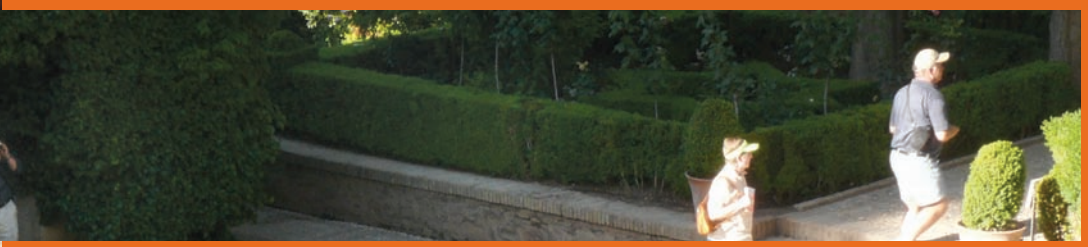
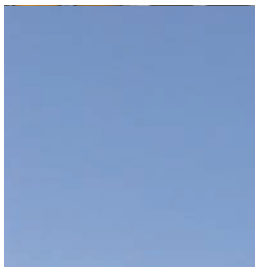
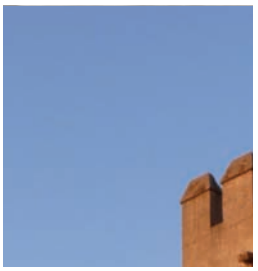
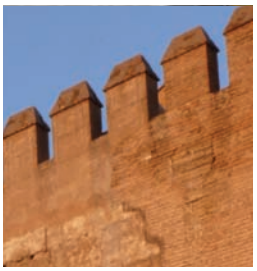
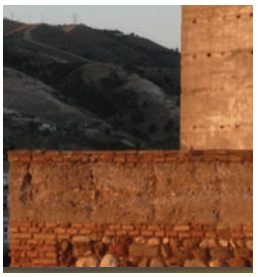
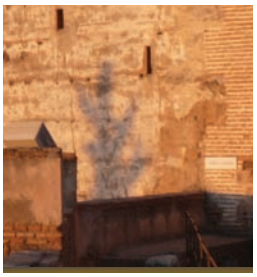
2007
Memoria de Actividades

Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife



Visita pública

CONCURSO PÚBLICO PARA LA RESERVA Y VENTA DE ENTRADAS A LA ALHAMBRA Y GENERALIFE EN LA MODALIDAD DE CONCESIÓN ADMINISTRATIVA

En el año 2007 se adjudicó a la empresa Serviticket la explotación del Sistema de Gestión de Reserva y Venta de Entradas al Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife. Fue seleccionada por ser una empresa especializada que presta servicios de semejantes características y complejidad en el sector turístico y cultural; y por actuar en colaboración con una entidad financiera concertada con la Tesorería General de Hacienda de la Junta de Andalucía para la gestión de fondos públicos.

El pliego de prescripciones técnicas que rigió el concurso exige el cumplimiento de como mínimo las siguientes prestaciones:

-Proporcionar al Patronato una herramienta para gestionar desde el origen hasta su finalización la venta de entradas; además, permitir la toma de decisiones en función de los datos registrados en la aplicación.

-Mejorar la comunicación entre el Patronato y los agentes autorizados para la reserva de entradas.

-Permitir controlar el número de visitantes que acceden al Monumento por pase y horario.

-Permitir controlar el número de visitantes que hay en un momento determinado en el recinto.

-Permitir la parametrización del sistema, para poder definir distintos pases, recintos, itinerarios, tiempo máximo de reservas y cualquier otra funcionalidad que requiera la propia gestión del Patronato y que de manera general

están explicitadas en los módulos definidos en el pliego de prescripciones técnicas.

-Registrar todas las operaciones. El sistema estará dimensionado para recoger un historial amplio de operaciones. Además de registrar las incidencias que se produzcan en la realización de las distintas operaciones.

-Respetar en todo momento la Ley de Protección de Datos de Carácter Personal.

-Gestionar las incidencias que se puedan producir durante su uso. Estas incidencias se tipificarán para los distintos módulos que componen la aplicación.

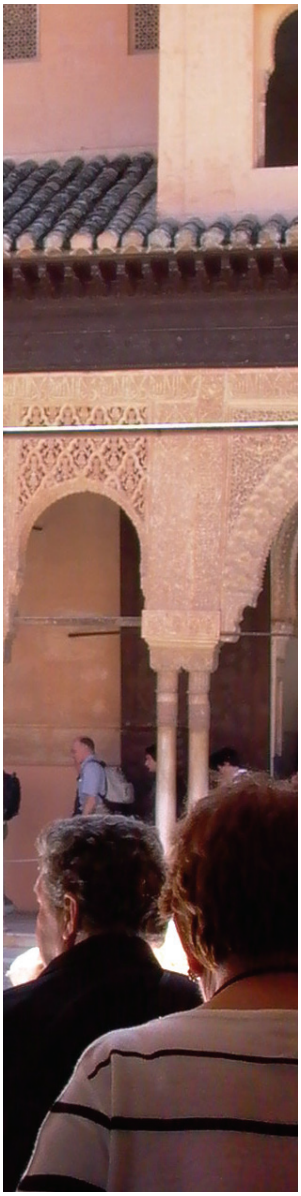
-Centralizar los procesos de reserva, compra de entradas y control de aforo dentro de un único sistema, con el fin de ofrecer por un lado un mejor servicio al cliente y por otro lado una máxima capacidad de análisis, respuesta y control por parte del Organismo Autónomo.

-Generar una serie de informes para facilitar la explotación de la venta de entradas de acuerdo con los módulos definidos en el presente pliego.

1. Servicio de venta de entradas a través de Internet: Este servicio atiende tanto la demanda nacional como internacional de compra de entradas para el Conjunto de la Alhambra y Generalife, tanto para el turismo organizado como para el turismo individual.

2. Servicio telefónico de venta de entradas y distribución de información: Con este servicio se atiende la demanda de información del público en general y la venta anticipada al turismo individual. Se excluye de este canal de venta el turismo organizado, ya que se ha habilitado un servicio específico para los agentes autorizados por el Patronato.

El resultado obtenido entre el 1 de agosto y el 31 de diciembre de 2007 ha sido altamente satisfactorio en cuanto a funcionamiento y uso por el turismo individual y el turismo organizado en grupo; sobre todo si se tiene en cuenta que se trata de una primera fase de implantación.



EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL CONVENIO CON EL BBVA PARA LA GESTIÓN Y VENTA DE ENTRADAS AL CONJUNTO MONUMENTAL Y TRASPASO DE INFORMACIÓN SOBRE RESERVAS Y VENTAS YA FORMULADAS PARA 2008

Dicha evaluación ha implicado por parte del Patronato:

-El control de las operaciones realizadas por la entidad financiera durante los años de vigencia del convenio.

-La lectura y comprobación de los ficheros con información de venta de BBVA transmitidos al patronato de la Alhambra en los últimos 5 años.

-Revisar los cambios en los parámetros del sistema realizados a petición del Patronato de la Alhambra y Generalife y el tiempo invertido por BBVA en su realización.

-Las transformaciones que han operado en la aplicación de venta anticipada o reservas a petición del Patronato de la Alhambra y Generalife.

-El curso dado a cualesquiera otros acuerdos adoptados en las reuniones de la Comisión Mixta de Seguimiento del convenio.

-La revisión del uso que la entidad ha dado a las aplicaciones de venta por Internet, así como de reserva a agentes autorizados y venta anticipada en oficinas, con la finalidad de evaluar el cumplimiento global y retrospectivo de los estándares de calidad, cumplimiento normativo y seguridad exigibles a dicha entidad.

CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA GESTIÓN DEL BONO TURÍSTICO DE GRANADA

Durante el pasado año, se trabajó en una propuesta de incorporación de mejoras en la aplicación de venta y reserva directa del Bono, en los canales de comercialización del mismo, en el acceso a un resumen diario de ventas del Bono, en sus modalidades directa y anticipada, y en el establecimiento de un mecanismo de comprobación del uso de dicho Bono en los distintos espacios del Conjunto Monumental.

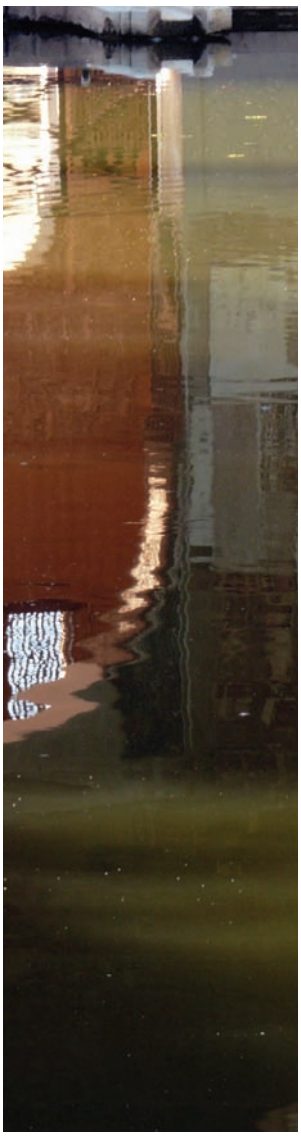
PROGRAMA DE LIMPIEZA EN LOS PALACIOS NAZARÍES

En este apartado, las actuaciones que se han llevado a cabo se concretan en:

- El mantenimiento del contrato de limpieza con la empresa ISS Facility Services.
- Seguimiento de los programas de limpieza, tanto de los espacios incluidos en el itinerario de la visita pública, así como de los espacios extraordinarios y las zonas cerradas.

Las zonas que cubre el servicio de limpieza son las siguientes:

- Exterior del Pabellón de Entrada
- Aseos junto a Puerta del Vino
- Aseos del Patio de la Sultana
- Aseos del Pabellón de Acceso
- Palacios Nazaríes
- Generalife
- Alcazaba
- Palacio de Carlos V (Cripta, Sala de Exposiciones y Museo)
- Espacio del mes



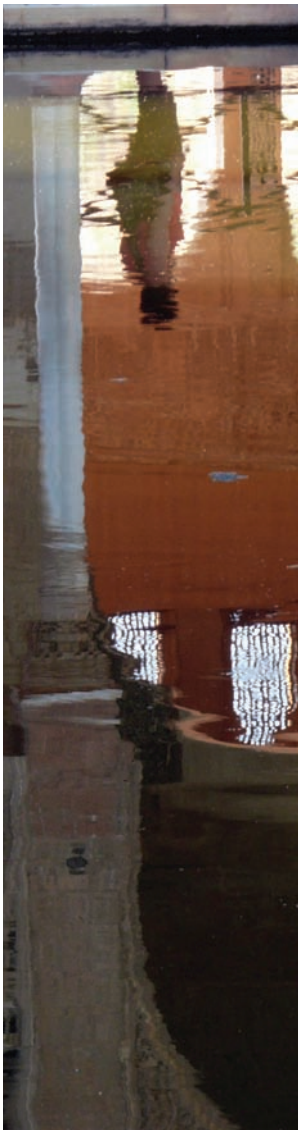
MANTENIMIENTO DEL ITINERARIO DE VISITA PÚBLICA

Durante el año 2007 se ha llevado a cabo el Programa de Revisión del Mobiliario y Soportes Informativos Instalados en el Conjunto Monumental, con el objeto de reparar o en su caso sustituir aquel que se considere necesario. Este trabajo ha consistido en:

- Mantenimiento y revisión del mobiliario.
- Renovación de la pintura de los atriles informativos, papeleras, bancos y vallas.
- Mantenimiento de los paneles informativos instalados en el perímetro del recinto monumental que contienen planos y textos en español e inglés.

Actuaciones que se han llevado a cabo:

- Revisión de los carteles informativos incluidos en el itinerario de visita pública y adquisición de carteles nuevos para el Pabellón de Entrada, el acceso a los Palacios Nazaríes y la Calle Real.
- Revisión de los planos del recinto monumental, de su ubicación y medidas.
- Revisión del estado de mantenimiento de vallas bancos y papeleras.



Revisión y reparación de las cuerdas separadoras de los Palacios Nazaríes.

Revisión y mejora de las instalaciones de taquilla.

Reparación de rampas de acceso para minusválidos instaladas en el acceso a los Palacios Nazaríes.

Reposición y sustitución de las jamugas dispuestas a lo largo del itinerario en diversas zonas de los Palacios Nazaríes y sustitución de otras que se encontraban deterioradas.

Tramitación de los partes de alteración diaria, sobre reparaciones necesarias en mobiliario e instalaciones habilitados para la visita pública en distintas zonas del recinto monumental.

Informes periódicos sobre el estado de las instalaciones de la oficina que el Patronato de la Alhambra y Generalife tiene abierta al público en el Corral del Carbón.

Sustitución de diversos tótems instalados en el perímetro del recinto monumental.

Adquisición de material necesario para el mantenimiento de las instalaciones.

CONTRATO DE OBRAS DE INSTALACIÓN PARA LA IMPLANTACIÓN DEL PLAN DE SEGURIDAD INTEGRAL DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

El contrato al que se refiere el presente apartado tiene por objeto la ejecución del conjunto de actuaciones necesarias para llevar a cabo un proyecto de instalación denominado **Proyecto de seguridad integral de la Alhambra y Generalife**, según las prescripciones técnicas establecidas por el Patronato de la Alhambra y Generalife, contenidas en el correspondiente pliego administrativo y en una memoria previamente elaborada por la empresa Nordés del Grupo Prosegur.

El presente concurso implicará para el adjudicatario la elaboración y presentación de un Proyecto de Obras e Instalación de un suministro de material tecnológico (de control de acceso y cámaras de seguridad en el año 2008), así como la realización de cualquier tipo de actuación encaminada a la instalación y puesta en funcionamiento del sistema de seguridad integral, objeto de este contrato.

El contrato se adjudicó por un valor de 1.333.000€, de los cuales se ejecutaron 53.000€ en el año 2007.

SEGURIDAD

La empresa de seguridad PROSEGUR mantuvo sus servicios hasta el 16 de julio de 2007. A partir del 17 de julio de 2007 la empresa ESABE resultó la adjudicataria del concurso público de seguridad del Monumento.

Esta empresa presta su servicio con carácter general mediante la distribución de sus efectivos por las zonas y horas especificadas en el correspondiente Pliego de Prescripciones Técnicas.

SERVICIO DE INFORMACIÓN Y ATENCIÓN AL VISITANTE MEDIANTE PERSONAL ESPECIALIZADO

El Patronato de la Alhambra y Generalife ofrece un servicio personalizado de atención al visitante a través de la empresa GTP. Esta prestación brinda información sobre horarios, itinerarios, modificación en el itinerario de visita, actividades culturales programadas por el Patronato, así como información sobre eventos culturales que se desarrollen en la ciudad.

Este servicio es prestado por la empresa GTP España, tras ser adjudicado mediante concurso público en 2007.

El servicio se ofrece en los siguientes puntos:

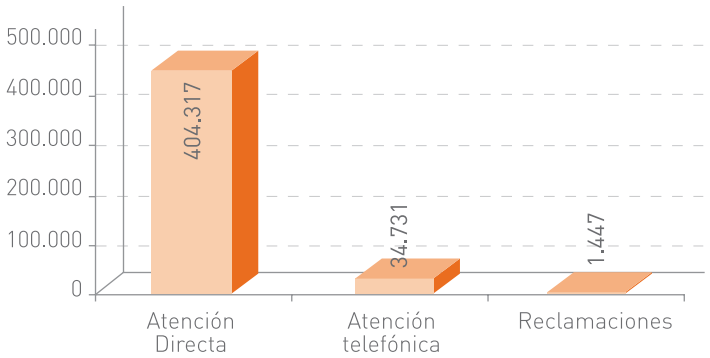
- Caseta ubicada en el Parking del la Alhambra.
- Pabellón de Acceso.
- Pabellón junto a la Puerta del Vino.
- Corral del Carbón.

En esta última oficina, abierta en el centro de Granada desde 2005, además de proporcionar información general sobre la visita al Conjunto Monumental se realizan las inscripciones de todos aquellos ciudadanos y visitantes que deseen participar en el programa promovido por el Patronato de la Alhambra y Generalife: La Alhambra más cerca (visitas guiadas por especialistas, programas para familias y programas para residentes granadinos).

Información prestada en el Monumento:

Actuaciones directas, actuaciones telefónicas y reclamaciones. Detalle mensual				
	Atención Directa	Atención Telefónica	Reclamaciones	Total
Enero	12.110	1.064	34	13.208
Febrero	15.683	1.422	18	17.123
Marzo	16.133	1.868	27	18.028
Abril	29.818	2.260	16	32.094
Mayo	22.532	2.214	6	24.752
Junio	16.105	3.012	21	19.138
Julio	45.647	3.066	173	48.886
Agosto	78.795	6.152	315	85.262
Septiembre	40.246	3.716	189	44.151
Octubre	37.217	8.135	207	45.559
Noviembre	38.506	1.076	251	39.833
Diciembre	51.525	746	190	52.461
Total	404.317	34.731	1.447	440.495
Porcentaje	91.79%	7,88%	0,33%	100%

Total de actuaciones del servicio de informaciόm



Según se desprende de los datos anteriores, el número total de actuaciones ha sido de 440.495, de las cuales el 91,79% corresponde a información directa, el 7,88% fueron actuaciones telefónicas y el 0,33% atención de reclamaciones.

SEGUIMIENTO DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE AUDIOGUÍAS, MEDIANTE CONCESIÓN ADMINISTRATIVA

La empresa Antenna Audio mantuvo sus servicios hasta el 7 de noviembre de 2007, fecha en que la empresa GTP resultó la nueva adjudicataria por concurso público de dicho contrato.

Las actividades que se han llevado a cabo han sido las siguientes:

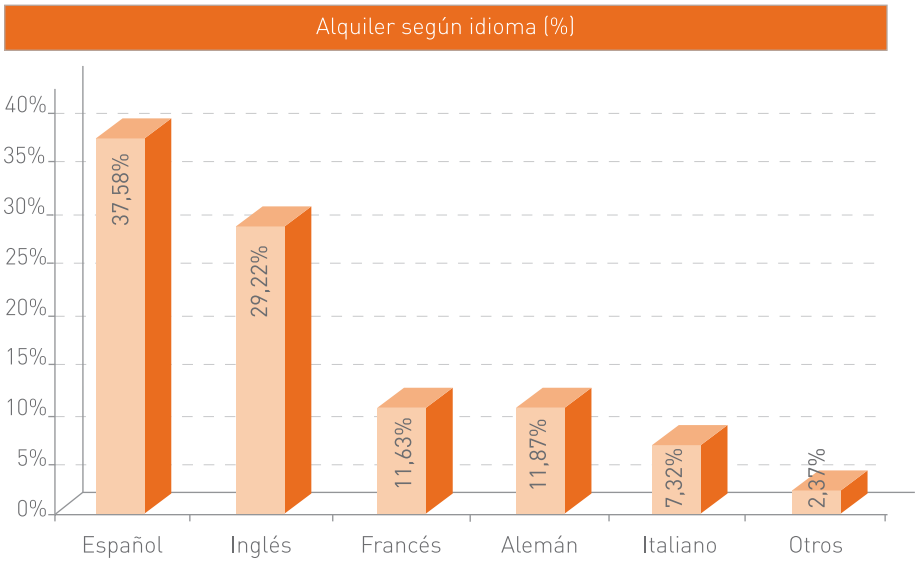
- Seguimiento administrativo del cumplimiento del pliego de cláusulas para la explotación, abono del canon y entrega de memoria económica.
- Supervisión de las instalaciones y uniformidad del personal.
- Revisión de las señales verticales, ubicación y estado de conservación.
- Control de calidad del servicio.

Nº de audioguías adquiridas en 2007		
Enero	11.907	4,86%
Febrero	13.799	5,63%
Marzo	18.050	7,36%
Abril	20.521	8,37%
Mayo	21.029	8,58%
Junio	22.656	9,24%
Julio	28.106	14,46%
Agosto	25.671	10,47%
Septiembre	22.219	9,06%
Octubre	21.282	8,68%
Noviembre	17.474	7,13%
Diciembre	22.519	9,18%
Total	223.951	100%

	Español	Inglés	Francés	Alemán	Italiano	Otros	Total	%
Enero	5.425	3554	887	1.006	1.035		11.907	4,86%
Febrero	5.747	4.231	1.494	1.627	700		13.799	5,63%
Marzo	6.052	6.246	1.929	2.911	912		18.050	7,36%
Abril	7.995	5.087	3.252	2.672	1.515		20.521	8,37%
Mayo	5.881	7.673	3.044	3.166	1.265		21.029	8,58%
Junio	7.347	8.573	1.993	2.971	1.772		22.656	9,24%
Julio	10.686	8.781	3.710	2.651	2.278		28.106	11,46%
Agosto	11.353	4.621	3.720	1.634	4.343		25.671	10,47%
Septiembre	9.176	6.548	1.971	2.855	1.669		22.219	9,06%
Octubre	8.303	7.063	1.768	3.204	944		21.282	8,68%
Noviembre	6.203	4.054	2.081	1.927	664	2.545	17.474	7,13%
Diciembre	7.994	5.224	2.682	2.484	856	3.279	22.519	9,18%
Total	92.162	71.655	28.531	29.108	17.953	5.824	245.233	100%
	37,58%	29,22%	11,63%	11,87%	7,32%	2,37%	100%	

Asimismo, la utilización mensual de este servicio presenta una distribución prácticamente estable a lo largo del año, pese a que únicamente existen cuatro meses que podemos considerar como de «temporada baja» (enero, febrero, noviembre y diciembre).

A continuación relacionamos el número de visitantes individuales que acuden al Monumento con el número de alquileres de audioguía por meses:



Como muestran los datos, hay una estrecha relación entre el número de visitantes que acceden al Monumento de forma individual y el número de alquileres de audioguías; Destacan los meses de enero (16,58%), marzo (16,19%), junio (17,99%), noviembre y diciembre (16,74% y 16,27% respectivamente).

SERVICIO DE LIBRERÍA Y TIENDA MEDIANTE CONCESIÓN ADMINISTRATIVA

Este servicio se presta mediante contrato de gestión de servicios en la modalidad de concesión administrativa por la empresa FERSAN PROMOCIONES. Las actuaciones desarrolladas en relación con esta actividad han sido:

- Seguimiento administrativo del cumplimiento del pliego de cláusulas para la explotación, abono del canon y entrega de memoria económica, valoración anual de existencias, así como entrega de liquidaciones trimestrales de ventas.
- Control de calidad en la prestación del servicio y atención al público.
- Supervisión de las instalaciones y uniformidad del personal.
- Revisión y mantenimiento de la base de datos bibliográfica.
- Elaboración del Catálogo de Publicaciones disponibles, sometido a una revisión cuatrimestral.

GESTIÓN DE LA SALA DE CONFERENCIAS Y DE LA SALA DE REUNIONES

Estos espacios se dedican a uso exclusivo cultural y a actividades organizadas en las que colabora el Patronato de la Alhambra y Generalife. Concretamente, los trabajos y eventos desarrollados en estas salas en el año 2007 han sido los siguientes:

Actividades programadas (conferencias, reuniones y presentaciones).

Cursos, debates, foros.

Reuniones sindicales.

ENERO

11 de enero

Sala de Conferencias. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 16.30h a 21.30h.
Responsable: José Castillo Ruiz.

12 de enero

Sala de Conferencias. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 9.30h a 14.30h.
Responsable: José Castillo Ruiz.

15 de enero a 1 de febrero

Sala de Conferencias. **Curso de inglés para trabajadores del Patronato de la Alhambra y Generalife.**

Horario: 18.30h a 20.30h.
Responsable: Francisco Jiménez.

15 de enero

Sala de Conferencias. Rueda de prensa para la presentación de **Datos de visitantes al Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife 2006.**

Horario: 11.00h.
Responsable: Dirección.

19 de enero

Sala de Juntas. Reunión Comisión Permanente.
Horario: 11.00h.
Responsable: Dirección.

24 de enero

Sala de Juntas. Reunión con el Director General del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Horario: 11.30h.

Responsable: Dirección.

25 de enero

Sala de Conferencias. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 16.30h a 21.30h.

Responsable: José Castillo Ruiz.

26 de enero

Sala de Conferencias. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 9.30h a 13.00h y de 16.00h a 21.00h.

Responsable: José Castillo Ruiz.

26 de enero

Sala de Conferencias. Presentación del libro **La Alhambra: estructura y paisaje,** de Pedro Salmerón.

Horario: 13.00h.

Responsable: Dirección.

FEBRERO

1 de febrero

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 16.30h a 21.30h.

Responsable: Marisol García Torrente.

5 de febrero

Sala de Conferencias. Reunión de la Dirección del Patronato de la Alhambra y Generalife con la Asociación Provincial de Guías de Turismo.

Horario: 12.00h.

Responsable: Dirección.

8 de febrero

Sala de Conferencias. Rueda de Prensa y presentación de la exposición de Bill Viola.

Horario: 12.30h.

Responsable: Dirección General de Museos.

8 de febrero

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 16.30h a 21.30h.

Responsable: José Castillo Ruiz.

9 de febrero

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 9.30h a 14.30h.

Responsable: José Castillo Ruiz.

12 y 13 de febrero

Sala de Conferencias. Cursos de perfeccionamiento de los Guías de Turismo de Andalucía.

Horario:

12 febrero: 10.00h a 14.00h.

13 febrero: 10.00h a 12.00h.

Solicita: Dirección General de Turismo, Junta de Andalucía, Asociación de Guías de Turismo de Granada.

14 de febrero

Sala de Conferencias. Conferencia para alumnos del **Máster en Dirección y Planificación Turística,** Universidad Rovira i Virgili de Tarragona.

Horario: 9.30h.

Solicita: Salvador Antón Clave.

15 de febrero

Sala de Conferencias. Reunión con voluntarios culturales.

Horario: 11.00h.

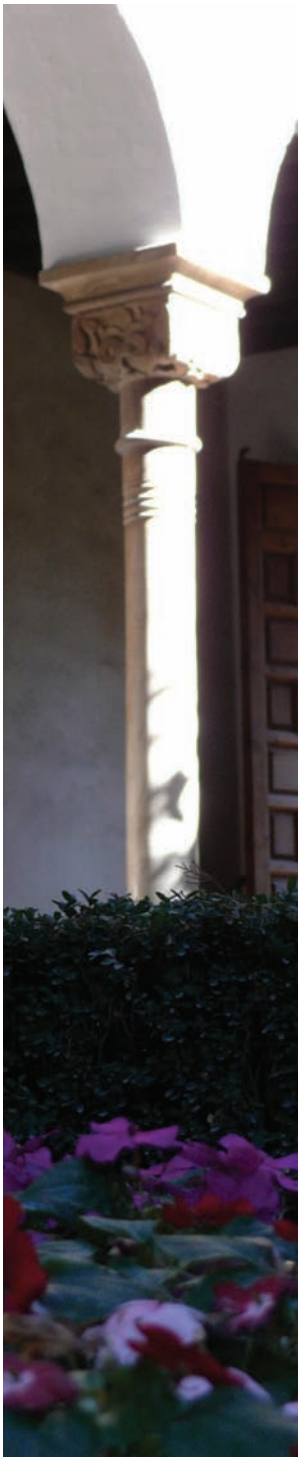
Solicita: Purificación Marinetto.

15 de febrero

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 16.30h a 21.30h.

Responsable: Marisol García Torrente.



16 de febrero

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 9.30h a 14.30h.

Responsable: Marisol García Torrente.

19 de febrero

Sala de Juntas. Reunión sindical.

Horario: 11.00h.

20 de febrero

Sala de Juntas. Reunión sindical.

Horario: 12.00h

20 de febrero

Sala de Juntas. Reunión de la Dirección con la Diputación.

Horario: 12.00h.

Responsable: Dirección.

22 de febrero

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 16.30h a 21.30h.

Responsable: José Castillo Ruiz.

23 de febrero

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 9.30h a 14.30h.

Responsable: José Castillo Ruiz.

MARZO

8 de marzo

Sala de Conferencias. Asamblea de trabajadores.

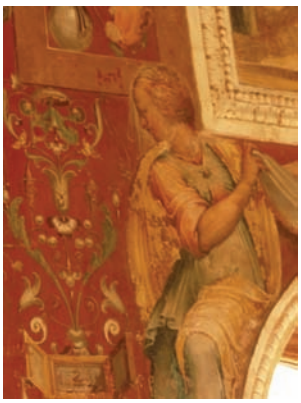
Horario: 11.00h.

8 de marzo

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 16.30h a 21.30h.

Responsable: José Castillo Ruiz.



9 de marzo

Sala de Conferencias. Reunión Sección Sindical de UGT en el PAG.

Horario: 11.00h.

22 de marzo

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 16.30h a 21.30h.

Responsable: José Castillo Ruiz.

23 de marzo

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 9.30h a 14.30h.

Responsable: José Castillo Ruiz.

27 de marzo

Sala de Juntas. Reunión con representantes de Cámara de Comercio, Turismo, Ayuntamiento de Granada y Hostelería, con objeto de apoyar la candidatura de Alhambra como Maravilla del Mundo.

Horario: 13.00h.

Responsable: Dirección.

29 de marzo

Sala de Conferencias. Reunión Sección Sindical de UGT en el PAG.

Horario: 11.00h.

29 de marzo

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 16.30h a 21.30h.

Responsable: José Castillo Ruiz.

30 de marzo

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 9.30h a 14.30h.

Responsable: José Castillo Ruiz.

ABRIL

11 de abril

Sala de Juntas. Reunión con representantes de Cámara de Comercio, Turismo, Ayuntamiento de Granada y Hostelería, con objeto de apoyar la candidatura de Alhambra como Maravilla del Mundo.

Horario: 13.00h.

Responsable: Dirección.

12 de abril

Sala de Juntas. Reunión de Comisión Técnica.

Horario: 10.00h.

Responsable: Dirección.

12 de abril

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 16.30h a 21.30h.

Responsable: José Castillo Ruiz.

13 de abril

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 9.30h a 14.30h.

Responsable: José Castillo Ruiz.

19 de abril

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 16.30h a 21.30h.

Responsable: José Castillo Ruiz.

20 de abril

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 9.30h a 14.30h.

Responsable: José Castillo Ruiz.

25 de abril

Sala de Conferencias. Presentación de actividades en áreas verdes a la Delegación de Jardines de Ayuntamiento de Segovia.

Horario: 9.30h.

Responsable: Departamento de Bosques Jardines y Huertas

25 de abril

Sala de Conferencias. Firma del convenio con Cruz Roja.

Horario: 11.00h.

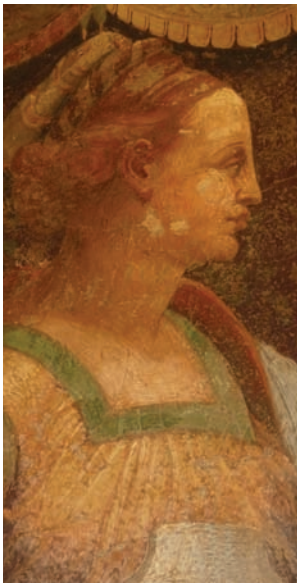
Responsable: Dirección.

26 y 27 de abril

Sala de Conferencias. Grabación de programa **Hoy por hoy.**

Horario: 06.00h.

Responsable: Dirección.



MAYO

3 de mayo

Sala de Juntas. Prácticas del **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 11.00h a 14.30h y de 16.30h a 21.30h.

Responsable: Pepe Castillo.

4 de mayo

Sala de Juntas. Pleno del Patronato.

Horario: 11.00h.

Responsable: Dirección.

4 de mayo

Sala de Conferencias. Rueda de prensa presentación del Plan Director.

Horario: 13.00h.

Responsable: Dirección.

15 de mayo

Sala de Conferencias. Reunión con trabajadores del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Horario: 9.00h a 11.00h y de 17.00h a 20.00h.

Responsable: Dirección.

17 de mayo

Sala de Juntas. Prácticas del **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 16.30h a 21.30h.

Responsable: Pepe Castillo.

18 de mayo

Sala de Conferencias. Entrega de premios **Dibuja en el Museo.**

Horario: 11.30h.

Responsable: Servicio de Difusión e Investigación

21 de mayo

Sala de Conferencias/Juntas. Presentación del Plan Director.

Horario: 9.30h a 14.00h.

Responsable: Dirección.

22 de mayo

Sala de Conferencias/Juntas. Presentación del Plan Director.

Horario: 9.30h a 14.00h.

Responsable: Dirección.

22 de mayo

Sala de Conferencias. Rueda de prensa con Consejero de Turismo.

Horario: 18.00h.

Responsable: Dirección.

24 de mayo

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 16.30h a 21.30h.

Responsable: José Castillo Ruiz.

25 de mayo

Sala de Juntas. Prácticas **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico.**

Horario: 9.30h a 14.30h.

Responsable: José Castillo Ruiz.

28 de mayo

Sala de Conferencias. Rueda de prensa con el periodista Andrés Buenafuente.

Horario: 12.30h.

Responsable: Dirección.

30 de mayo

Sala de Conferencias/ Juntas. Presentación del Plan Director.

Horario: 9.30h a 14.00h

Responsable: Dirección

30 y 31 de mayo.

Sala de Juntas. Reunión de prácticas del **Máster de Arquitectura y Patrimonio.**

Horario: 16.30h a 21.30h.

Responsable: José Castillo.

JUNIO

1 de junio

Sala de Juntas. Reunión de prácticas del **Máster de Arquitectura y Patrimonio.**

Horario: 9.30h a 14.30h.

Responsable: José Castillo.

2 de junio

Sala de Conferencias. Conferencia complementaria visita de Reynaldo Fernández.

Horario: 12.00h.

Responsable: Carmen Yusty.

2 y 3 de junio

Sala de Juntas. **Máster de Arquitectura y Patrimonio.**

Horario: 16.30h a 21.30h y de 9.30 a 14.30h.

Responsable: Pepe Castillo.

6 de junio

Sala de Conferencias. Presentación del Plan Director.

Horario: A partir de las 11.30h.

Responsable: Dirección.

14 y 15 de junio

Sala de Juntas. Reunión de prácticas del **Máster de Arquitectura y Patrimonio.**

Horario: 16.30h a 21.30h y de 9.30h a 14.30h.

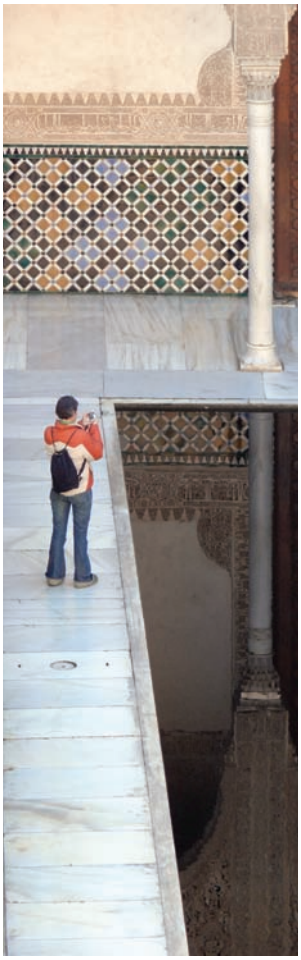
Responsable: José Castillo.

19 de junio

Sala de Juntas. Reunión de Coordinación de Gobernación. Rueda de Prensa con el Delegado de Gobierno. Consejo Consultivo (Cripta).

Horario: 9.30h.

Responsable: Dirección.



20 de junio

Sala de Conferencias. Congreso CC.OO.

Horario: 10.00h.

21 de junio

Sala de Juntas. Reunión de Coordinación candidatura de la Alhambra.

Horario: 12.00h.

Responsable: Dirección.

21 y 22 de junio

Sala de Juntas. Reunión de prácticas del **Máster de Arquitectura y Patrimonio.**

Horario: 16.30h a 21.30h y de 9.30h a 14.30h.

Responsable: José Castillo.

26 de junio

Sala de Conferencias. Presentación del Álbum de Jean Laurent.

Horario: 12.00h.

Responsable: Dirección.

29 de junio

Sala de Conferencias. Presentación de agradecimiento al apoyo de Mapfre Seguros a la candidatura de la Alhambra.

Horario: 13.00h.

Responsable: Dirección.

28 y 29 de junio

Sala de Juntas. Reunión de prácticas del **Máster de Arquitectura y Patrimonio.**

Horario: 16.30h a 21.30h y de 9.30h a 14.30h.

Responsable: José Castillo.

JULIO

2 de julio

Sala de Conferencias/Juntas. Montaje técnico para programa de Punto Radio **Protagonistas.**

Horario: 7.30h a 14.00h.

3 de julio

Sala de Conferencias/Juntas. Programa de Punto Radio **Protagonistas.**

Horario: 6.30 a 14.00h.

6 de julio

Sala de Conferencias. Entrega de la Medalla de Honor de la 56 Edición del Festival al coreógrafo y bailarín Maurice Béjart.

Horario: 13.30h.

Responsable: Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

8 de julio

Sala de Conferencias. Rueda de Prensa con el maestro Barenboim.

Horario: 14.00h.

Responsable: Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

13 de julio

Sala de Conferencias. Rueda de prensa: Consejera de Cultura, Alcalde de Granada y Directora de la Alhambra. Agradecimiento por el apoyo a la Alhambra.

Horario: 10.30h.

Responsable: Dirección.

18 de julio

Sala de Conferencias. Rueda de prensa de presentación del espectáculo **Poeta en Nueva York,** con la Consejera de Cultura.

Horario: 12.30h.

Responsable: Dirección.

27 de julio

Sala de Conferencias. Rueda de prensa para la presentación del nuevo sistema de venta de entradas a través de Serviticket.

Horario:

Responsable: Dirección.

30 de julio

Sala de Juntas. Pleno Extraordinario del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Horario: 11.30h.

Responsable: Dirección.

SEPTIEMBRE

6 y 7 de septiembre

Sala de Juntas. Reunión de prácticas del **Máster de Arquitectura y Patrimonio.**

Horario: 16.30h a 21.30h y de 9.30h a 14.30h.

Responsable: José Castillo.

14 de septiembre

Sala de Conferencias. Reunión de la Dirección General de Tesorería y Deudas.

Horario: 10.00h.

Responsable: Dirección.

17 a 21 de septiembre

Sala de Conferencias: Curso Centro Mediterráneo **La Alhambra verde: Patrimonio, paisaje y biodiversidad.**

Horario: 10.00h a 15.00h y de 17.00h a 20.00h.

Responsable: Dirección.

OCTUBRE

2 de octubre

Sala de Juntas. Celebración de la Asamblea de trabajadores y trabajadoras del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Horario: 11.00h.

Responsable: Dolores Ojeda.

3 a 5 de octubre

Sala de Conferencias. Curso: Museos y medios de comunicación: Taller de métodos y prácticas periodísticas.

Horario: 9.30h a 14.30h y de 16h a 19.30h.

Responsable: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

4 de octubre

Sala de Conferencias. Inauguración y rueda de prensa de Exposición Luz sobre papel.

Horario: 11.00h.

Responsable. Eva Carreño.

5 de octubre

Sala de Juntas. Pleno del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Horario: 12.00h.

Responsable: Dirección.

18 de octubre

Sala de Conferencias. Presentación CICOB.

Horario: 11.30h.

Responsable: Dirección.

25 y 26 de octubre

Sala de Conferencias. Jornadas técnicas sobre los Planes Directores como instrumentos de gestión en espacios culturales.

NOVIEMBRE

7 de noviembre

Sala de conferencias. Reunión de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa.

Horario: 9.30h a 20.30h.

Responsable: Dirección.

19 de noviembre

Sala de Juntas. Comisión de baremación de la bolsa.

Horario: 10.00h.

21 y 22 de noviembre

Sala de Juntas.

Horario: 9.30h a 19.00h.

Responsable: Departamento de Visita Pública.

22 de noviembre

Sala de conferencias. Conferencia de Antonio García Luján.

Horario: 19.00h.

Responsable: Departamento Investigación y Difusión.

28 al 30 de noviembre

Sala de Conferencias. Curso: Arquitectura de armar: características, patologías e intervención.

Horario: 9.30h a 14.30h y de 16h a 18h.

Responsable: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

DICIEMBRE

3 de diciembre

Sala de Conferencias. Seminario de Restauración Torres Balbás.

Horario: 9.30h a 14.30h y de 16h a 18h.

Responsable: Dirección.

5 de diciembre

Sala de Juntas. Reunión de seguimiento del contrato con Serviticket.

Horario: 11.00h.

Responsable: Dirección.

10 de diciembre

Sala de Conferencias. Firma del Convenio del Patronato de la Alhambra y Generalife con el Centro Albaicín.

Horario: 11.00h.

Responsable: Dirección.

11 de diciembre

Sala de Conferencias. Presentación del libro de Cristina Viñes Millet.

Responsable: Dirección.

12 de diciembre

Sala de Juntas. Reunión de trabajo sobre las modificaciones en la operativa de la regulación de flujos de los Palacios Nazaríes.

Horario: 11.00h.

Responsable: Pedro Martín.

14 de diciembre

Sala de Juntas. Ponencia Técnica.

Horario: 12.00h.

Responsable: Dirección.

15 de diciembre:

Sala de Conferencias. Conferencia complementaria

Visitas Guiadas por Especialistas. Carlos Martín.

Horario: 10h.

17 de diciembre

Sala de Juntas. Comisión Permanente.

Horario: 10.00h.

Responsable: Dirección.

18, 19, 20 y 21 de diciembre

Sala de Juntas. Curso de inglés para trabajadores del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Horario: 19h a 21h.

Responsable: Francisco Jiménez.

27 de diciembre

Sala de Conferencias. Presentación del libro Cuaderno de la Alhambra; Antonio Muñoz Molina y Miguel Rodríguez Acosta.

Horario: 13.30h.

Responsable: Dirección.

28 de diciembre

Sala de Conferencias. Presentación Programa Washington Irving.

Horario: 10.30h.

Responsable: Dirección.

La preparación de las salas para su uso (calefacción, iluminación, megafonía, cabina de traducción y estado de mobiliario) es coordinada por la Secretaria General (Departamento de Visita Pública y Departamento de Informática) y por el Servicio de Conservación. (Departamento de Instalaciones y Departamento de Obras y Mantenimiento).

SERVICIO DE APARCAMIENTO MEDIANTE CONCESIÓN ADMINISTRATIVA

Las actuaciones desarrolladas respecto al Control de la prestación de este servicio por parte de la empresa Acciona han sindo por un lado, seguimiento del cumplimiento del pliego de cláusulas para la explotación del contrato de gestión de servicios públicos (modalidad concesión administrativa) así como abono del canon; y por otro lado, seguimiento del cumplimiento por parte de la empresa de los deberes de mantenimiento y mejora de las instalaciones (mantenimiento de la arboleda, pavimentación y señalización, mejora de la señalización e iluminación).

Las tarifas vigentes durante el año 2007 para la utilización del parking han sido las siguientes:

Tarifas de rotación:

Turismos: 1,50 €/hora o fracción.

Autobuses y caravanas:

De 1 de octubre a 31 de marzo: 2,30 €/hora o fracción.
De 1 de abril a 30 de septiembre: 4 €/hora o fracción.

Tarifas de hoteles:

Turismos 24 horas: 12,50 €.
Autobuses 24 horas: 19 € (de 1 octubre a 31 marzo).
Autobuses 24 horas: 28 € (de 1 abril a 30 septiembre).

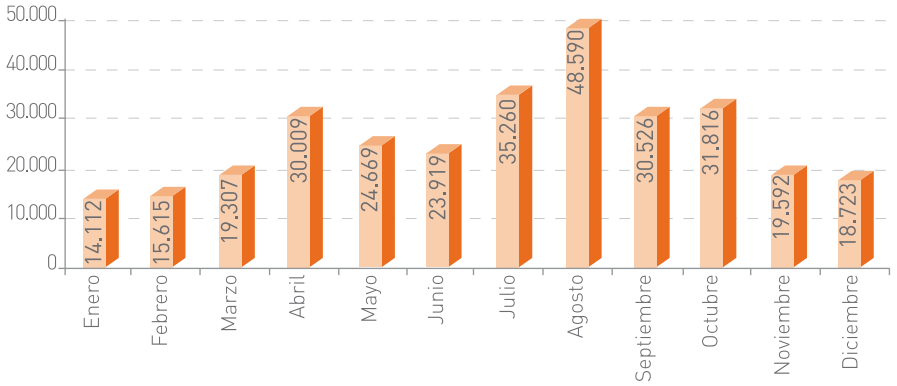
Tarifas de conciertos y Patronato:

Conciertos y bodas (de 20h a 5.00h): 2,90 €.

Desde el 1 de septiembre de 2007, según la Ley 44/2006, la tarifa de aparcamientos se aplica por minutos.

Número total de vehículos y porcentajes de uso del parking		
	Nº de vehículos	Porcentaje de uso
Enero	14.115	4,52%
Febrero	15.616	5%
Marzo	19.307	6,19%
Abril	30.009	9,61%
Mayo	24.669	7,9%
Junio	23.911	7,66%
Julio	35.260	11,30%
Agosto	48.590	15,57%
Septiembre	30.526	9,78%
Octubre	31.812	10,9%
Noviembre	19.592	6,28%
Diciembre	18.723	6%
Total	312.130	100%

Distribución mensual de ocupación del Parking. Número de vehículos

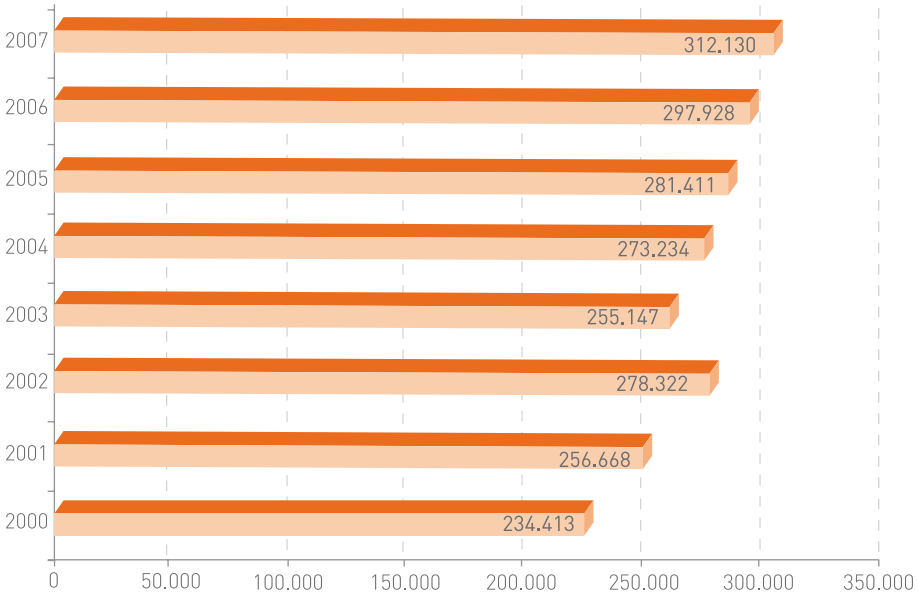


Este es un servicio destinado al visitante individual al recinto, por lo que los meses de mayor demanda son abril, julio, agosto y octubre.

Utilización del parking. Rotación de vehículos		
	Recuento	Porcentaje
Rotación	284.370	91,11%
Abonos	1.034	0,33%
Congresos	12.140	3,89%
Conciertos	13.448	4,31%
Vales de descuento	140	0,04%
Bodas	998	0,32%
Total	312.130	100%

Comparativa anual								
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Número de vehículos	234.413	256.668	278.322	255.147	273.234	281.411	297.922	312.130

Comparativa anual del parking 2000/2007



En líneas generales puede afirmarse que este servicio tiene una buena aceptación entre los visitantes, ya que ha experimentado un crecimiento sostenido desde el año 2002. Durante 2007 se ha producido un incremento de 14.202 vehículos, lo que supera una tasa de crecimiento del 4,76%, respecto al año anterior.

SERVICIO DE COMIDA Y BEBIDA MEDIANTE MÁQUINAS DE AUTOSERVICIO

Actuaciones que se han llevado a cabo por el departamento de Visita Pública para el control del cumplimiento de la concesión administrativa adjudicada a Rendelsur, S.A.

Seguimiento administrativo del cumplimento del pliego de cláusulas administrativas para la explotación, entrega de la Memoria Económica trimestral sobre ventas y beneficios netos, y abono del canon fijo y variable.

Revisión del mobiliario expendedor y comprobación del cumplimiento de lo dispuesto en el contrato sobre puntos de venta, precios, marcas, etc.

Control de la calidad del servicio.

SERVICIO DE CONSIGNA GRATUITO PARA LOS VISITANTES

Se ha realizado el seguimiento del servicio de consigna instalado en el Pabellón de Entrada. Este se presta durante 363 días al año, con el mismo horario de apertura que el Monumento.

El personal adscrito a este servicio actúa en colaboración con el Servicio de Seguridad en la manipulación de un escáner que controla la paquetería y bolsos que se depositan en consigna.

Hasta el 31 de octubre de 2007, el servicio fue prestado por la empresa COBRA y desde el 1 de noviembre lo proporciona la empresa ESABE AUXILIARES.

ATENCIÓN SANITARIA EN EL CONJUNTO MONUMENTAL

Este servicio ha sido prestado por la Cruz Roja Española como resultado de la prórroga del convenio suscrito con esta entidad en el año 2000. Esta ONG se ha responsabilizado de organizar un dispositivo sanitario de cobertura a los visitantes y trabajadores del recinto monumental de la Alhambra. Este se ofrece de modo gratuito para todas las personas que sean atendidas en el mismo.

El convenio ha asegurado la atención sanitaria prestada por personal cualificado (un diplomado universitario en Enfermería y dos socorristas) y la disponibilidad de una ambulancia 363 días año, durante el horario de apertura del Monumento.

Ello ha permitido la atención primaria y la prestación de primeros auxilios a un total de 265 personas a lo largo del año por diferentes sintomatologías (mareos, tensión arterial, caídas, rozaduras, picaduras, taquicardías).

SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA LA ALHAMBRA MÁS CERCA

Dentro de las iniciativas del Patronato de la Alhambra y Generalife se encuentra la difusión del Monumento entre la comunidad local, mediante propuestas culturales que favorezcan el acercamiento al Monumento para la comprensión de sus valores históricos, arquitectónicos, urbanísticos y territoriales.

Con este programa se han desarrollado tres tipos de actividades:

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS ESPECIALIZADAS

Dirigidas por especialistas en diferentes materias que permiten una aproximación a la Alhambra desde distintas perspectivas. Este programa se ha desarrollado entre los meses de mayo-junio y septiembre-octubre. Los temas sobre los que ha versado y los especialistas que lo han llevado a cabo se citan a continuación:

MARZO

SIMBOLISMO Y DECORACIÓN

Viernes 23. **Arte y simbolismo en la Alhambra.** José Miguel Puerta Vílchez.

Sábado 24. **El arte nazarí en la decoración de los espacios palatinos.** Emilio Villanueva Muñoz.

Domingo 25. **La simetría como instrumento de armonización en la decoración de la Alhambra.** Ceferino Ruiz Garrido.

ABRIL

LA ALHAMBRA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Viernes 13. **La mujer y la Alhambra.** María del Mar Villafranca Jiménez.

Sábado 14. **Viajeras en la Alhambra.** María Antonia López-Burgos del Barrio.

Domingo 15. **Espacios públicos y privados: el ámbito femenino en la arquitectura.** Paula Sánchez.

LA VIDA COTIDIANA EN LA ALHAMBRA

Viernes 20. **Hammam: el baño de vapor en la Alhambra.** Carlos Vílchez.

Sábado 21. **La práctica religiosa en la Alhambra nazarí.** Virgilio Martínez Enamorado.

Domingo 22. **Vida y espacios domésticos en la sociedad nazarí.** David Bellón.

SIGLO XIX

Viernes 27. **La Alhambra y el orientalismo.** Juan Calatrava.

Sábado 28. **Washington Irving en la Alhambra.** Cristina Viñes.

Domingo 29. **La Alhambra de los viajeros románticos.** Pedro Galera.

MAYO

PROYECTOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Viernes 11. **Monumento y conservación. Perspectivas para un arquitecto.** Francisco Lamolda.

Sábado 12. **Procesos de restauración: Sala de las Camas y Puerta del Vino.** Ramón Rubio.

Domingo 13. **El mantenimiento como sistema de conservación: actuación en la muralla del Jardín de los Adarves.** Jorge Calancha.

NATURALEZA

Viernes 18. **La Alhambra: sus jardines.** Pedro Salmerón.

Sábado 19. **Flora ornamental en el Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife.** José Manuel García Montes.

Domingo 20. **Biodiversidad y Medioambiente.** Manuel Martín.

EL AGUA Y LA ALHAMBRA

Viernes 25. **El sistema hidráulico nazarí.** Antonio Malpica Cuello.

Sábado 26. **La Alhambra: agua y arquitectura.** Nani Biedma.

Domingo 27. **Las fuentes y su función palatina.** María Cullel.

JUNIO

MÚSICA

Viernes 1. **Las Alhambras musicales: dos siglos (XIX y XX) de presencias e imaginaciones.** Rafael del Pino.

Sábado 2. **La música en la Alhambra: reino nazarí de Granada y etapa morisca (siglos XIII-XVI).** Reynaldo Fernández.

Domingo 10. **Espacios escénicos del Festival Internacional de Música y Danza en la Alhambra.** Enrique Gámez.

LA ALHAMBRA Y SU MUSEO

Viernes 15. **Fondos pétreos, arquitectónicos y decorativos.** Purificación Marinetto.

Sábado 16. **La restauración en el Museo de la Alhambra.** Elena Correa.

Domingo 17. **Museo y Arqueología.** Eva Moreno.

OTRAS PERSPECTIVAS: LA PLÁSTICA

Viernes 22. **El color: estética y lenguaje en la Alhambra.** Julio Juste.

Sábado 23. **Geometría en las decoraciones de la Alhambra.** Rafael Pérez Gómez.

Domingo 24. **La Alhambra a través de las miradas de un pintor.** Manuel Gómez Rivero.

OCTUBRE

LA ALHAMBRA CRISTIANA

Viernes 19. 16.00h. **El Renacimiento en la Alhambra.** Juan Manuel Martín García.

Sábado 20. 10.00h. **Las transformaciones de la Alhambra en el siglo XVI.** José Manuel Gómez-Moreno.

Domingo 21. 10.00h. **Poliorcética en la Alhambra.** Juan Antonio Vilar Sánchez.

OTRAS APROXIMACIONES A LA ALHAMBRA

Viernes 26. 16.00h **Elementos singulares en el urbanismo de la Alhambra.** Jesús Bermúdez López.

Sábado 27. 10.00h. **La conservación de la Alhambra. Un trabajo multidisciplinar.** Miguel Ángel Martín Céspedes.

Domingo 28. 10.00h. **La restauración adornista en la Alhambra: de la familia Contreras a Modesto Cendoya.** José Manuel Rodríguez Domingo.

NOVIEMBRE

ALHAMBRA Y PATRIMONIO I

Viernes 9. 16.00h. **La recuperación patrimonial en la Alhambra.** Victoria Chamorro Martínez.

Sábado 10. 10.00h. **Arquitectura, patrimonio y contemporaneidad en la Alhambra.** Juan Domingo Santos.

Domingo 11. 10.00h. **Polémicas intervenciones en el patrimonio de la Alhambra.** Emilio Atienza Rivero.

ALHAMBRA Y PATRIMONIO II

Viernes 16. 16.00h .**Velázquez Bosco, Torres Balbás y el Manifiesto de la Alhambra.** Ángel Isac Martínez de Carvajal

Sábado 17. 10.00h. **El Pleito del Generalife. El rastro de la historia.** César Girón López.

Domingo 18. 10.00h. La Alhambra de Prieto-Moreno. Aroa Romero Gallardo.

VISIONES POÉTICAS DE LA ALHAMBRA

Viernes 23. 16.00h. **Poesía y poetas en la Alhambra nazarí.** María Jesús Rubiera Mata.

Sábado 24. 10.00h. **La Alhambra en la poesía del siglo XX.** José Carlos Rosales Escribano.

Domingo 25. 10.00h. **La poética del Jardín en la Alhambra de Granada.** José Miguel Puerta Vílchez.

DICIEMBRE

OTRAS PERSPECTIVAS: LA MIRADA

Viernes 14. 16.00h. **La mirada sostenida en la Alhambra: La fotografía.** Francisco Fernández Sánchez y Francisco José Sánchez Montalbán.

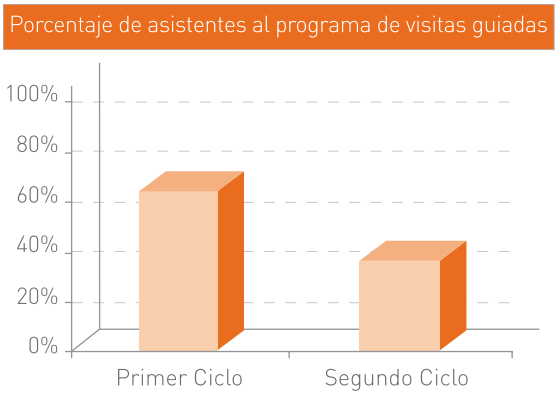
Sábado 15. 10.00h. **La mirada en movimiento: El cine y la Alhambra.** Carlos Martín García.

Domingo 16. 10.00h. La mirada fotográfica sobre la Alhambra en el S. XIX. Javier Píñar Samos y Carlos Sánchez Gómez.

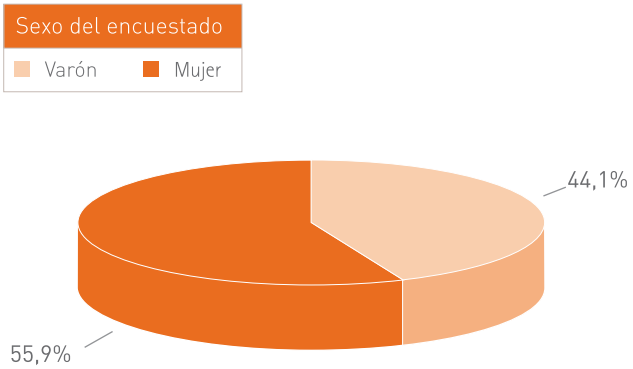
El precio de esta actividad es de cinco euros.

Los datos relativos al total de asistentes al Programa de Visitas Guiadas por Especialistas son los siguientes:

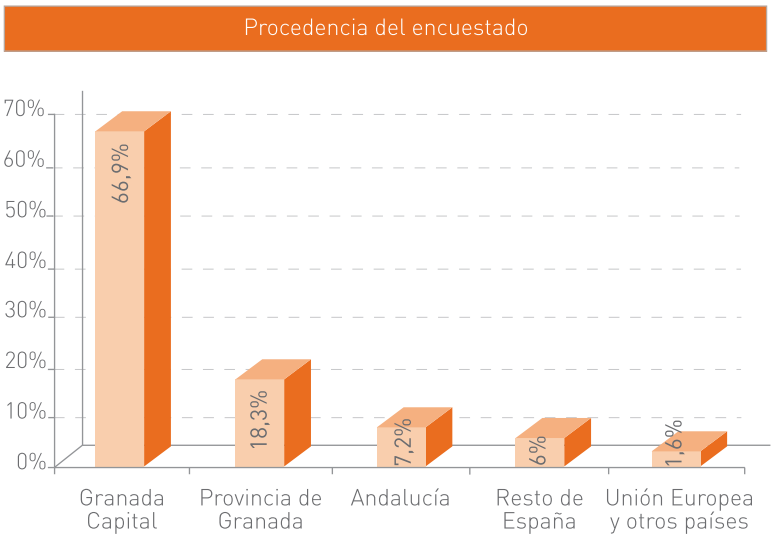
	Nº Visitantes	Encuestas	Porcentaje Encuestas
Primer Ciclo	740	549	62,74%
Segundo Ciclo	391	326	37,26%
Total	1.131	875	100%

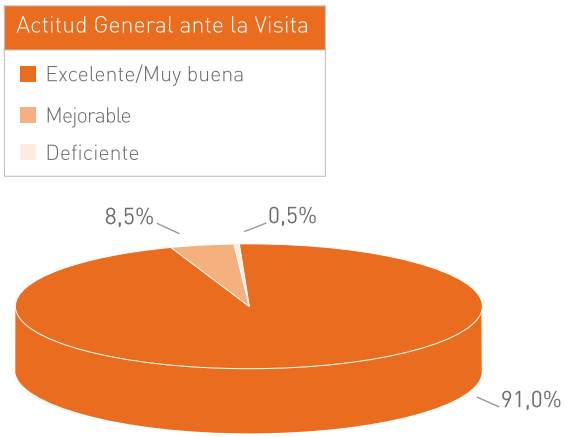


Fuente: Unidad de Análisis de Datos del PAG.



Edad del encuestado		
	Recuento	Porcentaje
Menos de 18 años	6	0,7%
De 18 a 34 años	199	23,9%
De 35 a 54 años	367	44,1%
Más de 55 años	261	31,3%
Total	833	100%





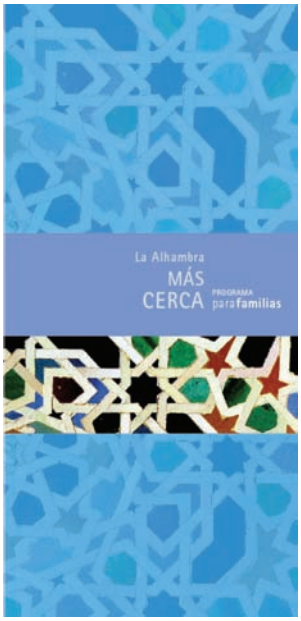
Datos extraídos de encuestas y conteos realizados a los participantes en el programa (Unidad de Análisis de Datos).

A continuación vamos a explicar brevemente el perfil del visitante a este programa:

Según se desprende de las cifras anteriores, el perfil del visitante a este programa cultural es el de una mujer (55,9%)preferentemente en el intervalo de edad de 35 a 54 años (44,1%), residentes en Granada capital (66,9% de los casos) y en la provincia (18,3% de los casos). Su actitud generalmente ante la visita es muy positiva, ya que el 91% la considera excelente o muy buena.

PROGRAMA PARA FAMILIAS

El contenido del programa se orienta al desarrollo de la función educativa que el Patronato de la Alhambra y Generalife viene asumiendo en los últimos años. Este objetivo se pretende conseguir mediante recursos didácticos que potencien el enriquecimiento de los conocimientos de manera activa y creadora; además, se intenta fomentar la divulgación del patrimonio entre grupos familiares, mediante recorridos guiados por educadores expertos, tanto por el interior como por el exterior del Conjunto Monumental, donde pequeños y mayores pueden participar juntos aprendiendo y disfrutando a la vez.



Esta actividad se ha desarrollado entre el 14 de enero y el 15 de junio, y entre el 23 de septiembre y 17 de diciembre. Los itinerarios programados para la actividad han sido:

LOS PALACIOS NAZARÍES Y EL MUSEO DE LA ALHAMBRA: Se trata de un recorrido por los Palacios para hacer comprender el significado de los diferentes espacios y admirar su belleza. Esta visita se completa en el Museo de la Alhambra, donde nos acercamos a la vida cotidiana.

Itinerario: Palacio de Comares ➡ Palacio de los Leones ➡ Palacio del Partal ➡ Museo de la Alhambra.

SISTEMA DEFENSIVO. LA ALHAMBRA COMO FORTALEZA: Se trata de un recorrido por los lugares que constituyen el sistema defensivo de la ciudad de la Alhambra.

Itinerario: Alcazaba ➡ Torre del Homenaje ➡ Puerta de las Armas ➡ Camino de Ronda ➡ Puerta Tahona ➡ Torre de Muhammad, salida al Partal ➡ Puerta del Arrabal.

EL ENTORNO NATURAL DE LA ALHAMBRA: Se lleva a cabo por la Colina del Sol, interpretando los restos arqueológicos que nos hablan del pasado y se da un paseo por los parajes naturales que circundan a la Alhambra.

Itinerario: Albercones ➡ Silla del Moro ➡ Dar-al-Arusa.

EL AGUA Y LOS JARDINES EN LA ALHAMBRA: Consta de un itinerario por el Generalife para comprender la importancia de la naturaleza en la cultura islámica y conocer los cambios que este lugar ha experimentado a lo largo de la historia.

Itinerario: Acceso medieval ➡ Palacio del Generalife ➡ Escalera del Agua, Jardines altos ➡ Jardines nuevos.

LA CUIDAD DE LA ALHAMBRA Y SU TRAMA URBANA: Se compone de un itinerario que parte de la Puerta de la Justicia y recorre las estructuras domésticas y defensivas, recuperando el acceso originario a la Almunia del Generalife.

Itinerario: Puerta de la Justicia ➡ Casas Árabes ➡ Calle Real ➡ Medina➡ Torre de las Infantas ➡ Torre de los Picos ➡ Puerta del Arrabal ➡ Camino Medieval ➡ Generalife.

COLORES Y FORMAS EN LOS PALACIOS DE LA ALHAMBRA: Consiste en un recorrido por las ricas decoraciones de los Palacios Nazaríes y por la iconografía cristiana del Palacio de Carlos V.

Itinerario: Mexuar ➡ Palacio de Comares ➡ Palacio de los Leones ➡ Palacio de Carlos V.

El precio de cada visita es de cinco euros para los adultos y de tres euros para los niños de entre 7 y 12 años.

Esta actividad se desarrolla los sábados y los domingos por la mañana, a las 10.00h.

Los datos que a continuación se muestran son relativos a los asistentes a cada uno de las actividades del Programa de Visitas Guiadas para Familias:

Programa de Visitas Guiadas		
	Asistentes	Porcentaje
La ciudad de la Alhambra	60	3,59%
Colores y formas	950	56,92%
El agua	250	14,98%
La fortaleza	81	4,85%
Palacios-Museo	328	19,65%
Total	1.669	100%

Finalmente, al Programa de Visitas Guiadas para Familias han asistido un total de 1.669 personas.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA RESIDENTES EN GRANADA

Esta iniciativa se ha desarrollado con el objetivo de difundir entre la población local los valores de su legado cultural más simbólico: la Alhambra y el Generalife. Así pues, se establecen unas jornadas en las que el acceso es gratuito para los ciudadanos de Granada y provincia todos los domingos del año con el siguiente horario: entre las 14.00h y el cierre del Monumento (18h en temporada de invierno y las 20h en temporada de verano). A este programa se destinan 500 entradas: 220 de Billete General y 280 de Billete de Jardines.

La actividad se lleva a cabo con la colaboración de la Asociación Provincial de Guías de Turismo de Granada, mediante la realización de una serie de actividades relacionadas con la visita de los Palacios Nazaríes, el Generalife, la Medina y la Alcazaba. Cada domingo se han organizado tres grupos guiados de 30 personas que han participado en cada uno de los itinerarios programados.

Los itinerarios guiados que se han desarrollado durante este año son los siguientes:

JUNIO. LA ALHAMBRA CLÁSICA. El recorrido comienza en las maquetas del Pabellón de Entrada y discurre por el paseo exterior junto a la muralla hasta la Puerta de la Justicia, Palacio de Carlos V, Sala del Mexuar, Oratorio, Cuarto Dorado, Patio del Cuarto Dorado, Fachada de Comares, Patio de los Arrayanes,

Sala de la Barca, Salón del Trono, Patio de los Leones: Sala de los Mocárabes, Sala de Abencerrajes, Sala de los Reyes, Sala de Dos Hermanas, Mirador de Lindaraja, Habitaciones del Emperador, Galería del Patio de la Reja, Patio de Lindaraja, Partal Bajo, Rauda, Calle Real y Puerta de los Siete Suelos.

JULIO. LA FLORA DEL PARTAL Y DEL GENERALIFE. Partiendo del Pabellón de entrada, recorre el Paseo de los Cipreses, la Medina, la Calle Real de la Alhambra, Cancela de Carlos V, Jardines del Partal, Jardines Altos del Generalife, Paseo de las Adelfas y Paseo de los Cipreses.

SEPTIEMBRE. LA MEDINA. Parte de la Plaza de Santa María de la Alhambra y recorre los siguientes lugares: casa junto al antiguo despacho de billetes, casa frente a la fachada meridional del Palacio de Carlos V, Baños del Polinario y casa nº 47 de la Calle Real, casa bajo el Jardín de la Calle Real, Palacio de Abencerrajes (visita y explicación desde el paseo), casa junto a la Torre del Capitán (desde el paseo), acueducto, hornos, noria y casa del Secano Alto, Tenería y mazmorra, Palacio del Secano, Palacio del Partal Alto o de Yusuf III y casas adyacentes, casas del Partal Bajo (explicaciones desde el exterior), Palacio del Partal Bajo (desde el exterior), Rauda y salida por cancela de Carlos V.

OCTUBRE. FORMA Y FUNCIÓN DEL AGUA A TRAVÉS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO DE LA FORTALEZA DE LA ALHAMBRA: EL CONTROL HUMANO. Recorre el siguiente itinerario: El Tercio, Alcubilla de los Frailes, Paseo de los Cipreses, Paseo de las Adelfas, Acequia del Rey, Patio de la Acequia, Patio de la Sultana, Mirador Romántico, Albercones, Acueducto, Tinajón y Tomas, Torre del Agua, Torre de las Infantas, Convento de San Francisco, Calle Real (ver alcubilla), derrame y tomadero a los Palacios, Baño, Puerta del Vino y Adarves.

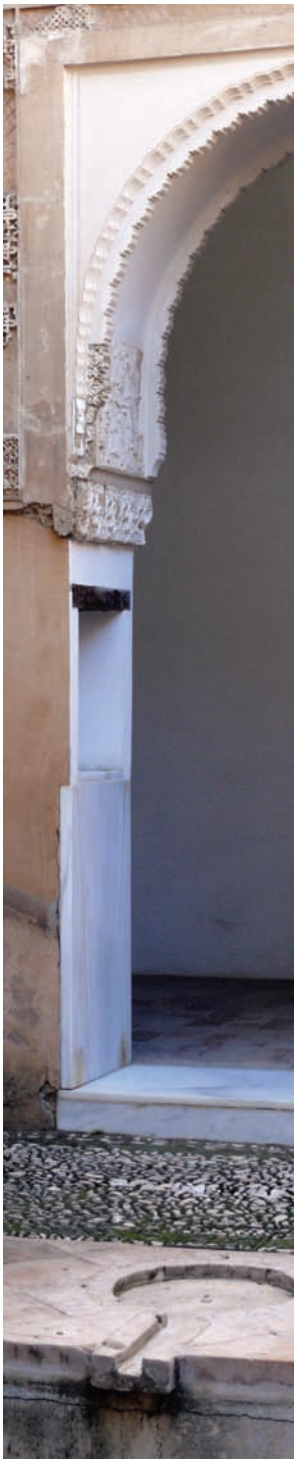
Este programa es gratuito y está dirigido a los ciudadanos residentes en la provincia de Granada.

Visitas Libres Residentes en Granada		
	Asistentes	Porcentaje
Enero	410	5,20%
Febrero	334	4,23%
Marzo	609	7,72%
Abril	624	7,91%
Mayo	742	9,41%
Junio	756	9,59%
Julio	799	10,13%
Agosto	425	5,39%
Septiembre	1.038	13,16%
Octubre	986	12,50%
Noviembre	637	8,08%
Diciembre	527	6,68%
Total	**7.887**	**100%**

Durante el año 2007, han asistido 7.887 visitantes a este programa. La cantidad se ha incrementado en un 39,07% con respecto al año anterior. Los meses con mayor demanda han sido septiembre y octubre con 13,16% y 12,5% respectivamente.

A continuación se indica la distribución del tipo de entradas adquiridas en las Visitas Libres para residentes en Granada:

Visitas Guiadas para Residentes en Granada		
	Reservas	Asistencias
Junio	227	202
Julio	342	328
Septiembre	308	296
Octubre	345	332
Total	1.222	1.158



PROGRAMA EL ESPACIO DEL MES

El patronato organiza mensualmente esta iniciativa denominada Espacio del Mes en la que se abre al público un espacio que permanece cerrado el resto del año con la finalidad de impulsar el conocimiento y la difusión del recinto monumental, de sus valores estéticos y de su historia.

Las actuaciones que se han llevado a cabo en relación con esta actividad, son las siguientes:

- Elaboración del programa anual.
- Supervisión de la limpieza y mobiliario de espacios.
- Coordinación de textos e imágenes.
- Difusión del programa (boletín informativo de la Consejería de Cultura).

Durante el 2007 se han abierto los siguientes espacios:

ENERO: La casa de las pinturas del Partal

FEBRERO: Torre de las Infantas

MARZO: Habitaciones del Emperador

ABRIL: Torre de los Picos

MAYO: Torre de la Cautiva

JUNIO: Puerta de los Siete Suelos

JULIO: Caballeriza de la Torre de los Picos

AGOSTO: Camino de Ronda de la Alcazaba

SEPTIEMBRE: Mirador Romántico

OCTUBRE: «Velera» (vivienda de Encarnación «La Velera»).

NOVIEMBRE: Casa nazarí de la calle Real

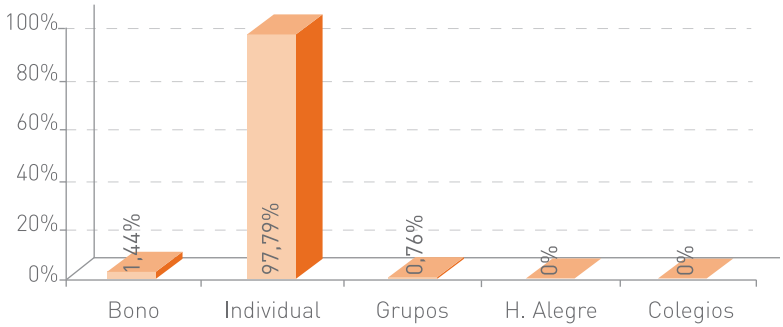
DICIEMBRE: Pabellón Norte del Generalife

A continuación se presenta el resultado de los conteos realizados en los distintos Espacios del Mes:

Recuento de visitantes en el espacio del mes							
	Bono	Individual	Grupos	H. Alegre	Colegios	Otros	Porcentaje
Agosto	41	2.372	14	0	0	2.427	34,38%
Septiembre	37	2.492	40	0	0	2.572	36,43%
Octubre	24	2.037	0	0	0	2.061	29,19%
Total	102	6.904	54	0	0	7.060	100%
Porcentaje	1,4%	97,79%	0,76%	0%	0%	100%	

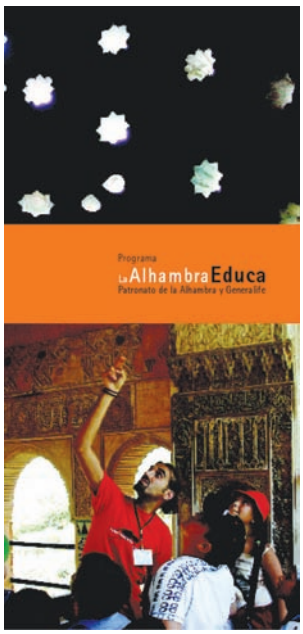
Fuente: Unidad de Análisis de Datos del PAG.

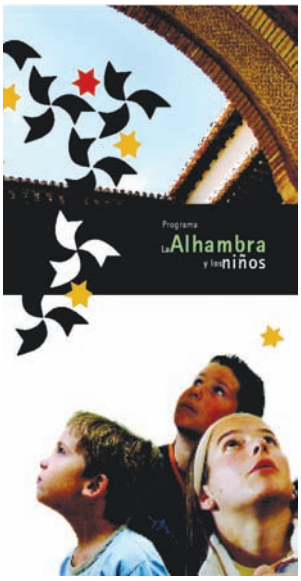
Tipología de visitantes en los diferentes espacios del mes



Estos lugares permanecen abiertos los martes, miércoles, jueves y domingos; desde las 8.30h hasta el cierre del Monumento. El acceso se realiza con la Entrada General al Conjunto Monumental.

Como muestran los datos anteriores, casi la totalidad de los visitantes a estos espacios pertenecen a la categoría de «individuales» (el 97,79% del total), a continuación se sitúan los visitantes con Bono Individual que representan el 1,44% de los casos y por último los visitantes en grupo, que suponen el 0,76%.





SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA EDUCATIVO LA ALHAMBRA EDUCA

El Patronato de la Alhambra y Generalife, a través del programa La Alhambra educa, ha querido impulsar el desarrollo de nuevas propuestas educativas que se adecuen a los intereses y necesidades de un número mayor de sectores sociales de diferentes edades y procedencias.

La Alhambra y los niños, La Alhambra para mayores y Verano en la Alhambra ofrecen a la población distintas posibilidades de acercarse al Monumento.

Se trata con todo ello de desarrollar nuevas formas de entender este espacio cultural intentando generar nuevas capacidades para su interpretación, análisis y disfrute; así como los adecuados comportamientos de cuidado y respeto hacia el mismo.

LA ALHAMBRA Y LOS NIÑOS

Se trata de un programa dirigido a los escolares de toda Andalucía y de todas las etapas educativas. Pretende impulsar la integración curricular del Patrimonio Histórico en las etapas escolares de Infantil, Primaria y Secundaria, a través del conocimiento y comprensión del importante legado que representa el Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife.

Existen dos modalidades de llevar a cabo las visitas de los escolares: mediante un programa de visitas guiadas y mediante una visita libre de carácter gratuito.

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS

Ofrece recorridos por el monumento conducidos por intérpretes del patrimonio mediante el uso de material didáctico de apoyo. Conlleva propuestas de actividades para antes, durante y después de la visita.

El programa funciona durante el calendario escolar y tiene un coste de 3 euros por alumno; es gratuito para el profesorado acompañante.

Itinerarios que se ofertan:

LA CIUDAD DE LA ALHAMBRA
Educación Infantil, Primer y Segundo Ciclo de Primaria.

Recorrido: Muralla ➡ Puerta de la Justicia ➡ Casa Árabe ➡ Callejón Del Guindo ➡ Torre de las Infantas.

LA ALHAMBRA CIUDAD FORTALEZA
Tercer Ciclo de Primaria y Primer Ciclo de Secundaria.

Recorrido: Cuesta de los Chinos ➡ Puerta del Arrabal ➡ Torre de los Picos ➡ Calle Real Baja ➡ Alcazaba ➡ Camino de Ronda.

LA VIDA COTIDIANA EN LA ALHAMBRA A TRAVÉS DEL MUSEO
Tercer Ciclo de Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Recorrido: Acequia Real ➡ Medina➡ Baños ➡ Casa Árabe ➡ Museo de la Alhambra.

LA NATURALEZA EN LA ALHAMBRA
Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Recorrido: Bosque de la Alhambra ➡ Huertas Históricas del Generalife ➡ Sistema hidráulico ➡ Palacio del Generalife ➡ Jardines.

EL ESPACIO, LA LUZ, LAS FORMAS EN LA ALHAMBRA
Secundaria y Bachillerato.

Recorrido: Muralla ➡ Puerta de la Justicia ➡ Palacios Nazaríes ➡ Palacio de Carlos V.

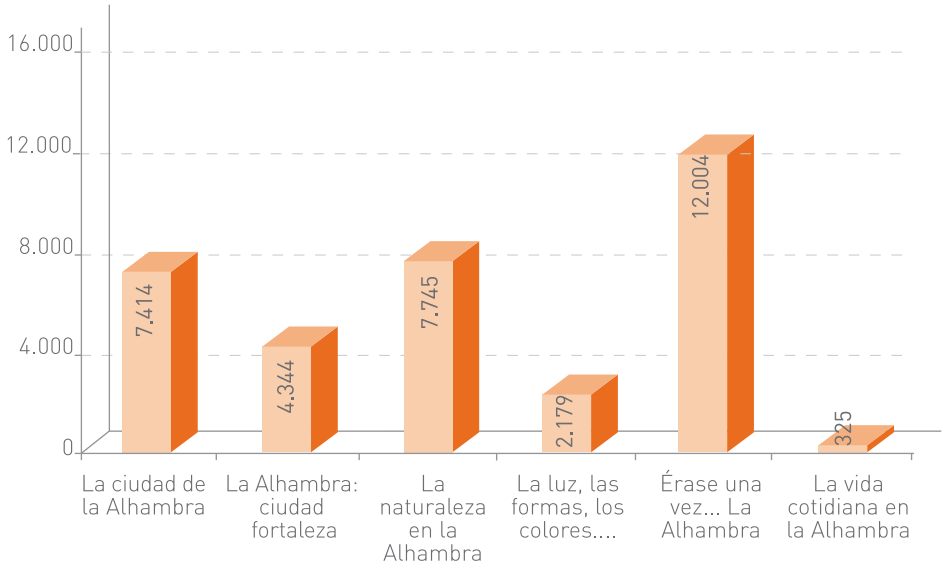
ÉRASE UNA VEZ LA ALHAMBRA
Último curso de Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Recorrido: Medina ➡ Alcazaba ➡ Palacios Nazaríes.

Visitas Guiadas: Huerto Alegre	
Tipo de programa. La alhambra y los niños	Número de Alumnos
La ciudad de la Alhambra	7.414
La Alhambra: ciudad fortaleza	4.344
La naturaleza en la Alhambra	7.745
La luz, las formas, los colores	2.179
Érase una vez... La Alhambra	12.004
La vida cotidiana en la Alhambra	325
Total	34.011

Fuente: Unidad de Análisis de Datos del Patronato de la Alhambra y Generalife

Nº de alumnos a las visitas guiadas. Huerto Alegre 2007



Fuente: Unidad de Análisis de Datos del Patronato de la Alhambra y Generalife

PROGRAMA DE VISITAS AUTOGUIADAS

El programa de visitas autoguiadas pretende facilitar al alumnado y al profesorado acompañante el acceso a la Alhambra de forma gratuita para favorecer el acercamiento de un mayor número de personas a este espacio cultural. Más de 43.000 niños, niñas y jóvenes de la Comunidad Europea se benefician cada año especialmente de esta opción, con la que el Patronato se compromete especialmente con los escolares y centros educativos más desfavorecidos.

En este programa, es el propio profesorado del centro el que realiza la visita guiada y selecciona los contenidos de la misma.

El Patronato dispone de material didáctico específico que pone en disposición del profesorado interesado, que puede solicitar algunos ejemplares para preparar su visita.

Los datos que a continuación se indican corresponden al total de alumnos que durante el 2007 participaron en cada uno de los diferentes programas de **La Alhambra educa.**

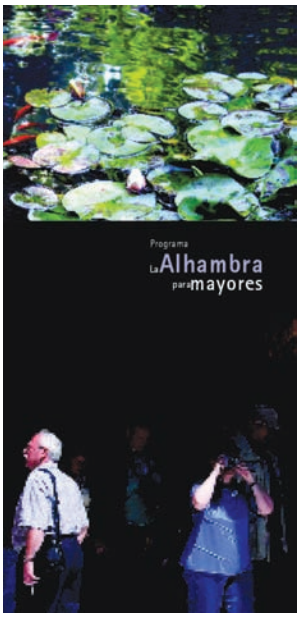
Visitas Autoguiadas	
Centros de Enseñanza Homologados. 2007	408

Fuente: Unidad de Análisis de Datos del Patronato de la Alhambra y Generalife

Durante este año han participado en el programa un total de 30.011 alumnos. Esto demuestra la aceptación que está teniendo esta iniciativa, especialmente el programa **Érase una vez... la Alhambra,** con 12.004 alumnos.

El número de escolares que han accedido al Monumento con visitas autoguiadas ha sido de 43.740; la cantidad se ha incrementado en un 8,33% respecto al año pasado.

LA ALHAMBRA PARA LOS MAYORES



El Patronato de la Alhambra, mediante su labor educativa, desea llegar a un amplio espectro de sectores sociales, con el fin de poner en contacto diferentes medios de expresión cultural, divulgar el patrimonio histórico y acercar a la población a nuestro pasado. Esta es una tarea que ha querido impulsar este organismo desde diferentes perspectivas y espacios.

Este programa está dirigido a todos los centros de adultos y a las universidades para mayores de la Comunidad Autónoma Andaluza.

Las propuestas se desarrollan durante todo el curso escolar en horario de tarde. Los itinerarios son dirigidos por intérpretes del patrimonio.

Las visitas realizadas el pasado año fueron las siguientes:

LOS PALACIOS DE LA ALHAMBRA: DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS, DECORACIÓN Y FUNCIONES. Se trata de un recorrido por los palacios mejor conservados de la Alhambra (Comares, Leones y Partal) en el que los participantes podrán acercarse a aspectos relacionados con la arquitectura, la sociedad de su tiempo y costumbres; en definitiva, a una forma diferente de entender el Monumento.

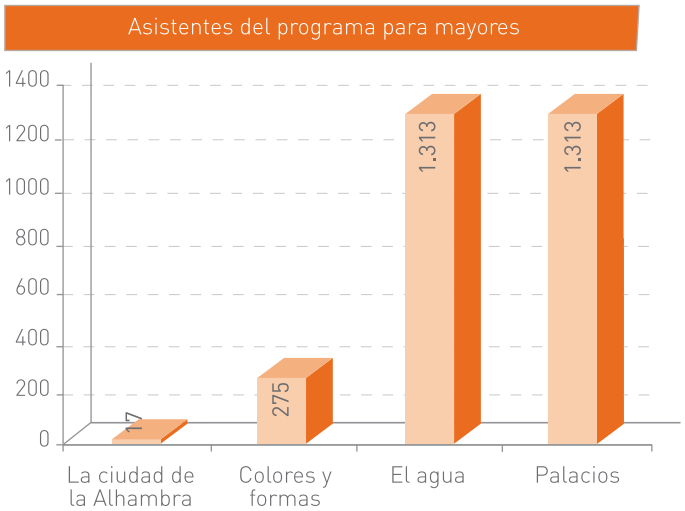
ESPACIOS Y ESTRUCTURAS DEFENSIVAS: ALCAZABA, PASEO DE RONDA Y ADARVES DE LA MURALLA. Con esta propuesta los mayores tendrán acceso a espacios que generalmente no se visitan y que ofrecen nuevas perspectivas sobre lo que significa la ciudad fortificada de la Alhambra.

JARDINES Y HUERTAS: DESDE LOS OLORES DE LAS PLANTAS A LA BELLEZA DEL CULTIVO DE LOS ESPACIOS NATURALES DEL RECINTO. Se trata de un recorrido por los jardines y huertas, así como por el Palacio del Generalife. Los cultivos, las plantas aromáticas, las flores ornamentales y el agua trasladan a los participantes a un mundo repleto de sensaciones y emociones sugestivas.

El total de asistentes a este programa ha sido de 2.918 personas; destaca un aumento respecto al año anterior del 66,07%.

La Alhambra para mayores	
Tipo de programa. La alhambra y los niños	Número de Asistentes
La ciudad de la Alhambra	17
Colores y formas	275
El agua	1.313
Palacios	1.313
Total	2.918

Fuente: Unidad de Análisis de Datos del Patronato de la Alhambra y Generalife



VERANO EN LA ALHAMBRA

Es un programa para niños, niñas y jóvenes en periodo vacacional de verano que pretende combinar propuestas educativas y lúdicas; de tal forma que la Alhambra sea un espacio de encuentro, convivencia, ocio y aprendizaje, donde se disfrute y se aprenda a la vez.

El programa ofrece itinerarios guiados por diferentes lugares del recinto monumental y talleres complementarios a esos recorridos a través de los cuales se realizan algunas actividades que formaban parte de la vida cotidiana de la Alhambra en su época.

Itinerarios realizados:

Palacio de Comares: Observación de la decoración, alicatados, yeserías, inscripciones y otros motivos decorativos.

El sistema defensivo de la Alhambra: Observación y análisis de algunas estructuras arquitectónicas de defensa.

Las huertas y jardines del Generalife: Cultivos y plantas propias de la época.

La vida cotidiana en la Alhambra a través del Museo: Acercamiento a las costumbres y estilo de vida de la época nazarí.

Palacio de los Leones y Partal: Observación de las alusiones decorativas a la astronomía y la bóveda celeste.

Talleres:

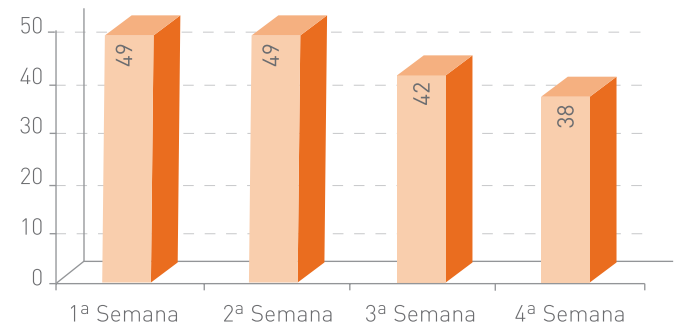
Los diferentes talleres están asociados a cada uno de los recorridos anteriores.

Yesos y alicatados
Taller de arquitectura
Plantas aromáticas y medicinales
Artesanía
Ciencia y astronomía en Al-Ándalus

Número de asistentes al programa Verano en la Alhambra 2007:

Número de asistentes al programa *Verano en la Alhambra*	
Semana	Asistentes
Primera semana	49
Segunda semana	49
Tercera semana	42
Cuarta semana	38
Total	178

Asistentes al programa *Verano en la Alhambra*



Fuente: Unidad de Análisis de Datos del Patronato de la Alhambra y Generalife

Como podemos comprobar, a este programa han asistido 178 niños;lo que representa un incremento del 10,55% con respecto del año pasado.

JUVEÁNDALUS 2007. STAND LA ALHAMBRA EDUCA: TALLER DE ALICATADOS

El Patronato de la Alhambra y Generalife participó con un taller de alicatados en la Feria de la Infancia y la Juventud que se desarrolló en el Recinto Ferial de Armilla del 17 al 30 de diciembre.

La iniciativa se puso en marcha con la idea principal de acercar una vez más el Monumento a toda la población y en concreto a los niños, niñas y jóvenes de Granada capital y provincia.

Al mismo tiempo, se trata de que la Alhambra esté presente en todas las iniciativas culturales de la ciudad, como un potente foco generador de cultura y educación.

TALLER DE ALICATADOS

Objetivos:

Acercar a los niños, niñas y jóvenes al mundo de la decoración de la época nazarí, y en concreto al campo de los alicatados: formas y ritmos, colores, significado y materiales.

Manipular diferentes formas y colores que simulan piezas de alicatados para que los participantes comprendan la complejidad y el sentido de dicha estrategia decorativa.

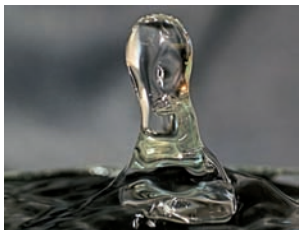
Desarrollar el interés y la curiosidad hacia lo que es y fue la Alhambra, y ofrecer al mismo tiempo a toda la población diferentes posibilidades de visitas e itinerarios a través de las cuales puedan conocerla.

Actividad:

El taller se diseñó para acoger a un grupo aproximado de 15 personas, adultos o niños. Para eso se instaló una zona de exposición con fotografías y muestras de alicatados, dispuestos por el Patronato de la Alhambra para tal fin, y otra zona con mesas para trabajar.

La valoración por parte de las personas que participaron en la actividad fue muy positiva Esto propició que, una vez concluida la feria, muchos profesores se hayan puesto en contacto con el programa educativo para solicitar más información e incluso pedir prestados los facsímiles de piezas de alicatado, con el objetivo de trabajar en clase con los niños y niñas antes de realizar la visita didáctica por el Monumento.

ITINERARIO DEL AGUA EN COLABORACIÓN CON EMASAGRA



La importancia del agua en el Conjunto Monumental y su manifestación como elemento arquitectónico dentro del recinto, requieren un itinerario especial donde puedan apreciarse los importantes restos arqueológicos conservados. El proyecto, realizado en colaboración con Emasagra e integrado en su programa de educación medioambiental Granada, hacia una nueva cultura del agua, se incorporó en 2004 como módulo del Programa Educativo del Patronato **La Alhambra y los niños.** Dicho programa orientado a escolares seguirá formando parte en 2007 del programa **La Alhambra más cerca** en el apartado **Visitas para Familias,** así como en el programa **Visitas por el entorno urbano y paisajístico de la Alhambra,** por el interés que representa para los ciudadanos y la comunidad educativa.

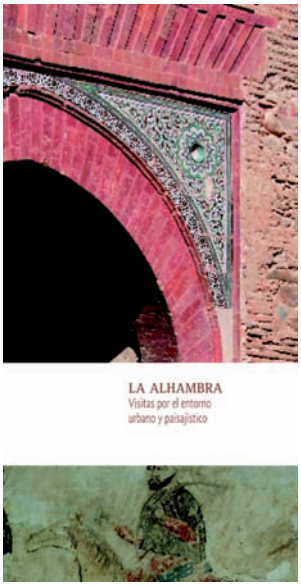
1190 estudiantes recorrieron en 2007 el sistema hidráulico de la Alhambra y los Albercones, dentro del programa **Granada, hacia una nueva cultura del agua,** que Emasagra organiza conjuntamente con otras instituciones para sensibilizar en el uso del agua de acuerdo con el desarrollo sostenible. Estos 1190 estudiantes

representan el 22,31 % del conjunto de personas que siguieron alguno de los cuatro itinerarios que conforman el programa.

Si entramos en el análisis del nivel económico del grupo que realizó la visita al Sistema Hidráulico, un 39,41% son estudiantes de bachillerato, un 26,30% cursan FP, un 16,38% son adultos que siguen cursos de formación en algún Taller de Empleo o centro municipal, un 7,39 % son alumnos de ESO, un 6,30% estudian en la universidad y un 4,20% son alumnos de primaria.

En cuanto a la procedencia, aunque mayoritariamente proceden de Granada capital (un 53,95%), es llamativo el número de personas provenientes de localidades de la provincia alejadas del área metropolitana de Granada e incluso del resto de Andalucía (31,60%). Este último grupo aprovecha viajes de estudios o salidas programadas por las Universidades a distintos lugares de interés para incorporar una visita de sensibilización ambiental. Proceden del área metropolitana un 14,45 % de los visitantes.

En todas las evaluaciones emitidas sobre el interés de la visita, se obtiene la nota máxima de índice de satisfacción, tanto por el recorrido, como por el interés temático de la misma, como por la exposición realizada.



VISITAS GUIADAS POR EL ENTORNO URBANO Y PAISAJÍSTICO DE LA ALHAMBRA

Durante 2007 se diseñó, en colaboración con el Arzobispado de Granada y la Delegación Provincial de Cultura, este programa que propone el acercamiento a un conocimiento más profundo de los usos y valores de la Alhambra en el territorio.

Para ello se han propuesto varios itinerarios que partiendo del Monumento desciendan hacia el Conjunto Histórico de la ciudad de Granada, penetren en el Albaicín y alcancen el diverso y atractivo paisaje que lo rodea, esto permitirá adentrarse en la verdadera esencia territorial y cultural de la Alhambra.

El programa se desarrollará en años sucesivos a través de visitas orientadas por guías expertos en la interpretación del patrimonio arquitectónico y natural. Además, se ha diseñado en función de las posibilidades y preferencias del viajero, y de la población residente de Granada.

Los itinerarios que se ofrecen desarrollan seis líneas temáticas bajo las que se ha pretendido alcanzar las claves determinantes que se apoyan en la relación del Monumento con la ciudad y su entorno. Los itinerarios son los siguientes:

Itinerario 1. LA ALHAMBRA Y LA GRANADA CAROLINA. El sueño del Emperador.

Itinerario 2. LA MUJER EN LA GRANADA ANDALUSÍ Y RENACENTISTA. Espacios privados y de relación.

Itinerario 3. LA CIUDAD CRISTIANA. Un nuevo orden político social y religioso.

Itinerario 4. LAS CONQUISTAS DEL AGUA. El paisaje del agua en la cultura hispanomusulmana y cristiana.

Itinerario 5. LA ALHAMBRA: TERRITORIO, ESPACIO Y CIUDAD. Patrones artísticos de la cultura nazarí.

Itinerario 6. LA CIUDAD PALATINA Y SU TERRITORIO. El legado arquitectónico de Al–Ándalus.

Esta actividad se desarrollará a partir de 2009, una vez firmado el Convenio de Colaboración entre las tres instituciones participantes y realizadas las tareas de conservación necesarias. Tendrán lugar durante todo el año, excepto los meses de Julio y Agosto, de Lunes a Domingo. Estarán dirigidos grupos de 30 personas, a las que se ofrecerán explicaciones en español e inglés.Comenzará como proyecto piloto con dos itinerarios seleccionados que se irán ampliando a lo largo del año.

MODIFICACIÓN DE LA NORMATIVA DE VISITA PÚBLICA

La renovación de sistemas tecnológicos, contenidos culturales y procesos de trabajo en esta área de operación exigirá la revisión de la Normativa de Visita Pública para adaptarla a dichos cambios. Para ello se han realizado grupos de trabajo con las instituciones culturales de Granada y Andalucía, y con representantes del sector turístico que pudieran verse afectados por el contenido de este documento con el fin de garantizar una norma consensuada y socialmente participada.

Para la realización de este trabajo se ha contado con la asistencia jurídica del gabinete jurídico de la Junta de Andalucía, el cual ha revisado su redacción, así como con la participación de la Secretaría General del Patronato.

CONTRATO DE SUMINISTRO DE FOLLETOS Y PLANOS INFORMATIVOS

Concurso para el suministro de folletos y planos informativos de la Visita General y de Jardines, así como de los programas La Alhambra más cerca, la Alhambra educa, Verano en la Alhambra, y de las visitas por el entorno urbano y paisajístico de la Alhambra adjudicado a la empresa Granada Networks.

SUMINISTRO DE FABRICACIÓN DE LAS NUEVAS ENTRADAS A LA ALHAMBRA

El contrato de suministro de fabricación de entradas se ha firmado con la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, la cual ha reunido las características de formato y seguridad exigidas por el nuevo sistema de gestión de reservas y venta de entradas, así como del control de acceso al recinto monumental.

SEGUIMIENTO TURISMO ORGANIZADO EN GRUPOS. AGENTES AUTORIZADOS

Las entradas pueden adquirirse directamente en taquilla, por venta anticipada para particulares, o bien mediante reserva para grupos turísticos organizados; teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

La adquisición de entradas para grupos se gestiona a través de Serviticket, y sólo podrán hacerlo agentes autorizados.

Para el Patronato de la Alhambra y Generalife tienen la consideración de agentes autorizados las agencias de viajes legalmente constituidas que cumpliendo los requisitos exigidos en la normativa de visita pública hayan obtenido el código que les permita operar con el patronato.

Durante el 2007 se ha concedido el código de agente autorizado a las siguientes agencias de viajes:

Agentes autorizados	
Agencia	Fecha de alta
BUCHARD VOYAGES	21/08/2007
VIAJES MANDARIN	21/08/2007
VIAJES DELGADO S.L.	21/08/2007
VIAJES IN OUT TRAVEL	21/08/2007
VIAJES RURALSOL	21/08/2007
VIAJES ATLANTICO S.A.	21/08/2007
VIAJES ABRIL S.L.	21/08/2007
VINTUR	21/08/2007
INSIGHT TRAVEL PRODUCTIONS S.L.	21/08/2007
TRAVEL GINGIE'S WAY INC	21/08/2007
ALBATROS TRAVEL	05/09/2007
ALL TRAVEL TOUR OPERADOR	05/09/2007
TURISMO ALPUJARRA S.L.	05/09/2007
VIAJES PARAISO MAR S.A	05/09/2007
GEOUTURA GMBH	05/09/2007
LINEA TOURS-TURISMO Y OCIO TÁ'c1GIL	05/09/2007
PRUEBAS ORACLE10M	09/10/2007
C & O TRAVEL	10/10/2007
VEFA TRAVEL VIAJES Y TURISMO, LDA	10/10/2007
VIAJES GALAN	10/10/2007

Agentes autorizados	
Agencia	Fecha de alta
VIAJES BAEZA	10/10/2007
ETR TOURS SARL	10/10/2007
C&O TRAVEL	15/10/2007
VIAJES RUMBO AL NORTE	16/10/2007
OLATRAVEL	16/10/2007
TOURIST SERVEI IST	18/10/2007
EMOTURE	18/10/2007
FATIMACAMINHOS	18/10/2007
VIAJES KARISMA VK	18/10/2007
VIAJES PACO	18/10/2007
MELIGRANA.COM SC	18/10/2007
NV LAUWERS	18/10/2007
CAMINOS AUTENTICOS	21/10/2007
VIAJES HISPANIA	21/10/2007
VIAJES ESPORT BRIZ SL	21/10/2007
AIXA DREAMS DMC	21/10/2007
VIAJES ESTEROSA	21/10/2007
VIAJES VEGALUZ	30/10/2007
MARTIN RANDALL TRAVEL	31/10/2007
TAUCK WORLD DISCOVERY	31/10/2007
VIAJES DELGADO	31/10/2007
VK - viajes karisma	31/10/2007
GESTURALIA VIAJES	07/11/2007
HISPANIA MOTORCYCLETORUS	07/11/2007
GLOBETROTTER REISEN GMBH	08/11/2007
SOL Y OCIO VIAJES	08/11/2007
VIAJES ALCODALLA	08/11/2007

Agentes autorizados	
Agencia	Fecha de alta
VIAJES ANSATOURS	08/11/2007
MENCITRAVEL	08/11/2007
VIAJES PLAYAMONTE VACACIONES S.L.	08/11/2007
KRAS.NL	05/12/2007
UNIVIA PLUS	17/12/2007
VIAJES REINATOUR	17/12/2007
OSO Y LEON VIAJES	17/12/2007
COLORES DEL MUNDO VIAJES	17/12/2007
LAUXA VIAJES	18/12/2007
VISIT SPAIN S.L.	21/12/2007

VISITAS ESPECIALES

El Patronato de la Alhambra y Generalife, con el objeto de divulgar los valores culturales del Monumento, gestiona visitas de carácter académico y especializado, solicitadas por diferentes universidades españolas.

Durante el 2007 se han tramitado las siguientes visitas:

ENERO

10 de enero: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
10 de enero: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
17 de enero: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
17 de enero: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
24 de enero: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
24 de enero: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
25 de enero: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia.
26 de enero: Universidad de Granada. **Máster de Museología.** Visita solo jardines.

FEBRERO

12 y 13 de febrero: Asociación Provincial de Guías de Granada.

12 y 13 de febrero. 15.00h.

- Puerta de los Siete Suelos
- Torre de las Cabezas
- Batería baja de la Alcazaba
- Caballerizas
- Torre de los Hidalgos
- Puerta de las Armas
- Paseo de Guardia
- Torre de los Picos
- Puerta del Hierro

13 de febrero. 11.00h.

- Patio de la Sultana
- Escalera del Agua
- Mirador Romántico
- Albercones

14 de febrero: Universidad Rovira i Virgili de Tarragona. **Máster en Dirección y Planificación Turística.**

23 de febrero: Universidad de Viena.

23 de febrero: Universidad de Granada. Departamento de Estudios Semíticos.

23 de febrero: Universidad Politécnica de Valencia. Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

28 de febrero: Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia del Arte (visita de profesores).

MARZO

9 de marzo: Universidad de Granada. **Máster de Museología.**

10 de marzo: Universidad Internacional de Andalucía.

10 de marzo: Universidad de Jaén. Departamento de Historia del Arte.

15 de marzo: Fundación Duques de Soria. Ministerio de Cultura.

17 de marzo: Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

26 de marzo: Universidad de Granada.

ABRIL

10 de abril: Universidad de Granada. José Miguel Puerta Vílchez.

11 de abril: Universidad de París y Marsella.

14 de abril: Universidad de Granada. Facultad de Farmacia. Rafael Delgado.

14 de abril: Universidad de Alcalá de Henares. Escuela de Turismo.

24 de abril: Universidad de Granada. E.T.S. de Arquitectura. Rafael Pérez Gómez.

MAYO

1 de mayo: Universidad de Granada. Departamento de Estudios Semíticos. Bárbara Boloix.

2 de mayo: Universidad de Granada. E.T.S. de Arquitectura. Rafael Pérez Gómez.

9 de mayo: Universidad de Granada. Departamento de Historia del Arte. Juan Manuel Martín.

16 de mayo: Universidad de Granada. Departamento de Historia del Arte. Juan Manuel Martín.

16 de mayo: Universidad de Granada. Ceferino Ruiz Garrido. **Simetría en la Alhambra.**

19 de mayo: Universidad de Zaragoza. Bernabé Cabañero Subiza. Departamento de Historia del Arte.

23 de mayo: Universidad de Granada. Ceferino Ruiz Garrido. **Simetría en la Alhambra.**

23 de mayo: Universidad de Granada. Departamento de Historia del Arte. Elena Díez Jorge y José Miguel Puerta Vílchez.

JUNIO

1 de junio. **Máster de Mecánica del Suelo e Ingeniería de Cimentaciones.** Laboratorio de Geotécnica del CEDEX, Organismo autónomo dependiente del Ministerio de Fomento.

15 de junio: Escuela Universitaria Cardenal Cisneros.

20 de junio: Universidad Complutense de Madrid. Juan Carlos Ruiz Souza.

29 de junio. CEP.

JULIO

21 de julio: Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid.

SEPTIEMBRE

17 de septiembre: Universidad de Sevilla.

OCTUBRE

5 de octubre. Universidad de Córdoba. Candelaria Díaz Araña.

7 de octubre. Universidad de Málaga. Departamento de Ingeniería de Sistemas y Automática.

10 de Octubre. Universidad de Granada. Rafael Delgado Calvo.

27 de octubre: Universidad de Sevilla.

31 de octubre: Universidad de Granada. IES Abroad.

NOVIEMBRE

3 de noviembre. Universidad Internacional de Andalucía.

Sede Iberoamericana Santa María de la Rábida.

6 de noviembre. Universidad Politécnica de Madrid. **Máster de Jardinería y Paisajismo.**

10 de noviembre. Universidad de Granada. Departamento de Estudios Semíticos.

10 de noviembre. Universidad de Córdoba. Programa PRESCHO.

17 de noviembre y 1 de diciembre. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Programa PRESHCO.

23 de noviembre. Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

28 de noviembre. Universidad de Granada. Departamento de Historia del Arte. José Manuel Gómez-Moreno Calera.

28 de noviembre. Universidad de Granada. Departamento de Historia del Arte. Emilio Villanueva Muñoz.

30 de noviembre: Universidad de Granada. Departamento de Estudios Semíticos.

DICIEMBRE

5 de diciembre. Universidad de Granada. Escuela de Arquitectura. José Miguel Puerta Vílchez.

5 de diciembre. Universidad de Granada. Escuela de Arquitectura. Emilio Villanueva Muñoz.

7 de diciembre. Escuela de Arquitectura de Barcelona. José Luis González.

12 d diciembre. Universidad de Granada. Escuela de Arquitectura. José Miguel Puerta Vílchez.

12 de diciembre. Universidad de Granada. Escuela de Arquitectura. Emilio Villanueva Muñoz.

19 de diciembre. Universidad de Granada. Escuela de Arquitectura. José Miguel Puerta Vílchez.

19 de diciembre. Universidad de Granada. Escuela de Arquitectura. Emilio Villanueva Muñoz.

19 de diciembre. Universidad de Granada. Departamento de Historia del Arte. José Manuel Rodríguez Domingo.

CELEBRACIÓN DE ACTOS INSTITUCIONALES Y CULTURALES

El Patronato de la Alhambra y Generalife, en el marco de su función cultural, valora en extremo la realización en su recinto de iniciativas institucionales y culturales de cualquier índole que puedan hallar en él su espacio idóneo. Pretende, al mismo tiempo, que contribuyan a realzar su imagen y a enriquecer su historia desde el respeto hacia el patrimonio que custodia y la compatibilidad con el mismo.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

ESPAÑOLES EN PARÍS - DES ESPAGNOLS À PARIS

Del 22 de junio al 8 de julio de 2007

Este Festival utiliza como escenario, para algunas de las actividades culturales que programa, diversos espacios del Conjunto Monumental. Durante el año 2007, los espacios que se han utilizado y los eventos desarrollados en ellos han sido los siguientes:

Palacio de Carlos V:

22 y 24 de junio: Il Califfo di Bagdad.

26 de junio: Orquesta Ciudad de Granada.

28, 29 de junio y 1 de julio: Orchestre de Paris.

3 de julio: Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

7 y 8 de julio: Staatskapelle Berlin.

Jardines del Generalife:

25 de junio: Ballet de l´Opéra Natinal de Bordeaux.

27 de junio: Compañía Antonio Gades.

30 de junio: Gala de Flamenco.

2 de julio: Ballet Víctor Ullate Comunidad de Madrid.

5 y de julio: Béjart Ballet Lausanne.

Patio de Arrayanes :

4 de julio: Aldo Ciccolini.

CONCIERTO MÚSICA PARA ELENA

En el marco de las actividades conmemorativas del centenario del nacimiento de Elena Martín Vivaldi, el 14 de junio de 2007 se celebró un recital en su honor en el Patio de los Arrayanes. Corrió a cargo del pianista Guillermo González y del poeta y amigo de Martín Vivaldi, Antonio Carvajal.

LORCA Y GRANADA

La coreógrafa Blanca Li estrenó en los Jardines del Generalife el espectáculo Poeta en Nueva York. Fue puesto en escena por el Centro Andaluz de Danza, que cada año rinde homenaje a la obra de Federico García Lorca.

Del 19 de julio al 31 de agosto.

A continuación se relaciona el número de asistentes a cada acto celebrado:

Actividad Cultural	
Espectáculo Blanca Li	
Total	60.000
Concierto en honor a Elena Martín Vivaldi	
Total	408
Festival internacional de música y danza	
Arrayanes	408
Palacio de Carlos V	10.891
Generalife	11.621
Total	22.920
Total	83.328