia del hombre.

Araújo es periodista, escritor y director editorial. Ha realizado series para televisión y documentales de cine. Destaca por ser un gran divulgador de temas ecológicos y agronómicos. Ha sido galardonado con el Premio al mejor guión en el V Festival Internacional de cine científico de Madrid, el Premio Global 500 de la ONU, el Premio de la Academia de Televisión por la mejor serie de la historia de TVE (El Hombre y la Tierra) y el Premio Nacional de Medio Ambiente, entre otros.

RELACIÓN DE FOTÓGRAFOS QUE PARTICIPAN EN LA EXPOSICIÓN “AGUA”



Paseo Central del
bosque de la Alhambra
Granada

12 de septiembre –
16 de noviembre

Catálogo publicado por Lunweg Editores

Autor: Joaquín Araújo

Fotografía: varios

Edición: castellano-inglés

Formato: 28,5x36,5 cm (versión normal); 21x27 cm (versión reducida).

Páginas: 280 (n), 168 (r).

Encuadernación: cartóné con sobrecubierta.

PVP: 54,50 € (n), 19,50 € (r)

ISBN: 978-84-9785-415-3 (n),
978-84-9785-4580 (r)

Juan Pablo Moreiras
Diego L. Sánchez
Javier Sánchez Martínez
Andoni Canela
Adalberto Ríos Szalay
Mario López Egea
Juan Tébar
Klaus D. Franke
Heiner Müller-Elsner
Laurent Ballesta
Stéphane Frances
Delphine Aures
Xavier Desmier
Thomas Hoepker
Philippe Poulet
Patrick Weisbecke
Zhou Guonquiang
Grupo Panorámica
Xurxo Lobato
Jacques Sierpinski
Nguyen Thi Thanh Van
Pierre Perrin
Ian Berry
Olivier Blaise
Larry C. Price
Cao Zhizheng
Aymen Khouri
Kenneth Jarecke
Olivier Föllmi
Mohamed Tarche
Serge Sibert
Georg Gerster
Tony Pupkewitz
JOUAN/ RIUS
Paulo Cesar Lopes Alvardia
Yves Gellie
Frederick Noy
Hans Silvester
Vladimir Kamps
Eric Baccega
Patrick De Wilde
J. L. Dugast
Steve McCurry
Georg Gerster
Philippe Body
Sylvain Cordier

EXPOSICIÓN AGUA, SEIS ETAPAS PARA DISFRUTARLA



TAREAS Y DESTREZAS

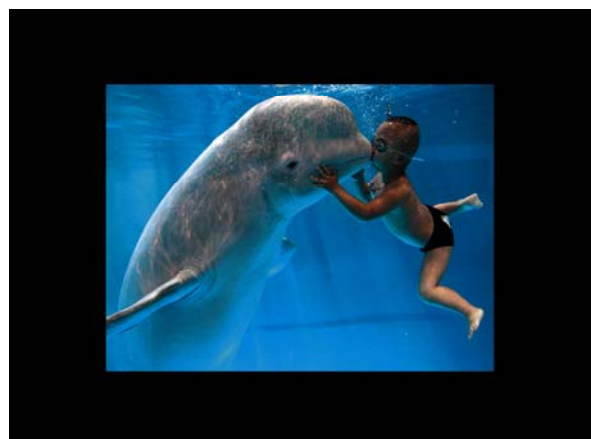
El recorrido comienza con un grupo de imágenes que representan la diversidad de formas y funciones que podemos encontrar en el agua: partiendo del efecto lupa de una gota que se posa en una hoja, o de las curiosas texturas descubiertas al microscopio, podemos ver igualmente el contraste entre el estruendo de las espectaculares cataratas de Iguazú y la silenciosa geometría de los campos de cultivo; meandros, torrentes, formas esféricas y así hasta llegar a las increíbles gamas de color captadas gracias a la fotografía submarina. El agua nos descubre la belleza tanto en su pequeñez como en su majestuosidad.

LOS ESTADOS DEL AGUA

La fascinante oposición entre el estado líquido y el sólido nos introduce de lleno en “la estética del agua”. La pura contemplación del paisaje antártico, las distintas tonalidades del azul en Maldivas o la poderosa presencia escénica de glaciares e icebergs, constituyen una experiencia visual de primer orden. Pero además, si nos detenemos en el paisaje invernal de Detroit (en el que la ciudad parece sumergida bajo los bloques de hielo), o en el “túnel helado” que despliega la sima de Grenoble, la sensación es sobrecogedora.

LA FUENTE DE LA VIDA

Este capítulo es un espléndido homenaje al agua entendida como riqueza vital. Como si se tratase de un viaje alrededor del mundo y deteniéndonos en puntos geográficos muy distantes, el agua es ante todo una “celebración” para todos los seres vivos: hombres que disfrutan en las fuentes termales de Turquía, niños vietnamitas que juegan en la hora del aseo, otros que se duchan, otros más que nadan y besan a delfines, hasta las bellísimas imágenes de los flamencos disfrutando de su microcosmos o de nuestro intrépido elefante (emblema y cartel de esta exposición) que demuestra divertido su agilidad y destreza nadando en Bengala.



LOS ROSTROS DE LA SED

El aspecto más social y la necesidad de tomar conciencia de nuestra responsabilidad, definen este estremecedor capítulo. Las dificultades con las que se encuentra el hombre para conseguir agua, las condiciones extremas en los desiertos de Malí o Etiopía, unidas a los graves problemas de transporte del agua en el noroeste de China, deben constituir una llamada de atención para todas las sociedades acomodadas. El agua es un elemento fundamental de equilibrio en todos los ecosistemas, y debemos ser conscientes de la vital importancia y el incalculable valor que tiene en aquellas otras sociedades menos favorecidas.

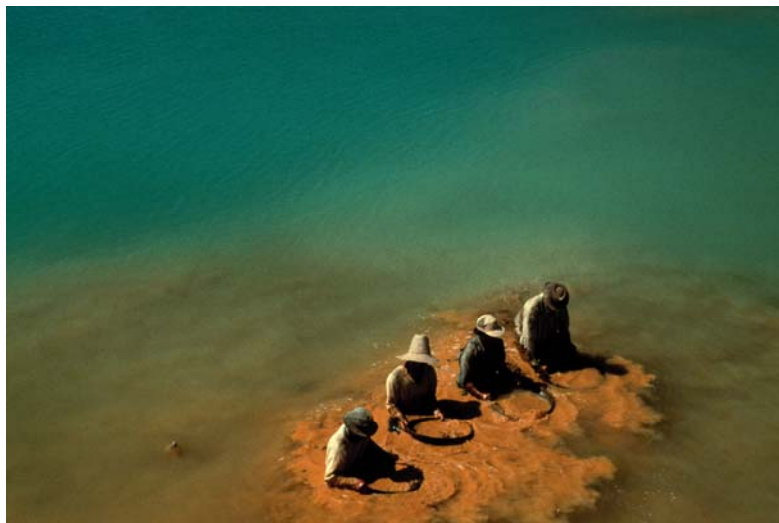
AGUAS HERIDAS

Profundizando algo más en la necesidad de cuidar y preservar el agua, este capítulo es una reflexión acerca de los desastres ecológicos y la contaminación del agua. Las fotografías revelan tremendas acciones que se llevan a cabo diariamente –como las perforaciones de petróleo en el Mar Caspio, las imágenes de jóvenes chinos “pescando” basura en Vietnam o la ballena jorobada embarrancada en la playa-. El agua es un medio que calibra la enfermedad de nuestro hábitat y que nos debe obligar a tomar partido para evitar dramáticas consecuencias.



LA FRESCA DÁDIVA

La exposición concluye volviendo al medio natural, a la grandeza de la vida y a la certeza de la importancia que el agua tiene para el ser humano. Es decisivo para la agricultura (campos de arrozales de Filipinas), para la pesca (China), para la supervivencia de las especies (los osos de Alaska), para el desarrollo de culturas y ritos (el respeto de las mujeres hindúes que se aproximan al río Narmada) y hasta para la propia belleza del propio acto fotográfico, como demuestran nuestros animales invitados (la ballena y el macaco) quienes, de muy diferente forma, parecen decir: GRACIAS





Para más información
Fundación AXA