2015
Memoria

Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife

Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

Memoria 2015

Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife

Memoria 2015

Patronato de la Alhambra y Generalife

Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 12

RESUMEN MEMORIA 2015 20

COLABORACION CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS 38

ADMINISTRACIÓN GENERAL 44

VISITA PÚBLICA Y COMERCIALIZACION 82

OFICINA CONTROL DE CENTRO 124

CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN 148

JARDINES, BOSQUES y HUERTAS 176

INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN 198

Patronato de la Alhambra y Generalife

PRESIDENTA DE HONOR

Dª. Susana Díaz Pacheco

Presidenta de la Junta de Andalucía

PRESIDENTA

Dª. Rosa Aguilar Rivero

Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía

VICEPRESIDENTE

D. Francisco Cuenca Rodríguez

Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Granada

Patronato de la Alhambra y Generalife

CONSEJEROS

Dª. MARTA ALONSO LAPPI
Viceconsejera de Cultura de la Junta de Andalucía

D. EDUARDO TAMARIT PRADAS
Secretario General de Cultura de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Dª. PILAR ARANDA RAMIREZ
Rectora Magnífica de la Universidad de Granada

D. MIGUEL ANGEL RECIO CRESPO
Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura

D. ANTONIO MIGUEL CERVERA GUERRERO
Director General de Patrimonio de la Consejería de Hacienda y Admon. Pub. Junta Andalucía

D. JOSE LUIS HERNÁNDEZ GARIJO
Viceconsejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

Dª. SANDRA GARCÍA MARTÍN
Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada

Dª. SUSANA IBAÑEZ ROSA
Secretaria General para el Turismo

D. GUILLERMO QUERO RESINA
Delegado Provincial de Cultura, Turismo y Deporte en Granada

Dª. MARÍA DE LEYVA CAMAPAÑA
Concejala Delegada de Cultura y Patrimonio del Excmo. Ayuntamiento de Granada

D. MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ MADRID
Concejal Delegado de Urbanismo, Medio Ambiente, Salud y Consumo del Excmo. Ayuntamiento de Granada

Dª. RAQUEL RUZ PEIS
Concejala Delegada de Movilidad y Protección Ciudadana, Emprendimiento, Turismo y Comercio del Excmo. Ayuntamiento de Granada

D. ROMÁN FERNÁNDEZ-BACA CASARES
Director del Instituto Andaluz Patrimonio Histórico

D. ALFONSO MUÑOZ COSME
Subdirector General del Instituto del Patrimonio Cultural de España del Ministerio de Cultura

D. ANDRÉS CARRETERO PÉREZ
Director del Museo Arqueológico Nacional

D. REYNALDO FERNÁNDEZ MANZANO
Director General del Patronato de la Alhambra y Generalife

SECRETARIO

D. JOSÉ MIGUEL CASASOLA BOYERO
Secretario General del Patronato de la Alhambra y Generalife

PATRONO BENEFACTOR

D. JUAN CARLOS FIERRO JIMÉNEZ LOPERA
Presidente de la World Monuments Fund

PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN
Memoria

La presente Memoria pretende ser el documento por el cual de manera descriptiva y pormenorizada se describe la ejecución de todas las actuaciones que se han desarrollado a lo largo del ejercicio 2015, por parte del Patronato de la Alhambra y Generalife, a través de sus distintos servicios o áreas de actividad, en el desarrollo de su programa de actuación, alineado, a su vez, con el desarrollo de las líneas estratégicas recogidas en el Plan Director de la Alhambra.

Se estructura por tanto, en términos similares a la propia programación, en función de las distintas áreas funcionales, que bajo la coordinación de la Dirección, pretenden alcanzar los objetivos establecidos en el artículo 6 de los Estatutos del Patronato.

1. La memoria se inicia, en primer lugar, destacando, dentro de las relaciones con otras instituciones públicas o privadas, la consecución de aquellos convenios o acuerdos de colaboración que se han celebrado, de los que se depende la consolidación de la relación con distintas Universidades, y, especialmente, con la Universidad de Granada. Asimismo, se mantienen las acciones de colaboración en el ámbito cultural, con el Festival Internacional de Música y Danza y con la Fundación Rodríguez Acosta.

También es destacable la ejecución del convenio específico de colaboración firmado con la Agencia Albaicín del Ayuntamiento de Granada, por la que se llevó a cabo la primera fase del acondicionamiento del margen izquierdo del rio Darro y cuesta del Rey Chico.

2. En el área de Administración General se describen los distintos servicios y suministros que han dado cobertura horizontal al Patronato, y para el desarrollo de la actividad económica y administrativa, especialmente importante en materia de gestión de personal y la asistencia en Prevención de Riesgos Laborales.

3. En la Visita Pública la memoria refleja un importante desglose de resultados, con los distintos datos estadísticos de la actividad turística y de todos los programas desarrollados, con un balance de resultados muy positivo.

Así, el Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife vuelve a registrar en 2015 el mejor año turístico de su historia con un total de 2.474.231 visitantes que eligieron la fortaleza nazarí como destino. Esta cifra supone un crecimiento del 3,9% respecto al año anterior.

En las distintas modalidades de visitas educativas se han atendido a un total de 5.686 grupos, que suponen 121.548 participantes, distribuidos en los programas "La Alhambra Educa", "Verano en la Alhambra", "Alhambra más cerca", "Alhambra para mayores", Visitas Especiales, o visitas guiadas a exposiciones.

A estos datos hay que sumar, los visitantes de otros programas, como "Alhambra otra mirada " (9.871 visitantes), "Visitas de Universidad" (5.589 estudiantes universitarios), "La Alhambra más cerca" gratuito

para granadinos (12.652 visitantes, junto con las jornadas de puertas abiertas, a las que acudieron 5.865 visitantes.

También especialmente relevante son los datos reflejados en la gestión de reservas de entradas y agentes autorizados, englobado en el área de Comercialización.

Por último, conviene resaltan la puesta en marcha del proyecto LA DOBLA DE ORO, desde marzo de 2015. Se trata de un itinerario que se pone en funcionamiento con los cuatro inmuebles declarados BIC situados en el Albaicín y en el Centro Histórico de Granada, que se adscribieron al PAG: Corral del Carbón, Bañuelo, Casa Morisca de la Calle Horno de Oro y Palacio Dar al-Horra, que, unidos a otros dos monumentos, uno del CSIC (Casa del Chapiz) y otro del Ayuntamiento de Granada- Agencia Albaicín- (Casa de Zafra), ofrecen una nueva alternativa de gran atractivo turístico y cultural para la ciudad.

4. En materia de Control de Centro se destaca el esfuerzo permanente de mantenimiento de los servicios esenciales para el normal funcionamiento de la Institución, en lo referente a atención al usuario, limpieza de exteriores y de interiores y palacios, o seguridad. En este último caso, es importante destacar la nueva reordenación realizada por la empresa de seguridad, que ha democratizado la gestión con el establecimiento de un órgano colegiado de decisión.

También en esta área se ha avanzado en el establecimiento de nuevos sistemas y equipos de seguridad, se ha desarrollado el Plan de Autoprotección del Monumento, y se ha iniciado la elaboración de un nuevo Plan de Autoprotección para los edificios adscritos al PAG integrantes de la Dobla de Oro.

5. En el área de Conservación y Protección, se observa el gran número de actuaciones realizadas en el año 2015, dirigidas al mantenimiento del Conjunto Monumental, a través de suministros e intervenciones constantes por los distintos talleres de oficios, conservación y restauración, lo que refleja el importante trabajo desarrollado, necesario para el funcionamiento diario

Entre las actuaciones más relevantes, destacan en la memoria obras mayores, como:

- OBRAS DE CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL Y REHABILITACIÓN DE CUBIERTAS EN EDIFICIO CALLE REAL 22 Y 24. A lo largo de 2015 se acometieron los trabajos proyectados que conllevaron un seguimiento arqueológico reglamentario. La documentación obtenida en los análisis materiales y arquitectónicos del solar han puesto en evidencia su importancia arqueológica para la interpretación estructural del espacio central de la ciudad palatina nazarí, especialmente en lo referente a la cota de su ubicación, en el principal vial medieval del recinto, frente a la mezquita Mayor y el *Hammam* o baño complementario.

- OBRA DE ACONDICIONAMIENTO DE LA PLANTA SUPERIOR DE LA TORRE DE LA JUSTICIA. En 2015 se ha venido trabajando en la adecuación del espacio interior de la planta alta de esta Torre-puerta. Los trabajos han consistido principalmente en la instalación de las diversas redes para adecuarlas al uso cultural previsto. Ha continuado la consolidación de las fábricas originales, tanto en cubiertas, como en paramentos, con la retirada de materiales obsoletos y contrastantes. Igualmente se han documentado y restaurado los restos de pintura mural que han ido detectándose. Todos los trabajos han conllevado un seguimiento arqueológico completo.

- OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LAS CUBIERTAS DEL BAÑO DE COMARES. La intervención realizada a lo largo del año ha aportado una destacada información sobre el edificio original nazarí, así como sobre las diferentes restauraciones sobre él realizadas, fundamentalmente en los siglos XIX y XX. Es de destacar la minuciosa restauración de los elementos cerámicos de las cubiertas, las tradicionales lucernas vidriadas en colores y con formas poligonales, y de las plaquetas cerámicas monocromáticas que las recubren por completo; igualmente destacable es el seguimiento arqueológico de todos los trabajos.

En lo relativo a actuaciones de restauración realizadas, es de destacar:

- Se ha finalizado la restauración del alfarje apeinazdo de la galería de la Torre de las Damas, realizado por el taller de restauración de madera.

- Se ha realizado una prueba de todos los procesos de restauración de la armadura y de las decoraciones de yeso del Salón de Embajadores para proyectar la intervención integral de la decoración de esta sala.

- Se ha llevado a cabo la primera fase de la conservación-restauración de las bóvedas con pintura sobre piel de la sala de los reyes, cuyos trabajos se iniciaron el 2014

- Se ha iniciado la restauración de las decoraciones de yeso del interior y exterior del Oratorio del Partal.

Y finalmente es importante destacar que en 2015 se reabrió a la visita el Palacio de Dar al Horra, tras una serie de actuaciones de emergencia (cubiertas) y posterior puesta a punto del edificio para la visita pública, inaugurando esta nueva época del Palacio gestionado desde el Patronato de la Alhambra y Generalife.

6. La memoria de actividades de 2015 continúa con la descripción de las actuaciones llevadas a cabo en el área de Jardines, Bosques y Huertas. En este sentido, en el trascurso del año se han desarrollado de manera sostenida las actuaciones relativas a:

- Mantenimiento de jardines históricos:
- Mantenimiento de las Alamedas y gestión del riesgo sobre los visitantes:
- Mantenimiento de las huertas y olivares en producción
- Mantenimiento de áreas verdes y forestales
- Mantenimiento de la red hidráulica del Conjunto Monumental

Como nos recuerda la Jefe Servicio de esta área, 2015 ha sido un año meteorológicamente complicado para la vegetación, las altas temperaturas soportadas durante el largo verano han significado tener que intensificar las labores en la red hidráulica para garantizar la máxima eficacia de los riegos y un trabajo más intenso en el manejo y seguimiento de la vegetación, dado que la resistencia frente a plagas y enfermedades de la vegetación se ha visto mermado. Por este motivo este año se ha producido un incremento en el número de tratamientos fitosanitarios realizados, si bien cada vez son mayores los tratamientos biológicos sostenibles (suelta de depredadores o parasitioides, fumigaciones con jabones o insecticidas naturales puntualmente).

En relación a la gestión de la fauna silvestre, las actuaciones han ido dirigidas a:

- El programa de naturalización progresiva de los cuerpos de agua del Conjunto Monumental que ha permitido disminuir el uso de cloro y alguicidas para posibilitar la vida y el mantenimiento natural de las albercas. Como consecuencia de estas actuaciones se ha conseguido que el Gallipato se establezca como población intramuros por primera vez desde que desapareció hace más de tres décadas.

- La reducción del impacto sobre el patrimonio construido y seguimiento de poblaciones de vencejos, gestionando las colonias de vencejos existentes en el monumento, para garantizar que se sigan viendo sus espectaculares vuelos rasantes sobre las albercas, sin que su existencia ponga en riesgo las yeserías del Conjunto Monumental.

- Gestión de fauna silvestre, colocando nidos para aves, ofreciéndoles así una alternativa en caso de desaparición de oquedades propicias para nidificar. También se han liberado algunas especies silvestres procedentes del Centro de Recuperación de Especies Amenazadas (CREA) de la CAMOT (Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio).

Por último en esta área, en la memoria se describen las actuaciones más singulares desarrolladas en 2015, de entre las que podemos destacar:

- Las obras de abastecimiento y acondicionamiento de la Acequia Real, tramo Carmen del Partidor
- Mejora de la accesibilidad de la Cuesta del Rey Chico
- Obras varias de rehabilitación de los jardines y estructuras hidráulicas de los Cármenes de Peñapartida y Bellavista.

7. La investigación, formación del propio personal artesano y la transmisión del potencial patrimonial y cultural del Conjunto Monumental constituyen los pilares fundamentales del área de Investigación y Difusión del Patronato, cuyas actuaciones relevantes se presentan en el cierre de la presente memoria 2015 como un instrumento para difundir a los ciudadanos, a la comunidad universitaria e investigadores en general, los resultados de nuestra actividad y cumplir con el compromiso de impulsar y difundir el conocimiento del recinto monumental. En particular dicha actividad queda plasmada en las principales actuaciones expuestas en base a esas tres áreas:

- Investigación:

Desde el área de ARCHIVO se continúa, como en años precedentes, con el proceso de ordenación, clasificación y descripción de la documentación administrativa generada por el PAG, facilitando con ello su archivo y posterior recuperación para el análisis histórico de la evolución de la entidad.

La conservación y restauración de documentación perteneciente al fondo histórico es una labor fundamental en este, como en cualquier Archivo que conserve tesoros del Patrimonio, garantizando su uso a generaciones futuras, por lo que este año se ha abordado una nueva campaña de restauración de documentos, en muchos casos para atender demandas de exposiciones. Así mismo se ha digitalizado un importante volumen de documentos para facilitar su consulta garantizando su preservación.

El trabajo en el área de BIBLIOTECA ha destacado por la revisión e introducción en el catálogo de acceso público de los 781 ejemplares que componen el Legado de Ángel Barrios, así como la descripción e indización de los 545 documentos en lengua árabe de la colección de Jacinto Bosch Vilá; no podemos obviar la automatización de cerca de 200 títulos de revista, fundamentales para la investigación de nuestros usuarios.

Desde el Departamento de MUSEOS se ha continuado la labor de catalogación normalizada de piezas alojadas en el almacén de Fuente Peña. Siguiendo las actuaciones de años precedentes se ha abordado la restauración de piezas de madera, vidrio, piedra, cerámica, yeso y metal, muchas de ellas seleccionadas para exposiciones temporales.

Dentro de la Investigación, intrínseca al propio monumento, se han desarrollado diversos programas, abordados normalmente en colaboración con otras entidades, en unos casos administrativas, como el proyecto "Vivir y sentir la Alhambra" en colaboración con la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado de la Consejería de Educación y, en otros, educativas, colaborando con distintas Universidades. Entre otros, se pueden mencionar los proyectos compartidos con la UGR:

- "Comunicación y difusión del patrimonio cultural a través de los nuevos medios digitales: el Conjunto Monumental de la Alhambra"
- "Técnicas de realidad virtual y aumentada aplicadas a museística y patrimonio en el Patronato de la Alhambra y Generalife"

- Difusión:

La labor de difusión de los fondos del Museo abarca todas las etapas educativas y sociales enmarcadas en los proyectos: "Dibuja y conoce el Museo" y "Dibuja en familia" concluyendo con la entrega de galardones, tras la decisión del jurado, en el Día de los Museos. Es importante destacar también las exposiciones temporales realizadas en 2015 dentro del espacio expositivo permanente, que rescatan del almacén importantes fondos para disfrute de todos los visitantes, como el "Capitel Almohade" y "Ataifor califal con figuración", "Los surtidores de la Fuente de los Leones" o "El ajuar de la casa nazarí".

Tenemos que destacar en el campo de las exposiciones temporales organizadas por el Servicio de Investigación y Difusión, las siguientes muestras desarrolladas en diversos espacios expositivos adscritos a la Alhambra, entre otras:

- "Universo Morente. Creación y vida de Enrique Morente" (Salas del Museo de Bellas Artes)
- "Una visión inédita de la Alhambra. Jean Laurent y Fernando Manso" (Salas Bellas Artes)
- "Carmen Laffont. El paisaje y el lugar" (Museo de Bellas Artes, Capilla, Fundación Rodríguez Acosta y Madraza)
- "Soledad Sevilla. Variaciones de una línea. 1966 -1986" (Casa Morisca horno de Oro/Centro José Guerrero)

También se han publicado numerosas obras, manteniéndose las series y colecciones ya consolidadas, entre las que destacan catálogos de exposiciones, como las aludidas anteriormente; monografías; obras vinculadas a colecciones como "El Mexuar, el Partal", "Las huertas del Generalife" "Ángel Barrios y Granada.

La estela de una época", los volúmenes n. 5 (en español) y 6 (en inglés) del "Corpus epigráfico" o audiovisuales como "Ángel Barrios. Grabaciones históricas" en coproducción con el Centro de Documentación Musical de Andalucía.

- Formación:

Entre las funciones establecidas en los Estatutos del Patronato se encuentra la labor difusora y formativa. Para atender dichos preceptos se configuró la denominada *Escuela de la Alhambra* cuyo programa ha orientado su participación en dos líneas, añadidas a la de investigación expuesta:

- Prestando su colaboración o participación en Máster, con distintas universidades andaluzas
- Organizando seminarios monográficos y cursos especializados.

RESUMEN MEMORIA 2015

COLABORACIÓN CON INSTIRUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS			
Nº	Actuación	Artículo Presupuestado	Anualidad
1.1	CONVENIO CON LA ASOCIACIÓN SÍNDROME DOWN	48	4.800,00 €
1.2	CONVENIO DE COLABORACION CON LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA PARA LA REALIZACION DEL MASTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO	44	9.000,00 €
1.3	CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA EL MASTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	44	6.000,00 €
1.4	ACUERDO DE COLABORACION CON UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA COLABORACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES EXTRANJEROS	44	1.380,00 €
1.5	SUBVENCIÓN NOMINATIVA A LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA	482.00	341.000,00 €
1.6	CONVENIO DE COLABORACION CON EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA, PARA LA CELEBRACIÓN DEL FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA EN SU EDICIÓN 64.	44	40.000,00 €
1.7	CONVENIO CON EL CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS DE GRANADA Y SU REINO PARA EL CONGRESO INTERNACIONAL "EL CONDE DE TENDILLA Y SU TIEMPO".	48	14.800,00 €
1.8	CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA EL MÁSTER EN MUSEOLOGÍA.	44	20.000,00 €
1.9	CONVENIO PARA COLABORACIÓN DEL PAG. Y EL FESTIVAL DE CINE "CINES DEL SUR"	22/78	45.000,00 €
1.10	CONVENIO DE COLABORACION CON EL AYUNTAMIENTO DE GRANADA PARA EL ACONDICIONAMIENTO DEL MARGEN IZQUIERDO DEL RIO DARRO Y CUESTA DEL REY CHICO	78	57.121,56 €
1.11	CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA EL DESARROLLO DEL MASTER EN PAISAJISMO Y JARDINERÍA	44	3.960,00 €

ADMINISTRACIÓN GENERAL			
Nº	Actuación	Artículo Presupuestado	Anualidad
2.1.1	VESTUARIO DEL PERSONAL	22	138.188,83 €
2.1.2	SUMINISTRO ELÉCTRICO PAG	22	378.985,53 €
2.1.3	SUMINISTRO ELÉCTRICO EDIFICIOS DOBLA DE ORO	22	10.594,32 €
2.1.4	SUMINISTRO AGUA Y TASA BASURA DEL PAG Y DOBLA DE ORO	22	56.340,33 €
2.1.5	GASTOS TELEFONÍA FIJA	22	40.335,49 €
2.1.6	GASTOS TELEFONÍA MÓVIL	22	12.210,68 €
2.1.7	INTERNET	22	4.470,57 €
2.1.8	ENVÍO POSTAL	22	4.404,94 €
2.1.9	COMBUSTIBLE VEHÍCULOS PAG Y CALEFACCIÓN	22	10.289,23 €
2.1.10	SUMINISTRO DE MATERIAL ORDINARIO	22	9.693,81 €
2.1.11	OTROS SUMINISTROS	22	2.149,48 €
2.1.12	MATERIAL DE LIMPIEZA	22	9.752,25 €
2.1.13	ADQUISICIÓN DE EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL	22	23.664,95 €
2.1.14	ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO Y ENSERES	60	1.932,02 €
2.2.1	MENSAJERÍA	22	3.986,36 €
2.2.2	RECOGIDA DE RESIDUOS SÓLIDOS	22	12.888,28 €
2.2.3	MANTENIMIENTO DE FOTOCOPIADORAS	21	592,14 €
2.2.4	MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS DEL PATRONATO	21	442,05 €
2.2.5	ADECUACIÓN Y MEJORA DE LOS ESPACIOS DE TRABAJO DE ACUERDO A LA LEY DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES	21	9.998,00 €
2.2.6	PLAN DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA EL PAG	22	9.796,62 €
2.2.7	ELABORACIÓN Y PUBLICACIÓN DE LA MEMORIA ANUAL	22	29.271,11 €
2.2.8	EXPLOTACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN POR PROCESOS	227.06	112.796,60 €
2.2.9	SERVICIO CONCERTADO DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES	22	45.044,54 €
2.2.10	MECANIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN DE LA APLICACIÓN MASTER-TIME	22	31.459,57 €

2.2.11	MECANIZACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS PARA PLATAFORMA ALFRESCO	22	28.237,74 €
2.2.12	MECANIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN DE LAS APLICACIONES ERIS G3 Y GIRO	22	105.161,10 €
2.2.13	INDEMNIZACIONES POR RAZÓN DEL SERVICIO	23	1.935,06 €
2.2.14	TRANSPORTES Y GASTOS DE LOCOMOCIÓN	22/23	3.213,05 €
2.2.15	ELIMINACIÓN DE HUMEDADES EN DIVERSAS OFICINAS DE LA PLANTA BAJA DEL CORRAL DEL CARBÓN	69	36.902,66 €
2.2.16	MANTENIMIENTO DE ALMACENES Y SERVICIOS EN LA PLANTA SÓTANO DEL CORRAL DEL CARBÓN	69	43.282,57 €
2.3.1	PAGO IMPUESTOS LOCALES 2014 DEL PAG Y DOBLA DE ORO	22	78.658,32 €
2.3.2	PAGO DE CUOTAS DE SEGUROS DEL PAG Y DOBLA DE ORO	22	40.643,30 €
2.3.3	JURÍDICOS Y CONTENCIOSOS POR MARCAS REGISTRADAS	22	3.760,95 €
2.4.1	SUMINISTRO DE ENTRADAS TÉRMICAS	22	95.552,29 €
2.4.2	MANTENIMIENTO DE DISPOSITIVOS DE TAQUILLA	21	229,90 €
2.4.3	SERVICIO DE ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE BIENES MUEBLES.	22	71.487,30 €
2.4.4	REGISTRO DE MARCAS	60	6.943,11 €
2.5.1.1	SUMINISTRO DE MATERIAL OFIMÁTICO Y TELECOMUNICACIONES	22	10.384,92 €
2.5.1.2	MANTENIMIENTO DE CPD, HARDWARE, SOFTWARE, SERVICIOS DE RED E INFRAESTRUCTURA WIFI.	21	14.663,25 €
2.5.1.3	ALQUILER Y MANTENIMIENTO DE IMPRESORAS	20	26.389,98 €
2.5.1.4	ADQUISICIÓN DE HARDWARE Y SOFTWARE	60	16.925,01 €
2.5.1.5	ADQUISICION DE INFRAESTRUCTURAS PARA CENTRO DE SEGURIDAD, TELECOMUNICACIONES, SEGURIDAD INFORMÁTICA Y ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA	60	17.144,22 €
2.5.2.1	SISTEMA DE INFORMACIÓN ALHAMBRA (SIALH)	60	2.299,00 €
2.5.2.2	ASISTENCIA TÉCNICA MONITORIZACIÓN E INFRAESTRUCTURAS DE TELECOMUNICACIONES	22/60	16.002,25 €
2.5.2.3	SISTEMA DE CONTROL Y AVISO DE INCIDENCIAS EN LA RED INFORMÁTICA	60	5.000,00 €
2.5.2.4	ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS EN EL ÁREA DE SISTEMAS Y CONTROL DE DESARROLLO DEL DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA.	60	74.084,45 €
2.5.2.5	MANTENIMIENTO DE DISPOSITIVOS MULTIMEDIA, SISTEMAS DE INFORMACIÓN APLICACIONES, ASISTENCIA AL PUESTO DE USUARIO Y AL DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA.	60	64.716,09 €
2.5.2.6	INFRAESTRUCTURA WIFI	60	5.813,42 €

VISITA PÚBLICA Y COMERCIALIZACIÓN			
Nº	Actuación	Artículo Presupuestado	Anualidad
3.1	SUMINISTRO DE MATERIAL DE DIFUSIÓN PARA LA VISITA PÚBLICA	22	39.656,96 €
3.2	SUMINISTRO DE MATERIAL DE DIFUSIÓN PARA EL PROGRAMA DE VISITAS DOBLA DE ORO	22	29.935,40 €
3.3	SUMINISTRO DE MATERIAL ORDINARIO DOBLA DE ORO	22	14.931,40 €
3.4	SUMINISTRO DE MOBILIRIO PARA LOS ITINERARIOS DE VISITA PÚBLICA DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y DOBLA DE ORO	22	17.754,98 €
3.5	DOTACIÓN DE MOBILIARIO PARA LA OFICINA DE INFORMACIÓN DOBLA DE ORO EN EL RECINTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE.	22	5.000,00 €
3.6	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE SEÑALIZACIÓN EN EL RECINTO INTERIOR DEL MONUMENTO Y EN LOS EDIFICIOS HISPANO-MUSULMANES EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE GRANADA	60	19.609,10 €
3.7	DOTACIÓN DE MATERIAL TECNOLÓGICO PARA EL PROYECTO DOBLA DE ORO	60	10.124,68 €
3.8	SUMINISTRO DE EQUIPOS PARA EVENTOS	22/60	18.619,15 €
3.9	ACTUACIONES DE ADECUACIÓN DE ESPACIOS DE ALMACENAJE Y SALIDA DE EMERGENCIA EN EL CORRAL DEL CARBÓN	60	40.259,59 €
3.10	SERVICIO PARA LA GESTION DE LOS PROGRAMAS "LA ALHAMBRA EDUCA", "VERANO EN LA ALHAMBRA", "LA ALHAMBRA PARA MAYORES", "LA ALHAMBRA MÁS CERCA", VISITAS ESPECIALES Y EXPOSICIONES.	22	371.704,73 €
3.11	PROGRAMA DE "VISITAS GUIADAS POR ESPECIALISTAS"	22	12.400,00 €
3.12	PROGRAMA DE "ESPACIO DEL MES"		0,00 €
3.13	SERVICIO DE GESTIÓN DE VISITAS "ALHAMBRA OTRA MIRADA"	22	63.382,73 €
3.14	PROGRAMA DE "VISITAS DE LA UNIVERSIDAD".	22	77.346,99 €
3.15	PROGRAMA DE "VISITAS EXCLUSIVAS Y/O ESPECIALES"	60	150.630,44 €
3.16	ACTIVIDADES DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y FOTOGRÁFICOS EN EL RECINTO MONUMENTAL.	60	65.497,67 €
3.17	REPORTAJES FOTOGRÁFICOS DE BODAS.	60	10.000,65 €
3.18	TARJETAS DE PINTOR.	60	76.141,59 €
3.19	ACTIVIDADES EN LAS SALA DE CONFERENCIAS Y DE PLENOS DEL PALACIO DE CARLOS V, EN LA SALA DE REUNIONES DEL EDIFICIO ADMINISTRATIVO DEL PAG, LA SALA DE FORMACIÓN DEL EDIFICIO FUENTE PEÑA Y LA SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LAS CASAS DE LA MIMBRE	22	30.552,37 €
3.20	SERVICIO DE INFORMACIÓN DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA	22	23.412,03 €
3.21	SERVICIO DE INFORMACIÓN EN EL PROGRAMA DE VISITAS DOBLA DE ORO	22	63.608,48 €
3.22	ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y MEJORA DE ITINERARIOS DE VISITA PÚBLICA	227.06	10.633,08 €
3.23	ESTUDIO DE VISITANTES	227.07	13.921,65 €

3.24	PROGRAMA DE CONTENIDOS WEB RELACIONADOS CON LA VISITA PÚBLICA	22	21.778,79 €
3.25	PROGRAMA DE GESTIÓN DE PLANOS DEL CONJUNTO MONUMENTAL	22	21.778,79 €
3.26	SERVICIO DE GESTIÓN DEL SISTEMA DE AGENTES TURÍSTICOS AUTORIZADOS Y DELOS PROCESOS DE VENTA, RESERVA Y EXPEDICIÓN DE ENTRADAS	22	225.977,59 €
3.27	SERVICIO DE GESTIÓN COMERCIAL Y EJECUCIÓN DE LAS ACTUACIONES DEL PLAN DEMARKETING	22	23.896,40 €

OFICINA CONTROL DE CENTRO			
Nº	Actuación	Artículo Presupuestado	Anualidad
4.1	SERVICIOS Y SUMINISTROS DE RECURSOS MATERIALES		
4.1.1	SERVICIO DE ACREDITACIÓN DE GUÍAS Y EXPLOTACIÓN DEL SISTEMA DE INCIDENCIAS EN LOS CONTROLES DE ACCESO	22	484.024,41 €
4.1.2	SERVICIO DE VIGILANCIA Y SEGURIDAD	22	498.145,66 €
4.1.3	SERVICIO DE LIMPIEZA DE PALACIOS NAZARÍES Y OTRAS ZONAS MONUMENTALES	22	542.367,98 €
4.1.4	SERVICIO DE LIMPIEZA DE EXTERIORES		330.346,33 €
4.1.5	SERVICIO DE TRATAMIENTO Y CUIDADO DE PRENDAS Y ELEMENTOS TEXTILES A DISPOSICIÓN DEL VISITANTE	22	2.580,34 €
4.1.6	IMPLANTACIÓN DEL PLAN DE AUTOPROTECCIÓN	22	1.216,86 €
4.1.7	ADQUISICIÓN E INSTALACIÓN DE NUEVOS SISTEMAS DE SEGURIDAD, CONTROL DE ACCESOS Y VIDEOVIGILANCIA	60	17.286,37 €
4.1.8	RENOVACIÓN O MEJORA DEL SISTEMA DE SEGURIDAD.	69	17.854,36 €
4.1.9	DOTACIÓN E INSTALACIÓN DE NUEVOS SISTEMAS CONTRA INCENDIOS E INTRUSIÓN	60	944,74 €
4.1.10	ACTUACIONES DE NORMALIZACIÓN, MEJORA O RENOVACIÓN DEL SISTEMA CONTRA INCENDIOS E INTRUSIÓN	69	11.245,40 €
4.1.11	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE ELEMENTOS Y DISPOSITIVOS DEL SISTEMA DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN DEL PERSONAL	60	19.908,36 €
4.1.12	SUMINISTRO DE MATERIAL DIVERSO DE SEGURIDAD (CAP. II)	22	32.804,14 €
4.1.13	SUMINISTRO DE MATERIAL DIVERSO DE SEGURIDAD (CAP. VI)	60	5.937,20 €
4.1.14	ESTUDIO DE INCIDENCIAS Y PRPUESTAS DE MEJORA EN EL CONTROL DE VISITA Y DE REGULACIÓN DE FLUJOS TURÍSTICOS DEL MONUMENTO	227.06	21.659,00 €
4.1.15	ESTUDIO TÉCNICO DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMA DE SEGURIDAD	227.07	21.695,01 €
4.1.16	MANTENIMINETO Y SEGUIMIENTO TÉCNICO DEL SISTEMA INTEGRAL DE SEGURIDAD	21	57.665,16 €
4.1.17	ACTUACIONES DE MANTENIMIENTO Y MEJORA DE LA SEGURIDAD Y CONFORTABILIDAD DE LOS ITINERARIOS Y ESPACIOS DE VISITA	21	20.999,55 €
4.1.18	ALQUILER DE VALLAS PARA LA PROCESIÓN DE SEMANA SANTA Y OTROS EVENTOS	20	302,50 €
4.1.19	CONVENIO CON LA CRUZ ROJA	48	116.400,00 €

CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN			
Nº	Actuación	Artículo Presupuestado	Anualidad
5.1.1	ADQUISICIÓN DE MATERIAL DE ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN	22/60	32.443,43 €
5.1.2	REPARACIÓN VEHÍCULOS MAQUINARIA TALLERES	21	3.725,18 €
5.1.3	ALQUILER DE MAQUINARIA	20	1.239,36 €
5.1.4	MATERIAL DE FERRETERÍA	22	1.770,99 €
5.1.5	SUMINISTRO DE MATERIAL DE CERRAJERÍA	22	14.857,59 €
5.1.6	SUMINISTRO Y REPOSICIÓN DE VIDRIERÍA	60	2.703,75 €
5.1.7	MANTENIMIENTO DE PINTURAS	21	23.738,96 €
5.1.8	ADQUISICIÓN DE HERRAMIENTAS CARPINTERÍA, ALBAÑILERÍA, CANTERÍA	22/60	7.483,78 €
5.1.9	ADQUISICIÓN DE PRODUCTOS CERÁMICOS	60	3.166,71 €
5.1.10	ADQUISICIÓN DE MADERAS	60	1.434,85 €
5.1.11	ADQUISICIÓN MATERIAL DE CANTERÍA	60	1.379,54 €
5.1.12	ADQUISICIÓN AGLOMERANTES, ARENAS, PAVIMENTOS BLANDOS	60	1.347,42 €
5.1.13	GESTIÓN DE RECLICLADO DE ESCOMBROS DE OBRA Y GESTIÓN DE TRATAMIENTOS DE RESIDUOS CONTAMINANTES	22	2.830,05 €
5.1.14	REPARACIONES GENERALES DEL SERVICIO	21	8.956,12 €
5.1.15	MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE TELECONTROL Y SONDAS	21	7.390,70 €
5.1.16	MANTENIMIENTO DE APARATOS ELEVADORES (REVISIONES PERIÓDICAS LEGALES). REPARACIONES Y CAMBIOS EN APARATOS ELEVADORES	21	6.333,37 €
5.1.17	REVISIONES OBLIGATORIAS INSTALACIONES ELECTRICIDAD, AA Y OCAS	22	739,07 €
5.1.18	MANTENIMIENTO DE CLIMATIZACIÓN DEPOSITO DOCUMENTAL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA Y CASAS DE LA MIMBRE	21	899,03 €
5.1.19	MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS DE DOBLA DE ORO	21	5.964,01 €
5.1.20	MONTAJE, DESMONTAJE, COORDINACIÓN TÉCNICA Y MANTENIMIENTO INFRAESTRUCTURAS ANFITEATRO	22	56.628,00 €
5.1.21	DISEÑO, PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO CARTELERÍA	22	4.456,66 €
5.1.22	OTROS SUMINISTROS PARA EL SERVICIO DE CONSERVACIÓN	22	1.839,51 €
5.1.23	SUMINISTROS GENERALES DEL SERVICIO DE CONSERVACIÓN	22	60.462,84 €
5.2.1	REALIZACIÓN DE INSPECCIÓN TÉCNICA DE EDIFICIOS. ITES	22	22.336,60 €

5.2.2	PROGRAMA ANUAL DE ARQUEOLOGÍA	60	52.604,75 €
5.2.3	REDACCIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS DE APOYO A PROYECTOS DE CONSERVACIÓN	69	94.117,63 €
5.2.4	ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA MEJORA DE INFRAESTRUCTURAS ELÉCTRICAS	69	22.641,52 €
5.2.5	ESTUDIOS PARA MEJORA DE ACCESIBILIDAD AL RECINTO	227.06	11.652,30 €
5.2.6	ESTUDIOS PARA LA REVISIÓN DE LA DELIMITACIÓN DE LA ZONA BUFFER	227.06	1.434,06 €
5.2.7	ESTUDIOS HISTÓRICOS DOCUMENTALES INTERVENCIONES DE CONSERVACIÓN (BAÑO DE COMARES Y COLUMNAS DEL PATIO DE LEONES)	69	9.468,25 €
5.2.8	ESTUDIOS Y PROYECTOS EDIFICIOS DOBLA DE ORO	69	54.217,05 €
5.3.1	OBRAS NAVE PARA EL TALLER DE CANTERÍA	69	136.918,79 €
5.3.2	OBRAS DE CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL Y REHABILITACIÓN DE CUBIERTAS EDIFICIO CALLE REAL 22 Y 24	69	73.745,19 €
5.3.3	DF DE OBRAS DE CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL Y REHABILITACIÓN DE CUBIERTAS EDIFICIO CALLE REAL 22 Y 24	69	3.650,57 €
5.3.4	OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LAS CUBIERTAS DEL BAÑO DE COMARES	69	570.577,99 €
5.3.5	DF OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LAS CUBIERTAS DEL BAÑO DE COMARES	69	40.533,42 €
5.3.6	OBRA DE ACONDICIONAMIENTO DE LA PLANTA SUPERIOR DE LA TORRE DE LA JUSTICIA PARA USO INSTITUCIONAL	69	347.257,27 €
5.3.7	DF OBRAS TORRE DE LA JUSTICIA	69	32.708,67 €
5.3.8	OBRA ATRIO DE LA ALHAMBRA (TRAMITACIÓN DE EXPEDIENTES, TASAS, LICENCIAS. FINANCIACIÓN FONDOS EUROPEOS)	60	5.378,50 €
5.4.1	PROGRAMA DE MANTENIMIENTO DE CUBIERTAS	69	49.991,89 €
5.4.2	PROGRAMA ANUAL DE CONTROL VEGETACIÓN PARÁSITA EN ÁREAS ARQUEOLÓGICAS	69	51.305,39 €
5.4.3	INSTALACIÓN DE BÁCULOS ILUMINACIÓN EN BOSQUE SAN PEDRO	69	32.758,46 €
5.4.4	INSTALACIÓN LUMINOTÉCNICA SALA MUSEO DE LA ALHAMBRA	69	5.989,50 €
5.4.5	PROGRAMA ANUAL DE CONTROL DE VEGETACIÓN PARÁSITA EN MURALLAS Y ELEMENTOS EN ALTURA	69	4.771,44 €
5.4.6	EJECUCIÓN DE NUEVA SOLERÍA EN PATIO PALACIO CARLOS V	69	34.077,75 €
5.4.7	OTRAS OBRAS MENORES Y DE MANTENIMIENTO	69	86.117,90 €
5.4.8	OBRAS DE CONSOLIDACIÓN, PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN EN LOS EDIFICIOS QUE COMPONEN LA DOBLA DE ORO	69	197.427,39 €
5.4.9	DEMOLICION DE LOS TALLERES DE FONTANERIA, ALBANILERIA Y JARDINERIA Y POSTERIOR ACONDICIONAMIENTO DEL SOLAR EN LA PLACETA DE LOS ÁLAMOS DE LA ALHAMBRA	69	60.422,79 €
5.4.10	DF DEMOLICIÓN TALLERES	69	4.961,00 €
5.4.11	ACTUACIONES DE EMERGENCIA EN CASA DEL HORTELANO DE LA HUERTA COLORÁ	69	12.140,10 €

5.4.12	DF CASA DEL HORTELANO HUERTA COLORÁ	69	574,75 €
5.4.13	RENOVACIÓN Y MEJORAS DE INFRAESTRUCTURAS ELÉCTRICAS DEL RECINTO	69	5.988,41 €
5.5.1	ESTUDIOS PREVIOS DE LAS COLUMNAS DEL PATIO DE LOS LEONES Y ESTUDIO DE CONSOLIDANTES PARA EL MÁRMOL DE MACAEL Y YESERÍAS	69	14.701,50 €
5.5.2	RESTAURACIÓN DE LAS YESERÍAS DEL ORATORIO DEL PARTAL	69	29.504,07 €
5.5.3	INTERVENCIÓN EN TACAS DE DOS HERMANAS Y SALÓN DE EMBAJADORES: RESTAURACIÓN Y PROTECCIÓN	69	1.331,00 €
5.5.4	ESTUDIO DEL SISTEMA DE PROTECCIÓN DE PINTURAS MURALES DEL PEINADOR ALTO	69	8.360,23 €
5.5.5	MODIFICACIÓN RESTAURACIÓN DE LA PINTURAS DE LAS BÓVEDAS DE CUERO DE LA SALA DE LOS REYES	69	66.791,53 €
5.5.6	ANÁLISIS DE MATERIALES DE INTERVENCIONES DE RESTAURACIÓN	22	7.913,40 €
5.5.7	ESTUDIOS PREVIOS RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DE COMARES	69	4.840,00 €
5.5.8	ADQUISICIÓN DE MATERIAL DE RESTAURACIÓN	60	12.885,03 €
5.5.9	RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL NIÑO TRITÓN DE LA FUENTE DE LA SIRENITA EN EL CARMEN DE BELLAVISTA	69	57.765,01 €
5.5.10	COLABORACIONES CON EL DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO	TRABAJO INTERNO	0,00 €
5.5.11	RESTAURACIÓN DE ELEMENTOS DE MADERA	TRABAJO INTERNO	0,00 €
5.5.12	MANTENIMIENTO DE CARPINTERÍAS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
5.5.13	RESTAURACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO Y CERÁMICA	TRABAJO INTERNO	0,00 €
5.5.14	MANTENIMIENTO DE ELEMENTOS DE YESO Y CERÁMICA	TRABAJO INTERNO	0,00 €
5.5.15	ACTUACIONES PREVENTIVAS SOBRE AVES EN LOS PALACIOS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
5.5.16	MONTAJE DE EXPOSICIONES	TRABAJO INTERNO	0,00 €
5.5.17	ACUERDO DE COLABORACIÓN CON CENTROS DE FORMACIÓN	TRABAJO INTERNO	0,00 €

JARDINES, BOSQUES Y HUERTAS			
Nº	Actuación	Artículo Presupuestado	Anualidad
6.1.1	MATERIAL E INSTRUMENTAL DE JARDINERÍA	22/60	45.570,16 €
6.1.2	MATERIAL E INSTRUMENTAL DE FONTANERÍA Y SANEAMIENTO	22/60	37.788,34 €
6.1.3	ADQUISICIÓN DE PLANTAS PARA REFORESTACIÓN Y AJARDINAMIENTO	22	105.527,36 €
6.1.4	ARRENDAMIENTO DE MATERIALES, ANDAMIOS, VALLAS, ETC.	20	2.326,76 €
6.1.5	SERVICIOS ESPECIALES DE TRASPORTE, GRÚA, INSTALACIONES,...	22/20	1.738,77 €
6.1.6	REPARACIONES DE VEHÍCULOS Y MAQUINARIA	21	9.575,58 €
6.1.7	ADQUISICIÓN DE VEHÍCULO ESPECIAL DE JARDINERÍA	60	35.182,50 €
6.1.8	INFORMACION Y DIVULGACION DE ACTIVIDADES DE JARDINERIA (RED DE VOLUNTARIOS Y CONMEMORACIONES, CARTELERÍA, FOLLETOS, ONOMÁSTICAS, JORNADAS,...)	22	10.132,50 €
6.1.9	INTEGRACIÓN EN ASOCIACIONES DE AGRICULTURA ECOLÓGICA Y JARDINERÍA	60	1.028,11 €
6.2.1	PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE ACTUACIONES EN ÁREAS VERDES	69	159.430,32 €
6.2.2	REDUCCIÓN DEL IMPACTO SOBRE EL PATRIMONIO CONSTRUIDO Y SEGUIMIENTO DE POBLACIONES DE VENCEJOS	69	18.047,78 €
6.2.3	SEGUIMIENTO Y CONTROL DE POBLACIONES FAUNÍSTICAS DOMÉSTICAS	22	15.584,80 €
6.2.4	SEGUIMIENTO Y MEJORA DE POBLACIONES DE ANFIBIOS	22	21.659,00 €
6.2.5	DESRATIZACIÓN Y DESINSECTACIÓN	22	11.029,56 €
6.2.6	SISTEMAS DE CONTROL INTEGRADO DE LUCHAS CONTRA PLAGAS Y ENFERMEDADES VEGETALES (SUMINISTRO POBLACIONES AUXILIARES)	60	3.478,01 €
6.2.7	SEGUIMIENTO FITOPATOLÓGICO DEL ARBOLADO Y OTRAS ESPECIES ORNAMENTALES DEL CONJUNTO MONUMENTAL	69	6.234,71 €
6.2.8	TRATAMIENTOS FITOSANITARIOS DEL ARBOLADO DE GRAN PORTE (INCLUYENDO EL CIPRÉS DE LA SULTANA)	69	1.524,60 €
6.2.9	CATÁLOGOS DE JARDINES Y FLORA ORNAMENTAL	69	51.310,10 €
6.2.10	PLAN DE ORDENACIÓN Y GESTIÓN DE LAS ARBOLEDAS DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE 2014-2015	69	2.958,45 €
6.2.11	ANALISIS DE POSICIONES ARBOLADAS DE RIESGO MEDIANTE TECNICAS DE VALORACIÓN VISUAL DE ARBOLADO Y EL USO DE INSTRUMENTAL DE TESTIFICACIÓN	69	21.598,52 €
6.2.12	IDENTIFICACIÓN DE PERFILES DE USUARIOS Y CARACTERIZACIÓN DEL USO PÚBLICO EN LAS ALAMEDAS DE LA ALHAMBRA	69	17.128,76 €
6.2.13	REDACCIÓN DEL PROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ESTACIÓN DE FILTRADO DE AGUAS PARA USO ORNAMENTAL Y DE RIEGO	227.06	9.044,75 €
6.2.14	LEVANTAMIENTO TAQUIMÉTRICO DE LAS REDES DE RIEGO POR ASPERSIÓN EN BOSQUE DEL GENERALIFE	69	3.025,00 €
6.2.15	CUOTA MANTENIMIENTO DEL SISTEMA ARBOMAP WEB	60	4.369,08 €

6.2.16	SERVICIOS DE LABORATORIO Y ANÁLISIS PARA LA GESTIÓN DE ÁREAS VERDES (FOLIARES, EDÁFICOS, HÍDRICOS,...)	22	601,29 €
6.2.17	EXPLOTACIÓN DE LA INFORMACIÓN HIDROMETEOROLÓGICA Y DE CALIDAD DE LAS AGUAS	69	7.063,83 €
6.2.18	OTRAS COLABORACIONES TECNICAS PARA LA REDACCION DE INFORMES Y PROYECTOS (ARQUITECTURA, PAISAJISMO, TOPOGRAFÍA, BIOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA, ETC.)	69	61.785,85 €
6.3.1	MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD DE LA CUESTA DEL REY CHICO, 2014-15	69	43.204,44 €
6.3.2	ACONDICIONAMIENTO DE NUEVOS ALMACENES DE JARDINERÍA EN SEMISÓTANOS DE NUEVOS MUSEOS	69	5.980,43 €
6.3.3	OBRAS DE ABASTECIMIENTO Y ACONDICIONAMIENTO DE LA ACEQUIA REAL, TRAMO CARMEN DEL PARTIDOR	69	21.778,79 €
6.4.1	REHABILITACIÓN DE LOS SISTEMAS HIDRÁULICOS Y ACEQUIAS	69	29.680,91 €
6.4.2	REPARACIONES EN REDES DE SANEAMIENTO Y ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE	69	2.204,41 €
6.4.3	NUEVOS DISPOSITIVOS HIDRÁULICOS PRIMARIOS (REDES DE RIEGO Y SISTEMAS DE DISTRIBUCIÓN)	60	5.553,54 €
6.4.4	ACONDICIONAMIENTO PARA LA VISITA PÚBLICA DEL CARMEN DE PEÑAPARTIDA.	69	91.084,26 €
6.4.5	ACONDICIONAMIENTO PARA LA VISITA PÚBLICA DEL CARMEN DE BELLAVISTA	69	58.309,51 €
6.4.6	MEJORA DEL ARBOLADO, INSTALACIONES Y PATRIMONIO CONSTRUIDO DEL ÁREA ALTA DEL PALACIO DEL MARQUÉS DE MONDÉJAR	69	997,04 €
6.4.7	OTRAS OBRAS MENORES DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE JARDINES Y ÁREAS VERDES	69	88.338,31 €
6.5.1	GESTIÓN DE VEGETACIÓN ARBOLADA Y ARBUSTIVA. BOSQUES DE GOMÉREZ Y S. PEDRO	69	245.687,22 €
6.5.2	TRABAJOS DE CONSERVACIÓN DE ÁREAS VERDES DE LA ALHAMBRA, GENERALIFE Y ENTORNO	69	64.038,49 €
6.5.3	CONSERVACIÓN Y MEJORA DE ESPACIOS VERDES DE LOS CÁRMENES DE BELLAVISTA Y PEÑAPARTIDA	69	64.038,49 €
6.5.4	CONSERVACIÓN Y MEJORA DE LAS HUERTAS Y BOSQUE DEL GENERALIFE, 2013-15	69	93.416,89 €
6.5.5	MEJORA DEL ARBOLADO DE LA ROSALEDA DE TORRES BALBÁS	69	12.184,54 €

INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN			
Nº	Actuación	Artículo Presupuestado	Anualidad
7.1.1	REGISTRO GENERAL DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA ADQUIRIDA POR EL PATRONATO	60	999,99 €
7.1.2	TRANSFERENCIAS ANUALES DE LA DOCUMENTACIÓN GENERADA POR LAS OFICINAS ADMINISTRATIVAS DEL PATRONATO	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.1.3	DIFUSIÓN SELECTIVA DE LA INFORMACIÓN DEL ARCHIVO.	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.1.4	COLABORACION EN LA DOCUMENTACION DE TRABAJOS ESPECIALIZADOS, PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y OTRAS INSTITUCIONES.	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.1.5	FORMACIÓN DE USUARIOS DE ARCHIVO	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.1.6	VISITAS GUIADAS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.1.7	SERVICIO DE ACCESO A FONDOS Y COLECCIONES DEL ARCHIVO	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.1.8	INVENTARIO Y/O CATALOGACION DE LA DOCUMENTACION TRANSFERIDA PERTENECIENTE AL FONDO "PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE ORGANISMO AUTÓNOMO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA".	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.1.9	INVENTARIO/CATÁLOGO DE LA DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA DEL FONDO PAG ORGANISMO AUTÓNOMO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA	22	35.843,32 €
7.1.10	GRABACIÓN Y REVISIÓN DE LA DESCRIPCIÓN NORMALIZADA A NIVEL DE CATÁLOGO DE CONTACTOS FOTOGRÁFICOS Y REGISTROS GRÁFICOS.	60	28.755,26 €
7.1.11	BUSQUEDA DOCUMENTAL, FOTOCOPIA, COMPULSA Y DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTACIÓN SOLICITADA POR LA JUDICATURA	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.1.12	CONSERVACION Y RESTAURACION DE FONDOS HISTORICOS, COLECCION DE FOTOGRAFÍA Y PLANOS; Y RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO DE PATRIMONIO DOCUMENTAL PARA EXPOSICIONES TEMPORALES.	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.1.13	DIGITALIZACIÓN DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA DE LA ALHAMBRA	60	20.000,00 €
7.1.14	ACTUALIZACIÓN DE LA PÁGINA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA EN EL PORTAL DE ARCHIVOS DE LA JUNTA DE ANDALUCIA.	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.1.15	ADQUISICIÓN DE MATERIAL FUNGIBLE	22	16.427,60 €
7.1.16	TRATAMIENTO PREVENTIVO CONTRA AGENTES PATÓGENOS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.2.1	CATALOGACIÓN DE LOS NUEVOS INGRESOS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.2.2	REVISIÓN DE LOS REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS QUE FORMAN LA BIBLIOTECA DE ÁNGEL BARRIOS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.2.3	DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LOS LIBROS EN LENGUA ÁRABE DE LA BIBLIOTECA DE JACINTO BOSCH VILÁ	60	10.000,00 €
7.2.4	CREACIÓN DE COLECCIONES Y CRONOLOGÍAS PARA LOS RECURSOS CONTINUADOS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.2.5	PARTICIPACIÓN EN LA RED DE BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN DE ANDALUCÍA (RED IDEA)	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.2.6	SERVICIO DE ACCESO AL DOCUMENTO	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.2.7	FORMACIÓN DE USUARIOS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.2.8	VISITAS GUIADAS	TRABAJO INTERNO	0,00 €

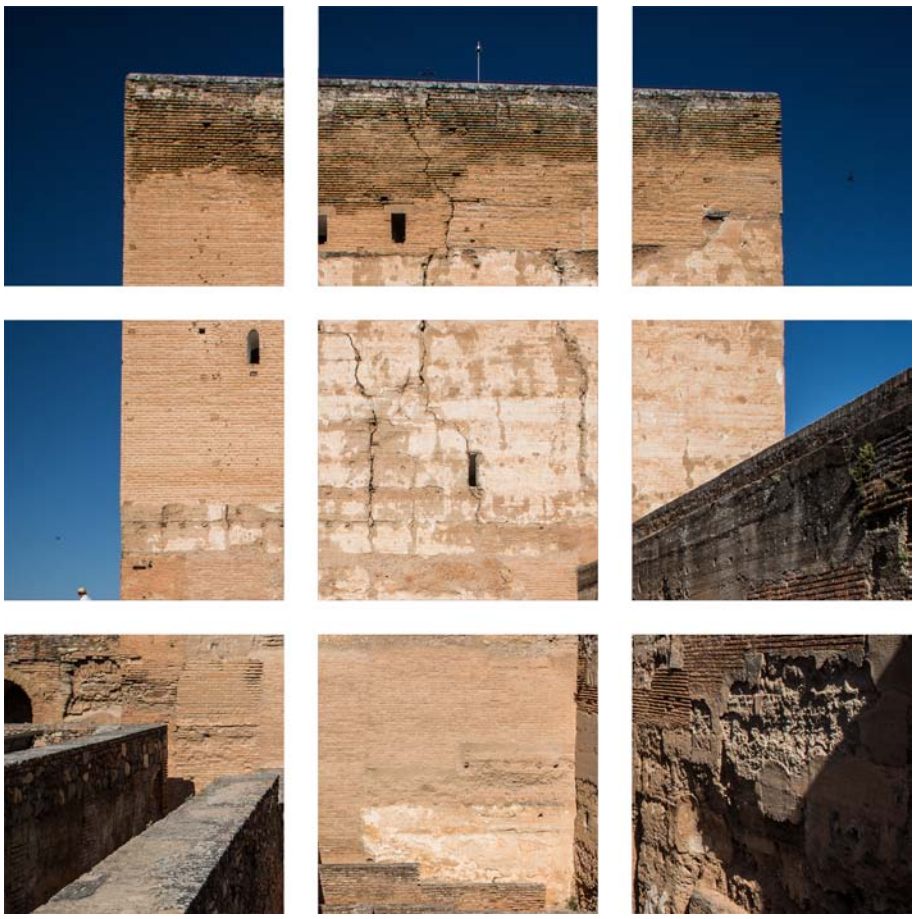
7.2.9	BUSQUEDAS DE INFORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA LOS USUARIOS (INTERNOS Y EXTERNOS) EN NUESTROS FONDOS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.2.10	INTERCAMBIO DE PUBLICACIONES CON INSTITUCIONES	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.2.11	REGISTROS ANALÍTICOS DE MONOGRAFIAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.2.12	INCORPORACION DE DATOS DE AUTORIDAD AL CATALOGO DE LA RED DE BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN DE ANDALUCÍA	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.2.13	INSTALACIÓN DE PUBLICACIONES PERIODÍCAS YA AUTOMATIZADAS EN EL NUEVO DEPÓSITO DE LA BIBLIOTECA	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.2.14	RESTAURACIÓN DE 47 EJEMPLARES DE LA BIBLIOTECA DE ÁNGEL BARRIOS.	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.2.15	DIGITALIZACIÓN COMPARTIDA DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA DE LA ALHAMBRA	60	20.000,00 €
7.2.16	ENCUADERNACIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.2.17	ADQUISICIÓN DE FONDO MODERNO: MONOGRAFÍAS	60	37.476,63 €
7.2.18	ADQUISICIÓN DE FONDO MODERNO: PUBLICACIONES PERIÓDICAS		
7.2.19	SUMINISTROS COMPARTIDOS DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA DE MATERIAL DE CONSERVACIÓN.	22	16.427,60 €
7.3.1	MOBILIARIO DE DEPÓSITOS	60	15.000,00 €
7.3.2	TRANSPORTE ESPECIALIZADO DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA	22	16.324,19 €
7.3.3	ADQUISICIÓN DE MATERIALES FUNGIBLES DE CONSERVACIÓN	22	5.046,78 €
7.3.4	LIMPIEZA ESPECIALIZADA	22	35.542,72 €
7.3.5	RESTAURACIÓN MATERIAL VITREO.	69	24.848,56 €
7.3.6	RESTAURACIÓN PIEZAS MADERA	69	25.737,82 €
7.3.7	RESTAURACIÓN PIEZAS DE YESERÍA	69	22.931,92 €
7.3.8	RESTAURACIÓN PIEZAS CERÁMICAS	69	9.076,21 €
7.3.9	RESTAURACIÓN DE PIEZAS DE PIEDRA	69	20.000,01 €
7.3.10	RESTAURACIÓN DE PIEZAS DE METAL	69	19.980,99 €
7.3.11	DIBUJA EN EL MUSEO DE LA ALHAMBRA	60	21.564,00 €
7.3.12	CONOCE EL MUSEO DE LA ALHAMBRA		
7.3.13	DIBUJA EN FAMILIA		
7.3.14	VERANO EN LA ALHAMBRA	22	13.136,97 €
7.3.15	ARTISTAS EN EL MUSEO	TRABAJO INTERNO	0,00 €

7.3.16	DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.3.17	PIEZA DEL MES DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA	22	7.631,25 €
7.3.18	VISITAS TEMÁTICAS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.3.19	PROGRAMA DE VOLUNTARIOS DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.3.20	VISITANTES A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.3.21	EXPOSICIONES INTERNAS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.3.22	EXPOSICIONES EN LAS QUE HA PARTICIPADO EL MUSEO DE LA ALHAMBRA	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.3.23	EXPOSICIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE MUSEOS HA PARTICIPADO SIN PIEZAS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.3.24	CONTROL DE CONSERVACIÓN DE LAS INSTALACIONES DEL DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE MUSEOS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.3.25	ACTUALIZACIÓN DEL TOPOGRAFICO DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.3.26	ACTUALIZACION DEL TOPOGRAFICO DE LA COLECCION PICTORICA DE LAS COLECCIONES MUSEO DE LA ALHAMRA, COLECCIÓN ARTISTICA DEL PATRONATO Y MUSEO ANGEL BARRIOS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.3.27	SEGUIMIENTO DOCUMENTAL DE TODAS LAS ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE MUSEOS	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.3.28	INVESTIGADORES	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.4.1	CATÁLOGO DE PUBLICACIONES, 2015	22	0,00 €
7.4.2	VEA. VERANO CULTURAL EN LA ALHAMBRA Y EN SUS ESPACIOS MONUMENTALES DE GRANADA 2015	22	13.136,97 €
7.4.3	MEMORIA DE ACTIVIDADES 2013	22	37.162,18 €
7.4.4	MONOGRAFÍAS		
7.4.5	COLECCIONES		
7.4.6	CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES	22	21.520,00 €
7.4.7	AUDIOVISUALES ÁNGEL BARRIOS. GRABACIONES HISTÓRICAS [CD-AUDIO]		
7.5.1	UNIVERSO MORENTE. CREACIÓN Y VIDA DE ENRIQUE MORENTE	60	111.545,10 €
7.5.2	"VARIACIONES SOBRE EL JARDÍN JAPONÉS"	60	3.683,52 €
7.5.3	CARMEN LAFFON. EL PAISAJE Y EL LUGAR	60/78	119.553,53 €
7.5.4	FERNANDO MANSO Y JEAN LAURENT "UNA VISIÓN INÉDITA DE LA ALHAMBRA"	60	73.453,51 €

7.5.5	"ABSTRACCIÓN Y LUZ. DIBUJO, PINTURAS Y FOTOGRAFÍAS WILLIAM J. R. CURTIS"	60	96.992,57 €
7.5.6	"UN MUNDO DE MONTAÑAS"	60	28.182,85 €
7.5.7	"TARACEA HISPANOMUSULMANA Y SU TRADICIÓN"		
7.5.8	"EL AJUAR DE LA CASA NAZARÍ"		
7.5.9	"LOS SURTIDORES DE LA FUENTE DE LOS LEONES"		
7.5.10	"MIRADAS CRUZADAS"		
7.5.11	"MIRADA INTERIOR"		
7.6.1	"VIVIR Y SENTIR LA ALHAMBRA"	60	8.996,20 €
7.6.2	PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN	22	186.617,82 €
7.6.3	PROYECTO "COMUNICACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL A TRAVÉS DE LOS NUEVOS MEDIOS DIGITALES: EL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA", a cargo de Domingo Sánchez-Mesa Martínez.	78	22.000,00 €
7.6.4	PROYECTO "TECNICAS DE REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA APLICADAS A MUSEÍSTICA Y PATRIMONIO EN EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE", a cargo del grupo de investigación de Pedro Cano Olivares.	78	22.000,00 €
7.6.5	PROYECTO "LAS ALHAMBRAS AMERICANAS" a cargo de Rafael López Guzmán, Rodrigo Gutiérrez y Yolanda Guasch Marí.	78	22.000,00 €
7.6.6	PROYECTO "HACIA UN PAISAJE CULTURAL: LA ALHAMBRA Y EL VALLE DEL DARRO" llevado a cabo por Antonio Malpica Cuello y su grupo de investigación "Toponimia, historia y arqueología del Reino de Granada"	78	22.000,00 €
7.6.7	PROYECTO "ARQUEOLOGIA DEL REVELLIN DE LA ALHAMBRA (Plan de Arqueología de la Alhambra: Subsectores I-110000-A y B" llevado a cabo por el grupo de investigación "Toponimia, historia y arqueología del Reino de Granada"	78	22.000,00 €
7.7.1	SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE CAPACIDAD DE ACOGIDA Y GESTIÓN DE FLUJOS TURÍSTICOS EN ESPACIOS PATRIMONIALES	44	15.000,00 €
7.7.2	COLOQUIO HISPANO-ITALIANO ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL 25 AÑOS DESPUÉS. HOMENAJE A RICCARDO FRANCOVICH (1946-2007)	44	18.200,00 €
7.7.3	SEMINARIO INTERNACIONAL LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL COMO MOTOR DE CAMBIO SOCIAL: CONTEXTOS MÚLTIPLES INCLUSIVOS	44	19.000,00 €
7.7.4	CURSO MOOC LA ALHAMBRA HISTORIA, ARTE Y PATRIMONIO	44	45.000,00 €
7.8.1	ORGANIZACIÓN DEL ENCUENTRO DE EXPERTOS CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN "SIMBOLOGÍA EN LA CERÁMICA BEREBER RIFEÑA"	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.8.2	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE "MIRADAS CRUZADAS"	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.8.3	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y EXPOSICIÓN "VERDE ALHAMBRA, VERDE ALBAYZÍN" 2015	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.8.4	DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS 2015	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.8.5	DÍA SOLIDARIDAD DE LAS CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL 2015	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.8.6	PATRIMONIO MUNDIAL A TU AIRE. DÍA DEL PATRIMONIO MUNDIAL 2015	TRABAJO INTERNO	0,00 €
7.8.7	ACTIVIDADES DE NAVIDAD	TRABAJO INTERNO	0,00 €

COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

1. Colaboración con Instituciones Públicas Y Privadas



1 INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS

1.1 CONVENIO CON LA ASOCIACIÓN SÍNDROME DOWN

Objeto:

Desarrollar un acuerdo de colaboración con la Asociación GranaDown para la inserción laboral de colectivos sensibles.

Descripción:

Colaborar en la integración social y laboral de las personas con síndrome de Down favoreciendo su acceso al mercado laboral. A tal efecto, se firmó la colaboración con dicha Asociación, permitiendo que durante 2015 una persona con síndrome de Down realizara prácticas con actividades de apoyo en tareas relacionadas con la Visita pública.

1.2 CONVENIO DE COLABORACION CON LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA PARA LA REALIZACION DEL MASTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Objeto:

Desarrollar un acuerdo de colaboración con la Universidad de Sevilla, para la realización del Master de arquitectura y patrimonio histórico.

Descripción:

Articular la participación de ambas Instituciones en la planificación, organización y desarrollo en los Estudios de Posgrado que se imparten dentro de la normativa de titulaciones oficiales adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior. Con ello se ha conseguido fomentar la formación continuada de profesionales e investigadores en el ámbito de la arquitectura y del patrimonio histórico.

1.3 CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA EL MASTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Objeto:

Desarrollar un acuerdo de colaboración con la Universidad de Granada, para la realización del Master en ciencia y tecnología del patrimonio arquitectónico.

Descripción:

Se desarrolló el Máster Universitario sobre Ciencia y Tecnología en Patrimonio Arquitectónico (CITPA), con el fin de fomentar la formación continuada de profesionales e investigadores en el ámbito de la arquitectura y del patrimonio histórico, aportándoles nuevos conocimientos a través de técnicas innovadoras aplicadas a los materiales de construcción.

1.6 CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA, EN SU EDICIÓN 64.

Objeto:

Colaborar en la 64 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el cual forma parte de las actividades culturales anuales que programa y promociona el Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción:

Con este Convenio se establecen las bases de la colaboración entre el Patronato de la Alhambra y el Generalife y el Festival de Música y Danza, para el desarrollo de espectáculos dentro del programa anual de actividades culturales del Patronato de la Alhambra y Generalife. En este 2015, la actividad conveniada consistió en un concierto conmemorativo del 500 aniversario de la muerte del Conde de Tendilla.

1.7 CONVENIO CON EL CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS DE GRANADA Y SU REINO PARA EL CONGRESO INTERNACIONAL "EL CONDE DE TENDILLA Y SU TIEMPO".

Objeto:

Organizar en las instalaciones del Patronato de la Alhambra y Generalife un congreso internacional relacionado con la figura del Conde de Tendilla.

Descripción:

Con motivo del V centenario de la muerte del II conde de Tendilla, se celebró este congreso que pretende revisar, desde un perspectiva multidisciplinar, el papel que desempeñó este relevante personaje histórico en una coyuntura histórica muy convulsa, como fueron los años que siguieron a la conquista del emirato nazarí, recuperando y contextualizando las diferentes facetas que ejerció como político y militar pero también como mecenas de las artes. Se pudieron presentar comunicaciones en las líneas de investigación marcadas por las ponencias marco del congreso, en su sentido más amplio.

1.8 CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA EL MÁSTER EN MUSEOLOGÍA.

Objeto:

Organizar en colaboración con la Universidad de Granada u Master específico en Museología.

Descripción:

Fomentar el conocimiento del patrimonio, la cultura y las instituciones museísticas como recursos fundamentales para el desarrollo social y económico de nuestra comunidad, recursos que es necesario gestionar en tanto que juegan un papel fundamental en la calidad de vida y el bienestar social de usuarios, residentes y visitantes .Por ello, las administraciones firmantes del presente convenio para el desarrollo del Master de Museología apuestan por la profesionalización del sector y la formación de los futuros profesionales, como una de las vías para impulsar, alcanzar y consolidar estrategias que permitan la modernización de los museos.

1.9 CONVENIO PARA COLABORACIÓN DEL PAG. Y EL FESTIVAL DE CINE "CINES DEL SUR"

Objeto:

Organizar en colaboración con el festival Cines del Sur una actividad cultural dentro del programa general de actividades culturales del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción:

Durante el año 2015, se colaboró y cooperó en el desarrollo de este importante Festival de Cine.

1.10 CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO DE GRANADA PARA EL ACONDICIONAMIENTO DEL MARGEN IZQUIERDO DEL RIO DARRO Y CUESTA DEL REY CHICO

Objeto:

Articular un mecanismo de colaboración con el Ayuntamiento de Granada para el desarrollo de la actuación conjunta.

Descripción:

Entre el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Agencia Albaicín del Ayuntamiento de Granada se firmó un Convenio Marco de colaboración para la integración de actuaciones conjuntas de sensibilización, difusión, investigación, y puesta en valor del Patrimonio Histórico, Artístico y Monumental del ámbito declarado Patrimonio Mundial. En base al mismo, se concretó un convenio específico que prevé actuar en el margen izquierdo del Rio Darro y Cuesta del Rey Chico, cuya primera fase se ha ejecutado en el año 2015.

1.11 CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA EL DESARROLLO DEL MASTER EN PAISAJISMO Y JARDINERÍA

Objeto:

Contar un convenio específico que permita la realización de prácticas en el área de jardines bosques y huertas.

Descripción:

El Máster Propio en Paisajismo, Jardinería y Espacio Público que organiza la Universidad de Granada en colaboración con el Patronato de la Alhambra pretende cubrir el vacío existente en ese ámbito en los estudios universitarios. El objetivo es la formación de profesionales capacitados para intervenir en los espacios ajardinados y naturales. En coherencia, el máster trata el paisaje tanto en sus escalas más amplias -el medio natural, los campos, los entornos de las ciudades-, como en las más reducidas -el espacio urbano, el parque urbano, el jardín-. También tiene en cuenta perspectivas diferentes, que van desde el interés patrimonial al medio ambiente o la ecología, abarcando desde las facetas históricas o estéticas a los problemas legales o tecnológicos que plantea su cuidado.

ADMINISTRACIÓN GENERAL

2.1 Gastos de Funcionamiento y Suministros
2.2 Servicios
2.3 Asesoría Jurídica
2.4 Gestión de Ingreso
2.5 Informática y Nuevas Tecnologías

2. ADMINISTRACION GENERAL

2.1 GASTOS DE FUNCIONAMIENTO Y SUMINISTROS

2.1.1 VESTUARIO DE PERSONAL

Objeto:

El objeto de esta actuación es dotar al personal laboral propio del Patronato de un vestuario adecuado a las necesidades de cada uno de los trabajos que se realizan. En concreto se distribuye entre los siguientes talleres: albañilería, cantería, carpintería, jardinería, restauración, fontanería, electricidad, asimismo también se dota al personal correspondiente a los trabajos de expendedores, vigilantes de museo, auxiliares de instituciones culturales, personal de almacén, personal de limpieza y personal de control e información.

Descripción:

Para poder hacer frente a las necesidades de vestuario del personal del Patronato de la Alhambra y Generalife, dando cumplimiento al artículo 56 del VI Convenio Colectivo del Personal Laboral de la Junta de Andalucía, se promovió contrato de suministro de vestuario de trabajo, para tres temporadas, entendiendo por temporada el conjunto del vestuario correspondiente a Verano e Invierno de cada año natural. Dicho contrato incluye el suministro de vestuario para verano e invierno de 2013, verano e invierno de 2014 y verano e invierno de 2015.

2.1.2 SUMINISTRO ELÉCTRICO

Objeto:

Esta actuación va destinada a sufragar los gastos en electricidad que implica la apertura del Monumento de la Alhambra y Generalife así como las dependencias administrativas del mismo.

Descripción:

Esta actuación incluye los gastos ordinarios derivados del consumo de electricidad del Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife. Durante el año 2015 se tramitaron todas las facturas correspondientes al contrato de electricidad con la empresa Endesa. Dichas facturas, recibidas y abonadas con carácter mensual, correspondieron a dos líneas de suministro eléctrico, distinguiendo entre alta y baja tensión. El gasto generado en esta partida se ha ajustado a lo que estaba inicialmente presupuestado.

2.1.3 SUMINISTRO ELECTRICO EDIFICIOS DOBLA DE ORO

Objeto:

Esta actuación va destinada a sufragar los gastos en electricidad que implica la apertura de los edificios adscritos al programa de visitas Dobla de Oro así como las dependencias administrativas del mismo.

Descripción:

A finales del año 2014 se asumió el pago de contratos de suministro eléctrico de los nuevos espacios adscritos al Conjunto Monumental englobados dentro de La Dobla de Oro, como son: el Palacio de Dar al-Horra, la Casa Morisca Horno de Oro, el Bañuelo y el Corral del Carbón. Durante el año 2015 se tramitaron todas las facturas correspondientes al contrato de electricidad con la empresa Endesa.

2.1.4 SUMINISTRO DE AGUA Y TASA DE BASURA DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE Y EDIFICIOS DOBLA DE ORO

Objeto:

Esta actuación va destinada a sufragar los gastos en agua y las tasas correspondientes a la recogida de basura, tanto del Monumento como de los edificios de adscripción en el centro de la Ciudad de Granada.

Descripción:

Durante el año 2015 se tramitaron todas las facturas correspondientes al contrato de agua con la empresa Emasagra, contrato que engloba también la tasa de basura. Las facturas tienen un carácter mensual habiéndose abonado las 12 mensualidades.

2.1.5 GASTOS EN TELEFONÍA FIJA

Objeto:

Esta actuación está destinada a afrontar los gastos en el servicio de telefonía fija del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción:

Durante el año 2015 se tramitaron todas las facturas correspondientes al contrato de telefonía fija, realizado con la empresa telefónica; dicho contrato incluye todas las líneas fijas del Patronato de la Alhambra así como las distribuidas en otras sedes en el centro de la ciudad de Granada, tales como las que se encuentran en los edificios adscritos al programa de visitas Dobla de Oro.

2.1.6 GASTOS EN TELEFONIA MOVIL

Objeto:

Esta actuación está destinada a afrontar los gastos en el servicio de telefonía móvil del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción:

Durante el año 2015 se tramitaron todas las facturas correspondientes al contrato de telefonía móvil, realizado con la empresa Vodafone; esta actuación ha tenido una importante reducción en gasto derivada de los planes de contención del gasto que el Patronato implantó en lo que a líneas móviles se refiere.

2.1.7 INTERNET

Objeto:

Esta actuación está destinada a afrontar los gastos en el servicio de internet del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción:

Durante el año 2015 se tramitaron todas las facturas correspondientes a los diferentes contratos de servicios de internet, los cuales se han concretado con las empresas telefónica, Vodafone y Fujitsu magnetel, dependiendo de la línea de datos y el uso o fin de la misma.

2.1.8 ENVÍO POSTAL

Objeto:

Esta actuación está destinada a dotar al Patronato de servicios de envío postal, destinados tanto a la emisión y remisión de escritos asociados a expedientes administrativos, así como otros envíos relacionados con la promoción del Monumento y sus actividades.

Descripción:

Durante el año 2015 se ha abonado diferentes facturas con cargo a esta actuación, todas ellas con la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos, con la cual se realizan los envíos postales del organismo autónomo. En esta actuación no están contemplados los envíos urgentes o que se hubieran tenido que realizar por empresas especializadas de mensajería.

2.1.9 COMBUSTIBLE PARA VEHICULOS DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y CALEFACCION

Objeto:

Esta actuación está destinada a afrontar los gastos en combustible que ha de abordar el Patronato.

Descripción:

Durante el año 2015 se han sufragado los gastos en combustible que van destinados a dos fines, por un lado a las calderas de calefacción que funcionan con gasoil C y por otro, el gasoil A destinado a automoción cuyo consumo viene determinado por el uso de vehículos propios e internos en el Monumento, dichos vehículos están principalmente destinados al uso de los talleres técnicos.

2.1.10 SUMINISTRO DE MATERIAL ORDINARIO

Objeto:

El objeto de esta actuación es dotar a los distintos Departamentos y Servicios del PAG del material de oficina y consumible necesario para el desarrollo de sus funciones.

Descripción:

La actividad ha consistido en la adquisición de material ordinario, principalmente material de oficina, necesario para el correcto funcionamiento de cada uno de los Servicios, Secciones y Departamentos que conforman el Patronato de la Alhambra. La adquisición de material ordinario se ha llevado a cabo mediante varios contratos menores, adjudicados a la mejor oferta seleccionada entre distintos presupuestos.

2.1.11 OTROS SUMINISTROS

Objeto:

El objeto de esta actuación es disponer de una partida de crédito presupuestada para suministros menores del Patronato.

Descripción:

Esta actuación se ha utilizado a lo largo del año 2015 para adquirir fundamentalmente .pequeños suministro de papelería, diversos gastos de oficina y documentación. Para afrontar estos gastos se ha realizado a través de facturaciones menores de diversas empresas.

2.1.12 MATERIAL DE LIMPIEZA

Objeto:

Dotar al personal interno de limpieza del material necesario para el desarrollo de sus funciones.

Descripción:

Adquisición del material ordinario de limpieza necesario para que el personal de plantilla pueda desarrollar el trabajo de mantenimiento en óptimas condiciones. Se realiza mediante compra directa al proveedor, mediante contrato menor, tras la invitación de varias empresas y comprobación de distintos presupuestos.

2.1.13 ADQUISICIÓN DE EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL

Objeto:

El objeto de esta actuación es la dotación y adecuación de Equipos de Protección Individual para los trabajadores del Patronato que minimicen los riegos a los que están expuestos durante el desarrollo de sus tareas.

Descripción:

En aplicación de la política preventiva del Patronato de la Alhambra y Generalife, cuyo fin es superar los requisitos normativos para garantizar la máxima seguridad a los trabajadores durante el desempeño de sus funciones, especialmente de oficios, se trabaja durante el año 2015 en la adecuación de los Equipos de Protección Individual a las necesidades específicas de los puestos.

Dicha adquisición de Equipos de Protección Individual se realiza a través de una empresa especializada en Seguridad en el Trabajo y Prevención de Riesgos Laborales. Cada año se reponen los equipos necesarios y se mantiene un contacto periódico sobre las innovaciones y mejoras existentes en el mercado con el fin de incorporarlas a los equipos suministrados a los trabajadores. Además de lo anterior también se amplía el stock de señalética de manera que el Patronato de la Alhambra y Generalife disponga de señales almacenadas para su aplicación cuando proceda en trabajos puntuales realizados por personal propio o por personal ajeno y que puedan afectar tanto a los trabajadores como a los visitantes. Este contrato se adjudicó a una empresa especializada mediante contrato menor, tras la invitación de varias empresas y comprobación de distintos presupuestos.

2.1.14 ADQUISICION DE MOBILIARIO Y ENSERES

Objeto:

Dotar las instalaciones del PAG con el mobiliario y enseres inventariables que sean necesarios.

Descripción:

A lo largo de 2015 se llevó a cabo la compra de mobiliario y enseres inventariables necesarios para las nuevas instalaciones habilitadas por el PAG tanto en el interior del recinto como fue la nueva oficina de atención habilitada en las inmediaciones del Pabellón de acceso como las necesidades que surgieron tras la adscripción en el año 2014 de los edificios ubicados en el centro de la ciudad y las diferentes sedes administrativas y servicios al visitante que se instalaron en los mismos.

2.2 SERVICIOS

2.2.1 MENSAJERÍA

Objeto:

Dotar al Patronato de un servicio de mensajería especializado para necesidades de envíos urgentes.

Descripción:

Esta actuación, se destinó durante el año 2015, al envío tanto de paquetería como de documentación con carácter urgente, la cual no se pudo enviar por el servicio de envío postal ordinario, bien por la naturaleza del envío o bien por la necesidad de cumplir con plazos ajustados de entrega. Para este servicio se ha contado con dos empresas especializadas, Nacex y Efecta servicios de mensajería.

2.2.2 RECOGIDA DE RESIDUOS SÓLIDOS

Objeto:

Recogida de los residuos sólidos higiénicos generados por visitantes y empleados en todos los puntos de servicios públicos y áreas destinadas al personal del centro que existe a lo largo del Conjunto Monumental y las instalaciones administrativas.

Descripción:

Mantener los espacios en condiciones higiénico sanitarias óptimas para el buen uso de los visitantes, realizando el mantenimiento diario de todos los aseos con los que cuenta el Conjunto Monumental. Durante el año 2014 la recogida de residuos sólidos ha sido llevada a cabo por una empresa especializada en esta tarea, realizándose las retiradas mensualmente con una facturación trimestral.

2.2.3 MANTENIMIENTO DE FOTOCOPIADORAS

Objeto:

Asegurar del óptimo funcionamiento de todas las maquinarias dedicadas a la copia de documentos, dado el alto volumen de las mismas que se produce a lo largo del año por el conjunto de los Departamentos del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción:

Reparación, mantenimiento y garantía del óptimo funcionamiento de las maquinarias dedicadas a la copia de documentos y envío de fax por el conjunto de los Departamentos que conforman el Patronato de la Alhambra y Generalife.

2.2.4 MANTENIMIENTO DE VEHÍCULO OFICIAL

Objeto:

Reparaciones y puestas a punto necesarias para el correcto funcionamiento del vehículo oficial.

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y Generalife cuenta con un vehículo oficial destinado a realizar los desplazamientos a actos programados por la dirección y comisiones de servicios que surgen a lo largo del año. Para su puesta a punto y para abordar puntualmente las reparaciones que surjan es necesario contar con los servicios de talleres diversos que se hagan cargo de dichas reparaciones.

2.2.5 ADECUACIÓN Y MEJORA DE LOS ESPACIOS DE TRABAJO DE ACUERDO A LA LEY DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto poder desarrollar de forma directa y autónoma por la unidad de prevención de riesgos laborales del centro actuaciones de adecuación de los puestos de trabajo.

Descripción:

La planificación que se realiza de la actividad preventiva por la Unidad de Prevención de Riesgos Laborales del centro, puede determinar en algunas anualidades futuras la previsión de adaptación de diferentes puestos de trabajo, cuando dicha adaptación requiere de acometer intervenciones concretas o pequeñas obras, se prevé en el programa de actuación correspondiente a esa anualidad un pequeños crédito presupuestario para que la Unidad de Prevención de Riesgos Laborales pueda acometer esas intervenciones de forma directa.

2.2.6 PLAN DE FORMACION DEL PERSONAL

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto desarrollar acciones formativas concretas destinadas al personal del Patronato.

Descripción:

Esta actuación tiene por objeto la detección de nuevas necesidades formativas para el personal, y ello se puede realizar bien a través de los responsables de cada servicio o taller o bien a demanda de los propios trabajadores, posteriormente con las acciones formativas concretadas se procede a buscar y organizar la impartición de las mismas. Concretamente durante el año 2015 se impartieron formaciones en el uso de desfibriladores y sobre técnicas de comunicación en público, además se dispuso de un servicio para la organización de cursos y acciones formativas.

2.2.7 ELABORACIÓN Y PUBLICACIÓN DE LA MEMORIA ANUAL

Objeto:

Recoger de manera gráfica las actuaciones llevadas a cabo por el Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción:

Consiste en el encargo gráfico del resumen anual de las actuaciones que se han llevado a cabo durante la anualidad 2014 y el programa de 2015. Esta tarea ha sido encargada a una empresa especializada en impresión, siendo los resultados ajustados a lo previsto en el programa de actuación.

2.2.8 SERVICIO DE SEGUIMIENTO, EVALUACION Y MANTENIMIENTO DEL SISTEMA DE GESTION POR PROCESOS

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto disponer de un servicio que haga el seguimiento del sistema de gestión de la calidad.

Descripción:

Este servicio ha consistido en el seguimiento continuado del sistema de Gestión por Procesos. Durante el año 2015 se ha realizado el seguimiento de todos los procesos operativos y de soporte implantados en el Patronato de la Alhambra y Generalife, y como resultado ,se han emitido los informes trimestrales de seguimiento, en los que se plasma la evolución de los diferentes indicadores asociados. Por otro lado este servicio se encarga de revisar y adecuar los protocolos de actuación definidos, así como de definir aquellos que sean demandados por las Jefaturas de Servicio del Patronato; concretamente en este ámbito se han definido protocolos de contratación, de detracción de haberes en nómina y coordinación del seguimiento de absentismo, ausencias y control de jornada y horario en el ámbito de la Secretaría General. En el ámbito de Control de Centro se ha trabajado en la revisión y actualización de todos los protocolos relacionados con la visita pública y el control de accesos. En el ámbito del Servicio de Conservación y Protección se han trabajado y definido protocolos de coordinación entre talleres, actividades del taller de albañilería y los relativos al seguimiento de incidencias y también se ha trabajado en el protocolo de coordinación de mantenimientos de sistemas de medición remota.

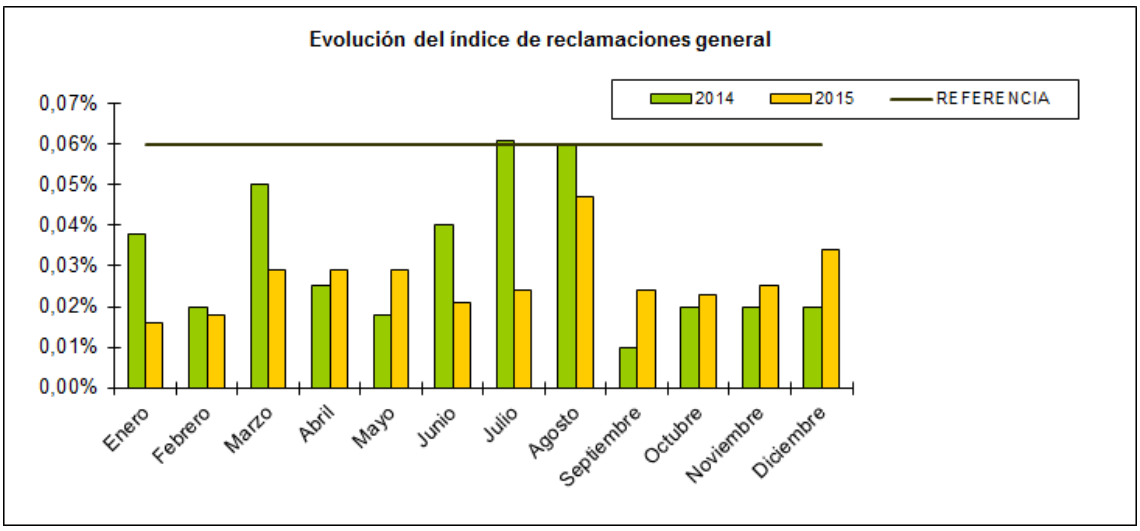
Finalmente en el ámbito del Servicio de Investigación y Difusión se ha trabajado en la definición de protocolos para la toma de datos en materia de I+d+i.

Adicionalmente a los anteriores trabajos, este servicio, aúna una gran cantidad de datos que deben servir y aportar un análisis y evaluación para la toma de decisiones; es por ello que a lo largo del año 2015 se ha trabajado en colaboración con los servicios del Patronato en las siguientes actividades:

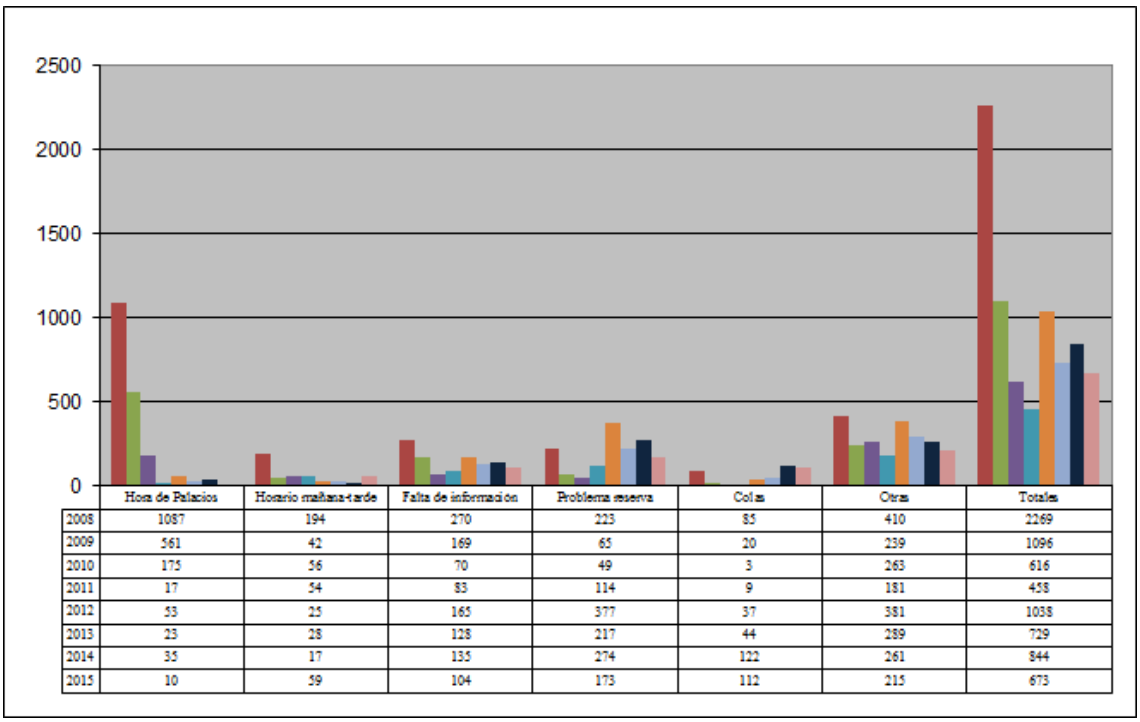
- Seguimiento de la Carta de Servicios, actualización de los indicadores de seguimiento hasta el segundo trimestre en ágora. Posteriormente esta plataforma se ha quedado obsoleta y no esté operativa.
- Seguimiento y gestión de los partes de incidencias en la plataforma SIALH.
- Elaboración de la estadística anual de I+d+i.
- Tratamiento y análisis de los datos de emisión de acreditaciones.
- Elaboración de la memoria y del programa anual de actuación.
- Puesta en funcionamiento y mantenimiento de los archivos base para el seguimiento de la actividad investigadora en el Museo, registro de visitas y consultas en el Museo, seguimiento presupuestario y registro de facturas, así como el mantenimiento y seguimiento de la tecnología de bolígrafo digital para la toma de registros y parámetros de conservación de la Fuente de los Leones.

A continuación se presentan algunos resultados destacables de los seguimientos realizados a los indicadores de procesos y a las propias actividades:

- *Seguimiento de reclamaciones*:



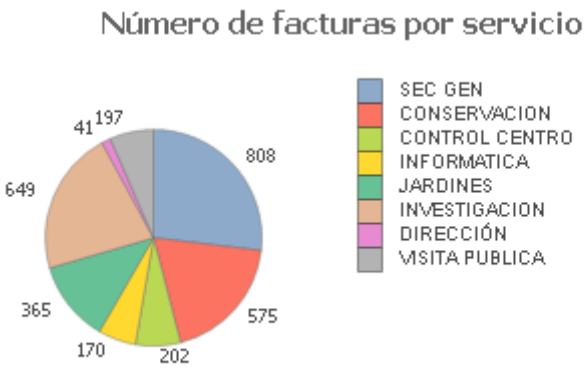
Análisis del índice de reclamaciones



	Hora de Palacios	Horario mañana-tarde	Falta de información	Problema reserva	Colas	Otras	Totales
2008	1087	194	270	223	85	410	2269
2009	561	42	169	65	20	239	1096
2010	175	56	70	49	3	263	616
2011	17	54	83	114	9	181	458
2012	53	25	165	377	37	381	1038
2013	23	28	128	217	44	289	729
2014	35	17	135	274	122	261	844
2015	10	59	104	173	112	215	673

Evolución interanual del número absoluto de reclamaciones

- *Seguimiento de la gestión de los recursos económicos:*



Número de facturas asignadas a cada servicio

Importe facturado a cada servicio (no está contabilizado el capítulo IV, VII y I).

- *Seguimiento de la gestión de ingresos:*

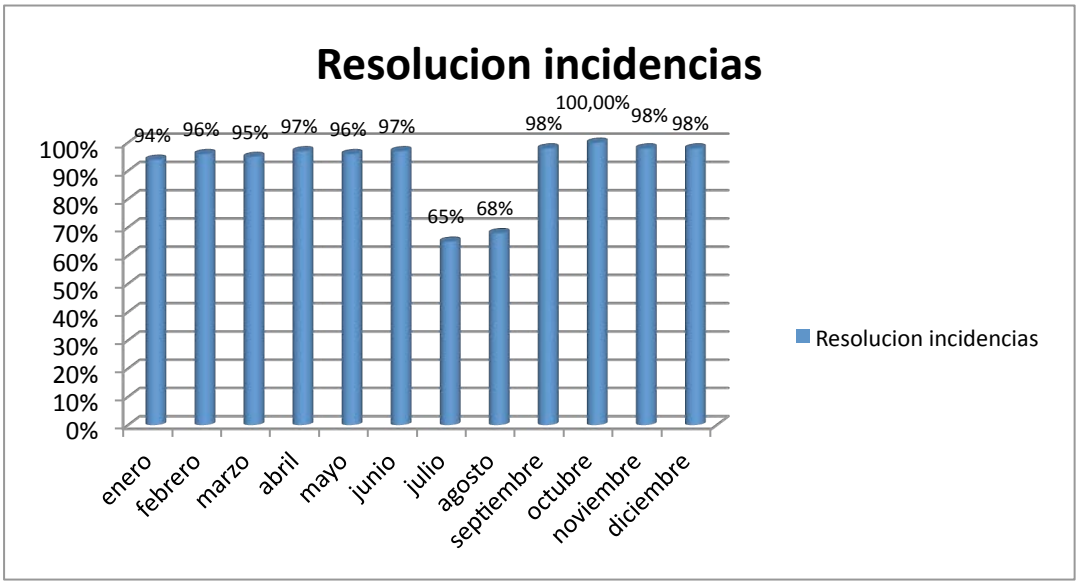
ALQUILER	€ ARRENDAMIENTO	€ INGRESADOS	PERIODO
KIOSCO EL POZO	475,24	475,24	1T
	475,24	475,24	2T
	475,24	475,24	3T
	475,24	475,24	4T
BAR GENERALIFE	2.447,20	2.447,20	1T
	2.447,20	2.447,20	2T
	2.447,20	2.447,20	3T
	2.447,20	2.447,20	4T
RESTAURANTE LA MIMBRE	10.250,39	10.250,39	1T
	10.250,00	10.250,00	2T
	10.250,39	10.250,39	3T
	10.250,39	10.250,39	4T

Ingresos por alquileres de espacios

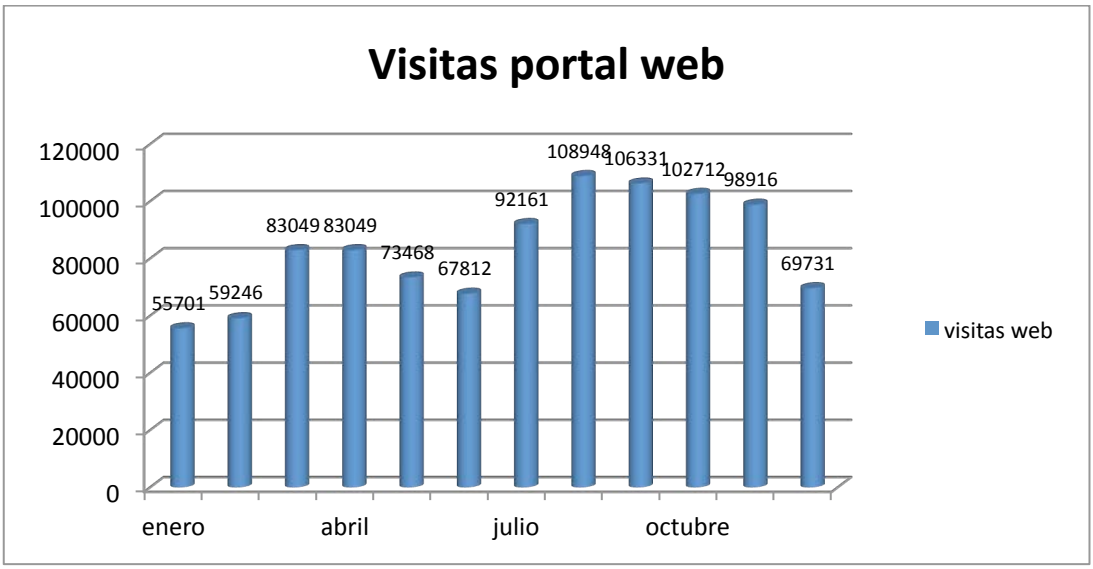
MES	DESC. ENTRADAS	DESC. CAMBIO	DESCUADRE RECAUDACIÓN	MOTIVO Y OBSERVACIONES
ENERO	0	104 €	104 €	RECAUDACION MES: 309.258,00 € ; CONTABILIDAD CAJA: 309.154,00 €
FEBRERO	0	233 €	233 €	RECAUDACION MES: 316.523,00 € ; CONTABILIDAD CAJA: 316.290,00 €
MARZO	0	127 €	127 €	RECAUDACION MES: 395.705,00 € ; CONTABILIDAD CAJA: 395.578,00 €
ABRIL	0	254 €	254 €	RECAUDACION MES: 339.383,00 € ; CONTABILIDAD CAJA :339.129,00 €
MAYO	0	291 €	291 €	RECAUDACION MES: 349.487,00 € ;CONTABILIDAD CAJA : 349.196,00 €
JUNIO	0	-42 €	-42 €	RECAUDACION MES: 370.783,00 €; CONTABILIDAD CAJA : 370.825,00 €
JULIO	0	162 €	162 €	RECAUDACION MES: 371.855,00 €; CONTABILIDAD CAJA : 371.693,03 €
AGOSTO	0	148 €	148 €	RECAUDACION MES: 224.929,00 €; CONTABILIDAD CAJA : 224.781,00 €
SEPT	0	548,20 €	548,20 €	RECAUDACIÓN MES: 260.420,20 €; CONTABILIDAD CAJA : 259.872,00 €
OCT	0	36,00 €	36,00 €	RECAUDACIÓN MES: 228.214,00 €; CONTABILIDAD CAJA : 228.178,00 €
NOV	0	21,00 €	21,00 €	RECAUDACIÓN MES: 288.372,00 €; CONTABILIDAD CAJA: 288.351,00 €
DIC	0	114	114	RECAUDACIÓN MES: 214.087,00 €; CONTABILIDAD CAJA: 213.973,00 €

Seguimientos de ingresos por venta y recaudación en taquillas

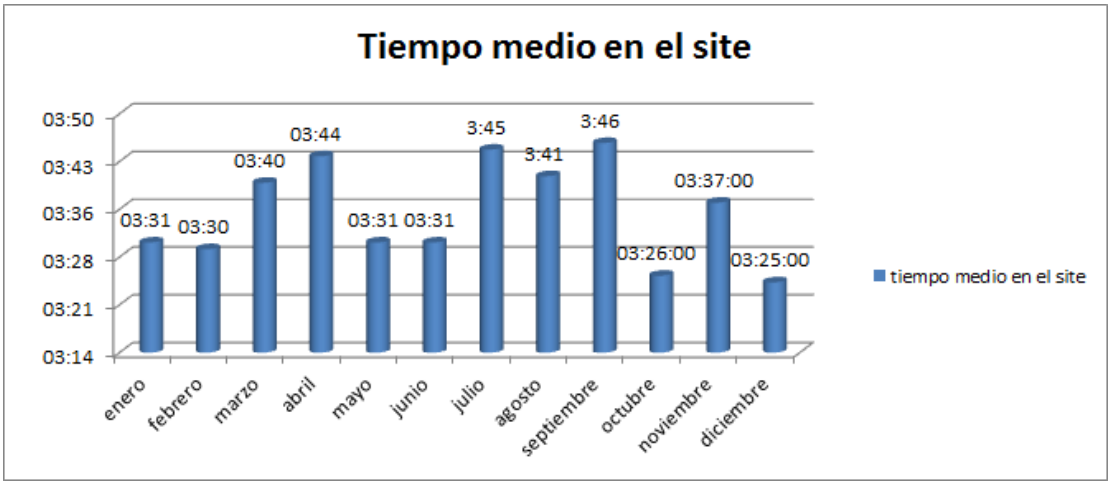
- *Seguimiento Nuevas tecnologías:*



Porcentaje de resolución de incidencias informáticas en plazo

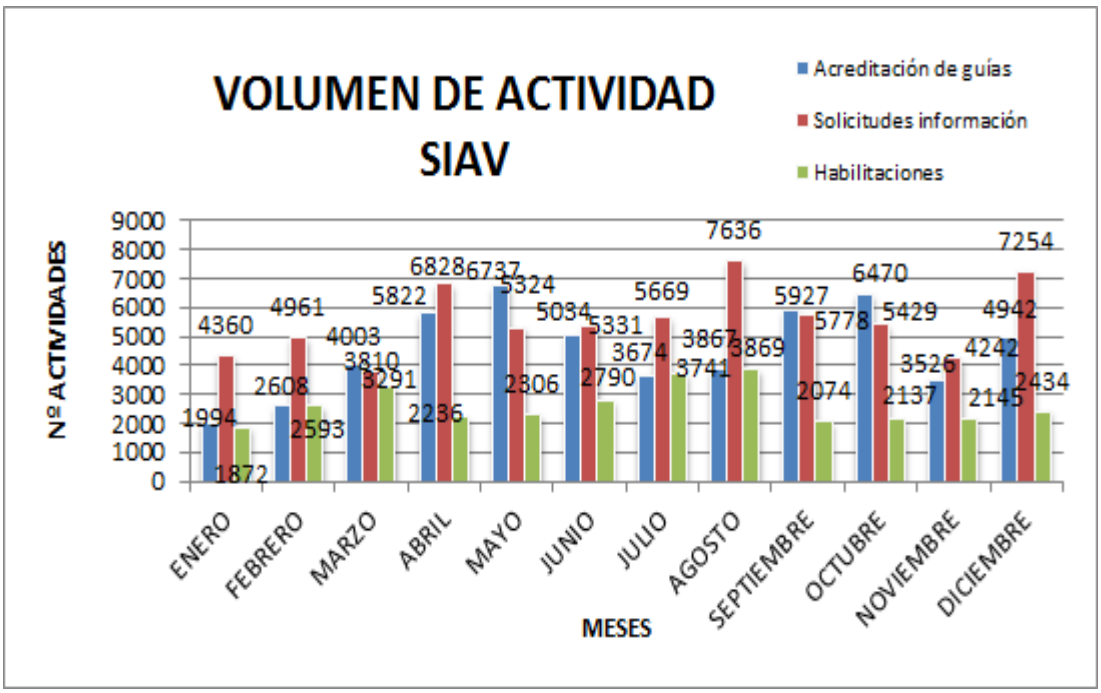


Nº de visitas al Portal web del Patronato de la Alhambra y Generalife

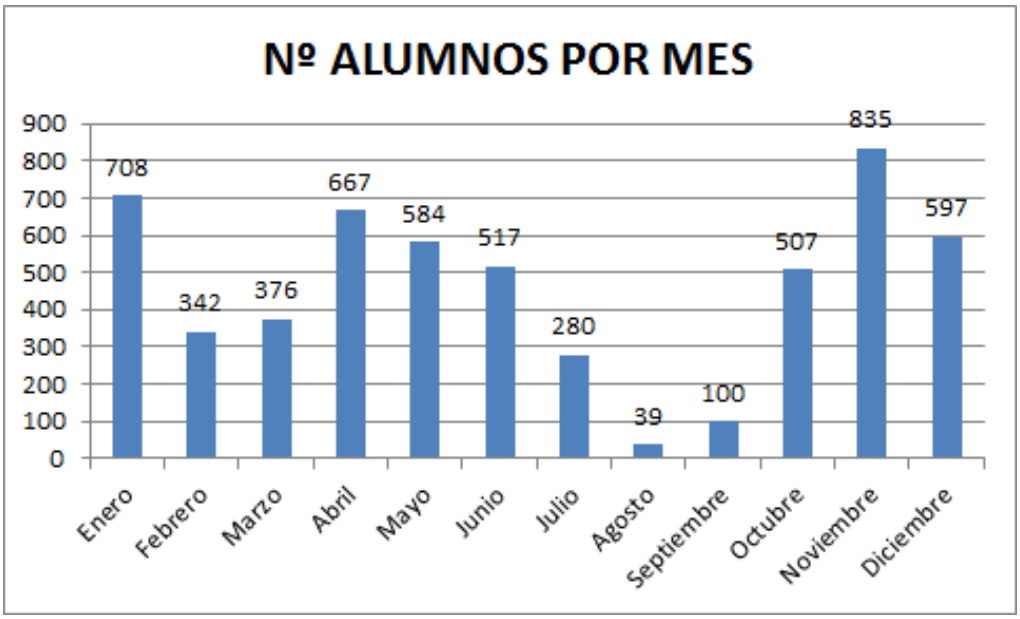


Tiempos medios de estancia en el portal por vista

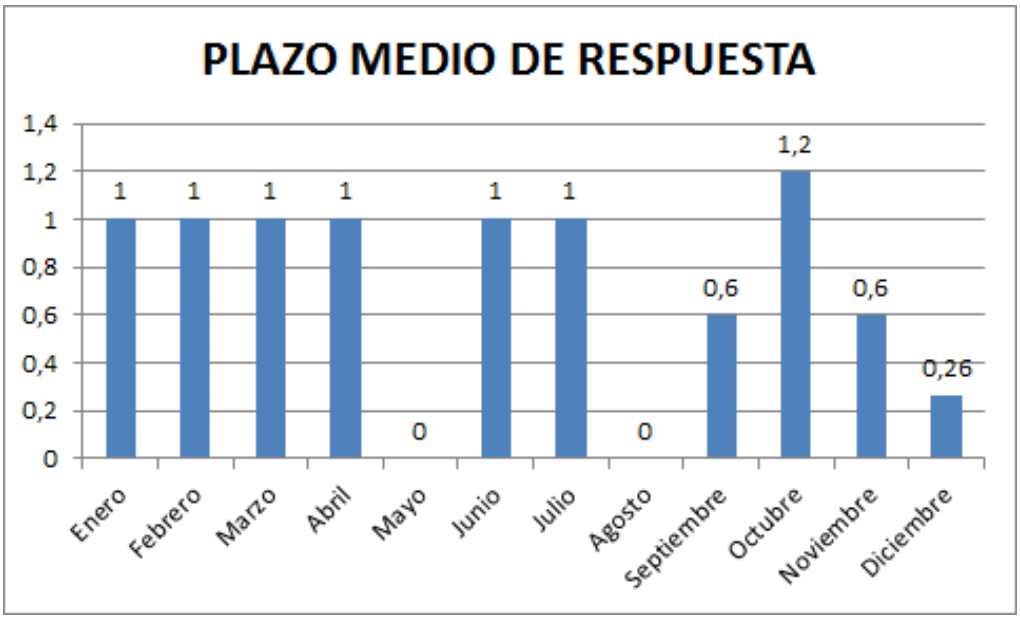
- *Gestión de visitas y atención al visitante:*



Volumen de actividad por tipo de actividad en la atención al visitante



Nº de alumnos en visitas de universidades



Plazos medios de atención a solicitudes de visitas

- *Seguimientos en mantenimiento y conservación:*

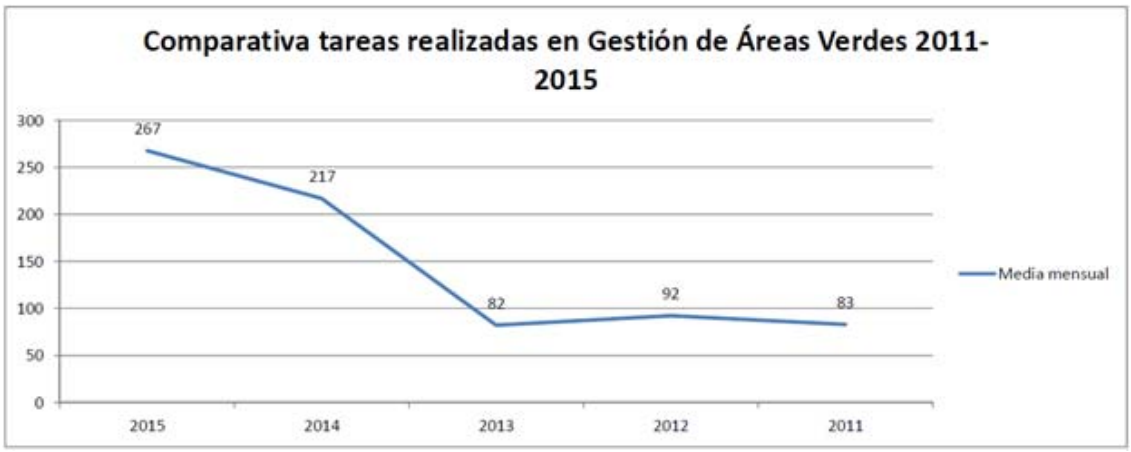
Porcentaje de tipo de tareas de limpieza realizadas en espacios interiores

Tareas realizadas en limpieza de espacios exteriores

Tipo de tareas	2015	2014	2013	2012	2011
Tareas realizadas generales	17038	20273	20063	20135	17570
Tareas realizadas en fuentes	13172	18939	24165	14280	14451
Tareas realizadas en mobiliario	527	502	163	309	329
Total	30737	39714	44391	34724	32350
Promedio mensual	3415	3310	3699	2894	2696

Tipos de tareas de limpieza en zonas exteriores

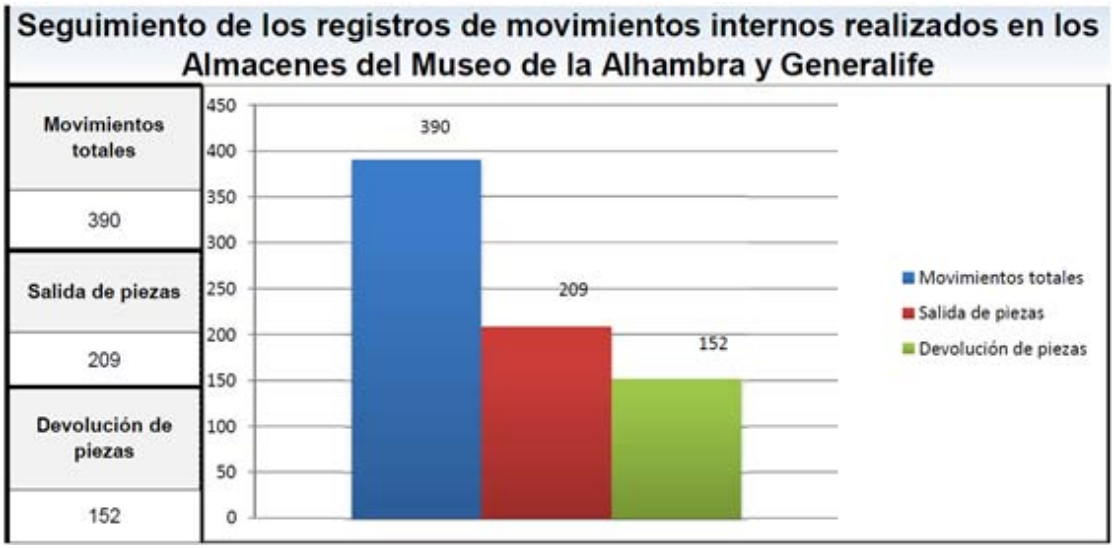
Tareas realizadas en el ámbito de restauración



Comparativa de la media mensual de tareas en áreas verdes

- *Seguimientos en Investigación y Difusión:*

Procedencia de los visitantes del Museo



Seguimiento de movimientos de piezas

2.2.9 SERVICIO CONCERTADO DE PREVENCION DE RIESGOS LABORALES

Objeto:

Cumplir los requisitos legales en materia de prevención de riesgos laborales, concretamente la Ley 31/1995 y todos sus desarrollos normativos.

Descripción:

A través de esta actuación, se pretende reducir la siniestralidad laboral y formar al personal en medidas preventivas. Adopción de medidas correctoras tras evaluar cada uno de los centros y trabajos desarrollados y estudio de las condiciones ambientales en cada uno de los servicios.

PLAN DE PREVENCIÓN: Revisión constante del Plan de Prevención, así como publicación de la política preventiva del Patronato de la Alhambra y Generalife y seguimiento del cumplimiento de los objetivos planteados en la misma.

EVALUACIONES E INFORMES: Revisión y realización de las correspondientes Evaluaciones Periódicas o Iniciales de centro de trabajo y puestos. Relación de centros Evaluados:

- taller de cantería y puesto de cantero.
- archivo provisional.
- taller de carpintería y puesto de carpintero.
- edificio de informática y puesto de informático.
- taller de albañilería y almacenes. puesto de albañil.
- edificio de administración general. puesto de oficina y conductor.
- taller de restauración y puesto de restaurador.
- taller de fontanería y puesto de fontanero.
- edificio de archivo y biblioteca. puesto de archivo.
- almacén general. puesto de almacenero.
- departamento de control de centro (palacios nazaríes).
- talleres de jardinería, almacenes de jardinería y puesto de jardinero.
- consigna y aseos públicos.
- taller de electricidad y puesto de electricista.
- taquillas y puesto de taquillero.
- talleres de restauración de papel y vidrio.
- edificio de vestuarios y sindicatos.
- puestos de control e información y vigilante de museo.
- Casas de la Mimbre.
- Carmen de Bella Vista.
- Nuevo punto de Información de la Estafeta.

Realización de la Evaluación de Riesgos del nuevo almacén de albañilería ubicado en la zona de Nuevos Museos así como revisión de los centros de Dobla de Oro y de las tiendas de la Alhambra.
Realización de Informes Técnicos en función de la detección de riesgos elevados o por necesidades puestas de

manifiesto por algún Departamento o por el Comité de Seguridad y Salud.
Tramitación de incidencias a los Departamentos correspondientes, propuesta de ejecución de medidas y seguimiento de la eficacia de las medidas implantadas.
Realización de la Planificación de la Actividad Preventiva de las diferentes evaluaciones elaboradas.
Seguimiento del grado de cumplimiento de la Planificación de la Actividad Preventiva y actualización correspondiente del Documento.
Se ha ejecutado el estudio específico de Atmósferas Explosivas (ATEX) en los depósitos de suministro de combustible a vehículos del Patronato y depósitos de abastecimiento de calderas y sistemas de agua caliente y del Taller de Carpintería.
Se realizan distintas mediciones de condiciones termo-higrométricas y de iluminación en los espacios de uso administrativo del PAG.
Estudio de factores psicosociales de los trabajos de Peón de Control e Información por la especial afección a los riesgos derivado de los trabajos a turnos.

COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES EMPRESARIALES: Actualización de la gestión documental de la Coordinación de Actividades Empresariales de forma que se cumpla con el art. 24 de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales y el R.D. 171/2004, sobre Coordinación de Actividades Empresariales, que desarrolla dicho artículo y seguimiento de la documentación aportada.
Archivo de los documentos e inclusión de solicitud de documentación en materia de PRL en los pliegos de contratación.

COMITÉ DE SEGURIDAD Y SALUD: Asesoramiento en la creación del Comité de Seguridad y Salud y asistencia a las reuniones trimestrales celebradas hasta la fecha, que han sido cuatro en total.

REUNIONES: Reuniones con diferentes Jefes de Departamento y Jefes de Servicio, así como representantes del Comité de Empresa y Comité de Seguridad y Salud para consensuar los procedimientos de trabajo y las actuaciones a llevar a cabo.
Realización de reuniones de Coordinación de Actividades Empresariales con empresas externas, levantamientos de actas y archivo de las mismas.
Realización de reuniones de Coordinación de Actividades Empresariales con los representantes de las empresas contratistas que realizan obras en el recinto Monumental, realización del acta correspondiente y trámite con los Servicios y Dptos. Afectados:

FORMACIÓN:

- Formación y entrega de Manuales informativos a personal de sustituciones.
- Formación en Prevención de Riesgos Laborales a trabajadores de nueva incorporación.
- Formación periódica en Prevención de Riesgos Laborales (de refresco) o específica.
- Formación de Primeros Auxilios, a personal de todos los oficios.
- Formación de Manejo de Plataformas Elevadoras al personal de Jardinería.
- Formación de Manejo de Dumper para personal de Albañilería.
- Formación de Manejo de equipos y herramientas para el personal de Albañilería.
- Formación de Atención al Cliente al personal propio y de empresas externas.
- Formación para la realización de presentaciones eficaces para el personal d
- Formación en manejo de Desfibrilador SemiAutomático al personal propio y reciclaje para los que lo recibieron el año anterior, Oficiales de Control e Información, y personal ajeno.

INVESTIGACION DE ACCIDENTES: Realización de Investigaciones de Accidentes ocurridos y emisión del correspondiente Informe.
Comunicación y entrega de informe sobre investigación de accidente al Departamento correspondiente para atender a las acciones correctoras oportunas.
Durante el año 2015 han ocurrido un total de 28 accidentes laborales, todos ellos con consideración de leve.

PSICOSOCIOLOGÍA: Realización de estudio inicial de factores psicosociales e informe derivado del mismo solicitado por la Inspección de Trabajo y Seguridad Social.

SALUD LABORAL Y CAMBIOS DE PUESTOS:
Tramitación de los diferentes expedientes de salud laboral y realización de evaluación de puestos de los mismos.
Tramitación de informe de trabajador especialmente sensible tras embarazo de trabajadora y gestiones necesarias con los organismos públicos implicados.
Informes cambios de puestos de trabajadores no fijos y realización de evaluaciones de puestos en todos los casos anteriores.

EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL: Estudios y supervisión de protecciones individuales en los distintos oficios.
Revisión del stock de material equipos de protección individual para todos los oficios en almacén general y puesta al día de los mismos; así como realización de los pedidos que sean necesarios en los distintos oficios.
Atención personalizada a los trabajadores que solicitan información o necesidades concretas.

EQUIPOS DE PROTECCIÓN COLECTIVA Y SEÑALIZACIÓN: Estudios y supervisión de protecciones colectivas en los distintos oficios (instalación de líneas de vida por todo el recinto monumental, instalación de barandillas fijas y móviles por todo el recinto, etc...) y sobre la necesidad de maquinaria, adecuación o inadecuación de la flota de vehículos, equipos de trabajo y medios auxiliares (andamios, escaleras, etc...) así como estudio de las condiciones de los actuales.
Durante el último periodo se han adquirido nuevos equipos de trabajo, como hormigoneras o dumper. Se han adquirido nuevos andamios tipo "europeo" y se mantienen un seguimiento constante de aquellos equipos que no deben ser utilizados y por tanto puestos fuera de servicio.
Creación de un Stock de señales de seguridad que son utilizadas por los distintos oficios y que se adquieren desde el departamento de seguridad en función de la demanda.

ESTUDIOS SOBRE NECESIDADES DEL PERSONAL: Realización de informes y estudios sobre necesidades del personal en seguridad y salud laboral y en su caso, realizar peticiones de material, así como revisión y reposición de botiquines y ubicación de algunos nuevos y puesta al día del contenido de los mismos.
Estudio de puntos concretos de Control e Información afectados por condiciones climatológicas adversas y propuesta de medidas correctoras.

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN: Ejecución y revisión del protocolo de actuación en Prevención de Riesgos Laborales implantado. Introducción de protocolo en el tratamiento de conflictos relacionados con los factores psicosociales y puesta en marcha del mismo.

VISITAS DE ZONAS DE TRABAJO: Se realizaron visitas por las diferentes zonas de trabajo, detectando posibles riesgos o incumplimientos en las medidas de seguridad.
Elaboración de partes de incidencias o actas de deficiencias, en función de los riesgos detectados, para la subsanación de los mismos.
Realización con periodicidad semanal de visitas a los distintos talleres, almacenes, puntos de trabajo y visitas generales por todo el recinto con el objetivo de llevar a cabo actividades comprobatorias del cumplimiento por

parte de los trabajadores de la normativa en materia preventiva y la detección de posibles riesgos para el trabajador, con la consiguiente puesta en conocimiento de dichos riesgos a los responsables del Departamento correspondiente junto con la medida/s preventiva/s o correctora pertinente, así como elaboración de los correspondientes informes de dichas situaciones.

PLAN DE AUTOPROTECCIÓN INTEGRAL

Seguimiento y actualización constante del Plan de Autoprotección Integral del Patronato de la Alhambra y Generalife, que se realiza conforme al Real Decreto 393/2007, siguiendo la estructura detallada en el anexo II del mismo. El Plan se compone de nueve capítulos más anexos:

- Identificación de los titulares y emplazamiento de la actividad.
- La actividad y el medio físico en el que se desarrollar.
- Inventario, análisis y evaluación de riesgos.
- Inventario y descripción de las medidas y medios de autoprotección.
- Programa de mantenimiento de instalaciones.
- Plan de actuaciones ante emergencias.
- Integración del Plan de Autoprotección en otros de ámbito superior.
- Implantación del Plan de Autoprotección.
- Mantenimiento de la eficacia y actualización del Plan de Autoprotección.
- Anexos: Directorio de comunicación, formulario para la gestión de emergencias, planimetría (usted está aquí, medios de extinción, ubicación de puntos de encuentro, planos del sistema de seguridad).

Actualmente existe un Plan de Autoprotección Integral donde se engloban los siguientes espacios:

- Recinto Monumental, zonas visitables y de confluencia de público, Alcazaba, Generalife, Palacios Nazaríes, Palacio de Carlos V, espacios del mes, visitas especiales y zonas exteriores de visita libre. Se incluyen aquí también los riesgos derivados de las zonas exteriores como el bosque de la Alhambra y todos aquellos recintos ajenos al Patronato que puedan generar riesgos como Hoteles, restaurantes, tiendas, etc…
- Espacios administrativos. Edificio de Administración General, Edificio del Guindo y Zona de Nuevos Museos.
- Dobla de Oro.
- Fundación Rodríguez Acosta.
- Además se valoran de manera independiente por su magnitud en cuanto a aforos y la confluencia de empresas externas organizadoras todos aquellos eventos relevantes como:
    - Festival de Música y Danza. Organizada en Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife, Patio de Arrayanes y Placeta del Aljibe.
    - Veranos del Corral. Organizada en el Corral del Carbón.
    - Exposiciones temporales en Sala Cripta y Presentación del Palacio de Carlos V así como en las Salas cedidas por el Museo de Bellas Artes en la planta superior del mismo Palacio.

COMITE ASESOR

- Durante éste periodo no se han organizado reuniones del comité asesor.

ACTUACIONES REALIZADAS DURANTES ESTE PERIODO

- Se ha hecho entrega del manual de actuaciones tipo "folleto" para aportar a los trabajadores y colaboradores que realizan su actividad en el centro.
- Informe sobre condiciones de seguridad de la visita organizada por Alhambra Educa denominada "Ruta de las Acequias".
- Informe sobre las condiciones de seguridad en las visitas en exclusiva (visitas fuera de horario).
- Informe sobre las condiciones de seguridad de la visita organizada por Alhambra Educa "Sistema defensivo de la Alhambra".
- Visita en el proceso de desmontaje de la exposición de Soledad Sevilla ubicada en la casa Morisca Horno de Oro.
- Visita a la exposición de William Curtis ubicada en la Sala Cripta del Palacio de Carlos V para revisión de las condiciones de seguridad para el visitante. Tramite de las incidencias detectadas hasta subsanación de las mismas.
- Pendiente de revisión final y entrega de dossier de emergencias básico para la entrega a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del estado donde se facilite la comprensión y análisis del Plan de Autoprotección Integral. En éste documento se recopilan, a modo de resumen, las actuaciones previstas en función del riesgo (incendio, terremoto, amenaza de bomba,...) así como los puntos de encuentro, teléfonos de personal implicado, anchos de vehículos permitidos, puntos adecuados para la instalación de un campamento de asistidos, vías de acceso,... y todo aquellos que pueda facilitar y agilizar la actuación de las ayudas externas en caso de siniestro.
- Entrega de ficha de información de emergencias con las consignas básicas y teléfono de Sala de Control a todos los trabajadores internos y externos, así como a los representantes de las empresas constructoras que realizan actuaciones en el Monumento que puedan afectar a la organización de una emergencia.
- Se ha realizado la actualización del plan de emergencias específico para el Festival de Música y Danza incorporando también este año "Los Veranos del Corral" como espacio gestionado por el Patronato de la Alhambra y Generalife en el Corral del Carbón. Se ha implantado un protocolo de emergencias para las exposiciones temporales que se realizan en el Palacio de Calos V donde se implantan consignas específicas de actuación, se limitan aforos y se adecuan espacios en función de la distribución del mobiliario que requiere la exposición, todo ello respetando al máximo la protección patrimonial del espacio.
- Reuniones periódicas con Jefe de Servicio de Control de Centro donde se realiza seguimiento de las medidas implantadas en materia de comunicaciones de personal y se debaten las nuevas propuestas de mejora en materia de emergencias y autoprotección de los diferentes espacios.

2.2.10 EXPLOTACION DE DATOS DE LAS APLICACIONES MASTER-TIME

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto, disponer de un servicio para la mecanización de los datos de ausencias, permisos y control de jornada y horario a través de la aplicación de control de presencia.

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y Generalife, en su estructura orgánica cuenta con diverso personal, tanto funcionario como laboral, tanto personal que desarrolla sus funciones en un horario fijo y en oficinas hasta personal de talleres o de control que trabaja a lo largo del recinto monumental y con una jornada a turnos. Dado además el número de personas que se encuentran trabajando a lo que hay que sumar personal laboral sustituto en época de vacaciones, se hace necesaria una herramienta que permita el control de jornada y horario así como el registro y contabilización de los permisos y ausencias que el personal solicite.

Actualmente la Sección de Administración General y Personal no se encuentra suficientemente dotada como para poder llevar acabo todas las gestiones administrativas del personal adscrito al organismo y además poder desarrollar las funciones de explotación y mecanización de datos en el programa de control de presencia, por ello, a lo largo del año 2015 se ha contado con este servicio que ha desarrollado las siguientes tareas:

- Recepción de las solicitudes de permisos del personal
- Mecanización en el programa de control de presencia de dichas solicitudes.
- Archivo y comunicación con los responsables para cotejar su aprobación o no.
- Emisión de informes sobre cumplimientos e incidencias en jornada y horario
- Cotejar los justificantes ante ausencias y resolver las incidencias de marcaje.

Además este servicio debe atender a los trabajadores del Patronato tanto para resolver las posibles dudas e incidencias que tengan así como para informar del saldo sobre permisos que dispongan anualmente.

2.2.11 MECANIZACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS PARA PLATAFORMA ALFRESCO

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto el disponer de un servicio que permita la digitalización de las solicitudes de permisos y ausencias del personal.

Descripción:

El Patronato de la Alhambra, a lo largo del año 2015, desarrolló un proyecto de digitalización de documentos, concretamente este proyecto estaba basado en la plataforma Alfresco. Uno de los tipos de documentos que se eligieron digitalizar y almacenar en dicha plataforma fueron las solicitudes de permisos y ausencias, por ello se contó con este servicio para la digitalización y almacenamiento en Alfresco de estas solicitudes. Este servicio estuvo vigente hasta la mitad del año.

2.2.12 MECANIZACION Y EXPLOTACION DE LAS APLICACIONES ERIS G3 Y GIRO

Objeto:

Disponer de un servicio para la implantación, mecanización y desarrollo de procesos electrónicos relativos a la contratación y a la tramitación del gasto.

Descripción:

Con este servicio se pretende agilizar y mejorar la tramitación administrativa en el área de Gestión Económica, y dar cumplimiento a la obligatoriedad impuesta desde la Consejería de Hacienda y Admón. Pública en sus distintas órdenes en esta materia.

Por un lado, el 12 de julio de 2011 la Consejería de Hacienda y Admón. Pública aprobó una orden que regulaba el sistema informático denominado ERIS-G3, en la que se detallaba el procedimiento electrónico que debía seguir cada Departamento de la Junta de Andalucía para registrar los expedientes de contratación, estableciendo en su artículo 4 la obligatoriedad de dicho sistema. *(ORDEN de 12 de julio de 2011, por la que se aprueba el sistema informático ERIS-G3. BOJA Núm. 152. Sevilla, 4 de agosto 2011.)*

A diciembre de 2013, el sistema ERIS-G3 ya estaba implantado en el Patronato de la Alhambra y Generalife, publicándose en 2014, mediante concurso público, este servicio de explotación de las aplicaciones informáticas ERISG3 y GIRO del Conjunto Monumental.

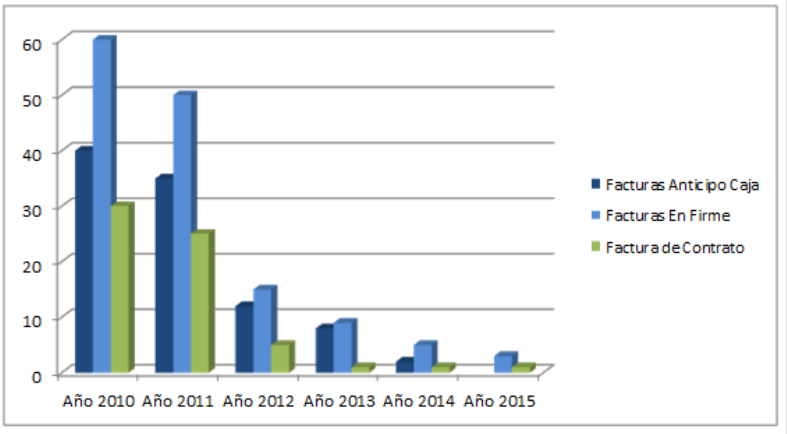
Por otro lado, por *Orden de 17 de diciembre de 2014, BOJA Núm. 253, de 29 de diciembre 2014;* se acuerda la implantación del sistema de Gestión Integral de Recursos Organizativos de la Administración de la Junta de Andalucía y sus entidades instrumentales (GIRO).

Al igual que el programa ERIS-G3 en la gestión de contratos, el Sistema GIRO irá encaminado a la tramitación de facturas. Este nuevo programa informático de la Administración, va a permitir tener en todo momento la trazabilidad de toda la contabilidad de la Junta de Andalucía. Viene a sustituir al Sistema Júpiter, y el Patronato de la Alhambra y Generalife lo ha implantado totalmente en su gestión durante este año 2015.

Tramitación de facturas:

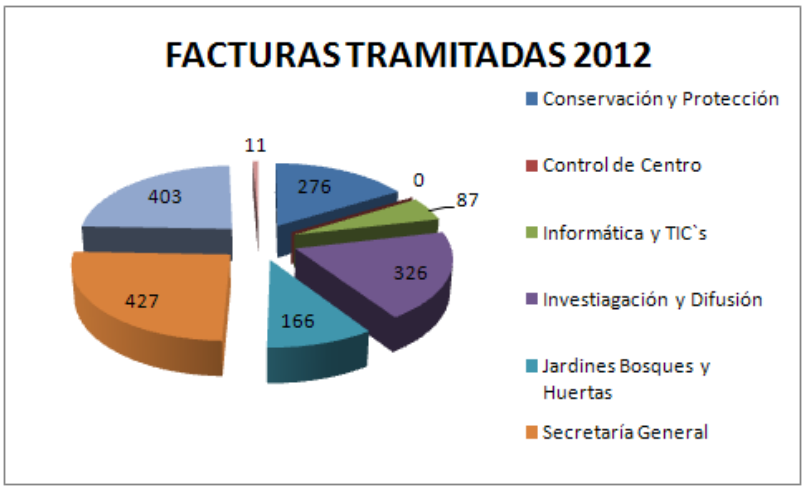
Desde la puesta en funcionamiento de un mecanismo de control a la hora de llevar a cabo la tramitación de las facturas entrantes en el Patronato de la Alhambra, se ha visto un cambio muy positivo en los tiempos de gestión, tramitación y pago. Todo ello fruto de un control exhaustivo de las mismas, centralizando su recepción y control en un grupo de tres miembros encargados de la explotación de ambas aplicaciones informáticas, ubicados en este Organismo y siempre en contacto directo con los responsables de Gestión Económica; y estableciendo un sistema de tramitación el cual ha hecho posible que los plazos, para el registro de la factura y el pago de la misma se reduzcan considerablemente. Así pues, el trámite de determinar a qué Servicio corresponde cada factura y proceder a su anotación contable dentro del Programa de Actuación del PAG se ha reducido a 3 días y el tiempo máximo para la conformación de la factura por parte de los Servicios a 7 días. Para ordenar el pago de la factura conformada se redujo el plazo a 7 días dando como resultado final 13 días para proceder al pago resultante de la operación (3 de firma + 7 de interventor + 3 para materializar el pago). Con estos nuevos plazos, la evolución que se aprecia a simple vista en el siguiente gráfico refleja claramente la consecución de los objetivos iniciados a comienzos de 2012.

Plazos de tramitación:

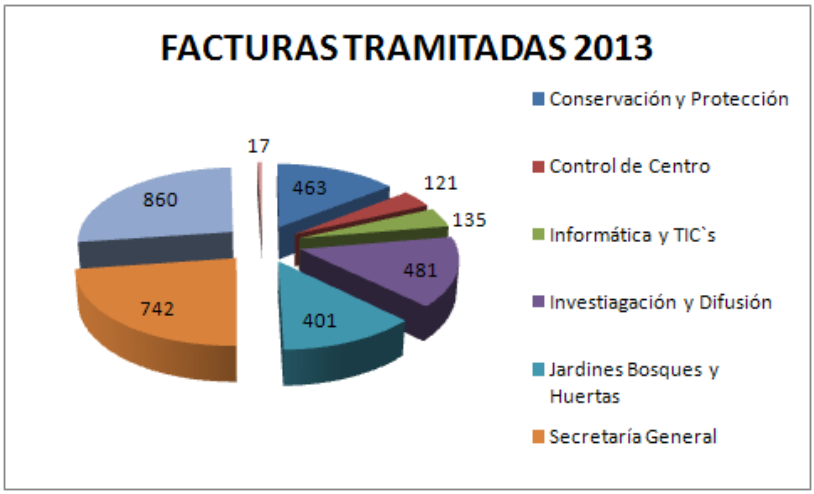


(*) *Durante el año 2015 fue eliminado el Anticipo de Caja*

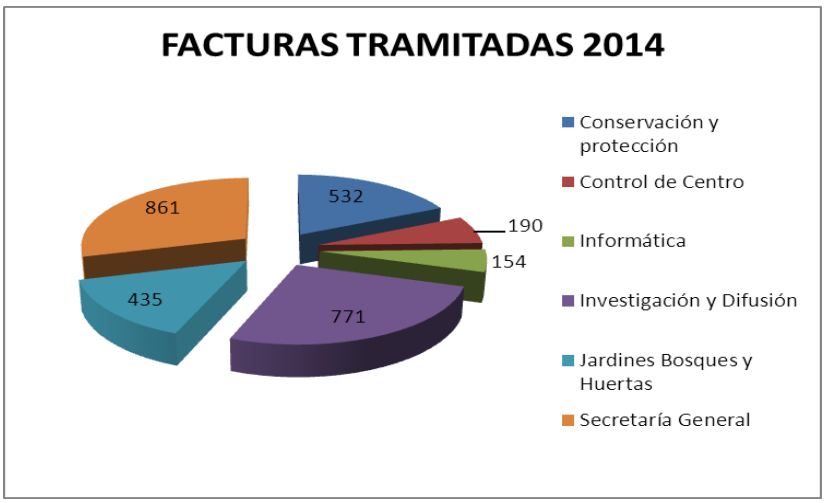
Registro total de facturas tramitadas durante el año 2012:



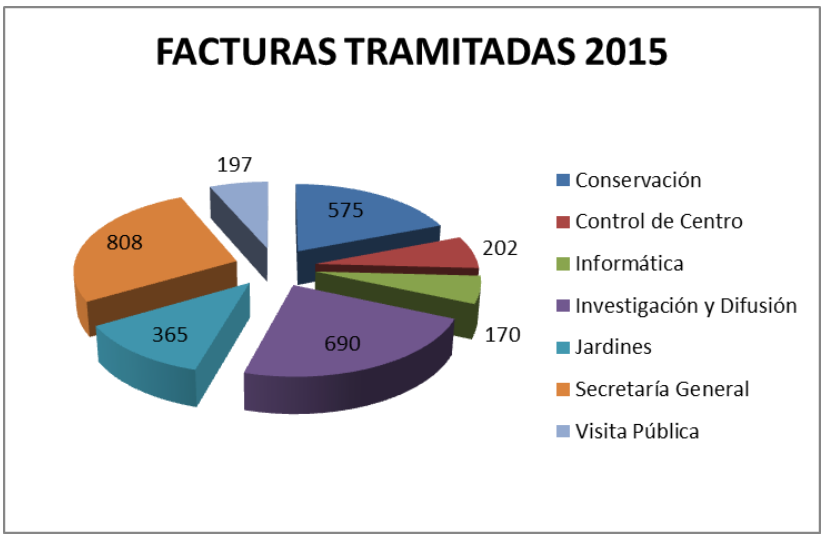
Registro total de facturas tramitadas durante el año 2013:



Registro total de facturas tramitadas durante el año 2014:



Registro total de facturas tramitadas durante el año 2015:



2.2.13 INDEMNIZACIONES POR RAZON DEL SERVICIO

Objeto:

Abono de dietas del personal funcionario del Patronato.

Descripción:

Se realiza el pago de dietas al personal funcionario del Patronato de la Alhambra y Generalife por asistencia a reuniones y conferencias organizadas por los servicios centrales de la Administración.

2.2.14 TRANSPORTES Y GASTOS DE LOCOMOCIÓN

Objeto:

Sufragar los gastos de locomoción del personal que no se puedan incluir como indemnizaciones por razón del servicio o dietas.

Descripción:

Esta actuación se ha utilizado para el pago o abono de los servicios de taxis cuando por necesidades urgentes o extraordinarias ha sido necesaria, como la recogida y transporte de la Intervención Delegada así como del letrado de Gabinete Jurídico adscritos ambos al Patronato para la presencia de mesas de contratación.

2.2.15 ELIMINACIÓN DE HUMEDADES EN DIVERSAS OFICINAS DE LA PLANTA BAJA DEL CORRAL DEL CARBÓN

Objeto:

Acondicionar los espacios y salas del edificio Corral del Carbón para la prestación de servicios relacionados con programas de visitas.

Descripción:

El edificio del Corral del Carbón, tras su adscripción en el año 2014 al Patronato de la Alhambra y Generalife ha necesitado de diferentes reformas y acondicionamientos, a fin de permitir el uso de sus estancias tanto para la prestación de servicios relacionados con el programa de visitas Dobla de oro así como para otras labores administrativas. Por ello esta actuación se destinó a acondicionar las oficinas de la planta baja del mencionado edificio y poder utilizarlas como zona de atención e información general, atención al programa Alhambra Educa y otras salas de reuniones y trabajo para el servicio de vigilancia y seguridad.

2.2.16 MANTENIMIENTO DE ALMACENES Y SERVICIOS EN LA PLANTA SOTANO DEL CORRAL DEL CARBON

Objeto:

Acondicionar la planta sótano del Corral del Carbón para su uso como almacén.

Descripción:

El edificio del Corral del Carbón, en su planta sótano, dispone de diversos espacios que se pueden usar como almacenes de material tanto para los servicios de atención que allí se prestan como para almacén de elementos y equipos de imagen y sonido auxiliares a los actos culturales que en dicho edificio se programan a lo largo del año. Por ello se desarrolló una intervención en la planta sótano a fin de adecuar los especiaos y poder usarlos como almacenes de material de las citadas actividades.

2.3 ASESORÍA JURÍDICA

2.3.1 PAGO DE IMPUESTO LOCALES 2014

Objeto:

Pago por parte del PAG de todos los tributos obligatorios.

Descripción:

Se ha cumplido con esta actuación con todas las obligaciones de pago relativas a tributos locales, estatales y autonómicos.

2.3.2 PAGOS DE CUOTAS DE SEGUROS DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE Y DE LOS EDIFICIOS ADSCRITOS UBICADOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

Objeto:

Disponer de pólizas de seguros adecuadas que cubran los posibles accidentes y daños que la actividad del Patronato pueda acusar.

Descripción:

El Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife es uno de los Monumentos más visitados, recibiendo durante el año 2015 más de dos millones de visitantes. Dada la necesidad de dar cobertura sobre riesgos que deben ser objeto de aseguramiento para garantizar la protección, tanto de los visitantes como de los asistentes de los distintos espectáculos que se celebran, así como los bienes que lo integran.

La finalidad del pago de cuotas de seguros consiste en proporcionar seguridad económica contra el riesgo, esta finalidad se consigue no por la supresión del acontecimiento, sino por la certeza de tener una compensación económica cuando se produzca el evento dañoso temido.

2.3.3 JURIDICOS Y CONTENCIOSOS POR MARCAS REGISTRADAS

Objeto:

Dotar al Patronato de una actuación para interponer recursos ante el uso indebido de marcas registradas por el organismo.

Descripción:

La repercusión del Monumento en la sociedad, de su imagen así como de sus nombres es a día de hoy enorme, por ello el Patronato tiene varias marcas registradas y debe velar por el correcto uso de las mismas y de su nombre de forma que terceros no puedan enriquecerse a costa de la imagen del Monumento, fundamentalmente en las redes sociales y enfocando estos trabajos a evitar que terceros vendan entradas dando a entender que son los distribuidores oficiales de las mismas.

2.4 GESTIÓN DE INGRESOS

2.4.1 SUMINISTRO DE ENTRADAS TÉRMICAS

Objeto:

Adquisición del papel billete securizado que se utiliza en las taquillas del Patronato para la impresión diaria de las entradas al Monumento que se venden en las taquillas.

Descripción:

Parte de la necesidad de adquirir entradas para el Conjunto Monumental de la Alhambra y del Generalife en papel térmico, en el que se contempla la realización de 9 modelos con diferentes motivos, textos, diseños y colores para satisfacer la demanda de acceso al monumento. Estas entradas llevan unas medidas de seguridad para evitar su falsificación y asimismo deben reunir unas características técnicas específicas.

De conformidad a lo dispuesto en el artículo 170 d) del TRLCSP "Cuando, por razones técnicas o artísticas, o por motivos relacionadas con la protección de derechos de exclusiva, el contrato sólo pueda encomendarse a un empresario determinado", el contrato podrá adjudicarse mediante procedimiento negociado; Este contrato de suministro de entradas se adjudicó en el año 2014 por este procedimiento, y debido a la especificidad técnica requerida en el suministro de las entradas de seguridad en papel térmico, es la Real Casa de la Moneda, Fabrica Nacional de la Moneda y Timbre la única empresa a la que puede encomendarse el suministro.

2.4.2 MANTENIMIENTO DE DISPOSITIVOS DE TAQUILLA

Objeto:

Actuación destinada a realizar mantenimientos de los dispositivos de recaudación en las taquillas del Patronato.

Descripción:

Esta actuación ha consistido en la realización de diferentes actuaciones de mantenimiento y reparación de dispositivos en las taquillas del Patronato, estos dispositivos son desde cajas fuertes hasta máquinas contadoras de billetes, impresoras de entradas, etc... El resultado de la actuación ha sido mantener la operatividad del servicio de taquillas los 363 días al año que se encuentran abiertas al público.

2.4.3 SERVICIO DE ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE BIENES MUEBLES Y SEGUIMIENTO DE COMPRAS E INGRESOS PROPIOS

Objeto:

Disponer de un servicio que permita canalizar y centralizar las compras del Organismo, en tanto que se cubre la plaza de Negociado de Régimen interior.

Descripción:

Esta actuación ha consistido en disponer de un servicio para el seguimiento tanto de las compras del Organismo en suministros y material ordinario, controlando las condiciones de compra, plazos de entrega así como estado de la mercancía como en la búsqueda de proveedores que oferten las condiciones más ventajosas. Por otro lado la actividad del seguimiento de ingresos propios han consistido en analizar y valorar las solicitudes de devolución del importe de las entradas, para ellos se han analizado dichas solicitudes y recabado la justificación documental que ampare la solicitud del interesado; con este trabajo realizado se han remitido las solicitudes a la Sección de Gestión de Ingresos para que pueda resolver los expedientes y devolver el importe de las entradas, en su caso.

2.4.4 REGISTRO DE MARCAS

Objeto:

Esta actuación consiste en dotar presupuestariamente al Patronato a fin de que aquellos nombres o marcas propias que deriven de sus trabajos y que cobran popularidad puedan ser registradas

Descripción:

Esta actuación ha consistido, a lo largo del 2015, en la renovación del registro de algunos nombres o marcas asociadas al Monumento a fin de proteger el uso de las mismas, así como disponer de un servicio que vele por el adecuado uso de dichas marcas avisando de un uso indebido. Igualmente en esta actuación tienen cabida las actividades de nuevos registros de marcas y nombres asociados a la Alhambra.

2.5. INFORMÁTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

2.5.1 SUMINISTROS Y MANTENIMIENTO

2.5.1.1 SUMINISTRO DE MATERIAL OFIMÁTICO Y TELECOMUNICACIONES

Objeto:

Adquisición de material fungible o no inventariable, para dar cumplimiento a las instrucciones dadas por la Junta de Andalucía en infraestructuras y edificios en materia de telecomunicaciones, y también para dotar del material necesario para el desempeño de las funciones en materia ofimática / informática en el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

Descripción:

Compra del siguiente material: cintas de copias de seguridad, cables de monitor, cargadores para dispositivos Apple, trípode para IPad, memorias usb, discos duros externos, lectores externo/interno de dvd, cargador de portátil, tóner de impresoras, cintas de impresora, maletines para cintas de copias de seguridad, cables de cámaras, soportes pantallas led, latiguillos de cobre, bandejas, sistemas de alimentación ininterrumpida, candados.

2.5.1.2 MANTENIMIENTO DE CPD, HARDWARE, SOFTWARE, SERVICIOS DE RED E INFRAESTRUCTURA WIFI.

Objeto:

Realización de trabajos de mantenimiento de diferentes componentes del Centro de Proceso de Datos.

Descripción:

Realización de tareas de mantenimiento del sistema de climatización , sistema de alimentación ininterrumpida del Centro de Proceso Datos, PDA's, reparación lector huellas, material de reparación de sistema climatización, licencias de software de mantenimiento de sistema de control de presencia y almacén. Garantizar el correcto funcionamiento de estos elementos.

2.5.1.3 ALQUILER Y MANTENIMIENTO DE IMPRESORAS

Objeto:

Disponer de los dispositivos de impresión necesarios en el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

Descripción:

Proporcionar los dispositivos de impresión necesarios en el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

2.5.1.4 ADQUISICION DE HARDWARE Y SOFTWARE

Objeto:

Continuación, con el plan de renovación de todos los equipos de microinformática, precipitado en parte por el contrato actual de mantenimiento de la Junta de Andalucía y la desaparición del soporte de Windows XP. Adquisición de material de telecomunicaciones inventariable y no fungible. Compra de hardware necesario para el desarrollo del trabajo y avance tecnológico, así como renovación y nuevas licencias de software.

Descripción:

Renovación aplicaciones utilizadas desde 2006 y anteriormente (Autocad, Presto, antivirus ..), licencias de acceso on-line a base de datos legislativas. Renovación dominios web correspondientes a este año . Adquisición software preventivo de spyware/adware. 5 IPad Mini, 1 IPad Air para las necesidades de los Jefes Servicio/Departamento. Compra de material para la Dobla de Oro: 9 Ipad Air, 25 tablets de 10", 3 pantallas LED, 2 proyectores verticales. 5 Workstation para la Sala de Control de Centro. 7 Licencias Windows 2012 server y 10 CAL. 3 Switch de 8 puertos. Tablet 7" con NFC.

2.5.1.5 ADQUISICIÓN DE INFRAESTRUCTURAS PARA CENTRO DE SEGURIDAD, TELECOMUNICACIONES, SEGURIDAD INFORMÁTICA Y ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

Objeto:

Mejora y ampliación de las infraestructuras en el cpd (centro proceso de datos) y de seguridad, telecomunicaciones, seguridad informática y administración electrónica, conforme a los objetivos a cumplir y a las necesidades surgidas, así como otros servicios de almacenamiento provisionales.

Descripción:

Continuación con el servicio de almacenamiento, adquirido en 2013 para almacenar el visor cartográfico y la escuela de la Alhambra y también el del proyecto Redalh. Controladora para la red Wifi de la Alhambra. Armario rack completo para el Taller de Cantería.

2.5.2 SERVICIOS

2.5.2.1 SISTEMA DE INFORMACIÓN ALHAMBRA (SIALH)

Objeto:

Ampliar información contenida en el sistema SIALH.

Descripción:

Realización de los trabajos necesarios para la realización de la cartografía de nuevas capas e incorporación en el sistema SIALH.

2.5.2.2 ASISTENCIA TECNICA MONITORIZACION E INFRAESTRUCTURAS DE TELECOMUNICACIONES

Objeto:

Trabajos técnicos de instalación de telecomunicaciones, para garantizar el cumplimiento de la Orden de 25 de Septiembre de 2007, reguladora de los requisitos necesarios para el diseño e implementación de infraestructuras cableadas de red local en la Administración Pública de la Junta de Andalucía" y demás trabajos a pequeña escala relacionados con las instalaciones en telecomunicaciones /informática.

Descripción:

Dotar de telefonía a los espacios de la Dobla de Oro. Trabajos en armarios de telecomunicaciones: limpieza y cambio switch del almacén, revisión cableado telecomunicaciones del CPD, cambio fibra de antiguas en taquillas, Bellavista y Casas de la Mimbre, reorganización telecomunicaciones en taquillas, certificaciones fibras y cobre, montaje rack de fibra y cobre taller de cantería. Revisión, reparación wifi red Seguridad. Instalación nuevo sistema alimentación ininterrumpida en taquillas.
Incidencias en tomas de red y teléfonos : plataforma del agua, Corral del Carbón, UGT, servicio Investigación y difusión, taquillas, Nuevos Museos, averías Sala Control y Bellavista.
Atención técnicos BT, Telefónica y Vodafone. Revisión caída sistema venta de tickets, , Instalación provisional de Wifi y ADSL Corral del Carbón. Cableado telefonía desde taller hasta Lindaraja, Revisión sistemas de alimentación ininterrumpida. Asistencia limpieza CPD

2.5.2.3 SISTEMA DE CONTROL Y AVISO DE INCIDENCIAS EN LA RED INFORMÁTICA

Objeto:

Mejora y ampliación de los sistemas informáticos de control instalados para los servicios de Conservación y Protección y de Bosques y Jardines

Descripción:

Realización de trabajos de instalación de nueva versión de SCADA y su migración a una máquina virtual, así como la instalación del software de generación de informes y la implementación de los informes requeridos en la plataforma.

2.5.2.4 ASISTENCIA TECNICA PARA LA REALIZACION DE TRABAJOS EN EL AREA DE SISTEMAS Y CONTROL DE DESARROLLO DEL DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA.

Objeto:

Debido al crecimiento de la red de la Alhambra, cambio de políticas de acceso, nuevas necesidades en el área de sistemas, nuevos desarrollos informáticos, baja maternal, ha sido necesario asistir con trabajos en el área de sistemas.

Descripción:

Realización de trabajos de: mantenimiento y administración de cabina blade (HP c7000) y SAN (HP EVA4400-P6000)- Administración de servidores Windows 2003 Server, servidor/es Windows 2008 Server. Linux (Red Hat 5/6) y mantenimiento de estos; trabajos relacionados con el dominio del Patronato de la Alhambra y Generalife; respaldo de datos y aplicaciones, administración de bases de datos.

2.5.2.5 MANTENIMIENTO DE DISPOSITIVOS MULTIMEDIA, SISTEMAS DE INFORMACIÓN APLICACIONES, ASISTENCIA AL PUESTO DE USUARIO Y AL DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA.

Objeto:

Por necesidades de mantenimiento de las aplicaciones o sistemas de información: CONTROL DE PRESENCIA, PORTAL WEB, ERIS-G3, INTRANET, bases de datos,...es necesario disponer de personal externo presencial de apoyo en nuestras oficinas. De igual manera se hace necesario un apoyo al Departamento informático, para las nuevas tareas de: implantación, mantenimiento, asistencia y seguridad que va a tener que realizar con los nuevos sistemas y dispositivos de nuevas tecnologías multimedia que está instalando el PAG en todo el territorio que ocupa el monumento.

Descripción:

Realización de los diferentes trabajos: Mantenimiento de las aplicaciones: Portal Web, Intranet, Control de Presencia, Almacén, cortafuegos. Tratamientos de los ficheros logs. Consultas de base de datos y otras operaciones Tareas de seguridad relacionadas con la actualización informática: ordenadores, antivirus,...Comprobación periódica del estado de los dispositivos multimedia y lectores de códigos de barras, carga y descarga de información y resolución de problemas. Resolución de incidencias realizadas por los usuarios finales en materia de microinformática y mantenimiento del inventario microinformático.

2.5.2.6 INFRAESTRUCTURA WIFI

Objeto:

Realización de soporte correctivo y evolutivo de la infraestructura de las redes Wifi de Seguridad y Alhambra y componentes de telecomunicaciones relacionados. Realización de proyectos de telecomunicaciones para la Dirección General de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información. Trabajos relacionados con la mejora de la infraestructura WIFI y ampliación de ésta para dar una mayor cobertura a la totalidad del territorio del Patronato de la Alhambra y el Generalife.

Descripción:

Revisión, ampliación y resolución de incidencias de la red Wifi Alhambra. Trabajos en los switch: resolución de incidencias, configuración nuevos switches, unificación contraseñas, preparación y pruebas para la segmentación del switch seguridad, realización documentación switches seguridad. Actualización de estos en el sistema NAGIOS. Preparación red de seguridad y controladora Aruba para segmentación. Revisión acceso gestión Alvarion. Elaboración documento ampliación Wifi Alhambra.

VISITA PÚBLICA Y COMERCIALIZACIÓN

3.1 Suministros de Material de Difusión para la Visita Pública

3.2 Mantenimiento, Reparaciones y Alquileres

3 VISITA PUBLICA Y COMERCIALIZACION

3.1 SUMINISTRO DE MATERIAL DE DIFUSIÓN PARA LA VISITA PÚBLICA

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto dotar al Patronato de material de difusión sobre la vista pública la Monumento.

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y Generalife tiene una importante diversidad de visitas, ello sumado a los diferentes espacios y horarios (turnos de mañana o tarde y horario de acceso a los Palacios Nazaríes), hace que sea necesario disponer de material de difusión no solo para conocer las diferentes posibilidades y tipos de visitas sino también para que el visitante pueda estar lo mejor informado posible, así como poder ubicarse en el recinto amurallado, que es una amplia zona compuesta de los principales tres espacios visitables y que mezcla zonas de acceso restringido con zonas de acceso público.

3.2 SUMINISTRO DE MATERIAL DE DIFUSIÓN PARA EL PROGRAMA DE VISITAS DOBLA DE ORO

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto dotar al Patronato de material de difusión sobre la vista pública organizada en el Programa Dobla de Oro.

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y Generalife creó recientemente un programa de visitas denominado Dobla de Oro, dicho programa se fundamenta en la adscripción de 4 edificios hispano-musulmanes en el centro de la ciudad de Granada, por ello el programa de visitas pretende crear un nexo entre el centro histórico de la ciudad y el Monumento, ofreciendo entre otras modalidades la posibilidad de realizar una visita combinada. Así pues esta actuación está destinada a encargar material de difusión del programa de visitas Dobla de Oro a fin de promocionarlo entre la ciudadanía pues es de reciente creación.

3.3 SUMINISTRO DE MATERIAL ORDINARIO DOBLA DE ORO

Objeto:

El objeto de esta actuación ha sido dotar de material ordinario y de oficina los espacios administrativos ubicados en los edificios hispano-musulmanes del centro de la ciudad.

Descripción:

A través de esta actuación se ha comprado a lo largo del año 2015, material ordinario y de oficina para dotar de operatividad algunas dependencias y espacios destinados a labores administrativas relacionadas con los diferentes programas de visitas y que se ubicaron en estos edificios, concretamente más allá de los puestos de atención que deben de existir en cada uno de los cuatro edificios de reciente adscripción, es en el Corral del Carbón, en el que por su situación y espacio se han ubicado una mayor número de oficinas y servicios, tales como ha sido el residenciar la gestión del programa educativo en él y una oficina de atención al visitante y usuario.

3.4 SUMINISTRO DE MOBILIRIO PARA LOS ITINERARIOS DE VISITA PÚBLICA DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y DOBLA DE ORO

Objeto:

El objeto de esta actuación ha sido dotar de mobiliario tanto los itinerarios de visita pública en el recinto monumental como en el centro de la ciudad de Granada en relación con los 4 edificios hispano-musulmanes que conforman el programa de visita Dobla de Oro.

Descripción:

A través de esta actuación se han renovados mobiliario del recinto monumental de la Alhambra, a la vez que se han adquirido e instalado algunos elementos de mobiliario en los cuatro edificios hispano-musulmanes ubicados en el centro histórico de la ciudad de Granada a fin de ir mejorando la vista pública a los mismos a lo largo año 2015. Dentro de esta actuación también ha tenido cabida la compra e instalación de mobiliario para la correcta adaptación y puesta en funcionamiento de oficinas y sedes administrativas.

3.5 DOTACION DE MOBILIARIO PARA LA OFICINA DE INFORMACION DOBLA DE ORO EN EL RECINTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE.

Objeto:
Esta actuación ha tenido por objeto, la adquisición de mobiliario especial y a medida, para dotar la oficina de información y atención Dobla de Oro en el Pabellón de acceso, ubicada a las espaldas de la sala de los expendedores automáticos.

Descripción:

El programa de visitas Dobla de Oro preveía la impresión de las tarjetas inteligentes en diferentes puntos, entre ellos la zona de taquillas de la Alhambra, por ello se vio que el espacio que existía era escaso para poder prestar este servicio adecuadamente, ello derivó en un análisis de los posibles espacios disponibles y en el análisis del mobiliario necesario para poder prestar dicho servicio y que el visitante estuviera cómodo. Por todo lo anterior y teniendo en cuenta que los visitantes deben retirar previamente el resguardo que imprime el cajero o expendedor automático Dobla de Oro, así pues se concluyó que el espacio más recomendado era una segunda pecera acristalada existente a las espaldas de la sala de expendedores automáticos, por un lado porque el personal del servicio de atención Dobla de Oro puede acompañar y ayudar al visitante a imprimir el reguardo y porqué el espacio permite una capacidad de acogida y espera mientras se imprimen las tarjetas inteligentes. Dado que este espacio se encuentra en una zona con rampa se hizo precisó adquirir un mobiliario especial y adaptado al lugar.

3.6 SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE SEÑALIZACIÓN EN EL RECINTO INTERIOR DEL MONUMENTO Y EN LOS EDIFICIOS HISPANO-MUSULMANES EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE GRANADA

Objeto:

El objeto de esta actuación ha sido instalar en el itinerario de visita pública en el recinto interior del Monumento y en el centro histórico de la Ciudad de Granada, elementos de señalización para que el visitante pueda realizar el itinerario y encontrar los diferentes espacios visitables.

Descripción:

Desde el año 2013 comenzó en el Alhambra un proyecto de señalización interior, de forma que las necesidades que se detectaron en los diferentes estudios y análisis pudieran ser cubiertas así como adaptar la señalización de forma que cubriera las deficiencias detectadas conforme al sistema antiguo. Ello dio como resultados un esquema y elementos de señalización estandarizados de forma que se pudieron unificar los diferentes sistemas de señalización y se cubrieron los puntos estratégicos que mayor desconcierto generaban en los visitantes. Durante el año 2015, esta actuación ha ido encaminada a completar la dotación de señalética en espacios adicionales, la reposición y actualización de diferentes paneles informativos.

Además de lo anterior a lo largo del año 2015 se empezaron a instalar elementos de señalización en las zonas de influencia de los edificios hispano-musulmanes del centro de la ciudad de Granada, a fin de señalizar y marcar el itinerario del programa de visitas Dobla de Oro.

3.7 DOTACION DE MATERIAL TECNOLOGICO PARA EL PROYECTO DOBLA DE ORO

Objeto:

Esta actuación ha tenido por objeto, la adquisición, a lo largo del año 2015, de material informático y tecnológico destinado a la puesta en marcha del programa de visitas Dobla de Oro.

Descripción:

El proyecto de visitas Dobla de Oro, además de un proyecto de visitas a monumentos y espacios públicos, es un proyecto que preveía la incorporación de las nuevas tecnologías, con objeto de complementar la visita que realiza la ciudadanía, por ello se debieron adquirir tanto equipos informáticos como otras tecnologías más específicas tales como impresoras de tarjetas, tarjetas inteligentes, que permitan una comunicación online con el visitante en cada uno de los accesos y tablets y tótems tecnológicos para ofrecer información complementaria en cada una de las visitas a los diferentes espacios.

3.8 SUMINISTRO DE EQUIPOS PARA EVENTOS

Objeto:

El objeto de esta actuación ha sido la de adquirir equipos de imagen y sonido para las actuaciones celebradas en el Corral del Carbón y en el resto de edificios hispano-musulmanes distribuidos por el centro de la ciudad de Granada.

Descripción:

Entre los programa culturales del Patronato de la Alhambra y Generalife en el año 2015, se programaron actuaciones musicales y teatrales, para la celebración de las mismas a lo largo de ese periodo se adquirieron elementos y equipos de imagen y sonido para que a la hora de desarrollar las actuaciones no fuese necesario el alquiler de los mismos y basándose en una continuidad en la celebración de este tipo de actuaciones.

Dichas actuaciones se han celebrado fundamentalmente en el Corral del Carbón pero también se realizaron actuaciones de este tipo en el resto de espacios y edificios hispano-musulmanes ubicados en el centro histórico de la ciudad de Granada, como son el Bañuelo y la Casa Morisca Horno de Oro.

3.9 ACTUACIONES DE ADECUACION DE ESPACIOS DE ALMACENAJE Y SALIDA DE EMERGENCIA EN EL CORRAL DEL CARBÓN

Objeto:

El objeto de esta actuación, ha sido acondicionar a lo largo del año 2015, a través de una intervención los espacios de almacenaje en el Corral del Carbón y adaptar una salida de emergencia conforme a la normativa vigente en materia de prevención de riesgos laborales y autoprotección.

Descripción:

Tras la adscripción del Corral del Carbón al Patronato de la Alhambra y Generalife y el estudio de los espacios y su posible uso, así como las actividades que se preveían llevar a cabo en este espacio, se contrastó la necesidad de adecuar este espacio en las zonas que se podrían usar como almacenes de material para eventos culturales, así como adecuar una salida de emergencias que se adaptara a los requisitos legalmente aplicables en la normativa de prevención de riesgos laborales y la normativa vigente en la orden de espectáculos públicos.

Con esta intervención se consiguieron adecuar los espacios y habilitarlos para usarlos de almacén de material de imagen y sonido así como otros complementarios a la hora de celebrar actuaciones y espectáculos públicos (catenarias, sillas, etc.) y disponer de una salida de emergencia que se adecua a los requisitos legales aplicables y que asegura la evacuación del espacio ante una emergencia.

3.10 SERVICIO PARA LA GESTION DE LOS PROGRAMAS "LA ALHAMBRA EDUCA", "VERANO EN LA ALHAMBRA", "LA ALHAMBRA PARA MAYORES", "LA ALHAMBRA MÁS CERCA", VISITAS ESPECIALES Y EXPOSICIONES.

Objeto:

El objeto de esta actuación es disponer de un servicio que colabore con el Servicio de Visita Pública y Comercialización en la gestión, reserva y realización de las visitas de los programas referidos.

Descripción:

Durante el año 2015, en las distintas modalidades de visitas educativas que ofrece el programa, atendimos un total de **5.686 grupos.**

Estos grupos se traducen en un total de **121.548** participantes, desglosado en los siguientes programas:

La Alhambra Educa Comunidad Escolar

- *Visitas guiadas por el monumento y visitas guiadas combinadas (Alhambra + ciudad)*

N.º de grupos: **3.880** = **40.380** participantes

- *Dibuja y conoce en el Museo de la Alhambra*

N º de grupos: **44** = **1.199** participantes

- *Visitas gratuitas autoguiadas*

N º de grupos: **1.588** = **64.111** participantes

Verano en la Alhambra

N.º de grupos: **12** = **248** participantes

Alhambra para mayores

- *Visitas guiadas por el monumento*

N º de grupos: **22** = **568** participantes

La Alhambra más cerca

- *Visitas guiadas para familias*

N.º de grupos: **91** = **2.383** participantes

- *La Alhambra para granadinos*

N.º de participantes **11.886**

Visitas especiales

- Visitas guiadas presentación Dobla de Oro.
- Visita guiada especial prensa.
- Visitas guiadas Congreso Twitter.
- Visitas guiadas Coral Cántabra.
- Visitas guiadas Día de la Solidaridad.

N.º de grupos: **23** = **520** participantes

Exposiciones

• *Visitas guiadas*
"Variaciones sobre el Jardín Japonés", "José Guerrero. The presence of black (1950 - 1966)", "UniversoMorente" y "Carmen Laffón.El Paisaje y El Lugar".
Nº de grupos: **26** = **253** participantes

3.11 PROGRAMA DE "VISITAS GUIADAS POR ESPECIALISTAS"

Objeto:

El objeto de esta actuación es disponer de un servicio adscrito al Servicio de Visita Pública y Comercialización, para un apoyo continuo en la organización de visitas dirigidas por especialistas de diferentes materias y grandes conocedores del Monumento, lo que permite una aproximación al Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife desde distintas perspectivas, posibilitando al mismo tiempo sumergirse en la riqueza de matices que ofrece el conjunto.

Descripción:

El programa, durante el año 2015, se ha desarrollado entre los meses de abril-junio, y noviembre-diciembre, los viernes, sábados y domingos. Las actividades se dividen, según su contenido, en diferentes bloques temáticos.

Los trabajos llevados a cabo para el desarrollo de la actividad han sido los siguientes:

- Planificación de una propuesta anual y desarrollo de los contenidos. El proyecto se dividió en diferentes bloques temáticos, donde se recogían desde los aspectos históricos-artísticos del monumento, a los ambientales, con el objeto de destacar sus valores monumentales, culturales, naturales y simbólicos. El programa contó con la supervisión y aprobación del Patronato de la Alhambra y Generalife. El diseño del proyecto recogía:
    - Bloques temáticos que definirán el programa.
    - Propuesta de especialistas.
    - Fechas: Inicio y fin.
- Elaboración de los folletos divulgativos de la actividad y supervisión el diseño, bajo las directrices establecidas por el responsable designado por el Patronato de la Alhambra y Generalife.
- Gestión para la puesta en funcionamiento del sistema de adquisición de entradas, a través de la entidad adjudicataria de la venta de entradas.
- Difusión de la actividad, en colaboración con el Gabinete de Comunicación del Patronato de la Alhambra y Generalife.
- Organización de cada una de las visitas. Se solicitó a cada uno de los especialistas desde los contenidos, a través de sinopsis, a los recorridos desarrollados, así como la documentación complementaria. Cada uno de los itinerarios propuestos fue remitido al Servicio de Conservación, para su aprobación.

- Coordinación con todos los Servicios y Departamentos implicados en el proceso: Servicio de Visita Pública y Comercialización, Servicio de Oficina de Control de Centro (Servicio de Seguridad, Servicio de limpieza, Punto de Atención al Visitante), Servicio de Conservación y Servicio de Investigación y Difusión, para el correcto desarrollo del programa.
- Supervisión del normal desarrollo de la actividad.

El programa anual ha sido el siguiente:

1º CICLO 2015

ABRIL
La Alhambra descifrada
24 de abril. 16.00h. *Secretos de Palacio*. Jesús Bermúdez López. Asesor de Patrimonio Arqueológico del Patronato de la Alhambra y Generalife
25 de abril. 10.00h. *La arqui/textura autodescifrada*. José Miguel Puerta Vílchez. Profesor Historia del Arte de la Universidad de Granada
26 de abril. 10.00h. *El Corán epigrafiado en la Alhambra*. NaimaAnahnah. Filóloga

MAYO
Por el entorno de la Alhambra
8 de mayo. 16.00h. *Intervención en las Huertas del Generalife*. Isabel Bestué Cardiel. Profesora Historia de la Ingeniería civil
9 de mayo. 10.00h. *Los bosques de la Alhambra*. Ignacio Morón García. Ingeniero de Montes
10 de mayo. 10.00h. *Dobla de Oro: Itinerario por los monumentos hispanomusulmanes: Bañuelo, Casa Morisca Horno de Oro, Palacio de Dar al-Horra, Casa del Chapiz, Casa de Zafra y Corral del Carbón*.
Manuel Mateo Pérez. Escritor y editor

Alhambra Esencial
15 de mayo. 16.00h.*El agua en la Alhambra*. María Cullell Muro. Historiadora y arquitecta técnica.
16 de mayo. 10.00h.*Arqueología en la Alhambra*. Antonio Malpica Cuello. Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada
17 de mayo. 10.00h. *La geometría en la Alhambra*. Rafael Pérez Gómez. Profesor del Dpto. de Matemática Aplicada de la Universidad de Granada.

Arquitectura en la Alhambra
22 de mayo. 16.00h. *Arquitectura palatina de la Alhambra*. Antonio Orihuela Uzal. Director de la Escuela de Estudios Árabes.
23 de mayo. 10.00h. *Arquitectura doméstica en la Alhambra nazarí*. Gaspar Aranda Pastor. Historiador del Arte Musulmán.
24 de mayo. 10.00h. *Arquitectura defensiva de la Alhambra*. José Manuel Gómez-Moreno Calera. Profesor Historia del Arte de la Universidad de Granada

Alhambra, creatividad e inspiración
29 de mayo. 16.00h. *La Alhambra, fuente de inspiración musical*. Enrique Gámez Ortega. Coordinador Proyecto Alhambra AAIICC-PAG.
30 de mayo. 10.00h.*Alhambra en el Teatro y el teatro en la Alhambra*. Andrés Molinari. Profesor y crítico teatral
31 de mayo. 10.00h. *La Alhambra como inspiración poética*. José Carlos Rosales Escribano. Escritor y profesor.

JUNIO

Arte y decoración en la Alhambra

12 de junio. 16.00h. *Las bóvedas de mocárabes en la Alhambra*. Ramón Rubio Domene. Jefe del Servicio Técnico de Mantenimiento y Restauración de Yeserías del Patronato de la Alhambra y Generalife.

13 de junio.10.00h. *El arte islámico a través de la Alhambra nazarí*. Purificación Marinetto Sánchez. Jefa del Dpto. Conservación de Museos del Patronato de la Alhambra y Generalife

14 de junio. 10.00h. *Carpintería de lazo nazarí*. Gloria Aljazairi López. Jefa de Servicios Técnicos de Mantenimiento de Carpintería

2º CICLO 2015

NOVIEMBRE

Arquitectura en la Alhambra

20 de noviembre. 16.00h. *Arquitectura doméstica en la Alhambra nazarí*. Gaspar Aranda Pastor. Historiador del Arte Musulmán.

21 de noviembre. 10.00h. *Arquitectura palatina de la Alhambra*. Antonio Orihuela Uzal. Director de la Escuela de Estudios Árabes.

22 de noviembre. 10.00h. *Arquitectura defensiva de la Alhambra*. José Manuel Gómez-Moreno Calera. Profesor Historia del Arte de la Universidad de Granada

Alhambra Esencial

27 de noviembre. 16.00h. *Puertas y accesos de la Alhambra*. Purificación Marinetto Sánchez. Jefa del Dpto. Conservación de Museos del Patronato de la Alhambra y Generalife

28 de noviembre. 10.00h. *Arqueología en la Alhambra*. Antonio Malpica Cuello. Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada

29 de noviembre. 10.00h. *El agua en la Alhambra*. María Cullell Muro. Historiadora y arquitecta técnica.

DICIEMBRE

Alhambra, creatividad e inspiración

11 de diciembre.16.00h. *La Alhambra, fuente de inspiración musical*. Enrique Gámez Ortega. Coordinador Proyecto Alhambra AAIICC-PAG.

12 de diciembre. 10.00h. *Alhambra en el Teatro y el teatro en la Alhambra*. Andrés Molinari. Profesor y crítico teatral

13 de diciembre. 10.00h. *La Alhambra como inspiración poética*. José Carlos Rosales Escribano. Escritor y profesor.

Arte y decoración en la Alhambra

18 de diciembre. 16.00h. *Las bóvedas de mocárabes en la Alhambra*. Ramón Rubio Domene. Jefe del Servicio Técnico de Mantenimiento y Restauración de Yeserías del Patronato de la Alhambra y Generalife.

19 de diciembre. 10.00h. *La geometría en la Alhambra*. Rafael Pérez Gómez. Profesor del Dpto. de Matemática Aplicada de la Universidad de Granada.

20 de diciembre. 10.00h. *Los Diseños Geométricos en Puertas, Armaduras y Mocárabes de la Alhambra*. Gloria Aljazairi López. Jefa de Servicios Técnicos de Mantenimiento de Carpintería.

3.12 PROGRAMA DE "ESPACIO DEL MES"

Objeto:

Mensualmente se organiza esta iniciativa, en la que se abre a la visita pública un espacio que permanece cerrado el resto del año.

Descripción:

Las actuaciones que se han llevado a cabo para la organización de esta actividad han sido las siguientes:

- Planificación del programa anual, en coordinación con el Servicio de conservación, con los espacios cerrados del Monumento, que cada mes se habilitarán para este programa. En dicha propuesta o programa deberá constar:
    a) Fechas
    b) Espacios que se habilitarán
    c) Condiciones especiales de seguridad, accesibilidad o conservación que se deban cumplir, en su caso.

- Supervisión del estado de conservación y limpieza de cada uno de los espacios.
- Elaboración de carteles informativos.
- Difusión del programa.
- Seguimiento de la actividad.

"Los espacios del mes" gestionados durante el 2015 han sido los siguientes:

Enero: La Velera
Febrero: Torre de la Cautiva
Marzo: Habitaciones de Washington Irving
Abril: Mirador Romántico
Mayo: Camino de Ronda de la Alcazaba y Puerta de las Armas
Junio: Torre de la Pólvora
Julio: Torre de los Picos
Agosto: Puerta de los Siete Suelos
Septiembre: Torre de las Infantas
Octubre: Casa Nazarí de la Calle Real
Noviembre: Sala de las Camas del Baño Real de Comares (desde sala de los Músicos)
Diciembre: Habitaciones de Washington Irving

3.13 SERVICIO DE GESTION DE VISITAS "ALHAMBRA OTRA MIRADA"

Objeto:

El objeto de esta actuación es disponer de un servicio que colabore con el Servicio de Visita Pública y Comercialización en la gestión, reserva y realización de las visitas del programa "Alhambra otra mirada"

Descripción:

Consiste en la realización de Visitas guiadas por la Alhambra y su entorno urbano y paisajístico, regulado mediante los Convenios de colaboración entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el Patronato de la Alhambra y Generalife, la Archidiócesis de Granada y la Comunidad de Religiosas Franciscanas Clarisas del Monasterio de Santa Isabel la Real de Granada.

La programación de estas visitas pretende mejorar la percepción por parte de los ciudadanos y visitantes de la interrelación histórica entre la Alhambra, el patrimonio hispano musulmán y el patrimonio cristiano de la ciudad, y ofrecer una nueva visión de la importante fundación nazarí en sus límites geográficas y en sus rasgos históricos a lo largo del tiempo.

En el año 2015, estos fueron los resultados: 9.871 visitantes, con una ocupación media del 53,76%. Este programa dejó de funcionar el 31 de Octubre de 2015.

3.14 PROGRAMA DE "VISITAS DE LA UNIVERSIDAD".

Objeto:

El Patronato de la Alhambra y Generalife pone a disposición de las Universidades visitas de carácter académico y especializado, recursos y espacios para reuniones y conferencias, previa solicitud en la que se indique el contenido de la actividad docente que se desea desarrollar. Entre las actividades contempladas se hallan aquellas que están relacionadas con proyectos curriculares de enseñanza universitaria, vinculadas con el recinto Monumental y con sus bienes adscritos.

Descripción:

La gestión de visitas de carácter académico y especializado solicitadas por diferentes Universidades, han requerido los siguientes trabajos:

- Gestión de reservas. Recepción de peticiones, a través de la solicitud recogida en los protocolos de actuación del Patronato de la Alhambra y Generalife.
- Confirmación de cada una de las visitas. Está notificación va a acompañada de las normas vigentes de visita del Monumento y de los bienes adscritos que se quieran visitar.
- Elaboración de un planning semanal de visitas.
- Preparación de las tarjetas de acceso esporádico. Este procedimiento es el establecido por el Patronato, a través del Servicio de Visita Pública y Comercialización.
- Supervisión de los espacios fuera del itinerario de visita pública, tras la previa autorización del Servicio de Conservación, de todas aquellas visitas que lo han solicitado.

A continuación se enumeran cada una de las visitas gestionadas durante el 2015, que ha contado con la participación de **5.589 alumnos/as** de diferentes universidades.

Nota: Cada "pax" viene referido a una credencial.

ENERO

- 9 de enero. Universidad de Granada. Dpto. Antropología. 16 pax
- 9 de enero. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. 55 pax
- 9 de enero. Universidad de Granada. Grado de Educación Social. 62 pax
- 10 de enero. Universidad de Granada. E.T.S. Arquitectura. 31 pax
- 13 de enero. The Washington University. 18 pax
- 16 de enero. Universidad de Granada. Dpto. de Historia del Arte. 26 pax
- 16 de enero. MassachusettsInstitute of Tecnology. 26 pax
- 16 de enero. Universidad de Granada. Dpto. de Historia del Arte. 31 pax
- 16 de enero. Universidad de Granada. Grado de Educación Social. 62 pax
- 18 de enero. University of Illinois. 72 pax
- 18 de enero. Universidad de Alicante. Dpto. Traducción. 37 pax
- 20 de enero. Universidad de Alicante. Dpto. Traducción. 37 pax
- 23 de enero. Universidad de Granada. Dpto. de Historia del Arte. 31 pax
- 27 de enero. Universidad de Sevilla. Facultad Geografía e Historia. 11 pax
- 30 de enero. Universidad Politécnica de Valencia. Máster Conservación del Patrimonio. 41 pax

- 30 de enero. Universidad de Granada. Máster Ciencia y Tecnología en Patrimonio Arquitectónico. 26 pax
- 30 de enero. Universidad de Granada. Dpto. de Historia del Arte. 26 pax
- 31 de enero. Universidad de Granada. Fundación IES. 91 pax

FEBRERO

- 3 de febrero. Universidad de Gerona. Facultad de Educación. 17 pax
- 7 de febrero. Universidad Politécnica de Valencia. E.T.S. Arquitectura. 121 pax
- 12 de febrero. Universidad de Granada. Dpto. Historia del Arte. Master Tutela del Patrimonio. 21 pax.
- 13 de febrero. Universidad de Granada. Dpto. Historia del Arte. Master Tutela del Patrimonio. 21 pax.
- 17 de febrero. Universidad de Granada. Dpto. Historia del Arte. Master Tutela del Patrimonio. 21 pax.
- 18 de febrero. Universidad de Granada. Dpto. Historia del Arte. Master Tutela del Patrimonio. 21 pax.
- 21 de febrero. Universidad de Alicante. Área de estudios Árabes e Islámicos. 68 pax
- 27 de febrero. Universidad de Granada. Dpto. Historia del Arte. 26 pax
- 28 de febrero. Universidad de Sevilla/ TechnischeUni. Darmstadt. Dpto. ingeniería Gráfica. 33 pax

MARZO

- 7 de marzo.The University of South. 12 pax
- 8 de marzo. George Washington University. 19 pax
- 8 de marzo. Bowling Green State University. 14 pax
- 13 de marzo. Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico. 38 pax
- 13 de marzo. Universidad de Granada. Dpto. Construcciones Arquitectónicas. 27 pax
- 19 de marzo. Universidad de Granada. Máster de Rehabilitación Arquitectónica. 30 pax
- 19 de marzo. Universidad de Granada. Fundación IES. 50 pax
- 20 de marzo. Universidad de Granada. Dpto. Estudios Semíticos. 31 pax
- 21 de marzo. Universidad de Granada. Fundación IES. 44 pax
- 23 de marzo. Universidad Complutense Madrid. Máster Gestión del Patrimonio Histórico y Cultural. 17 pax
- 24 de marzo. Universidad de Oporto. Facultad de Arquitectura. 55 pax
- 25 de marzo. Universidad de Granada. Fundación IES. 40 pax

ABRIL

- 6 de abril. Universidad de Granada. Fundación IES. 17 pax
- 8 de abril. Universidad de Granada. Fundación IES. 40 pax
- 9 de abril. Universidad de Granada. Fundación IES. 50 pax
- 10 de abril. Universidad Pontificia Comillas. Escuela de Enfermería. 12 pax
- 10 de abril. Universidad Rafael de Nebrija. Escuela de Enfermería. 47 pax
- 11 de abril. Universidad Europea de Madrid. Escuela de Arquitectura. 62 pax
- 13 de abril. Universidad de Granada. Facultad de Comunicación y Documentación. 31 pax
- 15 de abril. Universidad de Granada. Facultad de Comunicación y Documentación. 61 pax
- 15 de abril. Universidad de Auckland, Nueva Zelanda, Facultad de Arquitectura. 78 pax

- 15 de abril. Universidad de Granada. Fundación IES. 50 pax
- 21 de abril. Universidad de Granada. Curso: El Reino de Granada. 26 pax
- 22 de abril. Universidad de Zaragoza. Dpto. Historia del Arte. 56 pax
- 23 de abril. Universidad de Granada. Fundación IES. 50 pax
- 24 de abril. Universidad de Granada. Dpto. Historia del Arte. 30 pax
- 24 de abril. Universidad de Granada. Dpto. Didáctica Ciencias Sociales. 31 pax
- 25 de abril. Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes .31 pax.

MAYO

- 8 de mayo. Universidad de Granada. Dpto. Construcciones Arquitectónicas .31 pax.
- 8 de mayo. Universidad de Córdoba. Dpto. Historia del Arte .56 pax
- 8 de mayo. Universidad de Sevilla. Aula de la Experiencia .28 pax.
- 8 de mayo. Universidad Castilla- La Mancha .46 pax.
- 8 de mayo. Universidad de Granada. Dpto. Didáctica Ciencias Sociales. 31 pax.
- 9 de mayo. Universidad de Granada. E.T.S. Ingeniería Edificación .31 pax.
- 13 de mayo. Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias. Geometría en el Arte .31 pax.
- 13 de mayo. Universidad de Córdoba. Dpto. Historia del Arte .14 pax.
- 16 de mayo. Universidad Internacional de Florida. Facultad de Comunicación y periodismo. 24 pax.
- 16 de mayo. Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación .60 pax.
- 19 de mayo. Universidad de Granada. 45 pax.
- 21 de mayo. Université Remmes 2. Histoire Deux .60 pax.
- 26 de mayo. Universidad de Granada. E.T.S. Arquitectura.31 pax.
- 29 de mayo. Universidad de Granada. Dpto. Didáctica y Organización escolar. 10 pax.
- 30 de mayo. UNESCO- IHE. Máster Gestión de Recursos Hídricos.39 pax.
- 30 de mayo. Universidad Internacional de Andalucía.30 pax.
- 31 de mayo. Universidad de Illinois.41 pax.

JUNIO

- 1 de junio. Universidad de Carolina del Norte.27 pax.
- 5 de junio. Universidad de Jaén. Dpto. Derecho Público.35 pax.
- 6 de junio. Universidad Politécnica de Cartagena. Escuela de Arquitectura. 31 pax.
- 7 de junio. Universidad de Alicante. Dpto. Traducción. 31 pax.
- 7 de junio. Universidad de Baylor.46 pax.
- 8 de junio. Fundación IES.25 pax.
- 11 de junio. Johson & Walles University.30 pax.
- 14 de junio. Universidad de Alicante. Dpto. Traducción.10 pax.
- 16 de junio. Universidad de Illinois.29 pax.
- 21 de junio. Universidad Antonio De Nebrija. Centro de Estudios Hispánicos. 29 pax.
- 22 de junio. Universidad de Granada. Facultad Ciencias Educación.60 pax.
- 25 de junio. Universidad Antonio De Nebrija. Centro de Estudios Hispánicos. 47 pax.
- 25 de junio. Universidad de Illinois. 29 pax.

- 24 y 25 de junio. Universidad de Nueva York. Escuela de Arquitectura.14 pax.
- 28 de junio. Bowling Green State University.25 pax.
- 30 de junio. Universidad de Granada. CEI BioTIC. 35 pax.

JULIO

- 4 de Julio. Universidad de Alicante. 39
- 5 de julio. Universidad de Granada. Fundación IES. 90 pax
- 7 de julio. Universidad de Granada. CEI BioTIC. 35 pax.
- 14 de julio. Universidad de Granada. CEI BioTIC. 38 pax
- 21 de julio. Universidad de Granada. CEI BioTIC. 38 pax
- 22 de julio. Universidad de Granada. CEI BioTIC. 38 pax

AGOSTO

- 23 de agosto. Universidad de Syracusa. 39 pax

SEPTIEMBRE

- 4 de septiembre. Universidad de Dresde. Instituto de Historia. 33 pax
- 15 de septiembre. Universidad de Sevilla. Dpto. Historia del Arte. 6 pax
- 24 de septiembre. Universidad de Granada. Dpto. Historia del Arte. 24 pax
- 25 de septiembre. Universidad de Texas- San Antonio. 14 pax
- 25 de septiembre. Universidad dellaSvizzera Italiana- Academia Arquitectura. 28 pax
-

OCTUBRE

- 3 de octubre. Universidad de Syracusa. 12 pax
- 5 de octubre. Universidad de Granada. E.T.S. Arquitectura. 60 pax
- 5 de octubre. Dpto. Didáctica de las Ciencias Sociales. 31 pax
- 9 de octubre. Universidad de Alicante. Facultad de Ciencias. 31 pax
- 10 de octubre. Universidad de Heidelberg. Dpto. Historia. 26 pax
- 13 de octubre. Universidad de Valencia. Dpto. Proyectos Arquitectónicos. 62 pax
- 13 de octubre. Universidad de Granada. Máster de Rehabilitación Arquitectónica. 31 pax
- 14 de octubre. Universidad de Granada. Dpto. Ciencias Sociales. 31 pax
- 14 de octubre. Universidad de Granda. Fundación IES. 16 pax
- 15 de octubre. Universidad de Granada. Dpto. Pedagogía. 31 pax
- 16 de octubre. Universidad de Granada. Dpto. Dibujo. 39 pax
- 17 de octubre. TuftsUniversity. 57 pax
- 21 de octubre. Universidad de Granada. Dpto. Historia del Arte. 31 pax
- 22 de octubre. Universidad de Granada. Dpto. Pedagogía. 31 pax
- 24 de octubre. Universidad de Granada. Dpto. Historia del Arte. 31 pax
- 28 de octubre. Fundación IES. Universidad de Granada. 50 pax

NOVIEMBRE

- 2 de noviembre. Fundación IES. Universidad de Granada. 34 pax
- 3 de noviembre. Universidad de Granada. Máster de Rehabilitación Arquitectónica. 31 pax
- 4 de noviembre. Fundación IES. Universidad de Granada. 25 pax
- 5 de noviembre. Fundación IES. Universidad de Granada. 50 pax
- 5 de noviembre. Universidad de Granada. Dpto. Expresión Gráfica. 16 pax
- 7 de noviembre. Fundación IES. Universidad de Granada. 44 pax
- 8 de noviembre. Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. 30 pax
- 9 de noviembre. Universidad Politécnica de Madrid. Máster Jardinería. 31 pax
- 10 de noviembre. Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes. 16 pax
- 11 de noviembre. Fundación IES. Universidad de Granada. 25 pax
- 12 de noviembre. Fundación IES. Universidad de Granada. 50 pax
- 18 de noviembre. Universidad de Granada. Proyecto de Innovación Docente. 27 pax
- 18 de noviembre. Universidad de Granada. Dpto. Historia del Arte. 13 pax
- 18 de noviembre. Fundación IES. Universidad de Granada. 50 pax
- 19 de noviembre. Fundación IES. Universidad de Granada. 50 pax
- 19 y 20 de noviembre. University of East London. Escuela de Arquitectura. 27 pax
- 20 de noviembre. Universidad de Granada. Dpto. Historia del Arte. 31 pax
- 23 de noviembre. Universidad de Granada. Facultad Ciencias de la Educación. 62 pax
- 24 de noviembre. Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes. 16 pax
- 25 de noviembre. Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. 31 pax
- 27 de noviembre. Universidad de Granada. Dpto. Historia del Arte. 31 pax
- 27 de noviembre. Universidad de Granada. Dpto. Construcciones Arquitectónicas. 31 pax
- 27 de noviembre. Universidad de Sevilla. Dpto. Historia Medieval. 56 pax
- 28 de noviembre. Universidad de Alicante. Escuela Politécnica Superior. 31 pax

DICIEMBRE

- 1 de diciembre. Escuela de Arte de Granada. 16 pax
- 1 de diciembre. Universidad de Granada. Dpto. Historia del Arte. 31 pax
- 2 de diciembre. Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. 72 pax
- 2 de diciembre. Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. 31 pax
- 9 de diciembre. Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes. 20 pax
- 11 de diciembre. Universidad de Granada. Dpto. Historia del Arte. 31 pax
- 11 de diciembre. Universidad de Granada. Dpto. Comercialización e Investigación de Mercados. 115 pax
- 11 de diciembre. Universidad de Málaga. Cátedra Al- Babtain de Estudios Árabes. 30 pax
- 11 de diciembre. Universidad de Granada. Dpto. Historia del Arte. 31 pax
- 13 de diciembre. Universidad de Málaga. Dpto. Política Económica. 40 pax
- 14 de diciembre. Universidad de Granada. Facultad Ciencias de la Educación. 62 pax
- 15 de diciembre. Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes. 21 pax

- 16 de diciembre. Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes. 16 pax
- 19 de diciembre. Universidad Católica San Antonio. Escuela de Arquitectura. 62 pax
- 20 de diciembre. Universidad de Sevilla. Dpto. Expresión Gráfica. 19 pax

Asimismo, se han gestionado las siguientes visitas de grupos universitarios a los Monumentos de la "**Dobla de Oro**":

- 13 de mayo. Universidad de Granada. Dpto. Construcciones Arquitectónicas. Palacio de Dar Al- Horra, Casa Morisca Horno de Oro y Bañuelo. 8 pax
- 20 de mayo. Universidad de Granada. Oficina de Relaciones Laborales. Palacio de Dar Al-Horra. 108 pax
- 23 de mayo. Centro de Profesorado de Motril. Palacio de Dar Al- Horra, Casa Morisca Horno de Oro y Bañuelo.
- 18 de junio. Centro de Profesorado de Motril. Palacio de Dar Al- Horra, Casa Morisca Horno de Oro y Bañuelo. 30 pax
- 7 de octubre. Fundación IES. Palacio de Dar Al- Horra. 30 pax
- 8 de octubre. Fundación IES. Palacio de Dar Al- Horra. 21 pax
- 13 de octubre. Fundación IES. Bañuelo. 21 pax
- 14 de octubre. Fundación IES. Bañuelo. 15 pax
- 15 de octubre. Fundación IES. Bañuelo. 15 pax
- 19 de octubre. Universidad de Granada. Dpto. Didáctica. Palacio de Dar Al- Horra, Casa Morisca Horno de Oro y Bañuelo. 66 pax
- 23 de octubre. Universidad de Granada. Dpto. Didáctica. Palacio de Dar Al- Horra, Casa Morisca Horno de Oro y Bañuelo. 72 pax
- 4 de noviembre. Universidad de Granada. Dpto. Didáctica. Bañuelo y Casa Morisca Horno de Oro. 31 pax
- 19 de noviembre. Universidad de Granada. Grado de Turismo. Casa Morisca Horno de Oro. Bañuelo y Corral del Carbón. 110 pax
- 20 de noviembre. Escuela de Estudios Árabes. Palacio de Dar al-Horra. 26 pax
- 22 de noviembre. Diputación de Granada. Delegación de Cultura. Palacio de Dar Al- Horra, Casa Morisca Horno de Oro y Bañuelo. 30 pax
- 24 de noviembre. Escuela de Estudios Árabes. Bañuelo y Corral del Carbón. 26 pax
- 25 de noviembre. Fundación IES. Casa Horno de Oro. 16 pax
- 26 de noviembre. Fundación IES. Casa Horno de Oro. 20 pax
- 30 de noviembre. Fundación IES. Casa Horno de Oro. 12 pax
- 2 de diciembre. Universidad de Granada. Dpto. Didáctica. Bañuelo y Casa Morisca Horno de Oro. 31 pax
- 11 de diciembre. Universidad de Granada. Centro de Lenguas Moderna. Bañuelo. Palacio de Dar Al- Horra y Casa Morisca Horno de Oro. 22 pax

3.15. PROGRAMA DE "VISITAS EXCLUSIVAS Y/O ESPECIALES"

Objeto:

El Patronato de la Alhambra y Generalife organiza a lo largo de todo el año "visitas nocturnas con iluminación especial", en horario cerrado al público. Estas visitas están orientadas para asociaciones, congresos, empresas etc...Es objetivo nuestro que dichas visitas reciban una atención de calidad y personalizada.

Descripción:

Durante el año 2015 se han desarrollado una serie de visitas exclusivas y/o especiales y para ello hemos desarrollado unas líneas estratégicas de trabajo para medir los resultados y detectar posibles mejoras:

Se han realizado visitas de inspección. Con anterioridad a la fecha fijada para la visita especial, hemos recibido a los promotores de la misma para coordinar y organizar la visita, como para notificar la normativa de la visita pública al Monumento.

Seguimiento de la gestión y reserva de las solicitudes recibidas para la realización de la visita (solicitudes, autorización, confirmación del ingreso...).

Coordinación con todos los Servicios y Departamentos implicados en el proceso: Servicio de Visita Pública y Comercialización, Servicio de Oficina de Control de Centro (Servicio de Seguridad, Servicio de limpieza, Departamento de informática), para el correcto desarrollo del programa.

Los días de las visitas se ha procedido a girar visitas de inspección al itinerario contratado, evaluando mediante checklist el estado del mobiliario y limpieza del itinerario a seguir en coordinación con el Servicio de Visita Pública y Comercialización y Servicio de Control de Centro, para el correcto de desarrollo de la misma.

Por último se han recibido y acompañado a los grupos durante las visitas.

A continuación detallamos las visitas realizadas:

FEBRERO:

03 de febrero 2015. De 18:00 h a 20: h. IbayRigby.
20 de febrero 2015. De 18:00 h a 20:00 h. Global Business.

24 de febrero 2015. De 18:00 h a 20:00 h. Granavisión.

ABRIL:

01 de abril 2015. De 20:00 h a 22:00 h. MikiTravel.

02 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. Adipatours.

03 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. Adipatours.

04 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. Adipatours.

05 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. Adipatours.

06 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. Slc Discover.

09 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. Granada OnLine.

11 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. Corte Inglés.

13 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. DotPresence.

15 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. DotPresence.

16 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. Granada Online.

18 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. SlcDiscover.

20 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. MikiTravel.

21 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. Rusadir.

22 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. SlcDiscover.

23 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. Granada Online.

24 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. SlcDiscover.

25 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. SpainDestinatioin.

28 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. Rusadir.

30 de abril 2015. De 20:00 h s 22:00 h. Granada Online.

MAYO

01 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. Adipatours.

02 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h Adipatours.

03 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover.

04 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. Adipatours.

05 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. Adipatours.

06 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. Slc Discover.

08 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover.

11 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover.

14 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. T.U.I.

15 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. Rusadir.

16 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. Adipatours.

17 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. Adipatours.

18 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover.

19 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. Adipatours.

20 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover.

21 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover.

22 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover.

23 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover.

25 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover.

26 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. Incentives Barcelona.

28 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. Adipatours.

29 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. Adipatours.

30 de mayo 2015. De 20.00h a 22.00h. Magnun Industrial.

JUNIO

01 de junio 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover.

03 de junio 2015. De 20.00h a 22.00h. Adipatours.

4 de junio 2015. De 20.00h a 22.00h. Granada OnLine.

6 de junio 2015. De 20.00h a 22.00h. España Incoming.

07 de junio 2015. De 20.00h a 22.00h. Adipatours.

08 de junio 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover.

09 de junio 2015. De 20.00h a 22.00h. Summitements.

11 de junio 2015. De 20.00h a 22.00h. Summitements.

12 de junio 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover.

14 de junio 2015. De 20.00h a 22.00h. Summitements.

15 de junio 2015. De 20.00h a 22.00h. MikiTravel .

18 de junio 2015. De 20.00h a 22.00h. Granada OnLine.

19 de junio 2015. De 20.00h a 22.00h. Granada OnLine.

21 de junio 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover

29 de junio 2015. De 20.00h a 22.00h. Adipatours.

30 de junio 2015. De 20.00h a 22.00 h, Abercombrie.

JULIO

19 de julio 2015. De 20.00h a 22.00 h, Otravis.

AGOSTO

11 de agosto 2015. De 20.00h a 22.00 h, Garnata tours.

20 de agosto 2015. De 20.00h a 22.00 h, Topspain.

SEPTIEMBRE

15 de septiembre 2015. De 20.00h a 22.00h. UGR.

16 de septiembre 2015. De 20.00h a 22.00h. UGR.

18 de septiembre 2015. De 20.00h a 22.00h. JTB.

21 de septiembre 2015. De 20.00h a 22.00h. Rusadir.

22 de septiembre 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover

23 de septiembre 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover.

24 de septiembre 2015. De 20.00h a 22.00h. Granada Online.

28 de septiembre 2015. De 20.00h a 22.00h. Congreso Digital Heritage.

29 de septiembre 2015. De 20.00h a 22.00h. Granavisión.

30 de septiembre 2015. De 20.00h a 22.00h. Viajes Barceló.

OCTUBRE

01 de octubre 2015. De 20.00h a 22.00h.Granada Online.

02 de octubre 2015. De 20.00h a 22.00h. Mueso del Prado.

02 de octubre 2015. De 20.00h a 22.00h. Capitán Nemo.

05 de octubre 2015. De 20.00h a 22.00h. Rusadir.

06 de octubre 2015. De 18.00h a 20.00h. SlcDiscover

07 de octubre 2015. De 20.00h a 22.00h. Granada Online.

08 de octubre 2015. De 20.00h a 22.00h. DotPresence.

10 de octubre 2015. De 20.00h a 22.00h. Granada On line.

11 de octubre 2015. De 20.00h a 22.00h. Granada Online.

12 de octubre 2015. De 20.00h a 22.00h. Rusadir.

14 de octubre 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover.

15 de octubre 2015. De 20.00h a 22.00h. SlcDiscover.

18 de octubre 2015. De 18.00h a 20.00h. Eurocongres.

19 de octubre 2015. De 18.00h a 20.00h. Rusadir.

20 de octubre 2015. De 18.00h a 20.00h. SlcDiscover.

20 de octubre 2015. De 18.00h a 20.00h. Festiva Música.

20 de octubre 2015. De 20.00h a 22.00h. Aixa Dreams.

22 de octubre 2015. De 18.00h a 20.00h. El Corte Inglés.

23 de octubre 2015. De 18.00h a 20.00h. UGR (ERASMUS)

24 de octubre 2015. De 18.00h a 20.00h. UGR (ERASMUS)

29 de octubre 2015. De 18.00h a 20.00h. Guardia Civil de Granada

NOVIEMBRE

08 de noviembre 2015. De 18.00h a 20.00h. SlcDiscover

29 de noviembre 2015. De 18.00h a 20.00h. Fracciollanza

DICIEMBRE

07 de diciembre 2015. De 18.00h a 20.00h. SlcDiscover

28 de diciembre 2015. De 18.00h a 20.00h. SlcDiscover

29 de diciembre 2015. De 18.00h a 20.00h. SlcDiscover

3.16 ACTIVIDADES DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y FOTOGRAFICOS EN EL RECINTO MONUMENTAL.

Objeto:

El Patronato de la Alhambra y el Generalife, en su función de organismo de carácter cultural, valora en extremo la realización en su recinto de iniciativas institucionales y culturales de cualquier índole que puedan hallar en él su marco idóneo, contribuyendo al mismo tiempo a realzar su imagen y a enriquecer su historia en el marco del respeto y compatibilidad al patrimonio que se custodia.
Por la misma razón el Patronato de la Alhambra y el Generalife considera positiva la realización de programas audiovisuales o de sesiones fotográficas, gracias a los cuales se pueda mostrar la riqueza histórico-artística del Monumento, así como los trabajos que en pos de la conservación, conocimiento, investigación y divulgación de tal riqueza se desarrollan en el Recinto.
Por todo ello ha establecido una normativa que contribuya a fomentar tales usos complementarios, y que al mismo tiempo garantice que los mismos se desarrollen sin suponer menoscabo de las condiciones de conservación del Monumento y su imagen

Descripción:

Los trabajos realizados en las producciones audiovisuales y fotográficas:

- Con anterioridad a la fecha fijada para la filmación o reportaje fotográfico, se ha realizado visitas de inspección con los promotores de la misma para coordinar y organizar la actividad.

- Se ha realizado un seguimiento de la gestión y reserva de las solicitudes recibidas. (Notas interiores, resoluciones, autorizaciones, confirmación del ingreso...).

- Se ha supervisado la limpieza y conexiones eléctricas del itinerario a seguir.

- Coordinación con todos los Servicios y Departamentos implicados en el proceso: Servicio de Visita Pública y Comercialización, Servicio de Oficina de Control de Centro (Servicio de Seguridad, Servicio de limpieza), para el correcto desarrollo del programa.

- Se ha recibido y acompañado a los organizadores durante el tiempo que ha durado la filmación o reportaje fotográfico.

Cuantificación de gestión de reportajes fotográficos y audiovisuales en el Monumento durante el 2015:

Nº	SOLICITANTE	IMPORTE	ZONAS TODAJE
1	LIQUEN CREACIÓN VISUAL	0 €	ITINERARIO DE VISITA PÚBLICA Y ESPACIOS CERRADOS
2	LIQUEN CREACIÓN VISUAL	0 €	ITINERARIO DE VISITA PÚBLICA Y ESPACIOS CERRADOS
3	LIQUEN CREACIÓN VISUAL	0 €	ITINERARIO DE VISITA PÚBLICA Y ESPACIOS CERRADOS
4	LIQUEN CREACIÓN VISUAL	0,00 €	ITINERARIO DE VISITA PÚBLICA Y ESPACIOS CERRADOS
5	AL JAZEERA	0,00 €	BAÑUELO
6	ETSUKO OBATA	877 €	ITINERARIO DE VISITA PÚBLICA
7	MICHIE OKAMOTO	877 €	ITINERARIO DE VISITA PÚBLICA
8	DOS DE ARTE	8.833 €	ITINERARIO DE VISITA PÚBLICA Y ESPACIOS CERRADOS
9	KUONI	1.754 €	ITIENERARIO DE VISITA PÚBLICA
10	MADE FOR SPAIN	883 €	ITINERARIO DE VISITA PÚBLICA
11	FORONDA	1.450 €	ITINERARIO DE VISITA PÚBLICA
12	OPTOMEN	1.450 €	ITINERARIO DE VISITA PÚBLICA
13	PRODUKITION	877 €	ITINERARIO DE VISITA PÚBLICA
14	PRIMAVERA EN CÓRDOBA	1.119,00 €	ITINERARIO DE VISITA PÚBLICA

3.18 TARJETAS DE PINTOR.

Objeto:

La tarjeta de pintor se crea con el fin de retomar una serie de acreditaciones que hace tiempo existían en el Monumento, esta tarjeta concretamente tiene el fin de permitir a diferentes artistas usuarios del Monumento desarrollar su actividad en el recinto.

Esta tarjeta va destinada a artistas, que desean pintar cuadros en el recinto monumental sobre diferentes motivos de este Monumento, así como a estudiantes de carreras universitarias que impliquen asignaturas de dibujo artístico, tales como arquitectura, arquitectura técnica o bellas artes.

Descripción:

Durante el año 2015 se han realizado las siguientes actuaciones:

- Seguimiento de la gestión y autorización de las solicitudes recibidas para obtener la tarjeta de pintor (Notas interiores, solicitudes, autorización, resoluciones, confirmación del ingreso…).

- Coordinación con todos los Servicios y Departamentos implicados enel proceso: Servicio de Visita Pública y Comercialización, Servicio de Oficina dede Control de centro, Servicio de Seguridad y el Servicio de limpieza para el correcto desarrollo del programa.

- Realización de la entrega de la acreditación y recordatorio de las normas de uso de dicha acreditación.

Se han tramitado un total de 18 tarjetas de pintor.

3.19 ACTIVIDADES EN LAS SALA DE CONFERENCIAS Y DE PLENOS DEL PALACIO DE CARLOS V, EN LA SALA DE REUNIONES DEL EDIFICIO ADMINISTRATIVO DEL PAG, LA SALA DE FORMACIÓN DEL EDIFICIO FUENTE PEÑA Y LA SALA DE USOS MÚLTIPLES DE LAS CASAS DE LA MIMBRE

Objeto:

El Patronato de la Alhambra dispone de una serie de instalaciones destinadas a la celebración de actividades culturales y científicas.

Descripción:

Para el desarrollo de estas actividades se han llevado a cabo las siguientes actuaciones:

- Gestión de las reservas recibidas para la celebración de actividades tales como:
    a) Cursos, coloquios, congresos, jornadas.
    b) Ruedas de Prensa.
    c) Presentación de libros, conferencias.
    d) Reuniones.

- Notificación semanal, desde el Servicio de Visita Pública y Comercialización, de cada una de las actividades, a través de los medios establecidos por el Patronato, al Servicio de Conservación, el Servicio de Seguridad, Servicio de Limpieza y el Departamento de Informática. Con esta labor de coordinación se ha asegurado el correcto desarrollo de los actos con el fin de proporcionar:

    a) El acondicionamiento de las salas, iluminación, climatización, y equipos de sonido y/o traducción, cuando ha sido requerido necesario.
    b) La disposición de los medios audiovisuales necesarios (ordenador, pantalla, Internet, etc.)
    c) La apertura de los espacios por parte del Servicio de Seguridad.
    d) El correcto estado de limpieza de los espacios

Por otro lado, para garantizar el perfecto funcionamiento y conservación, en las debidas condiciones de seguridad, salubridad y ornato, tanto de las instalaciones, como de los equipamientos y bienes constructivos y arquitectónicos, se han realizado las siguientes tareas:

- Planificación del stock de material necesario.
- Presencia y operación de los medios audiovisuales durante de la duración de los actos.
- Comprobar el estado de las instalaciones, una vez finalizado cada acto.

Se indica relación de actividades organizadas durante el 2015, en la sala de conferencias, sala de usos múltiples de las Casas de la Mimbre y Aula de formación del Edificio de Fuente Peña:

Se han tramitado un total de 145 solicitudes.

PALACIO DE CARLOS V
Sala de Conferencias/ Juntas.

ENERO

- 12 de enero. 11.00h. Sala de Conferencias. Presentación del Balance de la Actividad Turística, Educativa y Cultural de 2014.
- 21 de enero. 11.00h. Sala de Juntas. Reunión "Bono Turístico".
- 22 de enero. De 16.30h a 21.00h. Sala de Juntas. Máster de Arquitectura y Patrimonio.

FEBRERO

- 5 de febrero. De 16.30h a 21.00h. Sala de Juntas. Máster de Arquitectura y Patrimonio.
- 6 de febrero. 10.00h. Sala de Conferencias. Celebración de Jornadas de Turismo.
- 9 de febrero. 17.30h. Sala de Conferencias. Coloquio "Álvaro Siza: Visiones de la Alhambra".
- 13 de febrero. 12.00h. Sala de Conferencias. Conferencia de Emilio Villanueva: "Bertuchi: Obra Gráfica".
- 19 de febrero. 11.00h. Sala de Conferencias. Celebración de Asamblea General de Trabajadores.
- 19 de febrero. De 16.30h a 21.00h. Sala de Juntas. Máster de Arquitectura y Patrimonio.
- 20 de febrero. De 9.30h a 14.00h y de 16.30h a 20.30h. Sala de Juntas. Máster de Arquitectura y Patrimonio.
- 24 de febrero. 9.30h. Sala de Juntas. Reunión sobre la restauración del Baño de Comares.
- 26 de febrero. 12.30h. Sala de Juntas. Reunión con el Ayuntamiento de Granada.
- 27 de febrero. 11.00h. Sala de Juntas. Reunión con Asociaciones de Agencias de Viajes.

MARZO

- 2 de marzo. 11.00h. Sala de Juntas. Celebración de la Comisión Técnica del Patronato de la Alhambra.
- 4 de marzo. 9.00h. Sala de Conferencias. Convocatoria del Dpto. de Personal para la adjudicación de contratos de sustitución.
- 4 de marzo. 11.00h. Sala de Conferencias. Celebración de Asamblea General de Trabajadores de C.G.T.
- 5 de marzo. 9.00h. Sala de Juntas. Celebración de reunión del Proyecto Erasmus +.
- 6 de marzo. 9.30h. Sala de Juntas. Máster de Arquitectura y Patrimonio.
- 11 de marzo. 12.00h. Sala de Juntas. Reunión con la Asociación de Guías.
- 12 de marzo. 12.00h. Sala de Conferencias. Conferencia "Soluciones innovadoras nanotecnológicas para la construcción, rehabilitación y conservación del Patrimonio Histórico".
- 12 y 13 de marzo. De 16.30h a 20.30h y de 9.30h a 14.00h. Sala de Juntas. Máster de Arquitectura y Patrimonio.
- 23 de marzo. 13.30h. Sala de Conferencias. Presentación del Curso: "La Alhambra. Historia, Arte y Patrimonio".
- 24 de marzo. 15.00h. Sala de Conferencias. Conferencia de Francisco Lamolda para alumnos de Arquitectura de la Universidad de Oporto.

ABRIL

- 6 de abril. 11.30h. Sala de Juntas. Reunión Agencias de Viaje.
- 8 de abril. 9.30h. Sala de Conferencias. Curso de Atención al Público.
- 13 de abril. 9.30. Sala de Juntas. Reunión del Comité de Empresa.
- 21 de abril. 12.00h. Sala de Juntas. Reunión del Proyecto RENEU.
- 24 de abril. 11.00h. sala de Juntas. Reunión Escuela de la Alhambra.

MAYO

- 5 de mayo. 10.00h. Sala de Conferencias. I Premio IASA Ascensores de Microrrelato.
- 7 de mayo. 11.30h. Sala de Juntas. Reunión con la Federación de Hostelería.
- 8 y 9 de mayo. De 16.30h a 21.00h y de 9.30h a 20.00h. Sala de Conferencias. El sufismo y las artes de la luz de la Alhambra.
- 11 de mayo. 9.30h. Sala de Juntas. Mesa de Contratación.
- 14 y 15 de mayo. De 16.30h a 21.00h y de 9.30h a 14.00h. Sala de Juntas. Máster de Arquitectura y Patrimonio.
- 22 de mayo. 9.00h. Sala de Conferencias. Adjudicación de Contratos.
- 27 de mayo. 10.00h. Sala de Conferencias. Mesa de Turismo.
- 28 de mayo. 10.30h. Sala de Conferencias. Presentación Cines del Sur.
- 28 y 29 de mayo. De 16.30h a 21.00h y de 9.30h a 14.00h. Sala de Juntas. Máster de Arquitectura y Patrimonio.
- 29 de mayo. 11.00h. Sala de Juntas. Reunión con el Puerto de Motril y Arzobispado.

JUNIO

- 11 y 12 de junio. De 16.30h a 21.00h y de 9.30h a 14.00h. Sala de Juntas. Máster de Arquitectura y Patrimonio.
- 12 de junio. 12.30h. Sala de Conferencias. Asamblea de Trabajadores.
- Del 15 al 17 de junio. De 9.00h a 20.00h. Sala de Conferencias. Seminario sobre capacidad de acogida y gestión de flujos turísticos.
- 22 de junio. 13.30h. Sala de Conferencias. Presentación nº 11 Revista Awraq
- 23 DE JUNIO. 10.30H. Sala de Conferencias. Presentación del Taller de Escritura.
- 25 de junio. 9.00h. Sala de Conferencias. Adjudicación de contratos.
- 25 y 26 de junio. De 16.30h a 21.00h y de 9.30h a 14.00h. Sala de Juntas. Máster de Arquitectura y Patrimonio.
- 29 de junio. 13.00h. Sala de Juntas. Reunión de "Vivir y Sentir la Alhambra".
- 30 de junio. Sala de Juntas. Reunión de Tag- Cloud.

JULIO

- 8 de julio. 11.00h. Sala de Juntas. Celebración de la Comisión Técnica del Patronato de la Alhambra y Generalife.
- 13 de julio. 13.00h. Sala de Juntas. Celebración del Pleno del Patronato de la Alhambra y Generalife.
- 17 de julio. 13.00h. Sala de Conferencias. Rueda de Prensa para la presentación del espectáculo "Poeta en Nueva York".
- 28 de julio. 12.00h. Sala de Conferencias. Rueda de Prensa para la presentación del concierto de Pasión Vega.

- 31 de julio. 12.00h. Sala de Juntas. Reunión "Dobla de Oro".

AGOSTO

- 27 de agosto. 11.00h. Sala de Conferencias. Presentación del Proyecto "RENAU"

SEPTIEMBRE

- 15 de septiembre. 18.00h. Sala de Juntas. Recepción de visita institucional.
- 17 de septiembre. 11.30h. Sala de Juntas. Recepción de visita institucional.
- 23 de septiembre. 17.00h. Sala de Conferencias. Celebración de conferencia dentro de los actos de la "Misión Internacional: Planificación, gestión y promoción de destinos turísticos".
- 24 de septiembre. 13.00h. Sala de Juntas. Reunión Dirección.

OCTUBRE

- 2 de octubre. 19.45h. Sala de Conferencias. Recepción de la visita "Fundación Amigos del Prado".
- 7 de octubre. 12.30h. Sala de Conferencias. Presentación del libro: "Andalusíes. Antropología e Historia cultural de una élite magrebí", de José A. González Alcantud.
- 8 de octubre. 11.30h. Sala de Conferencias. Rueda de Prensa para la presentación del Premio "Carlo Scarpa".
- 9 de octubre. 18.00h. Sala de Conferencias. Jornadas Premio "Carlo Scarpa".
- 14, 15 y 16 de octubre. De 9.30h a 14.30h y de 17.00h a 20.00h. Sala de Conferencias. Celebración del Coloquio hispano- italiano de Arqueología Medieval.
- 17 de octubre. 9.00h a 13.00h. Sala de Conferencias Celebración del acto de clausura del Coloquio Internacional "Cartas y conflictos en el occidente tardo antiguo y medieval".
- 21 de octubre. 17.30h. Sala de Conferencias. Reunión del Círculo de Mecenazgo del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
- 26 de octubre. 10.00h. Sala de Juntas. Reunión del Director del Patronato de la Alhambra con los voluntarios del Museo de la Alhambra.
- 28 de octubre. 12.00h. Sala de Conferencias. Celebración de Asamblea General de Trabajadores.
- 30 de octubre. 9.30h. Sala de Juntas. Reunión del Secretario General.

NOVIEMBRE

- 4 de noviembre. 12.00h. Sala de Juntas. Reunión de personal del Dpto. de Restauración con la Fundación Euroárabe.
- 4 de noviembre. De 16.30h a 21.30h. Reunión del Máster de Arquitectura y Patrimonio.
- 5 de noviembre. De 9.30h a 14.30h. Sala de Conferencias. Inauguración del "Congreso Conde de Tendilla".
- 11 de noviembre. 18.30h. Sala de Juntas. Reunión del Director con personal del Patronato.
- 19 de noviembre. 10.30h. Sala de Conferencias. Presentación del Libro "Huertas del Generalife".
- 19 de noviembre. De 16.30h a 21.30h. Sala de Juntas. Reunión del Máster de Arquitectura y Patrimonio.
- 25, 26 y 27 de noviembre. De 9.00h a 14.30h y de 16.30h a 20.00h. Sala de Conferencias. Celebración del Seminario "La Educación Patrimonial como motor de cambios social".
- 26 de noviembre. 17.00h. Sala de Conferencias. Entrega del Premio del "Defensor de

Menor".

DICIEMBRE

- 11 de diciembre. 9.30h. Sala de Conferencias. Conferencia para alumnos del Grado de Turismo, Universidad de Granada.
- 13 de diciembre. 10.30h. Sala de Conferencias. Conferencia para alumnos de Posgrado de Turismo, Universidad de Málaga.
- 15 de diciembre. 10.00h. Sala de Juntas. Celebración de "Mesa de Turismo".
- 21 de diciembre. 12.00h. Sala de Juntas. Reunión "Bono turístico".

CASAS DE LA MIMBRE
Sala de usos múltiples

- 21, 22 y 23 de enero. De 9.0h a 14.00h y de 15.30h a 20.00h. Jornadas del Máster de Museología.
- 3 de febrero. 10.00h. Conferencia del Programa Educativo para alumnos de Ciencias de la Educación, Universidad de Gerona.
- 6 de febrero. De 9.30h a 14.30h. Máster de Arquitectura y Patrimonio.
- 5 de febrero. De 9.30h a 13.30h y de 16.30h a 20.00h. Jornada de Formación del SIGEP.
- 19 de febrero. De 9.30h a 14.30h. Máster de Arquitectura y Patrimonio.
- 19 de febrero. 19.00h. Presentación del Libro "Albaicín. Una mirada interior".
- 23 de febrero. 11.30h. Presentación del programa "Vivir y Sentir la Alhambra".
- 25 de febrero. 11.30h. Curso de formación para personal del Patronato de la Alhambra.
- 27 de febrero. De 10.00h a 14.00h y de 16.00h a 20.00h. Máster de Museologia.
- 2 y 3 de marzo. De 9.00h a 20.00h. Reunión de personal de la Tienda-Librería (Laie).
- 5 de marzo. De 10.00h a 14.30h y de 16.30h a 21.30h. Master Arquitectura y patrimonio.
- 12 de marzo. 18.00h. Reunión de personal de Audioguía (StendhalMuseumSolution)
- 13 de marzo. 9.30h. Máster de Museología.
- 18 de marzo. 10.30h. Asamblea General de Trabajadores del CSIF.
- 19 de marzo. 17.00h. Taller de Música.
- 23 de marzo. 13.00h. Conferencia del Programa Educativo para alumnos de Gestión del Patrimonio.
- 26 de marzo. 16.30h. Reunión de personal de la Tienda-Librería (Laie).
- 26 y 27 de marzo. De 16.30h a 21.30h y de 9.00h a 14.30h. Máster Arquitectura y patrimonio.
- 8 de abril. 11.00h. Reunión con alumnos del prácticas del IES Hurtado de Mendoza.
- 15 y 16 de abril. De 8.00h a 19.00h. Curso de desfibriladores para trabajadores del Patronato de la Alhambra.
- 6, 7 y 8 de mayo. De 9.00h a 14.00h. Taller de financiación de Proyectos europeos en el sector cultural
- 20 de mayo. 11.00h. Asamblea de trabajadores de CCOO.
- 26 de mayo. 12.30h. Asamblea Informativa.
- 29 de mayo. De 9.30h a 21.30h. Máster de Arquitectura y Patrimonio.
- 2 y 3 de junio. De 9.00h a 20.00h. Reunión de Tag- Cloud.
- 10 de junio. 13.00h. Iniciativa MENTOR.
- 11 de junio. 12.00h. Asamblea General de Trabajadores de CGT.

- 12 de junio. 10.30h. Asamblea General de Trabajadores de CSI-F.
- 19 de junio. De 16.30h a 20.30h. Máster de Museología.
- 23 de junio. 9.00h. Conferencia de Jesús Bermúdez.
- 24 de junio. 12.30h. Recepción del personal nuevo.
- 25 de junio. 9.00h. Reunión TAG- Cloud.
- Del 29 de a junio al 3 de julio. De 9.30h a 14.30h. Valparaíso. Escuela de Escritores, Taller de Escritura.
- 13, 20 y 27 de julio. 8.30h. Recepción de los participantes "Verano en la Alhambra".
- 23 de septiembre. De 16.30h a 21.30h. Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico
- 1 y 7 de octubre. 9.30h. Jornadas de formación del personal "Alhambra Educa".
- 15 y 16 de octubre. 9.00h a 12.30h y de 15.30h a 19.00h. Celebración del Coloquio Internacional "Cartas y conflictos en el occidente tardo-antiguo y medieval".
- 22 de octubre. De 9.03h a 18.00h. Reunión de personal de la Tienda- librería.
- Del 23 de noviembre al 3 de diciembre. De 9.00h a 13.00h. Celebración del curso "El orden interno de los trazados geométricos".
- 26 de noviembre. De 16.30h a 20.00h. Curso "La Educación patrimonial como motor de cambio social".

EDIFICIO FUENTE PEÑA
Aula de formación

- 18, 23 y 25 de febrero. De 12.00h a 14.00h. Curso de Epigrafía para personal de Restauración.
- 2,4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de marzo. De 12.00h a 14.00h. Curso de Epigrafía para personal de Restauración.
- 1, 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29 de abril. De 12.00h. Curso de Epigrafía para personal de Restauración.
- 4, 6, 11 y 13 de mayo. De 12.00h. Curso de Epigrafía para personal de Restauración
- Del 24 al 29 de septiembre. De 9.00h a 14.00h y de 16.00h a 20.00h. Reunión TAG-CLOUD
- 15 de octubre. De 9.30h a 18.30h. Reunión de personal de la Tienda- Librería de la Alhambra.
- 27 de noviembre. De 9.00h a 12.00h. Dpto. de Personal, llamamiento de contratos de sustitución.
- 10 de diciembre. 9.00h. Reunión con el Comité de Empresa.

3.20 SERVICIO DE INFORMACION DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Objeto:

El objeto de esta actuación ha sido poder disponer de un servicio para refuerzo en tareas de información, en el Pabellón de Acceso de la Alhambra, en las temporadas y fechas de mayor afluencia de visitantes

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y Generalife y el propio Monumento registra una alta demanda de entradas y afluencia de visitantes en determinadas épocas del año siendo las más críticas las comprendidas en Semana Santa y entre los meses de Julio y Septiembre. Ello hace que las entradas que se ponen a la venta se agoten muy rápidamente en el canal de particulares de venta anticipada y por otro lado con lleva que en esas fechas haya una alta afluencia de público a la zona de taquillas con objeto de adquirir una entrada a través del canal de venta directa.

Esto implica que en las fechas señaladas exista un importante volumen de personas en cola en la zona de taquillas desde primera hora de la mañana y las pocas entradas que salen a la venta se agotan con mucha facilidad, por ello el Patronato entiende que en estas épocas requiere de un servicio de refuerzo para dar información a los visitantes que se encuentran en esta zona, principalmente del tipo de entradas, de los precios y de la disponibilidad que existe en cada momento, a fin de que la ciudadanía no haga colas y mantenga esperas innecesarias, además este servicio presta la información en diferentes idiomas y colabora en la organización de colas derivando a aquellos visitantes que puedan retirar una reserva o adquirir una entrada por el canal de venta directa en los expendedores automáticos, manteniendo el orden de cola y ayudando a disminuir la volumen de las mismas.

3.21 SERVICIO DE INFORMACIÓN EN EL PROGRAMA DE VISITAS DOBLA DE ORO

Objeto:
El objeto de esta actuación, ha sido disponer a lo largo del año 2015 de un servicio de atención a las visitas en los diferentes espacios que componen el programa Dobla de Oro y que están adscritos al Patronato.

Descripción:

La puesta en marcha del programa de visitas Dobla de Oro, el cual abre al público los edificios hispano-musulmanes del centro histórico de la ciudad de Granada, requiere de un servicio tanto de atención al público que realizan dichas visitas como de una continua vigilancia de los espacios y estancias. Del mismo modo, este servicio también se ha encargado de regular el flujo de visitas entre las diferentes estancias de cada espacio en función del aforo permitido y recomendable en cada una de ellas.

3.22 ANALISIS, EVALUACION Y MEJORA DE ITINERARIOS DE VISITA PUBLICA

Objeto:

El objeto de esta actuación, ha sido la disponer durante el año 2015, de un servicio de seguimiento y revisión de los itinerarios del vista pública, tanto del recinto amurallado como de los espacios de visita ubicados en los edificios hispano-musulmanes del centro de la ciudad, dichas revisiones, llevan además asociados informes y actuaciones de mejora tras la evaluación.

Descripción:

Esta actuación, durante el año 2015, ha consistido en un servicio que periódicamente ha realizado rondas y revisiones de los espacios de visita e itinerarios de visita pública, estas rondas y revisiones están enfocados a la búsqueda y detección de necesidades espaciales de adecuación y mejora de estos espacios e itinerarios.

Para realizar esta actuación se ha contado con un servicio que ha revisado tanto los itinerarios de visita pública como los edificios hispano-musulmanes del centro de la ciudad, siendo estos últimos por su reciente apertura al público, los que han ocupado el mayor porcentaje de dedicación de este servicio, con objeto de adecuar los mismos y asegurar la confortabilidad y usabilidad de los itinerarios y espacios. Además con las deficiencias detectadas se han propuesto mejoras concretas para su evaluación por el Patronato y posteriormente de las aprobadas se ha controlado la ejecución de las mismas.

3.23 ESTUDIO DE VISITANTES

Objeto:

Esta actuación ha tenido por objeto la realización de un estudio de visitantes en el Monumento de la Alhambra y Generalife.

Descripción:

El estudio de visitantes consiste en la realización de unas encuestas periódicas, de acuerdo a una muestra previamente calculada, a través de las cuales se analiza el perfil del visitante preguntando por la nacionalidad, edad, procedencia, sexo y nivel de estudios. Además estas encuestas tienen entre sus preguntas cuestiones relacionadas con los diferentes servicios que se prestan al público, así como otras cuestiones de percepción de calidad y satisfacción con la visita realizada.

Posteriormente estos datos son analizados y trasladados a un informe global sobre los visitantes del monumento en el periodo en curso y se complementan con datos extraídos de otras unidades que hacen referencia a parte de los visitantes a otro tipos de usuarios de los servicios del Patronato de la Alhambra y Generalife.

3.24 PROGRAMA DE CONTENIDOS WEB RELACIONADOS CON LA VISITA PUBLICA

Objeto y Descripción:

Con el objetivo de asegurar que la información de la página web del Patronato, relacionada con la Visita Pública, esté continuamente actualizada, los contenidos son revisados y modificados, en aquellos casos en los que ha sido necesario. Del mismo modo, se han presentado propuestas para mejorar y facilitar la información suministrada a los usuarios en diferentes apartados de la página web.

3.25 PROGRAMA DE GESTION DE PLANOS DEL CONJUNTO MONUMENTAL

Objeto y Descripción:

Durante el mes de noviembre, con motivo de una nueva impresión de planos del Conjunto Monumental, se ha llevado a cabo una actualización del diseño y contenidos del mismo, en español e inglés. En este sentido, se han actualizado horarios, tanto del propio monumento, como del Museo de la Alhambra y el Museo de Bellas Artes, se ha modificado la propuesta cultural, adaptándola a la oferta actual. La normativa ha sido revisada y adaptada, se han renovado los pictogramas, etc. Todo el trabajo de contenidos, junto con cada una de las pruebas tipográficas y las pruebas de color, ha sido supervisado en coordinación con el Servicio de Visita Pública y Comercialización.

3.26 SERVICIO DE GESTION DEL SISTEMA DE AGENTES TURISTICOS AUTORIZADOS Y DELOS PROCESOS DE VENTA, RESERVA Y EXPEDICIÓN DE ENTRADAS

Objeto:

Esta actuación tiene por objeto disponer de un servicio de administración del sistema de ventas para realizar las programaciones asignación de entradas a las agencias, analizar las altas y bajas de agentes turísticos y atender a los mismos en sus peticiones.

Descripción:

Dentro de las tareas que se han llevado a cabo por este servicio a lo largo del año 2015, tenemos las siguientes áreas de funcionamiento del departamento donde se pueden distinguir tres líneas esenciales:

- Atención a los agentes autorizados
- Gestión de las reservas
- Gestión y administración del sistema de reserva y venta

Detallando un poco más las funciones desempeñadas:

- Atención a los agentes autorizados
    - Información periódica a los agentes
    - Comunicación directa con los agentes tanto presencial como vía telefónica.
    - Comunicación de los subcupos
    - Recepción y gestión de las incidencias solicitadas
    - Gestión de los procesos de renovación de la condición de agente autorizado, altas y bajas.
    - Control del correcto funcionamiento por parte de los agentes autorizados
- Gestión de las reservas
    - Realización de las reservas solicitadas por Dirección
    - Realización de las reservas solicitadas por Visita Pública
    - Realización de las reservas solicitadas directamente al departamento
    - Control de la retirada de las reservas
    - Control del correcto funcionamiento del sistema de ventas de entradas en taquillas
    - Gestión del correo reservasinstituciones.pag
    - Apoyo a taquillas en la localización de reservas tanto internas como externas.
- Gestión y administración del sistema de reserva y venta
    - Administración del sistema de reserva y venta de entradas
    - Puesta a la venta de las entradas
    - Control del correcto funcionamiento del sistema
    - Distribución de los subcupos
    - Control de los marcajes
    - Venta de los nuevos eventos

1. Agencias

1.1 Correos

A lo largo de 2015 se han tramitado los siguientes correos:

- Agenciasuno.pag: agentes autorizados de Andalucía. Total 210 agentes autorizados
    - Recibidos: 15.460
    - Enviados: 24.181
- Agenciasdos.pag: agentes autorizados de fuera de Andalucía y el extranjero y establecimientos

hoteleros turísticos de Granada y su provincia. Total 196 agentes autorizados y 83 establecimientos hoteleros turísticos.

- Recibidos: 6.457
- Enviados: 8.705

1.2 Grupos tramitados en subcupos

Con las peticiones recibidas en los diferentes subcupos se ha realizado lo siguiente:

- Subcupo Corto Plazo
  - Tipo Locales: Grupos tramitados 2.482, para un total de 95.835 pax (Hasta 31 de Marzo de 2015)
  - Tipo Asiáticos: Grupos tramitados 14.286, para un total de 360.556 pax
  - Tipo Radiales: Grupos tramitados 1.142 para un total de 50.127 pax (Hasta 31 de Marzo de 2015)
  - Tipo Europeo: A partir de Abril 2015 se crea este subcupo a la vez que se crea el de Receptivo y se pasa a este último los tipos Locales y Radiales. Grupos tramitados 2.816, para un total de 105.728 pax
  - Tipo Otros: Grupos tramitados 1.698, para un total de 67.433 pax
- Subcupo Receptivo: En Abril 2015 se crea el subcupo de Receptivo subdividiéndolo en Locales y Radiales, quedando los datos como siguen
  - Tipo Locales: Grupos tramitados 7.626, para un total de 329.216 pax
  - Tipo Radiales: Grupos tramitados 3.541, para un total de 186.681 pax
- Subcupo Largo Plazo: Grupos tramitados 7.370, para un total de 320.632 pax
- Subcupo Cruceros: Grupos tramitados: 601, para un total de 47.723 pax

A partir de Agosto también se hacen cargo de la gestión de las peticiones de entradas combinadas incluyendo la gestión dentro de los subcupos.

- Combinadas: Grupos tramitados 90, para un total de 3.046 pax

Los siguientes cuadros muestran la utilización de los subcupos:

USO DE LOS DIFERENTES SUBCUPOS 2015 MENSUAL

USO DEL SUBCUPO DE CRUCEROS 2015

	Solicitadas	Asignadas	Reservadas	Renunciadas	No Reservadas	
Enero	950	950	532	139	279	65,60%
Febrero	1.150	1.150	680	150	320	68,00%
Marzo	2.046	2.046	1.141	450	455	71,49%
Abril	9.216	5.896	4.187	916	793	84,08%
Mayo	4.967	4.397	3.148	575	674	82,37%
Junio	3.621	3.171	1.795	156	1.220	59,54%
Julio	3.325	2.255	1.362	595	298	82,05%
Agosto	2.844	2.644	1.133	964	547	67,44%
Septiembre	3.847	3.847	2.293	1.059	495	82,25%
Octubre	7.656	7.317	4.608	1.683	1.026	81,79%
Noviembre	6.288	3.973	2.358	814	801	74,64%
Diciembre	1.166	1.126	783	0	343	69,54%
	47.076	**38.772**	**24.020**	**7.501**	**7.251**	76,81% Reservadas

USO DEL SUBCUPO DE LARGO PLAZO 2015

	Solicitadas	Asignadas	Reservadas	Renunciadas	No Reservadas	
Enero	5.080	5.140	2.245	0	2.895	43,68%
Febrero	5.551	4.404	2.128	315	1.961	52,04%
Marzo	24.329	15.576	9.207	851	5.518	62,53%
Abril	45.585	11.290	8.780	234	2.276	79,41%
Mayo	38.281	29.601	26.696	151	2.754	90,65%
Junio	31.913	14.740	12.188	237	2.315	84,04%
Julio	16.057	10.365	7.469	164	2.732	73,22%
Agosto	17.589	9.008	7.007	176	1.825	79,34%
Septiembre	53.995	19.809	16.973	149	2.687	86,33%
Octubre	57.147	21.997	16.286	823	4.888	76,92%
Noviembre	12.618	7.782	5.430	429	1.923	73,85%
Diciembre	11.911	7.874	5.590	372	1.912	74,51%
	320.056	**157.586**	**119.999**	**3.901**	**33.686**	78,08% Reservadas

USO DEL SUBCUPO DE CORTO PLAZO 2015

	Solicitadas	Asignadas	Reservadas	Renunciadas	No Reservadas	
Enero	58.745	18.665	12.255	1.691	4.719	72,20%
Febrero	71.631	26.210	16.705	4.767	4.738	77,90%
Marzo	120.805	49.355	32.574	7.791	8.990	78,37%
Abril	76.337	35.258	26.984	1.591	6.683	80,15%
Mayo	81.249	42.397	33.813	3.903	4.681	87,84%
Junio	54.989	32.961	24.472	3.127	5.362	82,03%
Julio	34.864	18.407	13.346	2.617	2.444	84,52%
Agosto	30.086	19.967	13.268	4.440	2.259	85,45%
Septiembre	48.096	31.194	23.979	3.175	4.040	85,58%
Octubre	51.041	34.251	27.770	2.239	4.242	86,75%
Noviembre	23.986	19.189	14.905	2.197	2.087	87,72%
Diciembre	25.425	13.268	8.426	3.330	1.512	84,79%
	677.254	**341.122**	**248.497**	**40.868**	**51.757**	82,76% Reservadas

USO DEL SUBCUPO DE RECEPTIVOS 2015

	Solicitadas	Asignadas	Reservadas	Renunciadas	No Reservadas	
Enero						
Febrero						
Marzo						
Abril	51.677	18.871	16.170	42	2.659	85,88%
Mayo	58.090	29.139	25.587	429	3.123	89,12%
Junio	48.249	24.023	18.173	1.184	4.666	79,57%
Julio	39.803	19.132	12.077	2.399	4.656	72,17%
Agosto	55.497	21.123	16.121	1.103	3.899	80,52%
Septiembre	76.662	35.771	30.962	630	4.179	88,11%
Octubre	90.371	36.034	33.257	272	2.505	93,00%
Noviembre	42.561	18.134	13.087	1.447	3.600	78,43%
Diciembre	50.731	13.434	8.204	2.122	3.108	72,52%
	513.641	**215.661**	**173.638**	**9.628**	**32.395**	84,28%

1.3 Autorizaciones tramitadas

El sistema de autorizaciones de acceso al canal general se ha automatizado de forma que se controlan las operaciones que realizan las agencias en cada canal y cuando para ver si está dentro de los plazos en el caso de pertenecer a uno de los subcupos.

1.4 Incidencias tramitadas

Para los grupos confirmados que se han quedado sin entrada y preferentemente pernoctan en Granada, se habilitó el sistema de incidencias, el cuál asigna las entradas necesarias, en el caso de que haya disponibles en otros canales (compensando posteriormente) y se queden fuera el menor número de grupos posibles. A través de este sistema se han tramitado 7.677 peticiones por un total de 260.191 pax solicitados y distribuidos de la siguiente forma:

- Canceladas: 479 grupos por un total de 13.397 pax. Estas incidencias fueron canceladas por las propias agencias al no formalizarse los grupos.
- No reservadas: 421 grupos por un total de 12.575 pax. Estas incidencias se asignaron y comunicaron a las agencias, pero no fueron reservadas ni canceladas por las agencias.
- No asignadas: 3.342 grupos por un total de 128.091 pax. Estas incidencias no se asignaron por falta de disponibilidad.
- Cerradas: 3.434 grupos por un total de 106.173 pax. de los que se reservaron finalmente 99.177 pax. Estas incidencias se tramitaron y reservaron correctamente.

1.5 Procesos de renovación

- Altas: A lo largo de 2015 se han dado de alta 74 agencias.
- Bajas: A lo largo de 2015 se han dado de baja 50 agencias, todas ellas por no haber renovado en el plazo establecido.
- Renovaciones: A lo largo de 2015 se ha renovado a 322 agentes autorizados.

2. Reservas

2.1 Peticiones Dirección

- Protocolo Oficial: 809 entradas pedidas de las cuales 12 no se retiraron, 131 se cancelaron a petición de Dirección
- Pago: 15.952 entradas pedidas de las cuales se anularon 1.627 automáticamente, 349 no se retiraron y 3.738 se cancelaron a petición de Dirección.

2.2 Peticiones Visita Pública

- Protocolo Familiar: 3.435 entradas pedidas de las cuales 47 no se retiraron y 235 se cancelaron a petición de Visita Pública.
- Pago: 1.756 entradas pedidas de las cuales 163 se anularon automáticamente, 11 no se retiraron y 112 se cancelaron a petición de Visita Pública
- Visitas especiales: 33.636 entradas pedidas, todas ellas retiradas, para un total de 108 visitas.

2.3 Peticiones Directas

Se han tramitado 1.192 peticiones de grupos por un total de 40.182 entradas de Asociaciones, Centros educativos y organismos públicos recibidos a través del correo o del fax de reservas de las cuales 4.193 se

anularon automáticamente, 1.192 no se retiraron y 4.427 se cancelaron a petición del titular de la reserva.

2.4 Incidencias Programa Educativo

Se han tramitado 65 peticiones de grupos por un total de 934 entradas de incidencias del Programa Educativo de las cuales 0 no se retiraron, 3 se cancelaron a petición del Programa Educativo y 2 se cancelaron automáticamente.

2.5 Cambios de fecha

Para bajar el número de peticiones de devoluciones se puso en marcha la posibilidad a los visitantes que por algún motivo ajeno a estos y al Patronato pudieran realizar la visita contratada en otra fecha diferente, dando lugar a 724 cambios de fecha para un total de 1.092 entradas, todas ellas retiradas, 9 canceladas a petición del PAU

2.6 Pérdida de tickets

Se puso en marcha la posibilidad de que los visitantes, una vez aquí y si han perdido el ticket o lo han olvidado en alguna parte poder facilitarle un ticket en su lugar, anulando el perdido/olvidado. La gestión con el visitante se hace desde el Punto de Atención al Usuario, siendo este servicio el que realiza la reserva de las entradas necesarias. Esto ha dado lugar a gestionar 726 reservas para un total de 881 pax.

2.7 Correos

Gestionados desde el mail: reservasinstituciones.pag

- Recibidos: 5.329
- Enviados: 4.360

3. Sistema

3.1 Peticiones de devoluciones

Se han tramitado 43 peticiones de devoluciones (informes de paso por puestos de billetes, informes de impresión, informes de pagos, etc...).

3.2 Peticiones de facturas

Se han tramitado 335 peticiones de facturas, facilitando al departamento correspondiente los datos necesarios para la emisión de la factura oficial.

3.3 Creación de nuevos eventos

Basándonos en los eventos creados el año pasado, este se ha puesto en marcha dichos eventos. Primeramente los eventos de Dobla de Oro iniciando las ventas el 01 de Abril de 2015 y los monumentos Hispanomusulmanes el 01 de Julio de 2015.

Igualmente se ha creado por primera vez un evento combinado con el Teatro Alhambra para la venta de entradas conjuntas al espectáculo del verano en el Generalife y la visita Nocturna a Generalife.

3.4 Datos estadísticos

Se han creado las estadísticas mensuales, además de incluir un pdf de las ventas que se remite a la tienda de la Alhambra, datos de habilitaciones de tickets para el PAGG y marcajes de entradas por horas en el acceso del Atrio.

3.27 SERVICIO DE GESTIÓN COMERCIAL Y EJECUCIÓN DE LAS ACTUACIONES DEL PLAN DEMARKETING

Objeto:

Esta actuación tuvo por objeto disponer de un servicio comercial con objeto de promocionar determinados productos y visitas así como llevar a cabo las actuaciones que se derivaran dela ejecución del Plan de marketing y Comercialización.

Descripción:

El servicio, a lo largo del año 2015, se basó en un análisis del uso de los diferentes programas de visitas por las agencias de viaje, intentando delimitar aquellas que utilizan programas específicos y especiales, que no sean la entrada general, para posteriormente promocionar ese tipo de visitas entre las agencias que han mostrado interés por los mismos.

Del mismo modo se analizaron programas específicos como fueron las visitas a la carta y cruceros realizando no solo una labor de promoción si no también colaborando en la gestión y tramitación de las reservas de estas agencias.

OFICINA CONTROL DE CENTRO

4.1 Servicios y Suministros de Recursos Materiales

4. OFICINA CONTROL DE CENTRO

4.1. SERVICIOS Y SUMINISTROS DE RECURSOS MATERIALES

4.1.1 SERVICIO DE ACREDITACIÓN DE GUÍAS Y EXPLOTACIÓN DEL SISTEMA DE INCIDENCIAS EN LOS CONTROLES DE ACCESO

Objeto:

El objeto de esta actuación es disponer de un servicio que permita atender a todos los visitantes y usuarios del Monumento, resolver sus incidencias y colaborar en el control de accesos. Del mismo modo este servicio es un punto básico en la información al visitante.

Igualmente, sirve para identificar a los visitantes que realizan su visita en grupo, con su guía correspondiente.

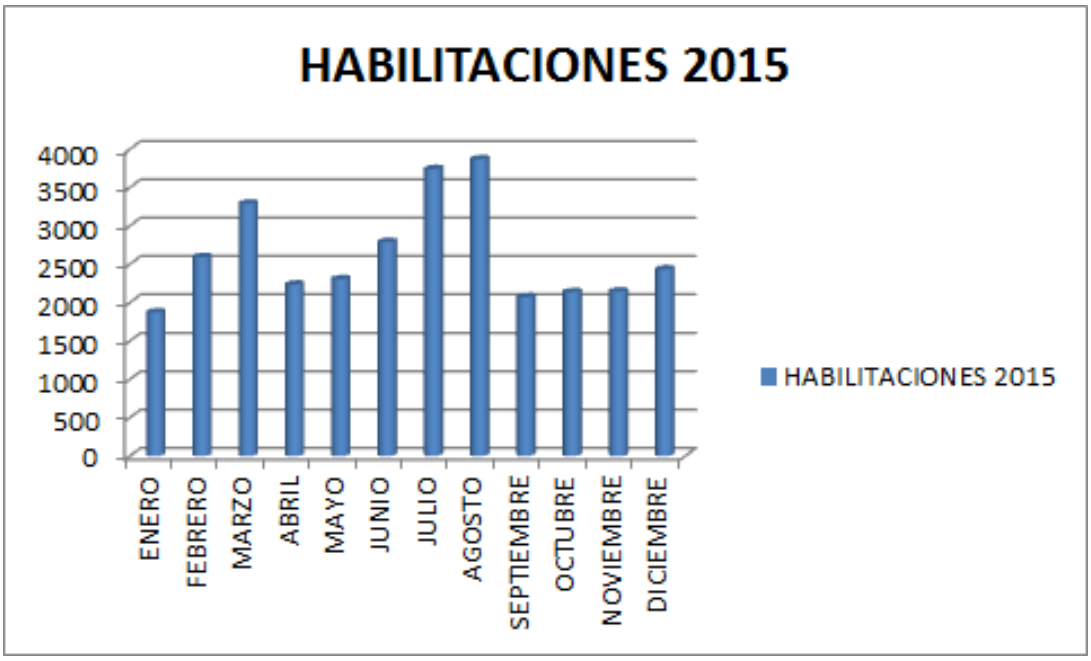
Descripción:

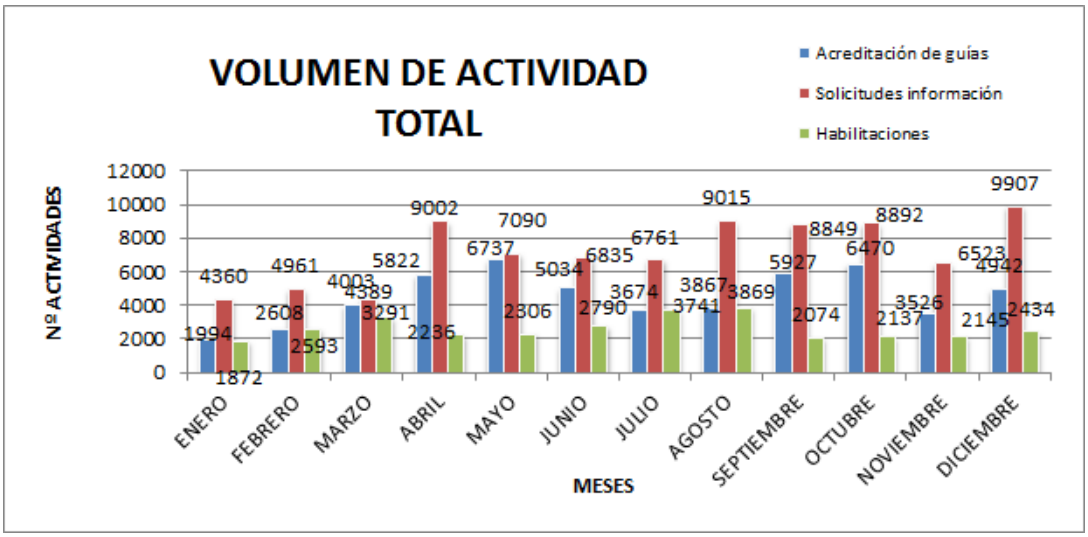
Este servicio comprende la acreditación de guías y responsables de los grupos de turismo organizado mediante su habilitación en el sistema integral de seguridad; la atención a los visitantes con incidencias en las lecturas de sus billetes en los mecanismos de control de acceso del monumento habilitando, si procede, dichas entradas para su correcta lectura, y la gestión de la incidencia correspondiente. El servicio se desempeña durante el horario de visita pública, en los puntos de atención establecidos a tal fin, situados en el Pabellón de Acceso, en la Calle Real y en el Corral del Carbón.

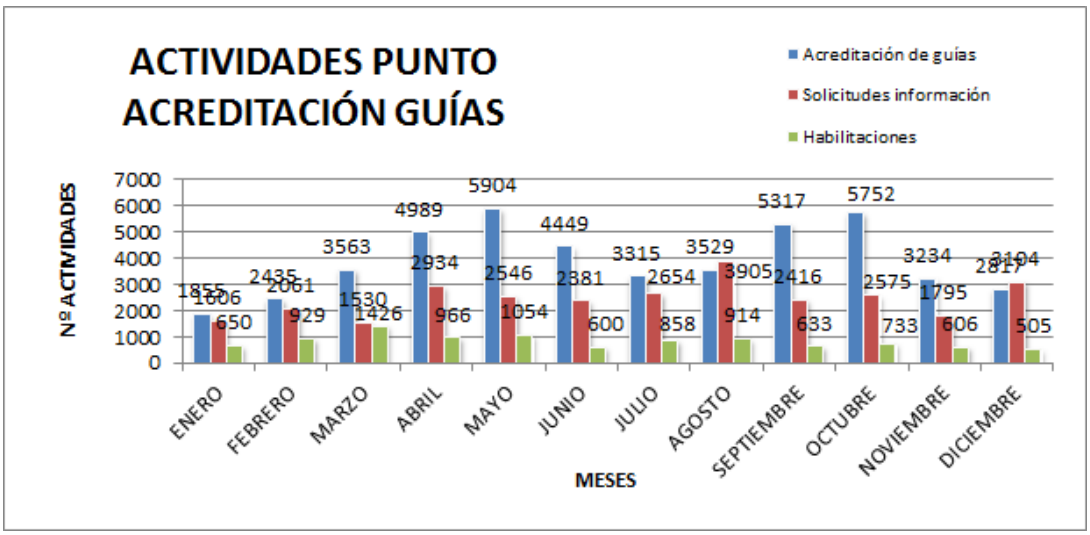
Ha sido desarrollado por el adjudicatario del contrato administrativo por procedimiento abierto, una UTE compuesta por empresas especializadas en calidad y patrimonio, atendiendo su personal al visitante en seis idiomas, incluyendo el lenguaje de signos. Se han resuelto 31.488 incidencias de acceso, se han acreditado a 54.604 grupos de turismo organizado y se han atendido, tanto presencial como telefónicamente, 86.584 solicitudes de información.

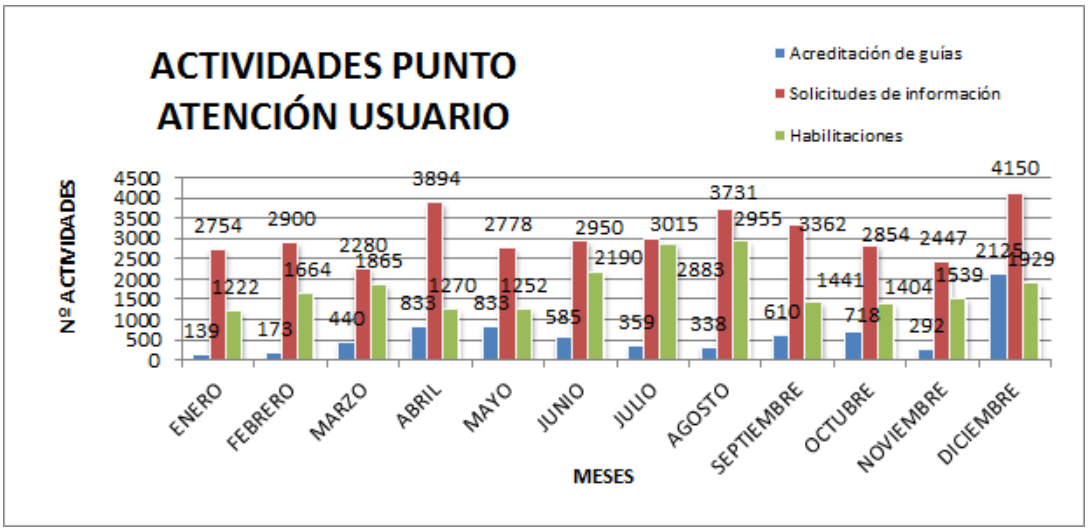
Cabe destacar el incremento de la actividad en relación al ejercicio 2014.

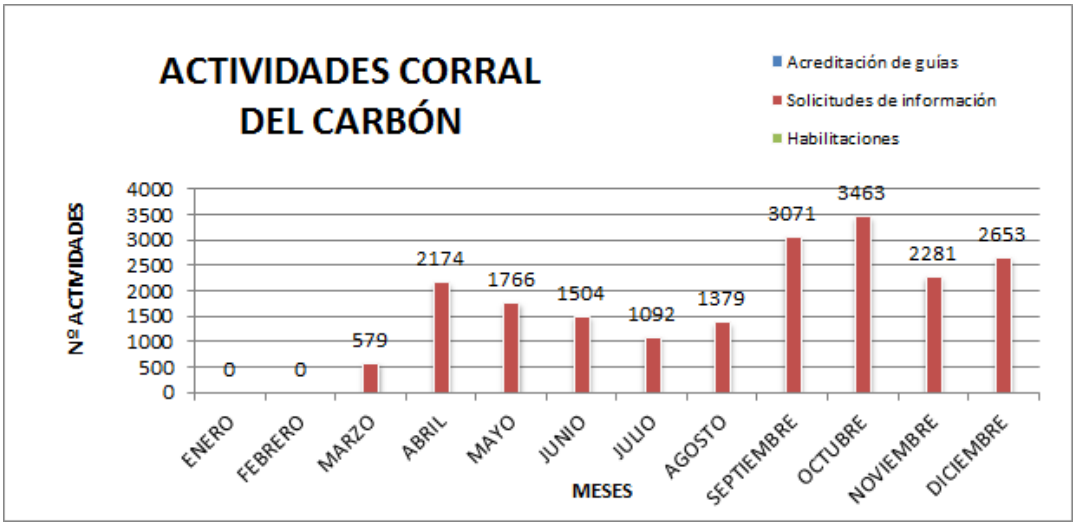
Actividad	*2014*	*2015*
Incidencias de acceso	30.865	31.488
Acreditación de grupos	45.753	54.604
Solicitudes de información	82.603	86.584


HABILITACIONES 2015
4000
3500
3000
2500
2000
1500
1000
500
0
ENERO
FEBRERO
MARZO
ABRIL
MAYO
JUNIO
JULIO
AGOSTO
SEPTIEMBRE
OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE
HABILITACIONES 2015


VOLUMEN DE ACTIVIDAD TOTAL
Acreditación de guías
Solicitudes información
Habilitaciones
Nº ACTIVIDADES
MESES
ENERO
FEBRERO
MARZO
ABRIL
MAYO
JUNIO
JULIO
AGOSTO
SEPTIEMBRE
OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE
1994
4360
1872
2608
4961
2593
4003
4389
3291
5822
9002
2236
6737
7090
2306
5034
6835
2790
3674
6761
3741
3867
9015
3869
5927
8849
2074
6470
8892
2137
3526
6523
2145
4942
9907
2434


ACTIVIDADES PUNTO ACREDITACIÓN GUÍAS
Acreditación de guías
Solicitudes información
Habilitaciones
Nº ACTIVIDADES
MESES
ENERO
FEBRERO
MARZO
ABRIL
MAYO
JUNIO
JULIO
AGOSTO
SEPTIEMBRE
OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE
1855
1606
650
2435
2061
929
3563
1530
1426
4989
2934
966
5904
2546
1054
4449
2381
600
3315
2654
858
3529
3905
914
5317
2416
633
5752
2575
733
3234
1795
606
2817
3104
505


ACTIVIDADES PUNTO ATENCIÓN USUARIO
Acreditación de guías
Solicitudes de información
Habilitaciones
Nº ACTIVIDADES
4500
4000
3500
3000
2500
2000
1500
1000
500
0
139
2754
1222
173
2900
1664
440
2280
1865
833
3894
1270
833
2778
1252
585
2950
2190
359
3015
2883
338
3731
2955
610
3362
1441
718
2854
1404
292
2447
1539
2125
4150
1929
ENERO
FEBRERO
MARZO
ABRIL
MAYO
JUNIO
JULIO
AGOSTO
SEPTIEMBRE
OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE
MESES


ACTIVIDADES CORRAL DEL CARBÓN
Acreditación de guías
Solicitudes de información
Habilitaciones
Nº ACTIVIDADES
4000
3500
3000
2500
2000
1500
1000
500
0
0
0
579
2174
1766
1504
1092
1379
3071
3463
2281
2653
ENERO
FEBRERO
MARZO
ABRIL
MAYO
JUNIO
JULIO
AGOSTO
SEPTIEMBRE
OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE
MESES

4.1.2 SERVICIO DE VIGILANCIA Y SEGURIDAD

Objeto:

Disponer de un servicio que garantice la seguridad a los visitantes, usuarios y al propio Monumento, colaborando en velar por su conservación.

Descripción:

El servicio tiene encomendada la seguridad y vigilancia de los siguientes monumentos: Alhambra; Generalife; Corral del Carbón; Bañuelo, Casa Morisca de la Calle Horno de Oro, Palacio de Dar-Al-Horra y Hotel bosque de la Alhambra; así como de las personas que se encuentran en ellos.

Es una vigilancia complementaria y adicional a la realizada por los peones especializados en control e información, especialmente en zonas exteriores y es realizada las 24 horas del día, con apoyo del Sistema Integral de Seguridad del Patronato. Ejecutado por vigilantes de seguridad y auxiliares, la asistencia consiste en la protección de personas, y de bienes muebles e inmuebles, evitando la comisión de delitos y la ocupación de espacios protegidos; la gestión de sistemas de control y alarma ante riesgos de intrusión e incendio; el control de llaves y la colaboración con Fuerzas y Cuerpos de Seguridad. También comprende el control de consigna (paquetería, depósito de bolsos e intercambio de carritos por mochilas portabebés), así como el control mediante escáner de toda la paquetería recibida con destino al Patronato de la Alhambra y Generalife.
Las actuaciones más destacadas realizadas por el Servicio de Seguridad en la Alhambra y el Generalife en 2015 y desglosadas según el tipo de intervención han sido las siguientes:
En la prevención del Patrimonio Histórico y por la comisión de daños contra el mismo se realizaron 17 intervenciones. Por estas acciones se puso a disposición policial a 1 individuo que fue sorprendido a las 02:55 horas del 01 de octubre, cuando realizaba una pintada en la Puerta de las Granadas. Por este hecho, la vigilante de seguridad que detectó el acto vandálico in fraganti, ha sido premiada por la Unidad Provincial de Seguridad Privada.

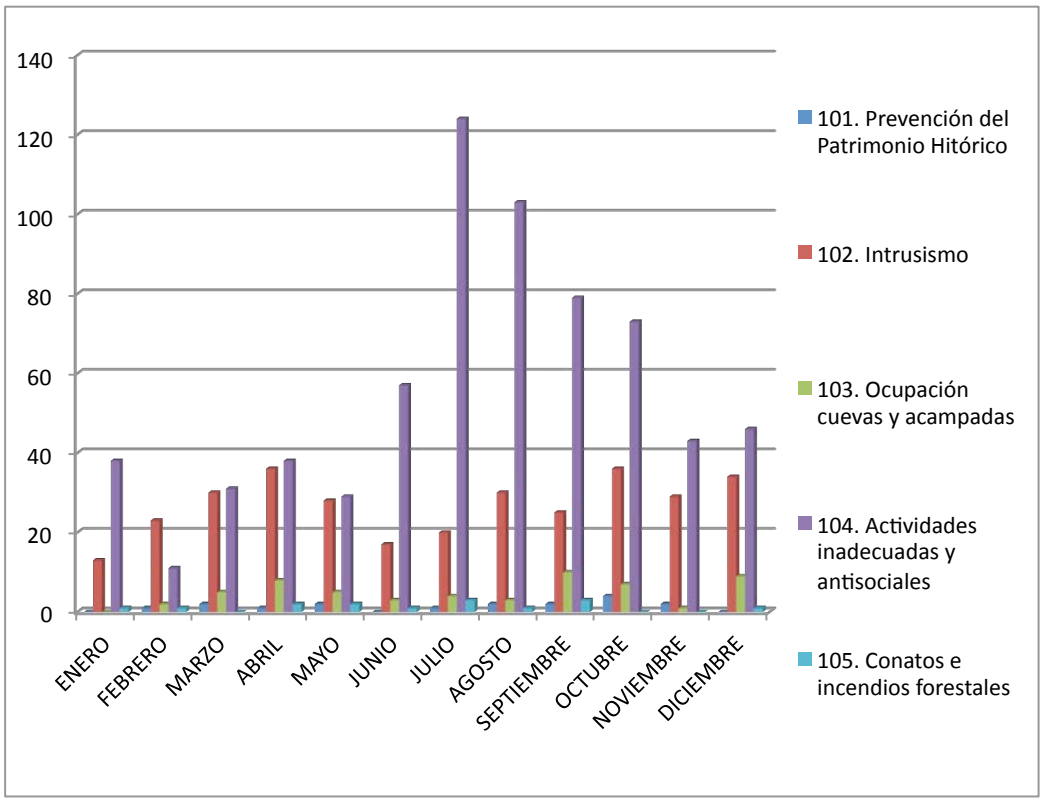
01/10/2015- Pintada Puerta de las Granadas

En la detección de intrusismo y posterior desalojo de zonas cerradas y acotadas se intervino en 321 ocasiones.

Para evitar la ocupación de cuevas en la ladera del Avellano y acampadas en el Territorio Alhambra se ha actuado en 57 ocasiones. La ladera del Avellano, junto al Carmen del Partidor y la ladera sur del Cerro del Sol, en la zona comprendida entre la Avenida de Santa María de la Alhambra y la tapia sur del cementerio de San José, son los espacios más afectados por esta actividad. Las acampadas y ocupación de cuevas influyen potencialmente en el riesgo de incendios forestales, motivo por el que actúa el servicio de seguridad.

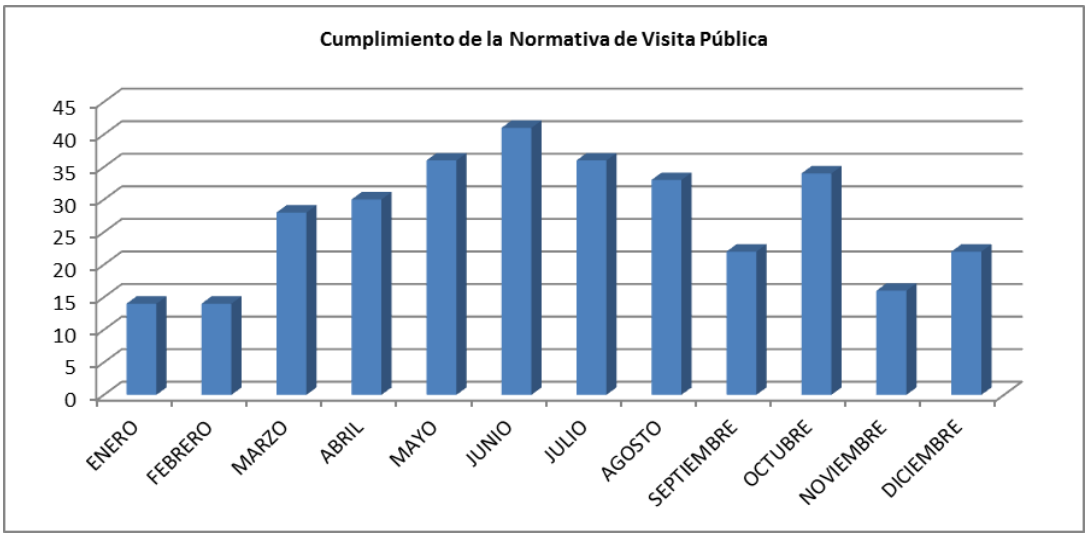
En actividades inadecuadas y antisociales en el Territorio Alhambra, tales como "botellón" o consumo de sustancias estupefacientes, se han realizado 672 intervenciones.

Por conatos e incendios forestales, en 15 ocasiones se actuó y colaboró con el 112, Bomberos, Infoca y Policía, en la localización y extinción de Incendios.

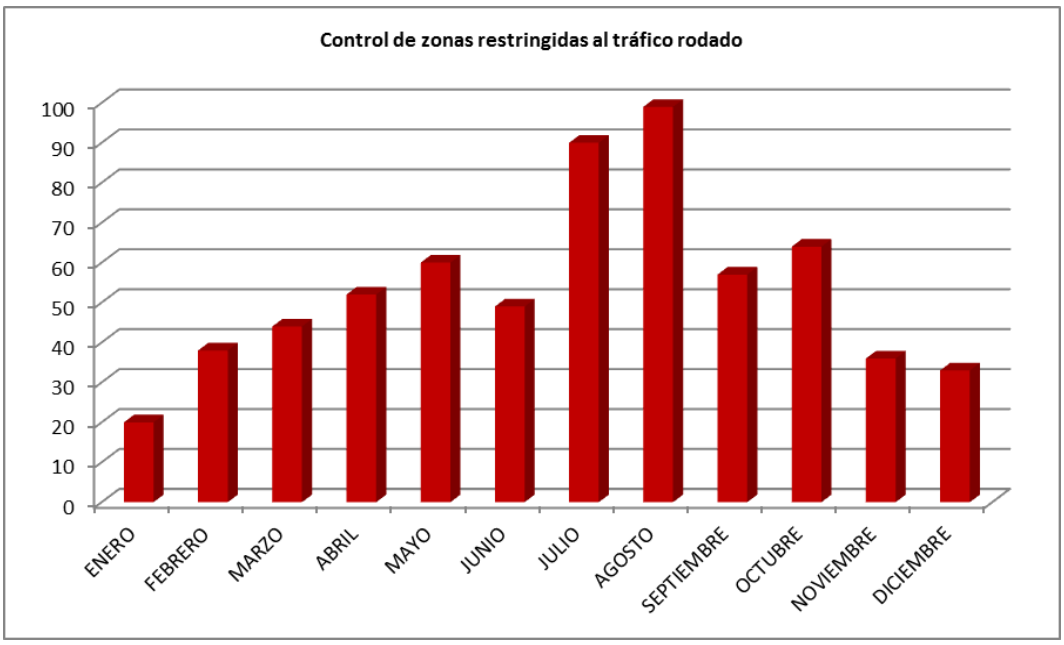


En la erradicación de carteristas y descuideros se produjeron 4 detenciones y su posterior puesta a disposición policial. Se actuó 14 ocasiones para prevenir o recuperar carteras y bolsos que se entregaron a la policía.

En apoyo y colaboración con el Personal de Control e Información en el cumplimiento de la Normativa de la Visita Pública, por incidencias relacionadas con visitantes, se ha actuado 326 ocasiones.



En el cumplimiento de la restricción del tráfico rodado en el Monumento se han realizado 642 intervenciones. La apertura de la Puerta de las Granadas al tren turístico he influido en el aumento de este tipo de incidencia. Se impidió el acceso por Puerta de las Granadas a 215 vehículos que habían contravenido las señales restrictivas de circulación prohibida, habiendo accedido hasta la barrera.



Para prevenir la instalación de pancartas en la Torre de la Vela se intervino en 7 ocasiones.

En relación con la venta ambulante, mendicidad y la práctica de actividades no autorizadas en zonas públicas del Monumento se actuó en 991 ocasiones. El espacio más afectado por esta práctica sigue siendo la Plaza de la Alhambra debido al fácil acceso desde el aparcamiento público. El reparto de audífonos llevado a cabo en la zona de Maquetas por varias empresas continúa siendo una incidencia no resuelta hasta la fecha.

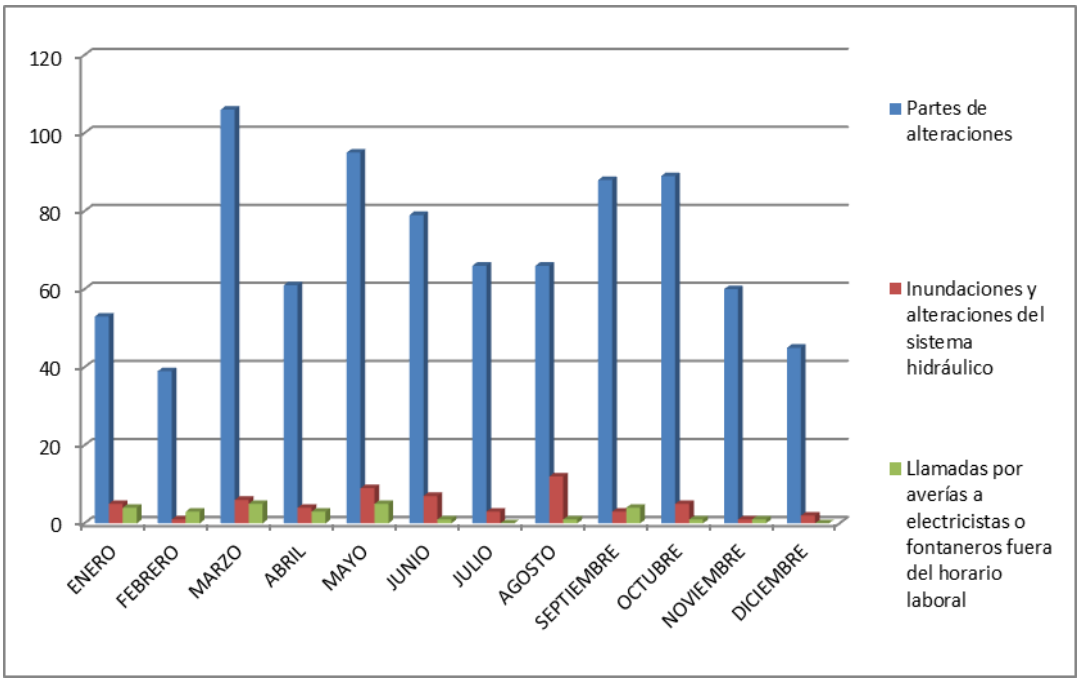
En la reventa de entradas se ha actuado en 12 ocasiones. La zona afectada por esta práctica es la Plaza de la Alhambra. En la mayoría de los casos detectados se trataba de personas que después de adquirir las entradas, bien les sobraba alguna por incomparecencia de algún visitante o habían decidido en último momento suspender la visita al Monumento, con lo que no se ha detectado reventa con ánimo de lucro en

el recinto.

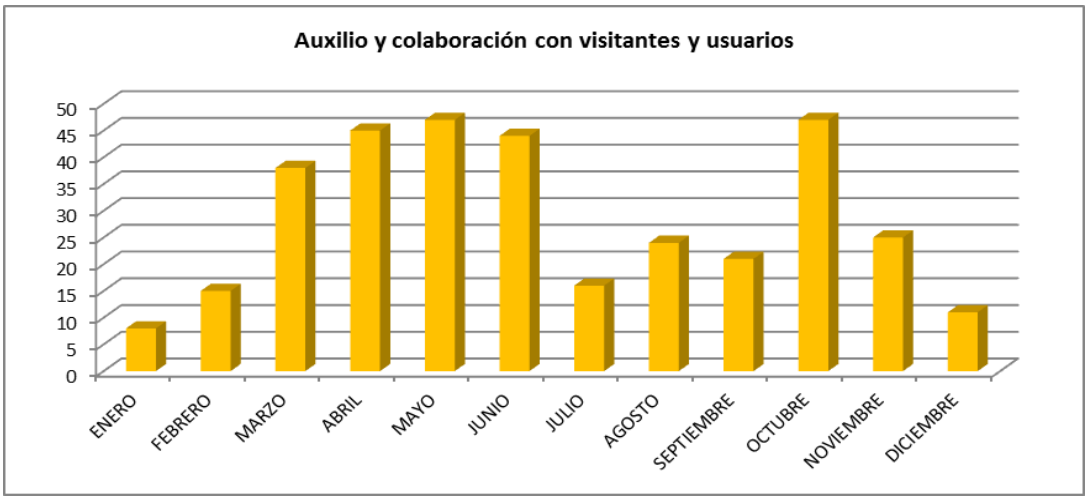
El Servicio de Seguridad detectó en 877 ocasiones alteraciones y daños en mobiliario, instalaciones, pavimentos, vallados, cerraduras, elementos vegetales, etc. debido a mal uso, actos vandálicos, desgastes, suciedad, inclemencias meteorológicas, etc. De estas incidencias, 7 correspondieron a Corral del Carbón, 3 al Bañuelo, 4 a Casa Morisca Horno del Oro, 12 a Palacio de Dar al-Horra, 4 a Hotel Bosque de la Alhambra y 847 a Alhambra y Generalife. Se realizaron Partes de Incidencias para que se subsanaran estas alteraciones.

En evitar inundaciones por rotura de tuberías, obstrucción de desagües y acequias o fenómenos meteorológicos se actuó en 58 ocasiones.

En 28 ocasiones se informó, fuera de horario laboral, a los servicios de electricidad y fontanería la existencia de averías que afectaban a la Visita Pública y a la seguridad del visitante para su posterior resolución.



Se prestó ayuda y auxilio en 341 ocasiones a visitantes, deportistas y personas que circulaban por las zonas públicas del Monumento.



La resolución de disparos de los Sistemas de Detección de Intrusos y Sistemas de Detección de Incendios provocó 217 intervenciones con verificación y revisión de sistema y zona afectada.

El Servicio de Seguridad ha actuado en 253 ocasiones relacionadas con la recuperación, custodia y posterior entrega de objetos perdidos por los visitantes.

.

En la Sala de Expendedores Automáticos, sistemáticamente se han realizado, a lo largo del año, a través del CCTV, 532.5 horas de visualización de grabaciones. Como resultado de este análisis, se ha detectado en 22 ocasiones la adquisición irregular de entradas por personas vinculadas a agencias, guías y empresas de servicios turísticos. Se dio traslado al Departamento de Visita Publica de los informes pertinentes.

En relación a las comunicaciones con los cuerpos y fuerzas de seguridad Públicas, la comunicación ha sido, como no puede ser de otra manera, constante, de hecho en 149 ocasiones se realizaron llamadas a Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, ya sea Policía Nacional, Autonómica o Local. Igualmente se ha colaborado con el Centro Nacional e Inteligencia, CNI, y con la Brigada Provincial de Información en 81 ocasiones.

Se realizaron 29 comunicaciones a la empresa responsable del control y recogida de animales abandonados. Como resultado se procedió al control y retirada de 12 perros y un caballo, un potro y un poni.

En 227 ocasiones se coordinó el uso del ascensor del Palacio de Carlos V a personas con movilidad reducida.

Siguiendo el protocolo de acceso por Puerta de las Granadas de vehículos policiales, bomberos y asistencia sanitaria en intervención de emergencias, se facilitó el acceso por la barrera en 49 ocasiones.

TIPO DE INCIDENCIA / MES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL
1.1. Prevención del Patrimonio Histórico	0	1	2	1	2	0	1	2	2	4	2	0	**17**
1.2. Intrusismo	13	23	30	36	28	17	20	30	25	36	29	34	**321**
1.3. Ocupación cuevas y acampadas	0	2	5	8	5	3	4	3	10	7	1	9	**57**
1.4. Actividades inadecuadas y antisociales	38	11	31	38	29	57	124	103	79	73	43	46	**672**
1.5. Conatos e incendios forestales	1	1	0	2	2	1	3	1	3	0	0	1	**15**
1.6. Carteristas y descuideros	0	0	3	1	4	2	0	0	1	3	0	0	**14**
1.7. Cumplimiento de la Normativa de Visita Pública	14	14	28	30	36	41	36	33	22	34	16	22	**326**
1.8. Control de zonas restringidas al tráfico rodado	20	38	44	52	60	49	90	99	57	64	36	33	**642**
1.9. Instalación de pancartas en Torre de la Vela				1	2	1					1	2	**7**
1.10. Venta ambulante, mendicidad y práctica de actividades no autorizadas en Territorio Alhambra	49	67	101	86	93	96	71	86	94	95	72	81	**991**
1.11. Reventa Entradas	1	1		2			1	1	2	3	1		**12**
1.12. Partes de alteraciones	53	39	106	61	95	79	66	66	88	89	60	45	**847**
1.13. Inundaciones y alteraciones del sistema hidráulico	5	1	6	4	9	7	3	12	3	5	1	2	**58**
1.14. Llamadas por averías a electricistas o fontaneros fuera del horario laboral	4	3	5	3	5	1		1	4	1	1		**28**
1.15. Auxilio y colaboración con visitantes y usuarios	8	15	38	45	47	44	16	24	21	47	25	11	**341**
1.16. Disparos de los sistemas de detección de intrusos y sistema de detección de incendios	40	12	20	7	12	23	21	12	16	24	14	16	**217**
1.17. Objetos perdidos	10	7	31	27	16	19	16	34	21	37	24	11	**253**
1.22. Acceso por Puerta de las Granadas de vehículos de emergencias e incidencias	13	11	3	6	7	0	3	1	0	0	5	0	**49**

Con motivo de actos oficiales, institucionales y/o culturales, se han montado 121 dispositivos especiales de seguridad.

Al margen de todo lo anterior, se ha reforzado el servicio de seguridad para colaborar con eventos deportivos en 14 ocasiones, y en 6 ocasiones, para colaborar con eventos religiosos, donde destaca el dispositivo necesario para la celebración de la salida procesional del Sábado Santo, de la cofradía de Santa María de la Alhambra.

4.1.3 SERVICIO DE LIMPIEZA DE PALACIOS NAZARIES Y OTRAS ZONAS MONUMENTALES

Objeto:

Disponer de un servicio especializado de limpieza para el Monumento de la Alhambra y Generalife, el cual sea una herramienta más en la preservación del Monumento.

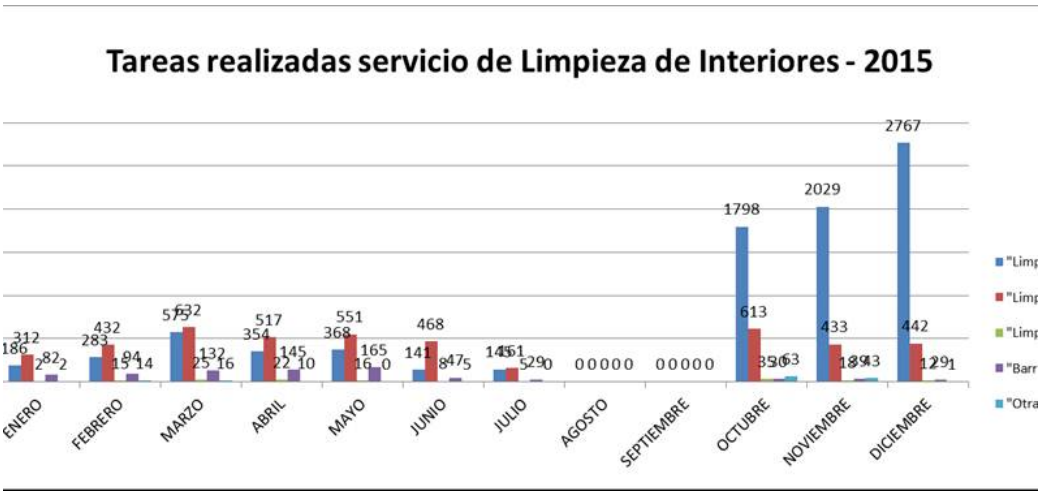
Descripción:

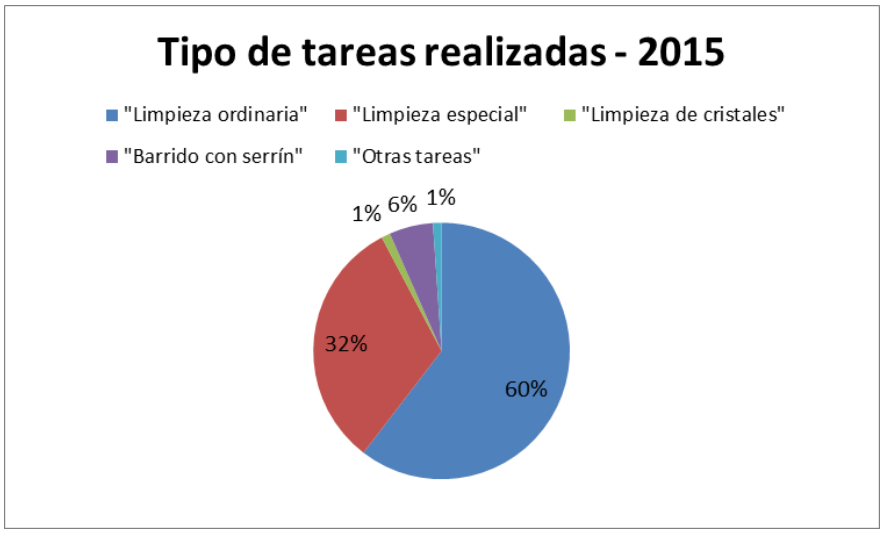
El objeto del servicio es la limpieza de los Palacios Nazaríes, Alcazaba y Palacio del Generalife; así como de los monumentos del programa «Dobla de Oro», del Archivo, Biblioteca, Museo y Talleres de la Alhambra, completando la labor desarrollada por el personal adscrito a los puestos de limpieza de la plantilla del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Según las características de cada espacio, con carácter diario, mensual o trimestral, se aborda la limpieza de suelos, escaleras, techos, paramentos lisos, columnas, puertas, ventanas, separadores, atriles, jamugas y maquetas de bronce. Se atiende también la limpieza de exposiciones permanentes y temporales, y de otros actos culturales e institucionales que se celebran en el monumento.

La ejecución de esta prestación se realiza según los criterios de conservación preventiva establecidos por el Servicio de Conservación y Protección.

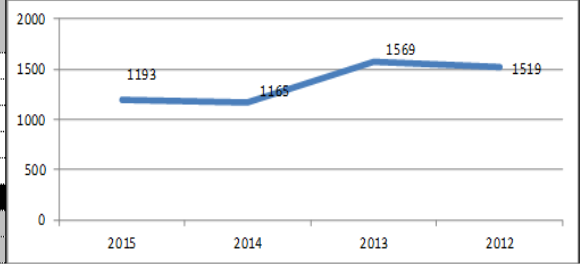
Al margen de la limpieza diaria, incluidos fines de semana y festivos, se ha reforzado el servicio de limpieza para la celebración de cuantos actos institucionales y/o culturales han sido necesarios.





Tareas generales realizadas en "Limpieza de Espacios Interiores" 2012-2015

Tipo de tareas	2015	2014	2013	2012
"Limpieza ordinaria"	8646	5185	6335	9911
"Limpieza especial"	4561	7070	9491	6191
"Limpieza de cristales"	158	168	257	202
"Barrido con serrín"	792	1366	2208	1415
"Otras tareas"	154	192	538	511
Total	14311	13981	18829	18230
Promedio mensual	1193	1165	1569	1519



4.1.4 SERVICIO DE LIMPIEZA DE EXTERIORES

Objeto:

Disponer de un servicio para la limpieza de los espacios exteriores del Monumento, que incluyan tanto los espacios exteriores en el interior del recinto amurallado, así como aquellos distribuidos en el Territorio Alhambra.

Descripción:

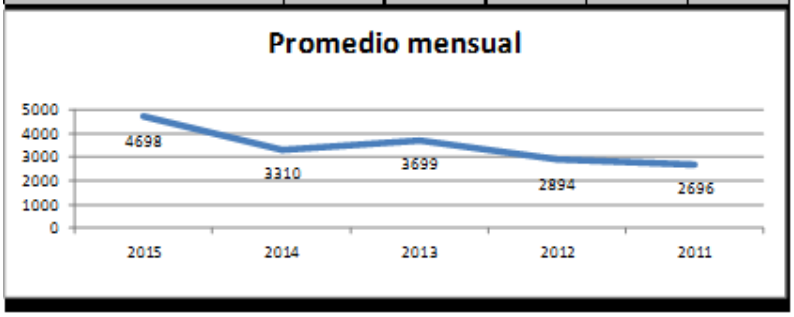
Encuadrada en el programa de conservación preventiva, la limpieza y conservación de los espacios exteriores del monumento se lleva a cabo por una dotación de personal que, al estar distribuida por sus diferentes sectores, colabora en las tareas de vigilancia, prevención y autoprotección.

Comprende el barrido y riego de calzadas, arcenes y paseos, la limpieza y desatascado de canales, fuentes, albercas, rías y cunetas, la recogida de cualquier tipo de residuos sólidos abandonados por los visitantes, la limpieza diaria del mobiliario exterior situado en el itinerario de visita pública y el almacenaje, inventariado, traslado y colocación de la señalización, jamugas, vallas, separadores y catenarias.

Al igual que pasa en el caso de la limpieza de espacios interiores, también se ha reforzado la limpieza de los espacios exteriores con motivo de la celebración de actos institucionales o culturales, como puede ser la realización de los festivales Internacionales de Música y Danza o la retirada de la cera del pavimento tras el paso de la procesión de Santa María de la Alhambra, etcétera.

Tareas realizadas en limpieza de espacios exteriores

Tipo de tareas	2015	2014	2013	2012	2011
Tareas realizadas generales	22229	20273	20063	20135	17570
Tareas realizadas en fuentes	19323	18939	24165	14280	14451
Tareas realizadas en mobiliario	733	502	163	309	329
Total	42285	39714	44391	34724	32350
Promedio mensual	4698	3310	3699	2894	2696



4.1.5 SERVICIO DE TRATAMIENTO Y CUIDADO DE PRENDAS Y ELEMENTOS TEXTILES A DISPOSICION DEL VISITANTE

Objeto:

Disponer de un servicio de lavandería para poder mantener las mochilas portabebés y demás prendas textiles que se presten al visitante en óptimas condiciones de uso.

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y Generalife estableció, para los visitantes que acuden al Monumento con bebés, la prohibición del acceso con carros de bebé a los Palacios Nazaríes por el daño que pueda ocasionar el roce de los mismos en paredes, yeserías y alicatados. Por ello, y para facilitarles la visita, el Patronato acordó, a quien lo deseara, el préstamo gratuito de mochilas porta-bebes y sus correspondientes baberos.

La prestación de este servicio ha conllevado la necesidad de mantener en perfecto estado de limpieza e higiene dichas prendas, y otros elementos ofrecidos al visitante, con lo que se procede al lavado periódico de las mismas por una empresa especializada.

4.1.6 IMPLANTACIÓN DEL PLAN DE AUTOPROTECCIÓN

Objeto:

Disponer de un servicio especializado en la implantación de las medidas contempladas en el Plan de Autoprotección, su seguimiento y evaluación.

Descripción:

Las distintas medidas que ha comprendido esta actuación han sido la actualización permanente del Plan de Autoprotección del recinto monumental; reflejando los cambios en la valoración de riesgos y en los recursos humanos y materiales de respuesta a emergencias; la implantación del mencionado plan en los monumentos adscritos al Patronato; la ampliación de medios de evacuación para personas con movilidad reducida u otras discapacidades; la formación de trabajadores en materia de autoprotección y el manejo de equipos de desfibrilación externa semiautomática; y la elaboración de informes para asegurar el correcto funcionamiento del plan.

La actuación persigue mantener un grado de riesgo aceptable y a establecer una política de seguridad en el Patronato dirigida a la protección de las personas, de los bienes y de la información, que garantice su autenticación, confidencialidad, integridad, disponibilidad y auditabilidad, y hacer frente al impacto de fallos, accesos no autorizados, fugas de información, vandalismo y otras incidencias relativas a la seguridad.

4.1.7 ADQUISICION E INSTALACION DE NUEVOS SISTEMAS DE SEGURIDAD, CONTROL DE ACCESOS Y VIDEOVIGILANCIA

Objeto:

Disponer de material y sistemas que complementen o mejoren los sistemas de seguridad integral del Patronato.

Descripción:

La adquisición e instalación de equipos, fundamentalmente de video vigilancia y lectores de proximidad a fin de que tras su instalación e integración en el sistema mejoren las zonas del Monumento securizadas.

4.1.8 RENOVACIÓN O MEJORA DEL SISTEMA DE SEGURIDAD.

Objeto:

Abordar la implantación de las mejoras detectadas y necesarias en el sistema integral de seguridad.

Descripción:

Un buen rendimiento de los sistemas de autoprotección con los que cuenta el Patronato de la Alhambra y Generalife exige afianzar el funcionamiento de los elementos y equipos existentes con herramientas de software y hardware que garanticen la seguridad y monitorización de cada sistema, imposibilitando el acceso de personas y programas no autorizados.

Siguiendo las prescripciones establecidas en el Código Técnico de la Edificación y en la Ley de Seguridad Privada, así como en su Reglamento de desarrollo, la actuaciones ha estado dirigida a la prestación de un servicio preventivo, correctivo, de reparación y puesta a punto de sistemas automáticos y manuales de detección y alarma, pulsadores, timbres, pilotos, extintores fijos y móviles (incluido su retimbrado), bocas de incendio equipadas (BIEs), válvulas, manómetros, hidrantes, etc., junto a las adaptaciones, conexiones y configuraciones necesarias para el conexionado a la correspondiente central receptora de alarmas.

4.1.9 DOTACIÓN E INSTALACIÓN DE NUEVOS SISTEMAS CONTRA INCENDIOS E INTRUSIÓN

Objeto:

El objeto de esta actuación es adquirir nuevos sistemas y dispositivos a lo largo del año para la instalación en los espacios necesarios.

Descripción:

A lo largo del año, el Patronato debe habilitar nuevos espacios de trabajo, así como la intervención sobre el Patrimonio Histórico permite habilitar a la vista nuevos espacios del Monumento, es por ello que todos estos espacios nuevos incorporados, bien de trabajo o bien de visita deben ser dotados de sistemas de detección de incendios e intrusión, que se integren en el sistema d seguridad actual del Patronato y garanticen su preservación.

4.1.10 ACTUACIONES DE NORMALIZACION, MEJORA O RENOVACION DEL SISTEMA CONTRA INCENDIOS E INTRUSIÓN

Objeto:

Relacionado con lo anterior, el objeto de esta actuación es adecuar a lo largo del año el sistema de detección de incendios e intrusión a los cambios normativos aplicables y a las nuevas necesidades detectadas.

Descripción:

En virtud de la orden INT/316/2011 del Ministerio del Interior, de 1 de febrero, sobre «funcionamiento de los sistemas de alarma en el ámbito de la seguridad privada», la finalidad de esta intervención persigue la adecuación y mejora de las medidas de seguridad anti-intrusión y contraincendios existentes, y el cumplimiento de los requisitos legales exigidos para cada uno de los elementos instalados y de conexión con la central receptora de alarmas. En base a las innovaciones introducidas en la materia, se han instalado sistemas compuestos por centrales receptoras, teclados, trasmisores GSM, sirenas, detectores con óptica de espejo antimasking y detectores volumétricos de techo. Con esta nueva dotación, además de recibir los avisos en una central receptora de alarmas homologada externa, se ha conseguido focalizar la información en el Centro de Control del Patronato de la Alhambra y Generalife, y obtener una respuesta rápida y eficaz ante una posible intrusión en los espacios sobre los que se ha actuado.

4.1.11 SUMINISTRO E INSTALACION DE ELEMENTOS Y DISPOSITIVOS DEL SISTEMA DE COMUNICACION E INFORMACIÓN DEL PERSONAL

Objeto:

La adquisición de nuevos sistemas de comunicación interna que permita la comunicación entre el personal de una forma discreta y segura, apoyados en la tecnología TETRA.

Descripción:

Con motivo de la implantación del Sistema Integral de Seguridad y de nuevas medidas organizativas de la visita pública, se ha instalado un sistema de comunicación que, además de contribuir a mejorar las comunicaciones internas y disminuir la contaminación acústica, permite disponer de información relativa al puesto de trabajo, al monumento y a la normativa de visita de forma interactiva.

Para ello, se ha creado una red ágil, potente y altamente escalable que posibilita el intercambio fluido de información en situaciones críticas, la interacción entre grupos, la privacidad y exclusividad de canal, las llamadas selectivas, el establecimiento de niveles de prioridad y emergencia, y el ahorro de costes en las comunicaciones.

Los trabajos realizados, encaminados a la puesta en servicio del Sistema de Radiotelefonía Trunkig Digital TETRA, han conllevado el suministro de estaciones terminales portátiles, dotadas de un sistema de radiolocalización mediante GPS.

La principal diferencia entre los nuevos equipos dotados de tecnología TETRA y los sistemas de comunicación ya existentes en el Patronato, es que los nuevos son de tecnología digital y los anteriores son de tecnología analógica, requiriéndose su configuración y adaptación de los sistemas de radiofrecuencia y compatibilizar el uso de ambos tipos de equipos entre tanto se dota a todo el personal con los nuevos dispositivos digitales TETRA.

4.1.12 SUMINISTRO DE MATERIAL DIVERSO DE SEGURIDAD (CAP. II)

Objeto:

Disponer de una actuación para la compra y adquisición de material fungible de repuesto y recambio para el sistema integral de seguridad.

Descripción:

El mantenimiento del Sistema Integral de Seguridad solicita la adquisición de materiales fungibles, de duración previsiblemente inferior a un año, que suponen un gasto de funcionamiento necesario y reiterativo.

Este suministro comprende una gran diversidad de elementos (extensores, banderas, cámaras, llaves, tarjetas de identificación, fuentes de alimentación, contactos magnéticos, fotocélulas, etc.), y permite disponer de existencias con las que afrontar reposiciones o atender nuevas necesidades que garanticen el funcionamiento ininterrumpido del sistema.

4.1.13 SUMINISTRO DE MATERIAL DIVERSO DE SEGURIDAD (CAP. VI)

Objeto:

Disponer de una actuación para la compra y adquisición de material inventariable para el sistema integral de seguridad.

Descripción:

La presente actuación tiene por objeto atender a las necesidades de mantenimiento del Sistema Integral de Seguridad así como de la implantación de nuevas medidas que mejoren el control, seguridad y vigilancia del Monumento y de otros edificios adscritos a la gestión del Patronato.

El suministro ha consistido en la adquisición de elementos y materiales tales como bancos, equipos de autoprotección, láminas antideslizantes, lámparas de videowall, unidades de control de accesos, switches, lectores de proximidad y de códigos de barras, módulos de intercomunicación y barreras de control de tráfico rodado.

Esta actuación, de acuerdo con los protocolos de gestión implantados, ha supuesto el control de la adquisición del material y de los elementos de seguridad necesarios y adecuados a su uso para mantener la continuidad del abastecimiento, pagar precios justos en función de la calidad del material suministrado y mantener existencias para realizar nuevas instalaciones, mantenimientos y mejoras a implantar.

4.1.14 ESTUDIO DE INCIDENCIAS Y PRPUESTAS DE MEJORA EN EL CONTROL DE VISITA Y DE REGULACIÓN DE FLUJOS TURÍSTICOS DEL MONUMENTO

Objeto:

Analizar las incidencias y actuaciones que se llevan a cabo en el control de accesos, a fin de obtener conclusiones que mejoren el mismo.

Descripción:

Se analizaron tanto las incidencias que se realizan a los visitantes particulares y en grupo a través de la aplicación informática centinela, y aquellas que implican el uso de la tarjeta de incidencias del personal de control e información situado en los accesos, así como el análisis de los datos de acreditación de guías y sus posteriores accesos por el sistema de tornos.

Tras el análisis realizado se detecta que se producen intercambios de billetes entre el colectivo de guías desde el momento de la acreditación hasta el momento del acceso, por ello se propone como mejora que la acreditación de los billetes sea una condición más a incluir en el acceso por el torno.

4.1.15 ESTUDIO TECNICO DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMA DE SEGURIDAD

Objeto:

Al objeto de realizar un correcto mantenimiento tanto preventivo, como correctivo de los elementos físicos que componen el sistema integral de seguridad, se procede a contratar con una empresa especializada la realización de tal estudio.

Descripción:

Del resultado del estudio realizado por la empresa Acordonamiento y habilitación de infraestructuras SL, se recomienda acometer una serie de inversiones que optimicen el sistema actual; tales como reponer elementos ya amortizados u obsoletos, la mejora de los cableados de los racks, o la realización de la segmentación, cosa que actualmente se está llevando a cabo.

4.1.16 MANTENIMINETO Y SEGUIMIENTO TÉCNICO DEL SISTEMA INTEGRAL DE SEGURIDAD

Objeto:

El objeto de esta actuación es permitir las actuaciones de seguimiento y mantenimiento del sistema integral de seguridad.

Descripción:

Al margen del estudio ya analizado sobre recomendaciones a realizar en el sistema de seguridad y propuestas de mejora en su mantenimiento, el mismo ha de llevarse a cabo. El Sistema Integral de Seguridad requiere la realización de un mantenimiento preventivo, correctivo, predictivo y evolutivo de los distintos sistemas, subsistemas, elementos mecánicos, eléctricos y tecnológicos que lo componen.

Dicho mantenimiento abarca la revisión, inspección y detección de disfunciones en las instalaciones del sistema, y en el ajuste necesario para restablecer a su valor normal los parámetros del mismo que se han encontrado fuera de su valor establecido.

Con este servicio se asegura una constante atención al adecuado funcionamiento del sistema, y un alto grado de fiabilidad del mismo, permitiendo la adopción de decisiones antes de que se produzca un fallo en el mismo, mediante el conocimiento de cada equipo, y el análisis de los avisos, comportamientos y evaluación de ensayos no destructivos, y de la idoneidad de las instalaciones y de sus utilidades a las necesidades del recinto y de los usuarios del sistema.

4.1.17 ACTUACIONES DE MANTENIMIENTO Y MEJORA DE LA SEGURIDAD Y CONFORTABILIDAD DE LOS ITINERARIOS Y ESPACIOS DE VISITA

Objeto:

Al objeto de mejorar los itinerarios y dotarles de mayor confort, se ha realizado un estudio del distinto mobiliario urbano con el que cuenta el Patronato de la Alhambra y Generalife, zonificando su ubicación. En una segunda fase se adoptarán medidas de mejora en la ubicación del mismo.

Descripción:

El Servicio tiene como objetivo principal el adecuado mantenimiento y conservación de los recorridos de visita pública tanto del Conjunto Monumental como de los Monumentos adscritos a la gestión del PAG, situados en la ciudad de Granada. Así como también el establecimiento de las medidas necesarias para su control y seguimiento e implantación de estándares de calidad.

Su desarrollo comprende tres fases de elaboración:

1 – Análisis, evaluación y diagnóstico del trazado y correcto estado de conservación de los recorridos de visita pública al Monumento. Es esta fase la que está siendo ejecutada. En concreto se contrató con la empresa CA C.B. la realización de un estudio que ha consistido en el inventario del mobiliario urbano existente en el recinto monumental de la Alhambra y Generalife, ya sean papeleras, fuentes, bancos, separadores, vallas, barandillas, jamugas o señalización; dentro y fuera de los espacios abiertos a la visita pública. Todo este mobiliario urbano ha sido zonificado en planos, para que sea ubicado en las aéreas dónde el mismo sea de mayor utilidad y se optimice su uso.

2 – Propuesta de mejora de los recorridos de visita pública establecidos por el Patronato de la Alhambra y Generalife. *En esta segunda fase y t*ras valorar los resultados del diagnóstico, se establecerán las pautas para la implantación de mejoras del trazado y del correcto estado de conservación de los recorridos.

3 - Implantación de la propuesta. Comprende la definición de los procedimientos sistemáticos y la creación de un sistema de control y seguimiento de las actuaciones programadas. Esta fase se encuentra en redacción de indicadores y la definición de la forma de evaluación.

4.1.18 ALQUILER DE VALLAS PARA LA PROCESION DE SEMANA SANTA Y OTROS EVENTOS

Objeto:

Esta actuación está destinada al alquiler de vallas como elementos auxiliares separadores que permitan acotar espacios ante determinados eventos.

Descripción:

Dada la elevadísima afluencia de público a la salida de la procesión el sábado santo de Santa maría de la Alhambra, y para contribuir a la conservación preventiva del monumento durante la celebración de actos culturales y eventos institucionales, se ha procedido al alquiler de vallados que delimitan los espacios en los que éstos se realizan.

De esta forma se puede disponer de un adecuado control de aforos, proteger la vegetación existente en las zonas de tránsito y regular la seguridad de los asistentes.

También se da cumplimiento a la cláusula del convenio firmado entre el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Hermandad Sacramental de la Santísima Trinidad y Nombre de Jesús y Real e Ilustre Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias de Santa María de la Alhambra por la que se establece el compromiso del Patronato de asumir el coste y la colocación del vallado en el Bosque de Gomérez, durante la celebración del desfile procesional de dicha Hermandad la tarde del Sábado Santo, que discurre por calles, plazas y paseos del monumento.

4.1.19 CONVENIO CON LA CRUZ ROJA

Objeto:

Esta actuación está destinada a garantizar una prestación sanitaria inmediata a cualquier persona que se encuentre en el recinto del Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife.

Descripción:

En materia de Atención Sanitaria la evolución de la sociedad y el desarrollo de los sistemas sanitarios han propiciado la aparición del concepto de Atención Integral a las Emergencias, entendiéndolo como el conjunto de medidas necesarias y coordinadas para optimizar el cuidado del ciudadano desde el momento en que se produce la demanda de atención urgente o el cambio en su estado de salud hasta la resolución.

El Patronato de la Alhambra y Generalife es consciente de que la atención a las situaciones de emergencia requieren de una imprescindible rapidez y eficacia en su ejecución y, por ello, con fecha 1 de mayo de 2014, se firmó Convenio de Colaboración entre el Patronato de la Alhambra y Generalife y Cruz Roja Española, por el que ambas partes se comprometen a organizar un dispositivo sanitario y asistencial para visitantes y trabajadores del Monumento.
En el ejercicio 2015 Cruz Roja Española atendió a 1.871 personas; que han incluido todo tipo de intervenciones médicas para atender contusiones, fracturas, esguinces, heridas, taquicardias, etc.

PATOLOGIA	TOTAL ASISTENCIAS		
	Hombres	Mujeres	TOTAL
ACVA	1	0	**1**
Ampolla	1	11	**12**
Control glucemia	0	2	**2**
Contusión	29	54	**83**
Cuerpo extraño	12	4	**16**
Disnea	2	7	**9**
Dolor torácico	3	3	**6**
Dolor localizado	53	86	**139**
Epistaxis	11	9	**20**
Esguince	16	70	**86**
Fractura	3	5	**8**
Hemorragia	0	0	**0**
Herida	125	148	**273**
Hipo/hiperglucemia	4	3	**7**
Lipotimia/mareo	66	92	**158**
Luxación	4	6	**10**
Picadura	28	45	**73**
Quemadura	11	17	**28**
Reacción alérgica	3	7	**10**
Solicitud de medicación	234	260	**494**
Taquicardia/bradicardia	0	2	**2**
Tomas T.A.	107	68	**175**
Vómitos/diarrea	20	30	**50**
Otros	93	116	**209**
TOTAL ASISTENCIAS	826	1045	**1871**

CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN

5.1 Servicios y Suministros de Recursos Materiales
5.2 Estudios y Proyectos
5.3 Obras Mayores
5.4 Obras Menores y de Mantenimiento
5.5 Restauración

5 CONSERVACION Y PROTECCION

5.1 SERVICIOS Y SUMINISTROS DE RECURSOS MATERIALES

5.1.1 ADQUISICIÓN DE MATERIAL DE ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN

Objeto:

Adquisición de material diverso para reposición y sustitución.

Descripción:

Se ha llevado a cabo la compra de material diverso de iluminación y electricidad para la reposición y sustitución de elementos averiados o deteriorados

5.1.2 REPARACIÓN VEHÍCULOS MAQUINARIA TALLERES

Objeto:

Reparar los vehículos y maquinarias de los diferentes talleres.

Descripción:

Se han realizado tareas de reparación tanto de los vehículos utilizados por los talleres para el traslado de materiales en el interior como de maquinarias específicas

5.1.3 ALQUILER DE MAQUINARIA

Objeto:

Alquilar maquinaria específica para determinados trabajos.

Descripción:

Con esta actuación se han llevado a cabo el alquiler de maquinaria específica que por motivos de rentabilidad y frecuencia de uso el Organismo no adquiere en propiedad, tal es el caso de plataformas elevadoras para trabajos en altura.

5.1.4 MATERIAL DE FERRETERÍA

Objeto:

Adquisición de material de ferretería.

Descripción:

Se ha adquirido material diverso de ferretería diferente a herramientas, tal y como es el caso de algunos materiales concretos por urgencia como cintas sellantes o algunos pegamentos.

5.1.5 SUMINISTRO DE MATERIAL DE CERRAJERIA

Objeto:

Adquisición de material diverso de cerrajería.

Descripción:

Se ha llevado a cabo la compra de material diverso candados, copias de llaves y cerraduras para la sustitución o reposición de los deteriorados.

5.1.6 SUMINISTRO Y REPOSICIÓN DE VIDRIERÍA

Objeto:

Adquisición de material de vidriería.

Descripción:

Se ha llevado a cabo la compra de material de vidriería para la sustitución y reposición de ventanas y otros cristales rotos en los espacios y edificios del Monumento.

5.1.7 MANTENIMIENTO DE PINTURAS

Objeto:

Mantener la adecuada estructura y estado de las fachadas y pinturas de revestimiento de los edificios.

Descripción:

Se ha llevado a un programa específico de pintura para proveer al monumento y sus diversos espacios de una adecuada protección e integración en el entorno Monumental en cuanto a color y estado de pintura de las fachadas y muros.

5.1.8 ADQUISICIÓN DE HERRAMIENTAS CARPINTERÍA, ALBAÑILERÍA, CANTERÍA

Objeto:

Adquisición de herramientas diversas para reposición y sustitución.

Descripción:

Se ha llevado a cabo la compra de herramientas concretas de trabajo para los diferentes talleres, tanto nuevas adquisiciones como otras en sustitución o reposición de las deterioradas.

5.1.9 ADQUISICION DE PRODUCTOS CERAMICOS

Objeto:

Adquisición de productos cerámicos para intervenciones.

Descripción:

Se ha llevado a cabo la compra de material cerámico que permita acometer diferentes intervenciones de pequeño calado en el recinto monumental y colaborar así al su mantenimiento

---

5.1.10 ADQUISICIÓN DE MADERAS

Objeto:

Adquisición de productos de madera para intervenciones.

Descripción:

Se ha llevado a cabo la compra de madera que permita acometer diferentes intervenciones de pequeño calado en el recinto monumental y colaborar así al su mantenimiento

---

5.1.11 ADQUISICIÓN MATERIAL DE CANTERÍA

Objeto:

Adquisición de productos pétreos para intervenciones.

Descripción:

Se ha llevado a cabo la compra de material de cantería que permita acometer diferentes intervenciones de pequeño calado en el recinto monumental y colaborar así al su mantenimiento

---

5.1.12 ADQUISICIÓN AGLOMERANTES, ARENAS, PAVIMENTOS BLANDOS

Objeto:

Adquisición de productos aglomerantes, arenas y otros derivados para intervenciones.

Descripción:

Se ha llevado a cabo la compra de aglomerantes, arenas y otros derivados que permita acometer diferentes intervenciones de pequeño calado en el recinto monumental y colaborar así al su mantenimiento

5.1.13 GESTION DE RECLICLADO DE ESCOMBROS DE OBRA Y GESTION DE TRATAMIENTOS DE RESIDUOS CONTAMINANTES

Objeto:

Disponer de un servicio de gestión de escombros.

Descripción:

Esta actuación ha consistido en disponer a lo largo del año 2015 de un servicio de gestión de escombros que nos permita cumplir la normativa vigente ante pequeñas intervenciones en el recinto Monumental

---

5.1.14 REPARACIONES GENERALES DEL SERVICIO

Objeto:

Actuaciones de mantenimiento generales.

Descripción:

Se ha dispuesto de un servicio general de mantenimiento para acometer los arreglos e intervenciones que bien por insuficiencia de recursos humanos o bien por especificidad no han podido ser desarrolladas por los talleres adscritos al servicio y que son necesarias para el adecuado mantenimiento de la maquinaria utilizada en el recinto Monumental .

5.1.15 MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE TELECONTROL Y SONDAS

Objeto:

Disponer de un servicio de mantenimiento de dispositivos de telemetría.

Descripción:

Se ha dispuesto de un servicio de mantenimiento y revisión de los dispositivos de telemetrías (sondas y sistemas de tele control), para su mantenimiento, revisión y supervisión del adecuado funcionamiento de los mismos y de los registros que arrojan.

5.1.16 MANTENIMIENTO DE APARATOS ELEVADORES (REVISIONES PERIODICAS LEGALES). REPARACIONES Y CAMBIOS EN APARATOS ELEVADORES

Objeto:

Mantenimiento de ascensores y otros aparatos elevadores en edificios del Conjunto Monumental de la Alhambra, conforme las exigencias de la normativa.

Descripción:

Esta actividad es realizada por empresas homologadas, atendiendo a las revisiones periódicas y exigidas por la normativa, para el correcto funcionamiento de los aparatos elevadores del recinto. Así mismo incluye las reparaciones precisas para garantizar la seguridad y prestaciones que requieren para su uso.

5.1.17 REVISIONES OBLIGATORIAS INSTALACIONES ELECTRICIDAD, AA Y OCAS

Objeto:

Disponer de un servicio que perita realizar las revisiones periódicas y obligatorias de las instalaciones.

Descripción:

Se han llevado a cabo las revisiones periódicas a las instalaciones eléctricas así como a los dispositivos de climatización, cumpliendo con los requisitos legales aplicables.

5.1.18 MANTENIMIENTO DE CLIMATIZACIÓN DEPOSITO DOCUMENTAL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA Y CASAS DE LA MIMBRE

Objeto:

Disponer de un servicio de mantenimiento de los equipos de climatización instalados en el depósito documental.

Descripción:

Se ha realizado el mantenimiento de los dispositivos y equipos de climatización instalados en el depósito documental de la Alhambra, los cuales son básicos por constituir el principal elemento de control para el adecuado estado de conservación de los documentos que en su mayoría se encuentran en formato papel.

5.1.19 MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS DE DOBLA DE ORO ADSCRITOS AL PATRONATO

Objeto:

Disponer de un servicio de mantenimiento para los edificios que componen el programa de visita Dobla de Oro.

Descripción:

Eliminación de pintura de graffiti, fallo eléctrico y cambio de luminarias, reparación de puerta, pintura de despachos, reparaciones menores de fontanería. Todo ello para garantizar el mantenimiento de los edificios en buen estado de funcionamiento y con una imagen digna.

5.1.20 MONTAJE, DESMONTAJE, COORDINACIÓN TÉCNICA Y MANTENIMIENTO INFRAESTRUCTURAS ANFITEATRO

Objeto:

Montar, mantener y desmontar las infraestructuras necesarias para la celebración de eventos estacionales en el auditorio del Generalife.

Descripción:

Desde la reforma del auditorio del Generalife ha sido el Patronato el que ha ido asumiendo un mayor protagonismo en el montaje de las infraestructuras necesarias para la celebración de eventos en este espacio, al ser éstas específicamente diseñadas para el mismo. Cada año se acomete la instalación y el mantenimiento de estas infraestructuras escénicas y su puesta en servicio a través de una empresa especializada. Así mismo, tras su uso, se procede a su desmontaje, revisión e inventariado.

5.1.21 DISEÑO, PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO CARTELERÍA

Objeto:

Elaboración diseño e impresión de cartelería informativa.

Descripción:

Se ha llevado a cabo la impresión y diseño de cartelería informativa específica, normalmente empleada a la hora de cerrar o cortar accesos a diferentes espacios y estancias por intervenciones de conservación, de esta forma, si bien se perjudica al turista por no poder visitar esas zonas a través de esta cartelería específica se le informa sobre aspectos poco conocidos de la historia conservación y sobre la propia intervención que se está llevando a cabo.

5.1.22 OTROS SUMINISTROS PARA EL SERVICIO DE CONSERVACION

Objeto:

Adquisición de suministros distintos de los ya categorizados en esta memoria.

Descripción:

Se ha llevado a cabo la compra de material diverso que por necesidades urgentes o especificidades que no entran dentro de las tipologías y que se adquieren con normalidad a lo largo del año.

5.1.23 SUMINISTROS GENERALES DEL SERVICIO DE CONSERVACIÓN

Objeto:

Adquisición de material diverso para reposición y sustitución.

Descripción:

Se ha llevado a cabo la compra de material diverso de iluminación y electricidad para la reposición y sustitución de elementos averiados o deteriorados

---

5.2 ESTUDIOS Y PROYECTOS

5.2.1 REALIZACIÓN DE INFORMES DE EVALUACIÓN DE EDIFICIOS. IEE

Objeto:

Realizar los estudios y proyectos necesarios para pasar las inspecciones de evaluación de edificios, inspecciones periódicas y obligatorias a edificios de más de 50 años.

Descripción:

Se ha llevado diferentes inspecciones de acuerdo a la reglamentación aplicable, en los edificios históricos y más antiguos de adscripción al organismo Patronato de la Alhambra y Generalife, para abordar en posteriores fases las intervenciones que se consideren críticas y dando principal prioridad aquellas destinadas a consolidar su estructura. Dichas inspecciones son obligatorias para edificios con una antigüedad superior a 50 años y han de verificarse mediante un Informe expedido por un Arquitecto ó Arquitecto Técnico, contratado por el Patronato de la Alhambra y Generalife, para su remisión al Ayuntamiento de Granada.

5.2.2 PROGRAMA ANUAL DE ARQUEOLOGIA

Objeto:

Disponer de una planificación para la supervisión y actuación ante intervenciones.

Descripción:

A lo largo del año el servicio programa diferentes intervenciones de gran calado en el recinto Monumental, dichas intervenciones son objeto de análisis pues por su envergadura es posible que se detecten restos arqueológicos que deben ser valorados y tenidos en cuenta. Con esta planificación se nutre el plan anual de arqueología, que además de intervenciones propias programadas acomete una supervisión sobre las intervenciones generales del servicio tal ha sido el caso de las llevadas a acabo en el edificio del Polinario, en la Torre de la Justicia y en el Baño de Comares, en dichas intervenciones se ha actuado arqueológicamente ante la detección de restos de valor patrimonial y arqueológico los cuales deben posteriormente ponerse en valor.

5.2.3 REDACCIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS DE APOYO A PROYECTOS DE CONSERVACIÓN

Objeto:

Disponer de un servicio de apoyo para la redacción de estudios técnicos.

Descripción:

Hay épocas del año en las que por la gran cantidad y envergadura de las intervenciones que se llevan a cabo, el servicio no puede dar respuesta a la redacción de estudios técnicos en las diferentes áreas de protección y conservación en las que es competencial, por ello el servicio de conservación a dispuesto de un servicio especializado de redacción para abordar en esta la carga de trabajo temporal y dar una respuesta a adecuada con la emisión de informes y estudios técnicos que son perceptivos y que han de emitirse en tiempo y forma.

5.2.4 ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA MEJORA DE INFRAESTRUCTURAS ELÉCTRICAS

Objeto:

Elaboración de proyectos con la finalidad de proceder a la actualización de las infraestructuras eléctricas del PAG para conseguir mayor eficiencia energética, así como de protección ante las instalaciones, en algunos casos obsoletas, como para la protección ante la caída de rayos

Descripción:

Se han redactado proyectos por zonas así como por espacios monumentales.

5.2.5 ESTUDIOS PARA MEJORA DE ACCESIBILIDAD AL RECINTO

Objeto:

Realizar estudios que permita acometer en futuras intervenciones los aspectos de accesibilidad necesarios para cada especio o estancia.

Descripción:

El Monumento de la Alhambra y Generalife, por su propia orografía, así como por los criterios de conservación y preservación que le aplican internacionalmente se convierte en un espacio poco accesible que dificulta la vista a las personas de movilidad reducida, por ello año tras año se acometen estudios de accesibilidad previos, cuando se planifican intervenciones importantes en alguna estancia o edificio, de forma que puedan ser incorporados a los proyectos de intervención que se redactan y por tanto contemplar aspectos específicos de accesibilidad, de esta forma el Monumento año tras año irá mejorando la accesibilidad y lo espacios disponibles y visitables con garantías por la personas con movilidad reducida

5.2.6 ESTUDIOS PARA LA REVISIÓN DE LA DELIMITACIÓN DE LA ZONA BUFFER DE PATRIMONIO MUNDIAL

Objeto:

La realización de estudios para la revisión de la zona buffer.

Descripción:

Se ha llevado a cabo el estudio para la revisión de la zona buffer del perímetro Patrimonio Mundial, de acuerdo con UNESCO, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Patronato de la Alhambra y Generalife, con la idea de incluir las actuales zonas delimitadas por el entorno de protección del Monumento, así como aquellas otras que se encuentran vinculadas patrimonialmente con el sistema hidráulico que hizo posible la "colonización" de la colina de la Alhambra, y que desde la Edad Media proporciona el suministro de agua al Conjunto Monumental, el abastecimiento de fuentes y albercas, y el riego de jardines, huertas históricas y bosques. Esta delimitación se realizará según las directrices del Centro de Patrimonio Mundial. En los últimos años se vienen realizando los trabajos correspondientes al Informe Periódico que se está impulsando por la UNESCO. Se ha actualizado la cartografía, redactado la VUE y el informe exigido, siguiendo la base legal de los ciclos periódicos de la directiva de la Convención de Patrimonio Mundial.

5.2.7 ESTUDIOS HISTORICOS DOCUMENTALES EN INTERVENCIONES DE CONSERVACION (BANO DE COMARES Y COLUMNAS DEL PATIO DE LEONES)

Objeto:

Disponer de los estudios de documentación de intervenciones previas en el Baño de Comares y Columnas del Patio de los Leones, con el fin de intervenir en ellos con total garantía.

Descripción:

Se vienen desarrollando diferentes actuaciones de conservación y restauración en el Patio de los Leones y Baño de Comares. Se procederá a realizar un estudio histórico sobre estos ámbitos, que incluirá la localización de documentación en diversos archivos locales y estatales (Archivo General de la Administración, Archivo de la Real Chancillería, Archivo de la Alhambra, etc).

5.2.8 ESTUDIOS Y PROYECTOS EDIFICIOS DOBLA DE ORO ADSCRITOS AL PATRONATO

Objeto:

Realizar los estudios y proyectos necesarios previos a la realización de una intervención en los edificios de la Dobla de Oro adscritos al Patronato.

Descripción:

Se han elaborado de informes y documentación técnica de apoyo a las labores de conservación y mantenimiento de los edificios gestionados por el Patronato en la ciudad de Granada (Dobla de Oro). Durante estos trabajos surgen necesidades de disponer de documentación (informes, planos de proyecto, estudios previos o memorias valoradas, etc.) que han de ser redactados por técnicos con los que actualmente no cuenta el Patronato.

5.3 OBRAS MAYORES

5.3.1 OBRAS NAVE PARA EL TALLER DE CANTERÍA

Objeto:

Finalizar las obras iniciadas en el ejercicio 2014 para albergar las nuevas dependencias del taller de cantería de los servicios técnicos de la Alhambra.

Descripción:

Se terminó la ejecución de la obra, comenzada en el año 2014, para la construcción de las nuevas instalaciones que van a alojar el taller de cantería de la Alhambra. Se trata de una nave soterrada que dispone de los espacios de trabajo adecuados a las funciones que desarrolla este taller y a los requisitos que demanda la especificidad de su maquinaria.

5.3.2 OBRAS DE CONSOLIDACION ESTRUCTURAL Y REHABILITACION DE CUBIERTAS EDIFICIO CALLE REAL 22 Y 24

Objeto:

Consolidar la estructura y rehabilitar las cubiertas de la edificación situada en los números 22 y 24 de la Calle Real de la Alhambra, para garantizar su seguridad y prepararlo para una posterior actuación que lo dote de uso.

Descripción:

La intervención prevista se referían exclusivamente a las obras precisas de consolidación del edificio para dejarlo habilitado para posteriores proyectos de adecuación al uso al que se destine, en coherencia con lo que se pretende se han incluido los revestimientos de los paramentos que por estar expuestos al exterior han de quedar suficientemente protegidos de las inclemencias del tiempo para evitar el deterioro de las fábricas consolidadas, por la misma razón se incluye la nueva carpintería exterior. Así, el cumplimiento del Código Técnico de la Edificación se limitará a estos extremos teniendo en cuenta su destino futuro previsto inicialmente a usos de pública concurrencia. Ello implica la actuación sobre muros y paramentos verticales y horizontales, forjados e intervenciones en fachada principal y posterior.

5.3.3 DF DE OBRAS DE CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL Y REHABILITACIÓN DE CUBIERTAS EDIFICIO CALLE REAL 22 Y 24

Objeto:

Dirigir las obras vinculadas a la consolidación del edificio de la Calle Real de la Alhambra números 22 y 24.

Descripción:

La ley de ordenación de la edificación establece los distintos agentes necesarios en los procesos de construcción; entre ellos se encuentran la Dirección de obra, Dirección de ejecución y Coordinación de seguridad y salud durante la ejecución de las obras. Por todo ello su presencia, en el proceso constructivo relacionado con la obra, es necesaria y, por lo tanto, se corresponde a los servicios técnicos durante esta anualidad.

5.3.4 OBRAS DE REHABILITACION DE LAS CUBIERTAS DEL BANO DE COMARES

Objeto:

Continuar la restauración de la cubierta del Baño Real de la Alhambra.

Descripción:

La intervención, iniciada en el año 2014, comprende la rehabilitación de las cubiertas así como la restauración de revestimientos en los paramentos interiores de distintas salas del baño árabe debido a los problemas de conservación originados por las filtraciones de aguas blancas hacia el Hamman. La obra, para su ejecución, precisa de una notoria sobrecubierta de protección de la cobertura exterior del baño para evitar daños durante la realización de los trabajos.

5.3.5 DF OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LAS CUBIERTAS DEL BAÑO DE COMARES

Objeto:

Continuación de la dirección facultativa de las obras vinculadas a la rehabilitación de las cubiertas del Baño de Comares.

Descripción:

La Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación indica que se precisan unos profesionales para, en conformidad con el proyecto que la define, la dirección de obra, en los aspectos técnicos, urbanísticos y medioambientales, y la dirección de ejecución de la obra. Así mismo, se precisa la participación de un Coordinador en materia de seguridad y de salud durante la ejecución de la obra conforme lo establecido en el Real Decreto 1627/1997, de 24 de octubre, por el que se establecen disposiciones mínimas de seguridad y salud en las obras de construcción y la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales. Se han desarrollado, para esta anualidad, la participación de estos tres agentes del proceso edificatorio.

5.3.6 OBRA DE ACONDICIONAMIENTO DE LA PLANTA SUPERIOR DE LA TORRE DE LA JUSTICIA PARA USO INSTITUCIONAL

Objeto:

Continuar las obras, iniciadas a finales de 2014, para la adecuación de la planta superior de la Torre de la Justicia para uso institucional.

Descripción:

Continuación de la ejecución de la obra, comenzada en el año 2014, para la adecuación interior de las habitaciones superiores de la Torre de la Justicia a fin de dotarle de un uso institucional y cultural en el entorno próximo a la zona palatina. La obra, concebida como una rehabilitación parcial, responde a un acondicionamiento interior, con especial incidencia en la renovación de los acabados, la liberación de los espacios y la redotación de instalaciones.

5.3.7 DF OBRAS TORRE DE LA JUSTICIA

Objeto:

Dirigir, técnicamente, la continuación de las obras para la adecuación de la planta superior de la Torre de la Justicia para uso institucional.

Descripción:

Dirección de Obra, Dirección de ejecución de obra y Coordinación de Seguridad y Salud durante la ejecución de la obra para la Adecuación de la planta superior de la Torre de la Justicia para uso institucional, como parte de la necesaria dirección facultativa de la intervención, para dirigir técnicamente, y a pie de obra, todos los aspectos relacionados con el control de la misma, de acuerdo con cada uno de los aspectos definidos en el proyecto.

5.3.8 OBRA ATRIO DE LA ALHAMBRA (TRAMITACIÓN DE EXPEDIENTES, TASAS, LICENCIAS. FINANCIACIÓN FONDOS EUROPEOS)

Objeto:

Abonar las tasas necesarias para el comienzo de las obras así como buscar financiación para cometer la inversión de remodelación del atrio y actuaciones.

Descripción:

Redactado el proyecto del Atrio de la Alhambra, se inició el proceso de tramitación necesario para poder llevar a cabo la ejecución de las obras. Ha sido necesario realizar un gran número de reuniones para explicar el proyecto y tratar de conseguir apoyos sociales para su ejecución.

5.4 OBRAS MENORES Y DE MANTENIMIENTO

5.4.1 PROGRAMA DE MANTENIMIENTO DE CUBIERTAS

Objeto:

Desarrollar un programa específico de mantenimiento de cubiertas.

Descripción:

En esta anualidad se han atendido las siguientes cubiertas: Sector Generalife, todas las cubiertas a excepción del Pabellón Norte y Mirador Romántico, casita de Albercones y huertas. Sector Palacios, Patio de Machuca, oratorio del Mexuar, todas las cubiertas de Comares a excepción de la del Serrallo y Mexuar. Todas las cubiertas de Leones, y sector de Lindaraja a excepción del Peinador. Sector exterior: Kiosco del Partal y casetas del Secano, toda la mitad sur del Palacio de Carlos V, primer módulo de los Nuevos Museos, cubiertas del edificio de Administración, baño de la Mezquita y todas las terrazas y gárgolas de las torres.

5.4.2 PROGRAMA ANUAL DE CONTROL VEGETACION PARASITA EN AREAS ARQUEOLOGICAS

Objeto:

Disponer de un programa anual de control de vegetación parásita.

Descripción:

Se limpiaron aquellos espacios de interés arqueológico no visitables y aquellos otros que forman parte de recorridos ocasionales como son los de todo el trazado de la calle de ronda. En lugares muy concretos se aplicó herbicida de presiembra para eliminar las especies más dañinas, y en el resto las plantas invasoras se eliminaron manualmente.

5.4.3 INSTALACIÓN DE BÁCULOS ILUMINACIÓN EN BOSQUE SAN PEDRO

Objeto:

Instalar báculos de iluminación que mejoren la seguridad en las horas de oscuridad.

Descripción:

Para adecuar las condiciones de trabajo y los requerimientos reglamentarios se ha precisado en este sector la realización de una infraestructura de obra para los báculos de iluminación ornamental en el Bosque se San Pedro.

5.4.4 INSTALACIÓN LUMINOTÉCNICA SALA MUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Mejorar la iluminación en la sala de exposiciones del Museo de la Alhambra.

Descripción:

Se ha sustituido la actual iluminación de esta sala. El desarrollo tecnológico de los últimos años ha puesto de manifiesto las limitaciones de las lámparas actuales, dejando en evidencia su elevado consumo y menor vida útil en comparación con las nuevas lámparas de tecnología Leds. Los nuevos proyectores seleccionados posibilitan la instalación de siete ópticas diferentes, lo que permite adaptar el proyector a las posibles modificaciones de exposición, sin tener que ser sustituidos. Desarrollo de la actuación: Retirada de los antiguos proyectores y montaje de la instalación completa que aloje los nuevos, provistos de las sus correspondientes lámparas.

5.4.5 PROGRAMA ANUAL DE CONTROL DE VEGETACION PARASITA EN MURALLAS Y ELEMENTOS EN ALTURA

Objeto:

Eliminar la vegetación parásita de murallas y elementos de altura.

Descripción:

Este programa contempla eliminar las plantas parásitas que colonizan las fachadas de las torres, sus gárgolas, las murallas y en general todos aquellos espacios a los que no se puede acceder, salvo que se monten cotosos y complejos sistemas de andamiaje. Esta actuación se lleva a cabo con personal especializado que utiliza técnicas de escalada. Se ha limpiado e inspeccionado el estado de estos espacios en todo el sector de la Alcazaba. Torres y murallas del sector este, y Torres y muralla del sector oeste desde la Torre de la Justicia hasta la de Siete Suelos.

5.4.6 EJECUCIÓN DE NUEVA SOLERÍA EN PATIO PALACIO CARLOS V

Objeto:

Mejorar y sustituir la solería del Patio del Palacio de Carlos V.

Descripción:

Ejecución de una nueva fase (compatible con las actividades que se desarrollan en este ámbito) para la sustitución de la solería deteriorada del anillo de planta baja del Palacio de Carlos V. Retirada de la solería degrada, ejecución de una solera de 10 cm de hormigón armada con mallazo electrosoldado, y colocación de una nueva solería de piedra de Sierra Elvira, similar y con idéntico despiece que la que se retira.

5.4.7 OTRAS OBRAS MENORES Y DE MANTENIMIENTO

Objeto:

Acometer las obras menores y de mantenimiento que sean necesarias a lo largo del año, no previstas en programación.

Descripción:

Se han resuelto emergencias o necesidades imprevistas que por sus características y urgencia, requieren ser efectuadas por personal externo. La mayor parte de ellas han sido llevadas a cabo en estancias destinadas a la prestación de servicios al público que son usadas a diario y con alta carga de ocupación.
Obras realizadas:

- Reparación de la cubierta del corredor que va desde Dos Hermanas al despacho del Emperador.
- Desmontaje de muro de prueba en baluarte de la Puerta de Hierro
- Traslado de andamios e instalación de soportes de sujección.
- Ejecución de catas de inspección en la cubierta del Mexuar.
- Clausura de unos huecos por motivos de seguridad en el Hotel Reuma
- Colocación de cuatro bancos de piedra de Sierra Elvira en placeta de los Aljibes
- Instalación de iluminación para el nuevo almacén de Albañileria
- Suministro e instalación de iluminarias en fachada nuevo taller de canteria
- Reparación de impermeabilización del Pabellón de taquillas
- Obras de instalación y montaje de electrónica y recuperación de luminarias en Báculos de los circuitos 1, 2 y 4
- Sustitución de empapelado de haya en color natural. Despacho Informática, taquillas, entradas.
- Reparación estructural en Almacén de productos cerámicos
- Reparación de emboquillado en alero de la cubierta del edificio de Conservación

5.4.8 OBRAS DE CONSOLIDACION, PROTECCION E INTERVENCION EN LOS EDIFICIOS DE LA DOBLA DE ORO ADSCRITOS AL PATRONATO

Objeto:

Ejecutar las intervenciones de conservación y mantenimiento necesarias para dotar a los edificios de plena operatividad.

Descripción:

A lo largo del año 2015 se han realizado numerosas intervenciones en los bienes que integran el programa Dobla de Oro adscritos al Patronato, las actuaciones han sido:

CASA MORISCA HORNO DE ORO:

- **Intervenciones puntuales e inspección de patologías:** Ante grietas en muros, deformación de artesonado se procedió a una inspección de los muros por riesgo a encontrar patologías como en la sala norte. Se ha realizado el picado de paramentos, cosido de grietas, levantado de friso de artesonado, calzado, nuevo revestimiento, pintado, colocación de friso, quedando como resultado de la intervención unos muros saneados.
- **Instalación CTV:** La instalación de cámaras de seguridad, comprende: una cámara compacta, una minidomo, Rack, grabador digital, cableado, sistema de alimentación de emergencia, cuadro eléctrico, puesta en marcha y documentación final. Actualmente el edificio cuneta con cámaras de seguridad.
- **Armario de instalaciones:** : Se realiza un armario-cuarto de instalaciones, donde albergar el contador de luz, el cuadro eléctrico, el Rack, el cuadro de instalaciones de seguridad, grabador digital, con divisiones por zonas y puertas con llave para garantizar tener las instalaciones seguras

BAÑUELO:

- **Instalación CTV: Ídem Casa Morisca.**

PALACIO DE DAR AL HORRA:

- **Catas para estudio de estabilidad, saneamiento y retirada de tocones**: Para el estudio de estabilidad del edificio, de la red de saneamiento y de retirada de los cipreses del jardín de entrada, es necesario la realización de catas arqueológicas. Con estas se ha determinado el estado de los muros bajo tierra, de la red de saneamiento y desagüe de la alberca y se ha procedido a retirada de los tocones de cipreses.
- **Obras en casa del Guarda, patio de acceso, huerto y pintura de fachada**: Se interviene en la fachada interior de la casa del guarda, cubierta, carpinterías, muros de las paratas del jardín, empedrado, y huerto., consiguiéndose una puesta a punto para la visita pública.
- **Instalación CTV: Ídem Casa Morisca.**

CORRAL DEL CARBON:

- **Restauración del pilón:** Se interviene en la instalación de fontanería, reciclado de agua y limpieza y restauración del pilón. Se consigue una puesta a punto del mismo.
- **Adecuación red de saneamiento:** En la intervención del pilón se detecta que la red

está realizada por una atarjea colmatada y con fugas de agua al suelo y muros. Se limpia la atarjea y se canaliza en PVC respetando los restos históricos.

- **Instalación de seguridad:** Se realizarán las obras e instalaciones necesarias para dotar al edificio de cámaras de segridad, detectores de robos e incendios, depósitos e instalaciones contra incendios.
- **Eliminación humedades planta baja:** El edificio presenta en algunos despachos graves problemas de humedad, se tratan los muros para corregir las humedades.
- **Arreglo aseos sotano:** Para las actividades culturales, es necesario poner en funcionamiento los aseos de planta sotano, se precisa instalación de la bomba de elevación de agua hasta la red de saneamiento.
- **Acondicionamiento almacenes:** En el sótano del edificio anexo (artespaña) se acondicionan los espacios libres como almacenes para las distintas instituciones con sede en el edificio.

5.4.9 DEMOLICION DE LOS TALLERES DE FONTANERIA, ALBANILERIA Y JARDINERIA Y POSTERIOR ACONDICIONAMIENTO DEL SOLAR EN LA PLACETA DE LOS ÁLAMOS DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Demoler dependencias, en mal estado, vinculadas a los talleres de fontanería, albañilería y jardinería. Se incluye el posterior acondicionamiento del solar resultante.

Descripción:

La intervención contempla la demolición de las naves de los talleres y almacenes de albañilería, fontanería y jardinería de los servicios del PAG, contiguos a la zona arqueológica del Palacio de Abencerrajes, al objeto de poder realizar estudios arqueológicos que amplíen el conocimiento de esta zona del Monumento. Se conserva el frente de fachada que vuelca hacia la placeta, manteniendo así su configuración actual e, igualmente, se mantiene el paso hacia los restos del Palacio de Abencerrajes. Las dos puertas de grandes dimensiones que dan acceso a los talleres se clausuran y por el contrario, se recupera el único hueco de ventana perteneciente al edificio de principios de siglo XX del que queda testimonio. Especial característica de la actuación es la retirada de placas de cubrición realizadas con fibrocemento, cuya composición incluye la presencia de asbestos y que requieren unas condiciones específicas de prevención y protección en su retirada.

5.4.10 DF DEMOLICIÓN TALLERES

Objeto:

Dirigir las obras vinculadas a la Demolición de dependencias de taller de fontanería, albañilería y jardinería junto a la Placeta de los Álamos de la Alhambra.

Descripción:

Para la ejecución de la obra de demolición de talleres y su posterior acondicionamiento se precisa la participación de un profesional cualificado que dirija, en los distintos aspectos técnicos, urbanísticos y medioambientales.

5.4.11 ACTUACIONES DE EMERGENCIA EN CASA DEL HORTELANO DE LA HUERTA COLORA

Objeto:

Acometer las actuaciones de emergencia en el edifico mencionado.

Descripción:

Las actuaciones realizadas en el inmueble destinado a antigua vivienda de los hortelanos en la denominada Huerta Colorá del Generalife para evitar su desplome, actuaciones de seguridad y apuntalamiento. A partir del análisis del estado actual que presenta la edificación se ha determinado que es necesario la realización de un estudio arqueológico previo a cualquier intervención de rehabilitación.

5.4.12 DF CASA DEL HORTELANO HUERTA COLORÁ

Objeto:

Dirigir las obras vinculadas a las actuaciones de emergencia en la Casa del Hortelano.

Descripción:

Para la ejecución de las actuaciones de emergencia se precisa la participación de un profesional cualificado que dirija, en los distintos aspectos técnicos, urbanísticos y medioambientales.

5.4.13 RENOVACIÓN Y MEJORAS DE INFRAESTRUCTURAS ELÉCTRICAS DEL RECINTO

Objeto:

Mejorar las instalaciones eléctricas críticas del Monumento.

Descripción:

Renovación y mejora del cuadro general existente en el anillo del patio del Palacio de Carlos V, que da servicio al Festival Internacional de Música y Danza, así como a otros eventos. También se prevé la renovación y mejora de los cuadros eléctricos de las instalaciones de calefacción de las oficinas generales y de la zona de vestuarios de los Nuevos Museos.

5.5 RESTAURACION

5.5.1 ESTUDIO DE COMPATIBILIDAD, EFECTIVIDAD Y ALTERABILIDAD DE TRATAMIENTOS PARA PROBETAS DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN ALTERADOS DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Estudios previos para acometer la intervención de restauración de estos elementos con garantías de éxito.

Descripción:

Estudio de la compatibilidad y la eficacia de tratamientos consolidantes e hidrófugos aplicados a probetas fabricadas a partir de de mármol de Macael alterado y de calcarenita. La realización de los estudios se dividió en varias fases, fueron iniciados en 2014 y concluidos en el 2015. Tras la caracterización física de todas las muestras previamente a la aplicación de los tratamientos se procedió a la aplicación de los productos y nueva caracterización física, para someterlas a ensayos de alteración acelerada. Después de estos ensayos han sido sometidas a una serie de pruebas.

5.5.2 RESTAURACIÓN DE LAS YESERÍAS DEL ORATORIO DEL PARTAL

Objeto:

Las actuaciones tienen por objeto la conservación y restauración de las yeserías del Oratorio del Partal.

Descripción:

La actuación incluye los siguientes elementos: decoraciones de yeso del interior del Oratorio, decoraciones de yeso exterior de la fachada oeste y decoraciones de yeso exterior de la fachada sur. Ha consistido en la limpieza y eliminación de capas y depósitos no originales, tratamiento de la capa de policromía y consolidación del soporte. Dicha actuación finalizará en 2016.

5.5.3 INTERVENCION EN TACAS DE la Sala de Ajimeces

Objeto:

El contrato tiene por objeto la conservación y restauración de las tacas de yeso de acceso a la Sala de Aljimeces.

Descripción:

Las tacas presentaban una pérdida generalizada de material por el roce de las manos del visitante, suciedad grasa y arañazos. La intervención ha consistido en la limpieza mecánico-química para la eliminación de la suciedad, consolidación puntual de los restos de policromía y dorados, y resane de partes sustituidas en intervenciones anteriores. Finalmente se ha procedido a la protección de estos elementos mediante barreras realizadas con vidrio de seguridad.

5.5.4 RESTAURACION DE UN PANO DE PINTURA MURAL DEL PEINADOR ALTO

Objeto:

El contrato tiene por objeto la conservación y restauración del paño norte del paramento oeste del Peinador Alto.

Descripción:

Las pinturas murales del Peinador Alto fueron restauradas en el año 2000. Uno de los paños intervenidos presentaba espacios de separación entre el enlucido y el soporte, debido al deterioro de los materiales empleados en la restauración. Dicho paño fue arrancado del muro por parte del personal del Patronato. La actuación ha consistido en volver a colocar en su lugar de este paño. Para ello ha sido necesario crear un nuevo soporte de escayola y fibra de vidrio. Se han utilizado los anclajes procedentes de la anterior restauración.

5.5.5 MODIFICACIÓN RESTAURACIÓN DE LA PINTURAS DE LAS BÓVEDAS DE CUERO DE LA SALA DE LOS REYES

Objeto:

Restauración de las bóvedas con pintura sobre piel de la Sala de los Reyes.

Descripción:

Tras el inicio de los trabajos de restauración en 2014 se ha continuado con los procesos de tratamiento necesarios. Los trabajos han consistido en la limpieza del cuero con la eliminación de los depósitos de suciedad, con pinceles y brochas; eliminación de capas de cera, así como eliminación de elementos metálicos no originales sueltos, sujeción de bordes de cuero, reducción de deformidades en la piel; sentado de la policromía y pruebas de reintegración volumétrica y cromática. Paralelamente se ha realizado una serie de analíticas para determinar la idoneidad de los materiales que se van a utilizar en la reintegración.

5.5.6 ESTUDIO PARA LA PROTECCION DE LAS PINTURAS MURALES DEL PEINADOR DE LA REINA

Objeto:

Documentación de los distintos tipos de cierre que ha tenido el Peinador Alto a lo largo de su historia para la propuesta de una nueva protección.

Descripción:

A lo largo de la historia estas pinturas han estado protegidas de manera intermitente mediante el cerramiento de los vanos exteriores. Actualmente se encuentran expuestas a los deterioros provocados por los agentes meteorológicos, por lo que es necesario el nuevo cerramiento de la galería exterior de la linterna del Peinador Alto. Debido a la importancia del espacio, la transformación visual de su configuración actual debe estar perfectamente justificada y documentada.

5.5.7 ESTUDIOS PREVIOS RESTAURACION DE LA FACHADA DE COMARES

Objeto:

Realización del estudio histórico-artístico de la Fachada de Comares previo a su restauración.

Descripción:

El grado de alteración de la fachada de Comares justifica la intervención en esta fachada. Como parte de los estudios previos a la intervención de conservación-restauración es preciso la realización de un estudio histórico-artístico. Dicho estudio consta de una descripción formal, revisión de la historia material de la obra y valoraciones histórico-artísticas.

5.5.8 ADQUISICIÓN DE MATERIAL DE RESTAURACIÓN

Objeto:

Adquisición de materiales para la restauración.

Descripción:

Se han adquirido materiales y herramientas específicas de restauración tanto para el taller de restauración de yeserías como para el de maderas.

5.5.9. RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL NIÑO TRITÓN DE LA FUENTE DE LA SIRENITA EN EL CARMEN DE BELLAVISTA

Objeto:

El contrato tiene por objeto la restauración y conservación de parte del conjunto escultórico de la Fuente de la Sirenita del Carmen de Bellavista.

Descripción:

El conjunto escultórico en hierro presentaba suciedad generalizada, capas de corrosión de distinta composición química y concreciones carbonatadas como consecuencia del paso reiterado del agua. La intervención ha consistido en una limpieza generalizada, realización de un tratamiento biocida, estabilización e inhibición del material.

5.5.10. COLABORACIONES CON EL DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO

Objeto:

Colaboración con el Taller de Cantería para el mantenimiento de elementos de piedra, con el Taller de Carpintería y Taller de Albañilería.

Descripción:

Ha consistido en el seguimiento y supervisión del trabajo realizado por el Taller de Cantería en la Fuente de los Leones y fuentes de piso. Se ha colaborado con los talleres de Cantería y Albañilería en la restitución de sillares del Pilar de Carlos V. En colaboración con el Taller de Carpintería , el taller de Restauración de Madera ha entonado cromáticamente y protegido varias piezas de nueva factura realizada por dicho taller: una rampa de acceso para el Mexuar, una escalera para la planta alta de la Sala de Dos Hermanas, una celosía y una puerta para el Patio de los Arrayanes.

5.5.11. RESTAURACIÓN DE ELEMENTOS DE MADERA

Objeto:

El Taller de Restauración de Madera se ocupa de la restauración de elementos de madera policromada o sin policromar con valor histórico-artístico del monumento y del Museo de la Alhambra.

Descripción:

Se han intervenido varias piezas pertenecientes a colecciones del Museo de la Alhambra:, un cuadro de G. Bilbao, una lendrera con R.11023, se ha finalizado la restauración del cuadro "Retrato de Felipe V" y se ha intervenido un cuadro de J. Sádaba de la colección Ángel Barrios. También se ha trabajado en un pie de lámpara dorada del altar de la Puerta de la Justicia, en un capialzado policromado de la Sala de Dos Hermanas, en la Puerta ataujerada de la Sala de Abencerrajes y en el forjado de entrada de la Puerta de la Justicia. Se han finalizado los procesos de restauración del techo de la galería de la Torre de las Damas. Se ha realizado una prueba de todos los procesos de restauración de la armadura del Salón de Comares y se han iniciado los trabajos de restauración de la armadura ataujerada del templete oriental del Patio de los Leones.

5.5.12. MANTENIMIENTO DE CARPINTERIAS.

Objeto:

El Taller de Restauración de Madera se ocupa del mantenimiento de parte de las carpinterías del monumento con valor histórico-artístico.

Descripción:

El trabajo ha consistido en eliminación de las capas de pintura mediante decapado y leve lijado de la superficie, entonado cromático y aplicación de una capa de protección final.
Los lugares intervenidos han sido : se finaliza la Puerta de las Armas, una puerta del edificio del S. Conservación, interior de la Puerta de la Torre de la Justicia, las carpinterías del Mirador Romántico, una puerta del Mexuar, dos celosías del Cuarto Dorado, el cargadero de acceso a la Rauda, la puerta de acceso a las Caballerizas desde la Cuesta de los Chinos, dinteles y barandas de los nueve vanos inferiores de la Torre de las Damas, las celosías del Serrallo, se termina la puerta de los Siete Suelos, una puerta del Patio de los Leones, la puerta de acceso al Oratorio del Partal, cinco dinteles y puerta del baño de la Mezquita, dos ventanas y una puerta en la Calle Real, el alero del corredor de Carlos V, dos dinteles en la Alcazaba, 17 ventanas, una puerta y un marco en el Generalife, una puerta del Secano, dos puertas y dos ventanas del Museo de la Alhambra con R. 52629 y 52630, R51073 y 51074 respectivamente.

5.5.13. RESTAURACIÓN DE ELEMENTOS DE YESO Y CERÁMICA

Objeto:

El Taller de Restauración de Yeserías se ocupa de la restauración de la decoración de yeso y de las decoraciones cerámicas como solerías o alicatados entre otros materiales.

Descripción:

Los elementos intervenidos han sido el arco de acceso a la Sala de Ajimeces, arco de la alcoba este de la sala de Dos Hermanas, paramento sur y norte de la Sala de los Reyes, cartela epigráfica de la sala de Dos Hermanas, arcos de yeso del Peinador Bajo, arranque de pintura mural en el Peinador Alto y pruebas de todos los procesos de restauración en los paramentos del Salón de Comares.

5.5.14. MANTENIMIENTO DE ELEMENTOS DE YESO Y CERAMICA

Objeto:

El Taller de Restauración de Yeserías se ocupa del mantenimiento de la decoración de escayola o yeso y del mantenimiento de decoraciones cerámicas como solerías o alicatados entre otros materiales.

Descripción:

Los elementos intervenidos han sido un arco y friso epigráfico en el Patio de los Arrayanes, cintas y paños cerámicos de las ventanas del Mexuar, zócalos cerámicos del mirador de la Torre de las Damas, celosías interiores de la Torre de la Cautiva, poyetes cerámicos y zócalos de yeso de la Torre de los Puñales, restos de mortero del zócalo de la Rauda, capiteles de mármol del Patio de Arrayanes, un arco del Generalife, y en la protección del suelo cerámico de los Baños de Comares.

5.5.15. ACTUACIONES PREVENTIVAS SOBRE AVES EN LOS PALACIOS.

Objeto:

Colocación de sistemas antiaves en los Palacios.

Descripción:

Especies como las palomas, los vencejos y gorriones están causando continuos daños en los elementos decorativos. Se han colocado redes antiaves en arcos del Patio de los Leones y Cuarto Dorado. El trabajo ha sido realizado por el Taller de Restauración de Yeserías y alicatados. Se han colocado birdex en el Patio del Cuarto Dorado, Fachada de Comares y Patio de Arrayanes.

5.5.16. MONTAJE DE EXPOSICIONES

Objeto:

El Departamento de Restauración colabora con el Servicio de Investigación y Difusión en el montaje y mantenimiento de exposiciones.

Descripción:

Dicha colaboración ha incluido la recepción y devolución de obras y determinación del estado de conservación tanto a la entrada como a la salida de las instalaciones del Patronato.
Durante el 2015 se ha participado en las siguientes exposiciones:
-Guerrero.The presence of black
-Carmen Laffón. El paisaje y el lugar
-Universo Morente. Creación y vida de Enrique Morente.
-Soledad Sevilla.Variaciones de una línea, 1966-1986.

5.5.17. ACUERDO DE COLABORACION CON CENTROS DE FORMACION

Objeto:

El Patronato de la Alhambra continúa con los acuerdo de colaboración con varios centros de formación para la realización de prácticas de alumnos en los talleres de Restauración.
Descripción:
Los talleres de restauración han acogido a una serie de alumnos que han participado durante vías semanas en los trabajos de mantenimiento del monumento supervisados por los técnicos de los talleres. Los alumnos procedían de la Escuela de Artes y Oficios de Granada, de la Universidad de Granada (Grado en conservación y restauración), Universidad de Sevilla (Grado en conservación y restauración) , Universidad Pablo de Olavide , y alumnos del Máster Ciencia y Tecnología en Patrimonio Arquitectónico de la Universidad de Granada.

JARDINES, BOSQUES Y HUERTAS

6.1 Servicios y Suministros de Recursos Materiales
6.2 Estudios, Proyectos y Servicios Técnicos
6.3 Obras Mayores
6.4 Obras Menores, Reparaciones y Mantenimiento de Equipamientos
6.5 Mantenimiento y Restauración de la Vegetación

6. JARDINES, BOSQUES Y HUERTAS

6.1 SERVICIOS Y SUMINISTROS DE RECURSOS MATERIALES

6.1.1 MATERIAL E INSTRUMENTAL DE JARDINERÍA

Objeto:

El objeto de esta actuación es dotar al Departamento de Jardinería de suministros, utillaje, herramientas y maquinaria básica necesaria para el desarrollo de las actividades ordinarias asociadas a este departamento.

Descripción:

El funcionamiento ordinario del Departamento de Jardinería requiere el continuo suministro de utillaje, herramientas y maquinaria básica. Se ha continuado con la progresiva renovación del parque de maquinaria de explosión y sustitución por nuevos modelos eléctricos, menos contaminantes y ruidosos, buscando la reducción del ruido en el monumento.

6.1.2 MATERIAL E INSTRUMENTAL DE FONTANERÍA Y SANEAMIENTO

Objeto:

El objeto de esta actuación es dotar al Servicio Técnico de Mantenimiento de Fontanería de utillaje, herramientas y maquinaria básica necesaria para el desarrollo de las actividades ordinarias asociadas a este servicio.

Descripción:

Se ha dotado al departamento de los elementos necesarios para los trabajos en el sistema de fontanería, saneamiento y riego de la Alhambra. El mantenimiento y superación de los estándares de calidad, rendimiento, seguridad, así como la progresiva reducción de afecciones ambientales negativas (contaminación acústica y atmosférica) demandan la constante renovación de la maquinaria y herramientas de uso general y continuado del Servicio Técnico de Fontanería.

6.1.3 ADQUISICION DE PLANTAS PARA REFORESTACION Y AJARDINAMIENTO

Objeto:

Adquisición de plantas de temporada y perennes de nueva implantación, así como bulbos y semillas para ornamentación anual de parterres, cultivo de huertas y restauración de jardines y arboledas.

Descripción:

Para los trabajos de restauración de los jardines, bosques y parterres, además de emplear varios miles de plantas anuales y vivaces procedentes del cultivo en los diversos espacios semilleros que se dispone en el Conjunto Monumental, se han adquirido árboles, arbustos, plantas de temporada y perennes de nueva implantación, así como bulbos y semillas, en un total de unos 88.648 ejemplares.

Entre ellos podemos distinguir un total de 83.484 individuos de planta de estación (33.580 compra en viveros, 45.450 de producción propia y 4.154 de producción propia con semilla adquirida) 412 árboles, 1.023 arbustos, 730 trepadoras y 3.035 ejemplares para setos.

6.1.4 ARRENDAMIENTO DE MATERIALES, ANDAMIOS, VALLAS, ETC.

Objeto:

Para la realización de las tareas ordinarias y extraordinarias de conservación y restauración de jardines, arboledas y otros espacios verdes se necesita el alquiler de diversa maquinaria y material auxiliar de los que no dispone este Patronato en propiedad, ya sea por su excesivo coste o por un empleo muy esporádico de los mismos.

Descripción:

Se han arrendado durante este año andamios y plataformas elevadoras para diferentes actuaciones sobre la vegetación.

6.1.5 SERVICIOS ESPECIALES DE TRASPORTE, GRUA, INSTALACIONES,...

Objeto:

Favorecer las operaciones de transporte, carga y descarga, cuyas características exceden los medios propios con los que se cuenta en el Patronato.

Descripción:

Traslado de materiales, insumos, plantas y restos vegetales cuyo volumen, peso o distancia de carga/descarga no es posible atender con medios propios. Servicios de elevación y descarga con grúa de materiales pesados y/o voluminosos, así como el trasporte de materiales de diversa índoles y características: fitosanitarios, sustratos, estiércol, áridos, plantas, etc. Transporte de residuos vegetales hasta la Planta de Compostaje de que dispone el Patronato, en las inmediaciones del Aparcamiento Público. En los casos que así lo han requerido, el trasporte se ha realizado hasta la Planta de Residuos Sólidos Urbanos e Inertes adscrita a la Diputación Provincial, situada en el término municipal de Alhendín.

6.1.6 REPARACIONES DE VEHÍCULOS Y MAQUINARIA

Objeto:

Establecer medidas e intervenciones de diversa índole para el mantenimiento y conservación de los vehículos y bienes de equipo que aseguren su uso en las debidas condiciones de operatividad y seguridad.

Descripción:

Reparaciones varis de vehículos y maquinarias como cortasetos, hidrolimpiadoras, motoazadas, motosierras o aspiradoras. Así como otras herramientas como carretillas o equipos de fumigación.

6.1.7 ADQUISICIÓN DE VEHÍCULO ESPECIAL DE JARDINERÍA

Objeto:

Mejorar el funcionamiento del Servicio Técnico de Mantenimiento de Jardinería con el aumento de su agilidad y rendimiento en cuanto a las tareas que comportan para lo cual se hace imprescindible el aumento de la flota de vehículos.

Descripción:

Adquisición de un nuevo vehículo especial AUSA para el transporte, carga y descarga de materiales, maquinaria menor e insumos, adscrito a la unidad del Secano-Palacios, por otro con similares prestaciones, mejora de rendimientos, y adaptado a los estándares de seguridad y habitabilidad vigentes para este tipo de vehículos.

6.1.8 INFORMACION Y DIVULGACION DE ACTIVIDADES DE JARDINERIA (RED DE VOLUNTARIOS Y CONMEMORACIONES, CARTELERÍA, FOLLETOS, ONOMÁSTICAS, JORNADAS,...)

Objeto:

Para transmitir el valor de los espacios verdes del monumento, y posibilitar un papel activo por parte de la población local, se prevé la organización de actividades dirigidas a diversos colectivos, la realización de material divulgativo, y la elaboración de contenidos temáticos sobre jardinería, horticultura y naturaleza que puedan ser consultados a través del portal web del Patronato.

Descripción:

Participación en campañas divulgativas diversas, con mayores, con voluntarios, etc, para difundir el patrimonio natural de la Alhambra.

6.1.9 INTEGRACIÓN EN ASOCIACIONES DE AGRICULTURA ECOLÓGICA Y JARDINERÍA

Objeto:

La actualización de conocimientos y prácticas en materia de jardinería, arboricultura, horticultura y agricultura.

Descripción:

Mantenimiento de la suscripción en las Normas Tecnológicas de Jardinería y Paisajismo, como también de la integración del Patronato de la Alhambra y Generalife en la Asociación Española de Arboricultura y en el Comité Andaluz de Agricultura Ecológica, así como su acreditación de prácticas de cultivo ecológico de olivares y huertas.

6.2. ESTUDIOS, PROYECTOS Y SERVICIOS TECNICOS

6.2.1 PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE ACTUACIONES EN ÁREAS VERDES

Objeto:

La diversidad y extensión de las áreas verdes gestionadas directamente por el Patronato obligan a la realización de una laboriosa documentación para la planificación y el diseño de nuevas actuaciones de conservación y restauración, en las diversas vertientes que le son propias: paisajismo, arquitectura, arboricultura, selvicultura y horticultura. La documentación a desarrollar también se extiende al seguimiento técnico de la ejecución de obras, trabajos y servicios que anualmente se vienen acometiendo.

Descripción:

Elaboración de estudios, informes, propuestas de actuación y proyectos de obra relativos a la conservación, restauración y mejora de espacios verdes. Colaboración en las actuaciones de difusión (como la Planta del Mes, "Sabías que", incorporación de otros contenidos en la web del PAG, etc.) y formación del personal del Servicio Técnico de Jardinería. Se han elaborado las propuestas de actuación correspondientes a los trabajos efectuados en los cármenes de Peñapartida y Bellavista, Cuesta del Rey Chico, Jardines Nuevos del Generalife, y levantamientos topográficos, así como la propuesta y seguimiento del Plan de Trabajo sobre el arbolado y la planificación y seguimiento de la planta de temporada a colocar en el Conjunto Monumental.

6.2.2 REDUCCIÓN DEL IMPACTO SOBRE EL PATRIMONIO CONSTRUIDO Y SEGUIMIENTO DE POBLACIONES DE VENCEJOS

Objeto:

Reducir los daños provocados por los vencejos y otras especies de aves insectívoras en las yeserías del Patio de los Leones y del Patio de la Alberca mediante la colocación de barreras temporales y, simultáneamente, la instalación de nidales artificiales que permitan el mantenimiento de las poblaciones de estas aves protegidas.

Descripción:

Para eliminar el impacto que produce la creación de nidos en los arcos de yeso del patio de Leones y del Patio de los Arrayanes, se está procediendo desde 2013 al cierre progresivo de los mismos mediante paños invisibles de red. El patio de los Arrayanes se ha completado de cerrar finales del 2015 y en Leones quedan 12 de los 38 por cerrar. Para compensar el cierre, se han instalado nidales artificiales.
Son135 el total de los nidales artificiales instalados entre el área de Palacios y la de Nuevos Museos desde el inicio de la actuación en 2013 (40 bajo alero, 25 por reducción de oquedades, 6 nuevos este año, 30 en bocateja y 40 sobre cornisa). Este total de nuevos nidos supone el 90% de los considerados adecuados para compensar el cierre progresivo y total de los nidos existentes en las yeserías de las arcadas de los palacios de Comares y Leones. Hay un total de 133 parejas de vencejo común anidando en el monumento.

6.2.3 SEGUIMIENTO Y CONTROL DE POBLACIONES FAUNISTICAS DOMESTICAS

Objeto:

Control y seguimiento de gatos, palomas y perros asilvestrados para la minimización de la incidencia sobre la conservación del monumento y el mantenimiento de los estándares óptimos de visita pública.

Descripción:

Se desarrolla un control y seguimiento de gatos, palomas y perros asilvestrados para la minimización de la incidencia sobre la conservación del Monumento y el mantenimiento de los estándares óptimos de visita pública, con apoyo de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas, profesionales veterinarios y Centro de Recuperación de Aves (Consejería de. Medio Ambiente). Los resultados de este año son: captura de 16 ejemplares de gato (9 para adopción y 7 retirados por fallecimiento o enfermedad grave), 196 ejemplares de paloma y 12 perros errantes. En el ámbito de la fauna silvestre: seguimiento de cría de cernícalo primilla; reintroducción del erizo común en colaboración con la CAMOT; colocación de nidales de cárabo y autillo, en la Alhambra, arboledas y Peñapartida; recogida de fauna silvestre accidentada; seguimiento y grabación vídeo de otros vertebrados (tejón, gineta, garduña,...); actuaciones de protección de salas expositivas contra murciélagos; apoyo a las actividades de sensibilización ambiental, etc.

6.2.4. SEGUIMIENTO Y MEJORA DE POBLACIONES DE ANFIBIOS

Objeto:

Valorar e implantar alternativas para la compatibilización de la presencia de los anfibios autóctonos con las actuaciones de mantenimiento de las estructuras hidráulicas en el conjunto monumental y su entorno.

Descripción:

Se esta implantando paulatinamente alternativas para la compatibilización de la presencia y reproducción de anfibios autóctonos con las actuaciones de mantenimiento de las estructuras hidráulicas en el Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife, así como en su entorno inmediato: instalación de rampas en lugares de reproducción, extracción de especies alóctonas, instalación de carófitos, e instalación de refugios. Además, se ha detectado la extinción en época histórica de dos especies de anfibios (sapo y partero gallipato), y se ha procedido a su reintroducción, obteniendo por primera vez el éxito reproductor desde que se extinguió hace más de 30 años. Se han realizado también acciones de sensibilización y educación ambiental en esta materia.

6.2.5 DESRATIZACION Y DESINSECTACION

Objeto:

Mantener unos niveles aceptables de poblaciones de roedores e insectos, compatibles con la conservación del monumento y la seguridad de la visita pública.

Descripción:

Se han realizado tratamientos preventivos necesarios para mantener limitada la población de roedores, garantizando la seguridad de las instalaciones eléctricas y ornamentales, por medio de revisiones semanales de las arquetas y cuadros eléctricos. Se han establecido una actuación consistente en la instalación programada y sistemática de cebos rodenticidas en las instalaciones eléctricas registrables, junto a la aplicación de métodos de eliminación de poblaciones de insectos en edificaciones. Se han atendido y resuelto incidencias en dependencias administrativas por presencia de insectos.

6.2.6. SISTEMAS DE CONTROL INTEGRADO DE LUCHAS CONTRA PLAGAS Y ENFERMEDADES VEGETALES (SUMINISTRO POBLACIONES AUXILIARES)

Objeto:

Actividades de lucha biológica, por medio de la difusión y utilización de enemigos vivos naturales contra los patógenos, e incluso con sistemas de manejo de suelos y técnicas de arboricultura, todos ellos de forma integral y coordinada.

Descripción:

Control integrado mediante la utilización de métodos biológicos con poblaciones de entomofauna enemigas de las plagas patógenas. Complementando estas operaciones con el desarrollo de sistemas de manejo de suelos y técnicas de arboricultura. Estos métodos han demostrado una alta eficacia en la lucha contra las patologías de la vegetación ornamental y son menos agresivas contra el medio ambiente y contra la población, cuestión de indudable valor de cara a la visita pública en el Monumento.

6.2.7 SEGUIMIENTO FITOPATOLOGICO DEL ARBOLADO Y OTRAS ESPECIES ORNAMENTALES DEL CONJUNTO MONUMENTAL

Objeto:

Conocimiento del estado fitosanitario de la vegetación ornamental del monumento y establecimiento de los sistemas preventivos y defensivos correspondientes, para el adecuado mantenimiento de la misma.

Descripción:

Realización de visitas programadas a los jardines y áreas verdes. Ha incluido la identificación de patologías presentes, la propuesta de acciones correctoras y el análisis estadístico de los tratamientos aplicados. Se han establecido líneas de trabajo y asesoramiento dirigido al correcto tratamiento de las plagas y enfermedades que afectan a las masas vegetales gestionadas por el Patronato.

6.2.8 TRATAMIENTOS FITOSANITARIOS DEL ARBOLADO DE GRAN PORTE (INCLUYENDO EL CIPRÉS DE LA SULTANA)

Objeto:

Llevar a cabo el mantenimiento de las condiciones de salud y vigor vegetativo del arbolado de los jardines y áreas verdes del monumento con aplicación por medios externos de tratamientos fitosanitarios en el arbolado de altura superior a los 8 metros, mediante maquinaria y cañones de aplicación de gran potencia.

Descripción:

Se ha desarrollado un mantenimiento de las condiciones de salud y vigor vegetativo del arbolado de los jardines y áreas verdes del monumento con aplicación por medios externos de tratamientos fitosanitarios en el arbolado de altura superior a los 8 metros, con maquinaria y cañones de aplicación de gran potencia en horario nocturno. Tratamientos fungicidas sobre cipreses, preventivos de la araña roja y contra los hongos de suelo (*Phytophthora sp.*); contra pulgón en *Tilia, Robinia y Cercis*; contra araña roja en Tilia; etc.

6.2.9 CATALOGOS DE JARDINES Y FLORA ORNAMENTAL

Objeto:

La realización del catálogo persigue la identificación y caracterización de los elementos y problemática presentes en cada uno de los jardines y espacios verdes singulares del Conjunto Monumental, incluyendo los sistemas de riego asociados y el equipamiento civil.

Descripción:

Se ha continuado y prácticamente finalizado los trabajos de descripción singularizada, evaluación de su conservación, las condiciones de mantenimiento y de más circunstancias que redunden en su protección y mejora. Una vez generada la documentación se integrara en el SiAlh y es procesada para su difusión. Se han cartografiado todos los elementos vegetales de los jardines del Conjunto Monumental, información que se ha volcado en el SIG. Se han caracterizado (variables cuantitativas y cualitativas) todos los elementos vegetales cartografiados en el ámbito de los jardines de la Alhambra y Generalife. Se continúa la elaboración de material gráfico de las plantas ornamentales más destacadas del Conjunto Monumental que puedan dar soporte a publicaciones de carácter divulgativo y técnico relacionadas con el Catálogo.

6.2.10 PLAN DE ORDENACIÓN Y GESTIÓN DE LAS ARBOLEDAS DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE 2014-2015

Objeto:

Disponer de un marco de actuación estratégico que englobe las actuaciones que puedan emprenderse en el contexto territorial de las arboledas de Gomérez y San Pedro, no sólo relativas al manejo de la vegetación sino también respecto al resto de elementos que las componen (pavimentos, mobiliario, iluminación,...) y al uso y disfrute social de estos espacios.

Descripción:

Se han realizado los trabajos de recopilación de la información asociada a los distintos sistemas y recursos presentes en el área. Se ha desarrollado un diagnóstico de la problemática asociada a cada uno de ellos, y la propuesta y programación de acciones para su mejora. Integración en SIG compatible con SiAlh. Se ha completado la información, y el catálogo, y se ha elaborado el borrador de Plan Estratégico que habrá de someterse al conocimiento y discusión preliminar por todos los Servicios del Patronato, para después recabar la opinión de otros colaboradores, profesionales, entidades y colectivos interesados.

6.2.11 ANALISIS DE POSICIONES ARBOLADAS DE RIESGO MEDIANTE TECNICAS DE VALORACION VISUAL DE ARBOLADO Y EL USO DE INSTRUMENTAL DE TESTIFICACIÓN

Objeto:

Analizar la problemática de conservación del arbolado mediante un modelo de alineación: diagnóstico del estado fitosanitario, valor ornamental y patrimonial del arbolado.

Descripción:

Se han elaborado unas 180 evaluaciones, de cada ejemplar se cartografía y se realiza un resumen de las variables de calidad y valor ornamental estructurado por zonas o tramos. El estudio ha de permitido establecer el Plan de Actuaciones sobre el arbolado, detectando aquellos que presentan un grave riesgo sobre el visitante o trabajadores, por presentar pudriciones internas o desarrollos desequilibrados que puedan significa riesgo de accidentes.

6.2.12 IDENTIFICACIÓN DE PERFILES DE USUARIOS Y CARACTERIZACIÓN DEL USO PÚBLICO EN LAS ALAMEDAS DE LA ALHAMBRA

Objeto:

En el contexto del Plan Estratégico de las Arboledas de la Alhambra, se plantea la necesidad de conocer el uso que por parte del ciudadano y del visitante se hace de estos espacios.

Descripción:

Se ha realizado un estudio y análisis estadístico a partir de encuestas y conteos, en diferentes lugares de las alamedas

---

6.2.13 REDACCIÓN DEL PROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ESTACIÓN DE FILTRADO DE AGUAS PARA USO ORNAMENTAL Y DE RIEGO

Objeto:

Mejorar de la calidad organoléptica de las aguas de uso ornamental y de riego, optimizar recursos, minimizar los problemas asociados a sus instalaciones y al aprovechar su potencial biológico para la restauración de fauna asociada.

Descripción:

Se ha redactado el proyecto de viabilidad paisajística y de la preservación de los valores patrimoniales de paisaje cultural en cuanto a la construcción de una estación de filtrado, de forma que se analiza tanto su viabilidad como el punto de construcción para integrarla en el paisaje. Por lo tanto, se ha diseñado la propia estación de filtrado, construcciones necesarias para su emplazamiento, instalaciones para la acometida eléctrica y prescripciones para su mantenimiento.

6.2.14 LEVANTAMIENTO TAQUIMETRICO DE LAS REDES DE RIEGO POR ASPERSION EN BOSQUE DEL GENERALIFE

Objeto:

Facilitar el conocimiento de las redes de riego, su dimensionamiento y ejecución de tareas necesarias de mantenimiento y mejora.

Descripción:

Se ha desarrollado un trabajo de cartografía topográfica que permite la exacta ubicación de las instalaciones de riego de este espacio, apoyado sobre las bases cartográficas oficiales del Patronato y el Sistema de Información Geográfica SiAlh.

6.2.15 CUOTA MANTENIMIENTO DEL SISTEMA ARBOMAP WEB

Objeto:

Disposición y uso de la información asociada a cada uno de los ejemplares arbóreos de los bosques, para el reconocimiento inmediato de las características del mismo y para su gestión acorde a los principios de sostenibilidad, minimización de riesgos y adecuación paisajística al monumento.

Descripción:

Se ha tenido acceso al sistema de información geográfica del arbolado de los bosques de Gomérez y San Pedro por medio de esta plataforma web. La aplicación ha permitido la navegación por el mapa, la personalización de su visualización, la configuración de temáticas para la gestión, la gestión documental, planificar actuaciones, integrar modelos de riesgo, etc.

6.2.16 SERVICIOS DE LABORATORIO Y ANÁLISIS PARA LA GESTIÓN DE ÁREAS VERDES (FOLIARES, EDÁFICOS, HÍDRICOS)

Objeto:

Determinación y adoptar medidas paliativas necesarias por la falta de calidad de las variables y factores que dependen del adecuado desarrollo y estado sanitario de la vegetación y de las aguas ornamentales.

Descripción:

La toma de decisiones relativas a la gestión de los espacios ajardinados, arboledas y demás cultivados gestionados por el PAG exige la realización sistemática de analíticas de diversos componentes de estos agro-silvo-ecosistemas. Los déficits o patologías nutricionales, la presencia de enfermedades o plagas, el buen estado organoléptico de las aguas de albercas y fuentes, o la calidad agronómica de suelos y aguas son algunos de los resultados que pueden detectarse con el sistema de seguimiento y análisis de magnitudes que se lleva a cabo. Se ha contado también este año con colaboraciones para el seguimiento y valoración de las magnitudes analizadas.

6.2.17 EXPLOTACION DE LA INFORMACION HIDROMETEOROLOGICA Y DE CALIDAD DE LAS AGUAS

Objeto:

Disposición de un servicio de seguimiento sistemático de los datos de calidad y cantidad del agua de riego y ornamental, y de las variables meteorológicas que puedan condicionar el desarrollo de los trabajos de gestión del territorio y del paisaje vegetal.

Descripción:

Mediante el sistema de seguimiento SCADA se recoge la información hidrometeorológica de la Alhambra y además se realizan análisis de la calidad de las aguas en distintos puntos de la Alhambra (en unos mensualmente y en otros trimestralmente). Se obtienen datos de las dos estaciones meteorológicas del monumento, sensores en los leones del Patio de los Leones que nos ofrecen parámetros como la humedad o temperatura. En este apartado se han venido analizando dichos datos para garantizar que siempre se encontraba dentro de unos parámetros aceptables para discurrir por el circuito hidráulico del Conjunto Monumental.

6.2.18 OTRAS COLABORACIONES TÉCNICAS PARA LA REDACCIÓN DE INFORMES Y PROYECTOS (ARQUITECTURA, PAISAJISMO, TOPOGRAFÍA, BIOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA, ETC.)

Objeto:

Fundamentar, mediante redacción de informes, estudios y proyectos, actuaciones de conservación y/o restauración de espacios verdes, ecosistemas, sistemas hidráulicos y demás elementos patrimoniales y naturales.

Descripción:

S han realizado diferentes proyectos técnicos. Entre otros, destacan aquellos que se han desarrollado para detallar el estado del arbolado de los bosques y jardines de la Alhambra, especificando su salud externa e interna mediante el análisis de sus raíces. También se han elaborado estudios sobre el estado del agua de riego utilizada en todo el conjunto monumental. Se han materializado otros trabajos afrontando diferentes vías para la mejora de calidad del agua de Arrayanes, etc.
Así mismo se han elaborado diversos proyectos arquitectónicos para la realización de obras de mejora y restauración de distintos espacios.

6.3. OBRAS MAYORES

6.3.1 MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD DE LA CUESTA DEL REY CHICO, 2014-15

Objeto:

Mejorar el tránsito por la Cuesta del Rey Chico y usarlo como otro atractivo turístico más formando parte del Conjunto Monumental. Dando soluciones, de este modo, a posibles problemas de drenaje e iluminación.

Descripción:

La actuación ha comprendido el tramo superior de la Cuesta del Rey Chico, entre la Puerta del Arrabal y las Casas de la Huerta de Fuentepeña. Ha incluido la remoción y sustitución del pavimento de tierra estabilizada por otro de similar tipología, la mejora de los elementos de drenaje y evacuación de aguas pluviales, la restauración parcial de la vegetación ornamental y su reducción para evitar la ocultación paisajística de elementos de interés patrimonial, y la mejora de los sistemas y equipamientos de iluminación monumental y viaria.

6.3.2 ACONDICIONAMIENTO DE NUEVOS ALMACENES DE JARDINERÍA EN SEMISÓTANOS DE NUEVOS MUSEOS

Objeto:

Acondicionar sala en Nuevos Museos, en la planta baja sobre la que se sitúa la sala de consulta de la Biblioteca del Patronato, de un pequeño almacén de unos 4,2 x 5,0 m, utilizado por los Servicios Técnicos de Jardinería.

Descripción:

Excavación y extracción de escombros en la planta semisótano de los Nuevos Museos situada bajo módulo de Bellas Artes, refuerzo de la estructura de la edificación, ejecución de tabicado, acondicionamiento de paramentos verticales e instalación de saneamiento e iluminación.

6.3.3 OBRAS DE ABASTECIMIENTO Y ACONDICIONAMIENTO DE LA ACEQUIA REAL, TRAMO CARMEN DEL PARTIDOR

Objeto:

Conclusión de las obras para la recuperación de este tramo de la Acequia Real con el doble objeto de atender a propietarios con servidumbre de uso de las aguas, y, además, recuperar un tramo de la Acequia Real.

Descripción:

Conclusión de las obras de puesta en servicio de un trayecto de la Acequia Real, para la atención de los derechos del Carmen del Partidor y la mejora ambiental de este espacio: limpieza y acondicionamiento de un tramo de 455 m con 10 ramales en galería de 41,05 m; abastecimiento a partir de la galería moderna que suministra a la Alhambra mediante válvulas automatizadas y conducción enterrada; construcción de alcantarillas de mampostería de sillarejo para salvar pequeños barrancos; acondicionamiento de las veredas de acceso y restauración de la cubierta vegetal del entorno inmediato a la acequia.

6.4.OBRAS MENORES, REPARACIONES Y MANTENIMIENTO DE EQUIPAMIENTOS

6.4.1 REHABILITACIÓN DE LOS SISTEMAS HIDRÁULICOS Y ACEQUIAS

Objeto:

Mejora de las condiciones estéticas, ambientales y funcionales de acequias y elementos hidráulicos de almacenamiento y transporte.

Descripción:

Las operaciones que se han llevado a cabo consisten fundamentalmente en la limpieza de acequias, albercas y aljibes de residuos y sedimentos que arrastra el agua procedente de la Presa Real, y en la retirada de colonias de algas que se desarrollan anualmente en las albercas.

6.4.2 REPARACIONES EN REDES DE SANEAMIENTO Y ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE

Objeto:

La optimización de las condiciones de funcionamiento y uso de las instalaciones de saneamiento y abastecimiento de agua potable requieren obras de mantenimiento y trabajos de reparación periódicos a lo largo de toda la anualidad.

Descripción:

Servicios de desobstrucción y otras reparaciones de conducciones mediante equipos autobomba de alta presión, en instalaciones de saneamiento de aguas fecales, pluviales y de riego por gravedad.

6.4.3 NUEVOS DISPOSITIVOS HIDRAULICOS PRIMARIOS (REDES DE RIEGO Y SISTEMAS DE DISTRIBUCIÓN)

Objeto:

Ampliación del sistema de riego «localizado» y por «difusión», con la consiguiente reducción de los espacios irrigados «a manta». La medida conlleva la implantación de sistemas de recirculación del agua ornamental, con mecanismos y automatismos para el control horario de los riegos y del funcionamiento de los elementos hidráulicos ornamentales.

Descripción:

La medida ha consistido en la instalación de un sistema de control de fugas e interrupción de paso de agua que se ha realizado en la sala de bombas de Albercones. Antes de implementar la detección de fugas, el Patronato de la Alhambra dejaba la válvula motorizada siempre abierta y maniobraba una válvula manual cercana al bosque. Para optimizar la detección de fugas se ha propuesto que se hiciera directamente desde la aplicación SCADA usando la válvula motorizada y se ha ofrecido la implementación de este control horario, de esta forma se evita bastante trabajo y permite invertir en otros menesteres el tiempo ganado a comprobar el buen funcionamiento del sistema hidráulico y eléctrico.

6.4.4 ACONDICIONAMIENTO PARA LA VISITA PÚBLICA DEL CARMEN DE PEÑAPARTIDA.

Objeto:

Establecimiento de las adecuadas condiciones de seguridad y mejora de los espacios exteriores habilitados para la visita pública.

Descripción:

Para ello se han contemplado la colocación de barandillas y mejora de pavimentación de alguno de los recorridos de visita, la restauración de áreas ajardinadas, de cultivos y arbolados, la instalación de sistemas de riego y la retirada de árboles con riesgo, todavía quedan muchas actuaciones similares a desarrollar en este Carmen, se va descubriendo y rehabilitando el mismo poco a poco.

6.4.5 ACONDICIONAMIENTO PARA LA VISITA PÚBLICA DEL CARMEN DE BELLAVISTA

Objeto:

Establecimiento de las adecuadas condiciones de seguridad y mejora de los espacios exteriores habilitados para la visita pública.

Descripción:

Se han restaurado las áreas ajardinadas, de cultivos y arbolado de la parte baja del Carmen, quedando todavía pendiente las paratas más altas, así como la implantación de un sistema de riego localizado.

6.4.6 MEJORA DEL ARBOLADO, INSTALACIONES Y PATRIMONIO CONSTRUIDO DEL AREA ALTA DEL PALACIO DEL MARQUÉS DE MONDÉJAR

Objeto:

La restauración patrimonial de este espacio y su puesta en valor para la visita pública.

Descripción:

Se han iniciado los trabajados de eliminación y destoconado de grandes ejemplares de chopo que presentaban un riesgo para la visita pública y con cuyas raíces estaban afectando seriamente los restos arqueológicos de esta zona del Partal, los trabajos se han desarrollado con el correspondiente seguimiento y valoración arqueológica.

6.4.7 OTRAS OBRAS MENORES DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE JARDINES Y ÁREAS VERDES

Objeto:

La funcionalidad y cualidad ambiental de los elementos integrados en los espacios verdes (pavimentos, muretes, accesorios de instalaciones, etc.) que componen el patrimonio paisajístico, natural e hidráulico del Conjunto Monumental requieren la ejecución sistemática de diversos trabajos de mantenimiento, conservación y restauración de pequeña envergadura pero que exigen una atención urgente.

Descripción:

Se han realizado numerosas intervenciones. Entre ellas destacan:

- Restauración de la alcoba nº 5-en jardines nuevos del Generalife
- Regeneración de pavimentos blandos en Cuesta de los Chinos
- Demolición de báculos de iluminación y acondicionamiento en tabla de los bojes
- Renovación de pavimento empedrado en el Partal
- Restauración Arquitectonica de la antigua entrada a la Zona ajardinada del Carmen de Peñapartida
- Rehabilitación y acondicionamiento de las instalaciones hidráulicas
- Conexión de saneamiento desde el Carmen de San Fernando a la Red principal
- Intervención en acequia de Santa Ana.
- Establecimiento de un sistema de circulación de agua en la Alberca inferior del Teatro del Generalife

6.5. MANTENIMIENTO Y RESTAURACION DE LA VEGETACION

6.5.1 GESTIÓN DE VEGETACIÓN ARBOLADA Y ARBUSTIVA. BOSQUES DE GOMÉREZ Y S. PEDRO

Objeto:

La compatibilidad de la sostenibilidad y pervivencia de las masas arboladas con el cumplimiento de su función social y paisajística demandan la reducción de los riesgos del arbolado y de las afecciones al patrimonio arquitectónico. Para ello se afronta el manejo de los ejemplares arbóreos y arbustivos en los bosques y, en casos excepcionales, también en los jardines y resto de espacios verdes mediante poda selectiva o terapéutica, cirugía arbórea, apeo de pies secos o sin valor ornamental, control de la vegetación arbustiva y subarbustiva, retirada de pies desubicados (por razones históricas, arqueológicas, paisajísticas o naturales) y de pies de riesgo.

Descripción:

Manejo de los ejemplares arbóreos y arbustivos en los bosques y, en casos excepcionales, en los jardines y resto de espacios verdes del Conjunto Monumental, en materia de poda selectiva o terapéutica, cirugía arbórea puntual, apeo de pies secos, moribundos o sin valor ornamental, y control de la vegetación arbustiva y subarbustiva. Apeo de pies mal ubicados, de acuerdo con los valores históricos, arqueológicos, paisajísticos o naturales del monumento, así como de los pies de riesgo. Plantaciones de árboles, arbustos y herbáceas para incrementar la diversidad y sostenibilidad de las formaciones vegetales. Recorte, limpieza y restauración de setos. Riego programado y de consolidación de las plantaciones.

6.5.2 TRABAJOS DE CONSERVACIÓN DE ÁREAS VERDES DE LA ALHAMBRA, GENERALIFE Y ENTORNO

Objeto:

Conservación agrícola y de jardinería en los sectores contiguos a las plataformas de aparcamiento, Nuevos Museos, Cerro del Aire, Alijares y Dehesa del Generalife. Mantenimiento de infraestructuras de áreas verdes mediante la ejecución de obras puntuales en zonas ajardinadas, y en diversos espacios verdes del interior del monumento o de su entorno.

Descripción:

Realización de tareas de laboreo, abonado, tratamientos especiales, recorte de setos, riego, retirada de residuos, etc. Gestión de olivares, compostaje y manejo de residuos vegetales de todo el Conjunto Monumental. Mantenimiento de infraestructuras de áreas verdes mediante la ejecución de obras puntuales en zonas ajardinadas y otros espacios verdes del interior del Monumento y en su entorno (mejora de pavimentos, nuevas instalaciones de riego localizado y por aspersión, reparación de otros sistemas de riego a pie, consolidación y reparación de pequeños muros y albarradas, eliminación de barreras físicas, etc.).

6.5.3 CONSERVACION Y MEJORA DE ESPACIOS VERDES DE LOS CARMENES DE BELLAVISTA Y PEÑAPARTIDA

Objeto:

Conservación y mejora de jardines, huertas y arboledas de los Cármenes de Bellavista y Peñapartida, mediante la aplicación de técnicas de jardinería, arboricultura y hortícolas encaminadas a mantener y restaurar el estado de conservación y el aspecto ornamental de cada uno de los elementos verdes, y de los correspondientes sistemas hidráulicos asociados.

Descripción:

Labores ordinarias de jardinería, horticultura y selvicultura. Gestión y conservación de árboles, arbustos, setos, planta de temporada, huertas, etc., además de terrizos, redes de riego, elementos hidráulicos ornamentales (fuentes, albercas, pilones, etc.), redes de drenaje, jardineras, macetas, pérgolas y emparrados, así como cualquier otra estructura ornamental de planta o flor. Riego, abonado, enmienda, entrecavado y escarda, siembras y plantaciones de huerta.

6.5.4 CONSERVACIÓN Y MEJORA DE LAS HUERTAS Y BOSQUE DEL GENERALIFE, 2013-15

Objeto:

Labores auxiliares de manejo de la vegetación y cultivo de las huertas, con especies hortícolas históricas. Recuperación de antiguos sistemas de riego, disposición de balates y elementos asociados a las tablas de cultivo y suelos, junto al manejo de la vegetación leñosa de la arboleda del Bosque del Generalife a través de desbroces selectivos, podas, terciados y plantaciones.

Descripción:

Cultivo tradicional de las huertas, mediante siembras y plantaciones de especies arraigadas en la tradición agronómica del lugar, asociadas con plantaciones de frutales. Trabajos de preparación del terreno, abonado, arado, siembra, plantación, escarda, desbroce, poda de frutales, etc., propios de este tipo de cultivo desarrollados en las huertas Grande, Fuentepeña, Mercería y Colorada. Trabajos de conservación, manejo y gestión de la vegetación del bosque del Generalife, áreas de vegetación arbolada y/o arbustiva no ajardinadas del propio Generalife, zonas forestales del Monte Público "Dehesa del Generalife" administradas directamente por el Patronato, y otras inmediatas.

6.5.5 MEJORA DEL ARBOLADO DE LA ROSALEDA DE TORRES BALBAS

Objeto:

Establecer análisis y acciones para mejorar la zona del arbolado de la Rosaleda de Torres Balbás.

Descripción:

Análisis de la problemática de conservación del arbolado de todo el paseo y definición de un modelo de alineación. Avanzado el diagnóstico del estado fitosanitario y del valor ornamental y patrimonial del arbolado, se procede a la retirada del arbolado muerto o decrépito en el tramo de referencia y a su sustitución por ejemplares singulares seleccionados de acuerdo con el modelo propuesto.

PATRONATO DE LA
ALHAMBRA Y GENERALIFE

INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN

7.1 Archivo
7.2 Biblioteca
7.3 Museo
7.4 Publicaciones
7.5 Exposiciones
7.6 Proyectos de Investigación
7.7 Escuela de la Alhambra
7.8 Otras Actividades Culturales

7 INVESTIGACION Y DIFUSION

7.1. ARCHIVO

7.1.1. REGISTRO GENERAL DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA ADQUIRIDA POR EL PATRONATO

Objeto:

El registro general de la documentación gráfica adquirida.

Descripción:

Registro de 257 piezas procedentes de adquisiciones patrimoniales que el PAG entrega al Archivo de la Alhambra para su custodia: donación de dibujos, grabados, carteles y otra documentación de Manuel Ruiz Ruiz; serigrafías de José Manuel Darro; fotografías en albúmina de Charles Clifford.

7.1.2 TRANSFERENCIAS ANUALES DE LA DOCUMENTACIÓN GENERADA POR LAS OFICINAS ADMINISTRATIVAS DEL PATRONATO

Objeto:

Realizar las transferencias anuales de documentación.

Descripción:

Durante el año 2015 se ha establecido un calendario controlado de transferencias ordinarias y extraordinarias. Para ello se ha asesorado a los productores de documentación de cada Servicio sobre el procedimiento y pautas a seguir.
En concreto, se han realizado 28 transferencias con 397 expedientes transferidos desde todos los departamentos y servicios del PAG.

7.1.3. DIFUSIÓN SELECTIVA DE LA INFORMACIÓN DEL ARCHIVO

Objeto:

Difundir información a los usuarios que buscan la misma sobre los fondos custodiados.

Descripción:

El Archivo ha atendido las demandas de información de los investigadores internos y externos, facilitándoles documentación gráfica y textual.
La labor de búsqueda y selección de textos, planos, fotografías, grabados, dibujos, postales, etc. y el ponerlas digitalmente a disposición de los profesionales que las requieren, es fundamental para agilizar el desarrollo de sus trabajos.

7.1.4. COLABORACION EN LA DOCUMENTACION DE TRABAJOS ESPECIALIZADOS, PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y OTRAS INSTITUCIONES.

Objeto:

Colaborar en otras actividades del Monumento trabajando los fondos documentales.

Descripción:

A lo largo de 2015, bien como apoyo técnico a las actuaciones de algunos Servicios o por atender las necesidades de documentación del Patronato en el ejercicio de sus competencias, el Archivo de la Alhambra ha realizado búsquedas especializadas de documentación gráfica y textual referidas en concreto a: Escalera del Agua, Jardines altos y bajos del Generalife, Bosque de Gomérez y de San Pedro, Oratorio del Partal, Baños de Comares, Ángel Barrios, Hotel Reuma, Concurso del Cante Jondo, contrataciones y bolsa de empleo.

Se ha colaborado en proyectos editoriales del Patronato o de otras instituciones, facilitando imagen gráfica y textual. Entre otras: Catálogo "El mundo al revés: el calotipo en España" ; "Ángel Barrios y Granada. La estela de una época" ; Curso en abierto de la UGR y PAG "La Alhambra: historia, arte y patrimonio" ; "Huertas del Generalife" ; "Subepígrafes sobre el Palacio de Carlos V y los Nuevos Museos de la Alhambra" de Víctor Manuel Gageao Santacruz ; "Rafael Torres Campos: estudios sobre urbanismo y Geografía" de Julián Esteban Chapapría.
Se ha participado con la documentación, digitalización, montaje y desmontaje en las exposiciones desarrolladas tanto en el Patronato de la Alhambra y Generalife ("Variaciones sobre el jardín japonés" ; "José Guerrero. The presence of black (1950-1966)" ; "Universo Morente. Creación y vida de Enrique Morente" ; "Álvaro Siza. Visiones de la Alhambra" ; "Visiones inéditas de la Alhambra" ; "Conde de Tendilla") como en exposiciones de otras instituciones ("El mundo al revés: el calotipo en España"; "El legado de Al-Ándalus: Las antigüedades árabes en los dibujos de la Academia"; "El retablo de Maese Pedro. Una de títeres en la Biblioteca Nacional").

Se ha participado en documentales y proyectos con otras instituciones, como el documental para TravelChannel: 4 digitalizaciones para el "Concurso del Cante Jondo de 1922" y el préstamo de fotografías para estudios de fragmentos de alicatados del Rijksmuseum de Amsterdam.

Se ha participado en la conferencia y videos divulgativos de los fondos y colecciones del Archivo: "Tratamiento archivístico de la fotografía del Archivo de la Alhambra: cronograma, protocolos, restauración y conservación" por Bárbara Jiménez Serrano; video divulgativo de las tareas técnicas de Archivo y Biblioteca de la Alhambra y video divulgativo de Archivo para el proyecto AgaKhan.

7.1.5. FORMACION DE USUARIOS DE ARCHIVO

Objeto:

Impartir acciones formativas para el adecuado acceso, conservación y uso de la documentación.

Descripción:

Como viene siendo habitual, también en este año se ha formado a los investigadores externos e internos en el manejo de las herramientas archivísticas, en las normas y servicios generales del Archivo, así como en los recursos de investigación relacionados con sus investigaciones, facilitándose el acercamiento y conocimiento de los fondos y colecciones, y a los servicios que presta el Archivo

---

7.1.6. VISITAS GUIADAS

Objeto:

Desarrollar visitas guiadas a las instalaciones del archivo y biblioteca.

Descripción:

Durante 2015, cumpliendo con el objetivo de difundir los fondos y colecciones del Archivo, se han girado visitas guiadas a ciudadanos e instituciones, acercando a los visitantes las tareas de tratamiento documental, conservación, restauración y digitalización programadas en el Archivo durante estos años, así como, los instrumentos de búsqueda documental, bases de datos y Recursos de Investigación de la Alhambra y página Web del Archivo .Se han llevado a cabo un total de 14 visitas (78 hombres y 128 mujeres).

7.1.7. SERVICIO DE ACCESO A FONDOS Y COLECCIONES DEL ARCHIVO

Objeto:

Atender a los usuarios y personal que desean acceder a los fondos del archivo y biblioteca.

Descripción:

El servicio de acceso a la información se ha llevado a cabo en 2015 a través de: peticiones en sala (340 investigadores externos que han realizado 31.603 consultas y 177 internos con 3.679 consultas) por teléfono, Internet (341 usuarios visitaron la página web) y a través del repositorio en comunidad de Archivo (4.437 páginas de fotografías visitadas, 12.525 páginas de planos, 3.346 de dibujos, 962 de grabados, 522 de carteles, 240 de colecciones postales y 403 de fondos documentales) con un total de 23.874 páginas visitadas y 12.860 visitas únicas.
Se han realizado un total de 37.263 fotocopias
Se han digitalizado un total de 34.021 documentos
Se han realizado 24.420 certificaciones

7.1.8. INVENTARIO Y/O CATALOGACION DE LA DOCUMENTACION TRANSFERIDA PERTENECIENTE AL FONDO "PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE ORGANISMO AUTÓNOMO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA".

Objeto:

Inventariar y catalogar la documentación.

Descripción:

Se han descrito, a nivel de catálogo o inventario, las series documentales transferidas por las oficinas productoras llevándose a cabo un tratamiento archivístico consistente en la limpieza, ordenación, eliminación de elementos corrosivos, atado, e instalación en carpetas de ph neutro y cajas de archivo definitivo, identificación de series y clasificación y por último descripción mediante las normas ISAD (G).
Con un total de 160 cajas inventariadas/catalogadas, 228 registros y 206 libros inventariados, 5 cajas, 206 registros.

7.1.9. INVENTARIO/CATÁLOGO DE LA DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA DEL FONDO PAG ORGANISMO AUTÓNOMO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Objeto:

Inventariar y catalogar la documentación.

Descripción:

A lo largo del año se ha llevado a cabo el tratamiento de la documentación administrativa, necesario para el funcionamiento de la institución. Así, se han tratado series documentales pertenecientes a Secretaría General, Departamento de Visita Pública (Agencias de viajes autorizadas por la Alhambra; reserva de entradas de visita a la Alhambra; notas interiores y correspondencia de gestión de entradas; reimpresión de entradas de taquillas; listado de residentes de Granada, estadísticas de visitas a la Alhambra; control diario de servicios de limpieza, empresa ISS; visitas Guiadas; partes diarios de Seguridad; sugerencias y reclamaciones, Departamento de Administración General y Personal (bolsa de Trabajo del Patronato de la Alhambra y Generalife, según resolución de 25 de mayo de 1995; comunicaciones y convocatorias sindicales ; elecciones Sindicales; notas interiores; actas de la Comisión de Interpretación y vigilancia del convenio colectivo; actas de reunión del Comité de Empresa, informes, memorias, pactos y reglamentos, huelgas, inspecciones de trabajo, expedientes personales, Servicio de Investigación y Difusión
Total inventariado: 154 cajas

7.1.10. GRABACION Y REVISION DE LA DESCRIPCION NORMALIZADA A NIVEL DE CATALOGO DE CONTACTOS FOTOGRÁFICOS Y REGISTROS GRÁFICOS.

Objeto:

Grabar y revisar las descripciones normalizadas a nivel de catálogo.

Descripción:

El proceso técnico de gestión de las colecciones gráficas, iniciado en 2005, ha continuado en 2015 con la revisión normalizada de la colección de grabados, dibujos y carteles. Se han catalogado nuevamente estas colecciones, determinando la que corresponde a cada una de ellas, se han incorporado la bibliografía relacionada en el campo correspondiente, e investigado sus autores, y por último se han normalizado los descriptores, tras la creación de un tesauro. Entre carteles (267), grabados (801) y dibujos (97), se han revisado e instalado 1.167 registros.
Se ha procedido también a la catalogación de fotografías en soporte papel y contactos fotográficos entre 1986 y 1992, con un total de 1138 fotografías en soporte papel y 356 contactos fotográficos. Total: 1494 unidades catalogadas e instaladas
Además, se han instalado 4221 fotografías de diferentes soportes (diapositivas, sobre y audiovisual) en sistemas de protección de conservación, carpetillas de ph neutro, sobre y fundas de poliéster de conservación a medida, para evitar su deterioro y manipulación.

7.1.11. BUSQUEDA DOCUMENTAL, FOTOCOPIA, COMPULSA Y DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTACIÓN SOLICITADA POR LA JUDICATURA

Objeto:

Asistir a la judicatura en sus peticiones y necesidades de documentación.

Descripción:

Durante el año 2015, la petición de documentación solicitada por Juzgados y Audiencia Provincial ha supuesto un trabajo adicional de ordenación de las transferencias extraordinarias de la Dirección General y Secretaría General del Patronato de la Alhambra, llegándose a fotocopiar y compulsar hasta 27.000 páginas.

7.1.12. CONSERVACION Y RESTAURACION DE FONDOS HISTORICOS, COLECCION DE FOTOGRAFIA Y PLANOS; Y RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO DE PATRIMONIO DOCUMENTAL PARA EXPOSICIONES TEMPORALES.

Objeto:

Conservar y restaurar los fondos y colecciones.

Descripción:

Se ha procedido en 2015 a la conservación y restauración de documentación perteneciente a fondos históricos, colección fotográfica y de planos, y restauración y mantenimiento de patrimonio documental para su adecuado uso en exposiciones temporales del Archivo de la Alhambra. Las piezas restauradas durante este año se han concretado en 3.779 folios de Expedientes de la Capitanía General del Reino de Granada y Alcaidía de la Alhambra S. XVI-XVII, 1762 fotografías, 53 planos, 12 expedientes para la exposición "El Conde de Tendilla" ;1 dibujo para la exposición "El mundo al revés"; 1 dibujo para "Carmen Laffon: El paisaje y el lugar" y 1 fotografía para "Una visión inédita de la Alhambra. Jean Laurent"

7.1.13. DIGITALIZACIÓN DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Digitalizar fondos del archivo y biblioteca.

Descripción:

En el año 2015 se ha digitalizado documentación compartida de Archivo y Biblioteca con fines de conservación y difusión, en formato tiff, jpg, jpg reducida, pdf con marca de agua.

7.1.14. ACTUALIZACIÓN DE LA PÁGINA DEL ARCHIVO DE LA ALHAMBRA EN EL PORTAL DE ARCHIVOS DE LA JUNTA DE ANDALUCIA.

Objeto:

Actualización en el portal de archivos de la información correspondiente al archivo de la Alhambra.

Descripción:

Este año se ha actualizado la página Web en el portal de Archivos de la Junta de Andalucía en lo referente a: Cuadro de clasificación. Noticias. Enlaces de Interés. Trabajos de restauración. Boletín de novedades. Exposiciones temporales de documentación singular.

7.1.15. ADQUISICION DE MATERIAL FUNGIBLE

Objeto:

Adquirir material fungible.

Descripción:

A lo largo del año 2015 se ha ido adquiriendo material fungible para el taller de restauración de material gráfico, y para la adecuada instalación de las colecciones del Archivo y Biblioteca, consistente en carpetas para instalación de planos de gran formato, carpetas para instalación de expedientes revisteros, cinta balduque, etiquetas, etc.

7.1.16. TRATAMIENTO PREVENTIVO CONTRA AGENTES PATÓGENOS

Objeto:

Proteger la documentación y los fondos.

Descripción:

Se ha procedido este año a la desinsectación en los depósitos provisionales y definitivos de Archivo y Biblioteca, así como al mantenimiento y nueva instalación de lámparas de luz UVA, desinsectación mediante termonebulización o nebulización y a la emisión de los correspondientes informes.

7.2. BIBLIOTECA

7.2.1. CATALOGACIÓN DE LOS NUEVOS INGRESOS

Objeto:

Catalogar los nuevos ingresos de libros en la biblioteca de la Alhambra.

Descripción:

La biblioteca del Patronato incorpora los nuevos títulos de publicaciones, adquiridas al catálogo automatizado AbsysNET, para facilitar el acceso y consulta de los mismos. Con este fin se efectúa el registro, sellado, catalogación y clasificación de las nuevas publicaciones recibidas por la Biblioteca de la Alhambra.
El total de número de ejemplares incorporados en el catálogo automatizado AbsysNET es de: 1186, de los cuales 973 son monografías, 189 seriadas, y 24 material gráfico no proyectable.
El total de títulos incorporados al libro de registro: 629

7.2.2. REVISION DE LOS REGISTROS BIBLIOGRAFICOS QUE FORMAN LA BIBLIOTECA DE ANGEL BARRIOS

Objeto:

Revisar los registros bibliográficos de la biblioteca de Ángel Barrios.

Descripción:

En 2015 se ha llevado a cabo la actualización del modelo de codificación de datos técnicos de los registros que integran la biblioteca del músico Ángel Barrios y aplicación de medidas de conservación para la identificación de ejemplares mediante tejuelos colgantes, revisándose 583 títulos y 781 ejemplares.
Además durante este año se ha creado un enlace en el OPAC de la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife de acceso directo a la Biblioteca de Ángel Barrios.

7.2.3. DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LOS LIBROS EN LENGUA ÁRABE DE LA BIBLIOTECA DE JACINTO BOSCH VILÁ

Objeto:

Describir los libros de lengua árabe de la citada biblioteca.

Descripción:

Durante este año se han puesto en valor de los materiales en lengua árabe que integran la biblioteca del arabista Jacinto Bosch Vilá adquiridos por el Patronato de la Alhambra y Generalife, así como la elaboración a partir de marzo de 2015 de registros bibliográficos normalizados donde se hace constar, entre otros elementos, la transcripción del título del documento en árabe así como su traducción a la lengua española, con el fin de facilitar la consulta de los registros bibliográficos a los usuarios interesados en esta biblioteca. Así mismo se ha generado un pdf en gráfica árabe para ponerlo en la página Web del Patronato de la Alhambra, para los usuarios de dicha lengua. Se ha desarrollado la descripción bibliográfica normalizada de 319 títulos y 6 de publicaciones periódicas.

7.2.4. CREACIÓN DE COLECCIONES Y CRONOLOGÍAS PARA LOS RECURSOS CONTINUADOS

Objeto:

Asistir con colecciones y cronologías a los recurso continuados en la biblioteca de la Alhambra

Descripción:

En 2015 la Biblioteca del Patronato ha incorporado al catálogo de la red de Bibliotecas Especializadas y Centros de Documentación de Andalucía los títulos de publicaciones periódicas que forman su colección para facilitar el acceso y consulta de los mismos con un número de colecciones creadas en soporte papel de 108 y un número de ejemplares recibidos en soporte papel de 3910.

7.2.5. PARTICIPACION EN LA RED DE BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS Y CENTROS DE DOCUMENTACION DE ANDALUCÍA (RED IDEA)

Objeto:

Participar en la red de bibliotecas especializadas de la Junta de Andalucía.

Descripción:

La biblioteca del Patronato de la Alhambra y el Generalife forma parte de la red de bibliotecas especializadas y centros de documentación de la Junta de Andalucía, realizando durante este año un trabajo técnico diario en la catalogación de los fondos y planteamiento y resolución de incidencias técnicas (124 al soporte técnico de la Red de Bibliotecas especializadas y Centros de Documentación) así como la estadística anual a través de SIRCA enviada en octubre de 2017.

7.2.6. SERVICIO DE ACCESO AL DOCUMENTO

Objeto:

Atender a los usuarios que desean consultar los fondos.

Descripción:

Uno de los servicios más importantes de las bibliotecas de cara a la investigación es el servicio de acceso a la información, que se lleva a cabo a través del préstamo en sala, préstamo domiciliario y préstamo interbibliotecario, atendiendo en 2015 un total de 889consultas bibliográficas en sala; un total de 2277 visita al Portal Científico de la Alhambra; un préstamo domiciliario automatizado de 180 ejemplares; 1245 fotocopias y 8 digitalizaciones.

7.2.7. FORMACIÓN DE USUARIOS

Objeto:

Impartir acciones formativas para informar a los usuarios del uso mantenimiento y funcionamiento de la biblioteca.

Descripción:

El personal de la biblioteca ha orientado este año, como viene siendo habitual, a los usuarios sobre el manejo de sus sistemas de gestión de la información así como de los recursos de información relacionados con sus investigaciones.

7.2.8. VISITAS GUIADAS

Objeto:

Desarrollar visitas guiadas a la biblioteca de la Alhambra y sus fondos.

Descripción:
Durante este año se produjo la inauguración de las nuevas instalaciones de Archivo y Biblioteca presentándose entonces el depósito de Biblioteca en el que se instaló una selecta exposición para la prensa y visitantes de este día a nuestras instalaciones, contando con la asistencia de 14 hombres y 22 mujeres.

7.2.9. BUSQUEDAS DE INFORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA LOS USUARIOS (INTERNOS Y EXTERNOS) EN NUESTROS FONDOS

Objeto:

Buscar información especializada y concreta a para los usuarios, así como prestarles ayuda y atención por parte del personal de la biblioteca.

Descripción:

Se ha atendido a los usuarios (internos y externos) que se dirigen a nuestra biblioteca ya sea presencialmente, vía teléfono o correo electrónico para obtener información sobre los fondos disponibles y cómo consultarlos, atendiendo 68 consultas sobre orientación y referencia; 24 sobre información bibliográfica

---

7.2.10. INTERCAMBIO DE PUBLICACIONES CON INSTITUCIONES

Objeto:

Intercambiar publicaciones con otras instituciones para enriquecer las colecciones de la biblioteca.

Descripción:

Se ha llevado a cabo durante 2015 la actualización del Directorio de Intercambio de Publicaciones con la incorporación de centros extranjeros y reclamación de publicaciones no recibidas, estableciéndose intercambio con 33 Instituciones Nacionales con las que se establece intercambio y con1 Institución Internacional

7.2.11. REGISTROS ANALITICOS DE MONOGRAFIAS Y PUBLICACIONES PERIODICAS

Objeto:

Llevar a cabo los registros analíticos.

Descripción:

Se ha sacado a la luz el contenido tan valioso que posee la colección de publicaciones periódicas y de otro tipo iniciándose una política sistemática de elaboración de asientos analíticos, con un número total de 45 registros.

7.2.12. INCORPORACIÓN DE DATOS DE AUTORIDAD AL CATÁLOGO DE LA RED DE BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN DE ANDALUCÍA

Objeto:

Incorporar datos de autoridad al catálogo.

Descripción:

La Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife ha aportado las autoridades procedentes de sus registros que no están en la red o ha capturado las que ha ido necesitando, si ya estaban creadas en la red. La validación se ha hecho desde la Biblioteca de Andalucía, cabecera de la Red. Las autoridades propuestas y revisiones han sido un total de 427.

7.2.13. INSTALACIÓN DE PUBLICACIONES PERIODÍCAS YA AUTOMATIZADAS EN EL NUEVO DEPÓSITO DE LA BIBLIOTECA

Objeto:

Instalar las nuevas publicaciones periódicas.

Descripción:
En 2015 se han instalado 300 nuevos revisteros de conservación de los títulos de publicaciones periódicas ya automatizados en el catálogo colectivo de la red de Bibliotecas especializadas y Centros de Documentación de Andalucía, procedentes de la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife.

7.2.14. RESTAURACION DE 47 EJEMPLARES DE LA BIBLIOTECA DE ANGEL BARRIOS.

Objeto:

Restaurar los ejemplares citados.

Descripción:

Respondiendo a las necesidades de conservación y restauración en la que se encuentran parte de los fondos de la Biblioteca de la Alhambra, se han restaurado en 2015 47 volúmenes pertenecientes al Fondo Bibliográfico Ángel Barrios.

7.2.15. DIGITALIZACIÓN COMPARTIDA DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Digitalizar los fondos de archivo y biblioteca.

Descripción:

Durante este año se han digitalizado libros del fondo antiguo de la Biblioteca con fines de conservación y difusión, en formato tiff, y pdf con marca de agua.

7.2.16. ENCUADERNACIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Objeto:

Encuadernar las publicaciones periódicas.

Descripción:

Se ha procedido a la conservación de este tipo de material, en un montante de 269 volúmenes.

7.2.17. ADQUISICIÓN DE FONDO MODERNO: MONOGRAFÍAS

Objeto:

Adquirir monografías para el fondo moderno.

Descripción:

El Patronato de la Alhambra tiene la obligación estatutaria de incrementar sus fondos documentales y bibliográficos para facilitar al usuario el conocimiento más actualizado y riguroso del Conjunto Monumental, por lo que, durante 2015, se han adquirido 140 monografías.

7.2.18. ADQUISICION DE FONDO MODERNO: PUBLICACIONES PERIODICAS

Objeto:

Adquirir publicaciones periódicas para el fondo moderno.

Descripción:

Existe una colección de publicaciones periódicas caracterizadas por su gran calidad. La gran mayoría de los títulos son de procedencia internacional y están entre los más representativos y de más prestigio del mundo del Arte y de Historia del Islam. Las publicaciones adquiridas durante 2015 lo han sido mediante suscripción de Publicaciones de Arquitectura y Arte: 98 títulos, suscripción directa con el editor: 6 títulos y mediante compra de volúmenes retrospectivos: 33.

7.2.19. SUMINISTROS COMPARTIDOS DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA DE MATERIAL DE CONSERVACIÓN.

Objeto:

Adquirir material de conservación para los fondos.

Descripción:

Se ha adquirido material de restauración que ha servido para la intervención en los volúmenes del "Fondo Ángel Barrios"; así como revisteros de conservación y etiquetas normalizas con el fin de mejorar la conservación preventiva de las revistas de la Alhambra. Las adquisiciones han sido de 900 revisteros y etiquetas; 1 sello para el Fondo Ángel Barrios, además de etiquetas colgantes y cinta especial.

7.3 MUSEO

7.3.1 MOBILIARIO DE DEPÓSITOS

Objeto:

Mejorar el mobiliario de los depósitos.

Descripción:

Actualización y mejora del almacén de materiales del Museo, centrándose en la adquisición de mobiliario para el almacenaje y disposición de los fondos artísticos así como para la accesibilidad a los mismos.

7.3.2 TRANSPORTE ESPECIALIZADO DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Transportar fondos y piezas de manera especializada y con garantías.

Descripción:

Durante esta anualidad se ha llevado a cabo el movimiento de las colecciones artísticas para su restauración, exposiciones internas, investigación y adecuación en los almacenes, realizándose un seguimiento documental de las piezas trasladadas en sus salidas y vueltas desde el almacén a su lugar de origen. También el movimiento y traslado especializado ha permitido la actualización de las piezas expuestas en el Exposición Permanente del Museo de la Alhambra, en el Palacio de Carlos V, con la protección adecuada de cada una de ellas.

7.3.3 ADQUISICIÓN DE MATERIALES FUNGIBLES DE CONSERVACIÓN

Objeto:

Adquirir materiales fungibles para el museo.

Descripción:

En este año se adquirieron materiales para la conservación de los fondos artísticos, especialmente para la adecuación de las colecciones en el almacén del Museo de la Alhambra, según las características de cada uno de ellos (madera, yesería, vidrio, metal...), constituyendo un importante apartado, de esta actuación, la adquisición de materiales para la protección de ultravioletas en las piezas, así como para el mantenimiento del instrumental de conservación.

7.3.4 LIMPIEZA ESPECIALIZADA

Objeto:

Limpiar de forma especializada las colecciones y fondos.

Descripción:

En 2015 se continúa con la labor fundamental de mantenimiento de conservación y limpieza de todas las piezas expuestas en la Exposición Permanente y las del almacén, así como las grandes armaduras que se encuentran en el almacén general. Esta actividad se ha visto completada con la fumigación de los almacenes y el control de plagas de insectos xilófagos y otros agentes bióticos; con la instalación de lámparas de detección y captura de insectos voladores y trampas de feromonas y máquinas de monitoreo para vigilar los locales.

7.3.5 RESTAURACION MATERIAL VITREO.

Objeto:

Restaurar fondos del material citado.

Descripción:

Durante esta anualidad se ha continuado con la restauración de la colección de material vítreo del Museo de la Alhambra, con el objeto de garantizar la conservación de estos fondos tan delicados y desconocidos de la cultura hispanomusulmana, manteniéndose los mismos criterios establecidos de reversibilidad de los tratamientos realizados.

7.3.6 RESTAURACIÓN PIEZAS MADERA

Objeto:

Restaurar fondos del material citado.

Descripción:

La conservación de la colección de madera del Museo de la Alhambra. Se ha continuado con la labor de restauración de los fondos de madera, algunos con ataques de xilófagos, hongos y deterioros múltiples. En esta campaña se completa una de las cubiertas de la iglesia desaparecida de San Gil, centrándose el trabajo en los grandes faldones de una cubierta ochavada con decoración apeinazada, muy deteriorados, pintados y atacados por xilófagos y hongos; y también, en un grupo de peinazos agramilados sueltos, atacados con pudrición, xilófagos y hongos procedentes de una pieza desconocida.

Las piezas intervenidas son:
Paños de la Cubierta de San Gil R.41244, R. 41245, R. 41246, R. 41241, R. 41245, R. 41248, R. 41249, R. 41247, R. 51006
Peinazos: R.2884, R.53100, R.53101, R.53102, R.53103, R.53104, R.53105, R.53106, R.51021

7.3.7 RESTAURACION PIEZAS DE YESERIA

Objeto:

Restaurar fondos del material citado.

Descripción:

Se han seleccionado varias piezas, de la importante colección de yesería que se conserva en el Museo de la Alhambra, para su restauración. La selección se ha realizado en función de la urgente consolidación dada la fragilidad de las mismas. La intervención ha consistido en el estudio previo de la obra y documentación fotográfica, limpieza general de la superficie, eliminación de depósitos y manchas superficiales, la consolidación de grietas, fisuras y fracturas y la realización de una ficha final/memoria de restauración que recoge todo el proceso de la intervención y documentación gráfica de ella.
Las piezas intervenidas son:
1.- Una maqueta reducida del siglo XIX, perteneciente a la Colección Real y que reproduce una ventana geminada con columna parteluz, y policromada. Tiene como número de registro R 6597.
2.- 25 fragmentos de celosía posiblemente de la misma pieza con los números de registro correlativos: R 108.424 a R 108.450.
3.- Por un criterio de urgencia se ha intervenido varios fragmentos de un arco angrelado de yeso – R 103.226
4.- Fragmento de yeso - R 102.634
7.- Paño de yeso - R 700
6.- Albanega - R 97.148
7.- Capitel de yeso – R6521
8.- Maqueta portada de la mezquita de Córdoba - R 6597
9.- Maqueta Salón Embajadores del Alcanzar de Sevilla - R 6598
10.- Paño de yeso - R 3737
11.- Basamento maqueta de la alhambra nº 20

7.3.8 RESTAURACION PIEZAS CERAMICAS

Objeto:

Restaurar fondos del material citado.

Descripción:

Necesidad por conservación de estas piezas, consistiendo la intervención en una limpieza mecánica y química general; limpieza de concreciones y carbonatos, desalación y secado; fijación del vidriado; consolidación de la pieza; documentación fotográfica final y material.
Relación de piezas intervenidas:
Propuesta de montaje del Alfarje cerámico con técnica de arista, Nº de Registro 67.173; jarra vidriada Nº de Registro Nº R 3.614; jarra vidriada en verde Nº R 4.435; tapadera cerámica Nº R 77.412;bordillo sepultura Nº R 1.319;jarra vidriada Nº R 4.467;jarra cerámica Nº R 4.511; cazuela vidriada Nº R 7.725; Nº R 9.004;cuenco cerámico Nº R 83.953; vasija cerámica Nº R 106.213; jarrita pequeña Nº R 6.834; copa con asas Nº R 3.377; jarra vidriada Nº R 7.599; jarra vidriada Nº R 2.818; bote Nº R 2.817; tapadera cerámica Nº R 4.512; vasija cerámica vidriada Nº R 106.212; jarra vidriada Nº R 2.815; Nº R 147+ 148+ 3056; friso epigráfico Nº R 1286, 1287,1289;friso epigráfico Nº R 6687-1, -2, -3, -4 ; 17 figuritas de juguete: Nº R 4.793, 4.789, 4.909, 7.043, 4.925, 4.946, 14.991, 14.990, 4.883, 4.815, 4.804, 4.777, 1.408, 4.799, 4.806, 4.938, 4.957; fragmentos de jarrón vidriado Nº R 107.462-1, -2, -3, -4, -5, -6, -7, -8, -9 ; especiero Nº R 59.216; vasija cerámica Nº R 92.947; alicer Nº Registro 1.310; azulejo Nª Registro 1.304; jarra Nº Registro 1.247 ; jarrita Nº Registro 1.251; cuenco Nº Registro 3871; candil Verde Nº Registro 4.384; especiero Nº Registro 119.889; cazuela Nº Registro 9.116; jarrita Nº Registro 12.124; plato Nº Registro 127; azulejo loza dorada Nº Registro 172; almirez vidriado Nº Registro 62.622; vasija cerámica Nº R 1.468;copa cerámica de Manises, Nº R 2.814; jarra nazarí, azul y blanca, Nº R 83.916; cuenco de Manises, Nº R 4.000; cuenco de Manises, Nº R 4.001; especiero de Manises, Nº R59.496; jarra de Manises, Nº R 7.602; azulejos con decoración figurativa Nos. Registro 177, 2242, 2243 y 2247.

7.3.9 RESTAURACION DE PIEZAS DE PIEDRA

Objeto:

Restaurar fondos del material citado.

Descripción:

Se pretende devolver la integridad física de las piezas, a la vez que la lectura correcta, en la medida de lo posible, desde criterios de mínima intervención. La riqueza, el origen y diversidad de las piezas funerarias a tratar, pertenecientes al periodo nazarí, mayoritariamente, incluido un ejemplo moderno de ménsula, refuerzan la prioridad y relevancia de la propuesta preventiva a ejecutar. Es a través de los datos técnicos que desvelan las obras a lo largo de su limpieza y consolidación, como podemos documentar y registrar los materiales y sus usos a lo largo del tiempo, incluidas las técnicas originales de ejecución.
Relación de piezas intervenidas:
1.) Bordillos de sepultura. R.1006; R. 5787; R.5761; R.41287; R.1063; R. 41289; R. 41288; R. 41290; R. 5853; R. 41292; R. 41293; R. 41294; R. 41295; R. 41283; R. 5882; R. 53237; R. 5858; R. 65494; R. 1027; R. 41284; R. 41285; R. 41286;R. 41278;R. 41279;R. 41280;R. 41281; R. 1041; R. 41282; R. 5886; R. 5877; R. 68874; R. 68876; R. 65495; R. 65213; R. 121060.
2.) Fuste R.65495;
3.) Ménsula R. 78561.

7.3.10 RESTAURACION DE PIEZAS DE METAL

Objeto:

Restaurar fondos del material citado.

Descripción:

Los fondos conservados de metal tienen el enorme problema de la forma por la cual han llegado a nuestros días como producto de la arqueología. Es por ello por lo que las actuaciones, encaminadas a la recuperación formal y de estabilidad material de las piezas y sus diferentes componentes, son tan necesarias. Están obligadas por el ya citado estado de conservación, el interés arqueológico que conllevan y la posibilidad de recuperar la lectura original de cada elemento, pese a las propuestas que acoge la tendencia actual de intervenciones mínimas de conservación (consolidación, eliminación de factores degradantes externos y protección) y la reversibilidad de los materiales añadidos (que además sean perfectamente compatibles a nivel físico, químico y estético con los originales).
Relación de piezas intervenidas:

M 104:
7390/ 9363 / 9364 / 9365 /9366 / 9367 / 9368 / 9369 / 9370 / 9371 / 11012 / 11149 / 11150 / 11151 / 11157
M 90:
6779 / 7198 / 7206 / 7364 / 9168 / 9169 / 9173 / 9377 / 9378 /9379 / 9382 / 9391 /9394 / 9397 / 9398 / 9447 / 9449 / 9479 / 9546 / 9556 / 9562 / 9564 / 9592 / 10860 / 10861 / 10945 / 11112
M 95:
3676/ 7191 / 7196 / 7197 / 7329 / 7391 / 7394 / 7395 / 7396 / 7398 / 9162 / 9163 / 9165 / 9187 / 9188 / 9471 / 9472 / 9476 /9477 / 9522 / 9566 / 9567 / 10862 / 10942 / 10944 / 11118 / 11114 /11116 / 11121
M 63:
3673 / 3985 / 7243
M 88:
9202 / 9203 / 9205 / 9206 / 9213 / 9214 / 9215 /9216 / 9217 / 9218 / 9219 / 9220 / 9221 / 9222 / 9223 / 9224 / 9225 / 9226 / 9228 / 9229 / 9230 / 9231 / 9232 / 9236 / 9237 / 9238 / 9242 / 9243 / 9244 / 9245 / 9246 / 9247 / 9248 / 9249 / 9250 / 9251 / 9252 / 9253 / 9254 / 9255 / 9258 / 9259 / 9260 / 9261 / 9262 / 9263 / 9264 / 9265 / 9266 / 9267 / 9270 / 9271 / 9276 / 9277 / 9279 / 9280 / 9281 / 9282 / 9283 / 9284 / 9285 / 9286 / 9287 / 9291 / 9292 / 9293 / 9294 / 9298 / 9300 / 9301 / 9302 / 9303 / 9304 / 9306 / 9307 / 9310 / 9318 / 9320 / 9321 / 9569

M 63:
6654 / 6655

M 90:
9481 / 9483 / 9484 / 9485 / 9486 / 9536 / 9537 9538 / 9542 / 9547 / 9548 / 9549 / 9553 9554 / 9555 / 9557 / 9558 / 9560 / 9561 / 9598 / 9603 / 9604 / 9605 / 9607 / 9608 / 9612 9613 / 10842 / 10935 / 10937 / 10947 / 10949 / 10950 / 10951 / 10952 / 10955 / 10958 / 10959 / 10960 / 10974 / 11102 / 11112

M 95:
9474 / 10862 / 10944 / 9521

M 103:
7327 / 9166 / 9392 / 9399 / 9451 / 9452 / 9463 / 9487 / 13954 / 9523 / 7392 / 7397 / 7193 / 9164 / 11120 / 9544 / 3708 / 13953 / 9615 / 9383 / 9499 / 7195 / 10957 / 10975 / 7189 / 11022 / 9391 / 9586

7.3.11 DIBUJA EN EL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Realizar actividades culturales con los escolares.

Descripción:

Como viene siendo habitual en los últimos años, durante 2015 se realizó una oferta a todos los centros educativos fundamentalmente de Granada y provincia, con objeto de difundir la cultura hispanomusulmana entre los alumnos de primaria. La actividad empezó el 27 de enero hasta el 17 de abril, con una participación total de 988 alumnos en ese año.

7.3.12 CONOCE EL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Realizar actividades culturales con los escolares.

Descripción:

En el año 2015, también se llevó a cabo la actuación anterior, pero enfocada a los alumnos de secundaria. Durante ese año se contó con la participación de 214 alumnos.

7.3.13 DIBUJA EN FAMILIA

Objeto:

Realizar actividades culturales con los escolares.

Descripción:

Con esta actuación se pretendió la participación en familia, de forma divertida y conjunta entre los diferentes miembros de la familia en el conocimiento de los fondos del Museo de la Alhambra y la cultura hispanomusulmana, llevándose a cabo durante los fines de semana, entre el 17 de enero y el 19 de abril, con un total de 484 asistentes.

7.3.14 VERANO EN LA ALHAMBRA

Objeto:

Realizar actividades culturales con los escolares.

Descripción:

El Museo ha participado, en conexión con los programas educativos de la Alhambra, acogiendo durante este periodo de tiempo estival a los alumnos del curso, actuación en la que el Museo ha sido objeto de atención prioritaria. Participaron 325 niños.

7.3.15 ARTISTAS EN EL MUSEO

Objeto:

Realizar actividades culturales con los escolares.

Descripción:

Los objetos artísticos expuestos en el Museo también son motivo e inspiración para los artistas. En el año 2015 se sumaron grupos a los que se les facilitó la visita libre en las salas del Museo con el objetivo dibujar las piezas a101 artistas.

7.3.16 DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Objeto:

Celebrar el Día Internacional de los Museos con actividades características y especiales.

Descripción:

En 2015 el ICOM centró el objetivo de este día con el lema "Museos para una sociedad sostenible" y de acuerdo con el mismo, el Museo de la Alhambra participó de forma activa con la celebración con exposiciones, explicaciones, la apertura al público en un horario nocturno, explicaciones complementarias por parte de los voluntarios del Museo, concentrando las siguientes actividad desde el viernes 15 al lunes 18 de mayo.

Las actividades han sido:

- Dibuja y conoce el Museo de la Alhambra 2015
- apertura nocturna el viernes para disfrutar delas noches en el Museo de la Alhambra 21 - 23. 30h
- La Pieza del Mes, Friso epigráfico del Mexuar, Dª Mariana Kalaitzidou, 12h
- Sección Cuentacuentos , Museo de la Alhambra , sala IV , 11h
- Charlas Temáticas, El legado de arte mudéjar, D Manuel Zafra, 12h., sala IV
- Se abre de forma extraordinaria como motivo del Día Internacional de los Museos de 8.30 a 14.30h
- Se inaugura la Exposición El ajuar de la casa nazarí

7.3.17 PIEZA DEL MES DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Desarrollar un programa especial de divulgación.

Descripción:

A lo largo de este año, al igual que los pasados se ofrece esta actuación a un público especializado y con interés en el conocimiento profundo, de la mano de especialistas, de la colección artística expuesta, así como de la técnica y decoración de la cultura hispanomusulmana. Los asistentes a esta actividad durante 2015 han sido 1183 personas, siendo superior al año anterior.

Como conclusión se realiza una publicación digital con los resultados del estudio que permite ir profundizando en el análisis de la colección expuesta.

Durante 2015 se han presentado las siguientes piezas:

Enero: Las Gorroneras de entrada al Cuarto Dorado. Gloria Aljazairi
Febrero: Gran Ataifor del Arbol. Anissa Foukalne
Marzo: Alizar del Peinador de la Reina. Gaspar Aranda
Abril: Miniatura de Paños de yesería, S.XIX. Francisco Javier Serrano
Mayo: Friso Epigráfico del Mexuar. Mariana. Kalaitzidou
Junio: Dos tejas decoradas nazaríes. Elena Gómez
Julio: Los juguetes nazaríes. Alejandro Guillén
Dos tejas decoradas nazaríes. Elena Gómez
Agosto: Pila califal octogonal. Cecilia Puy
Septiembre: La pila del Palacio de Almanzor. Montserrat Morillas
Octubre: Candil de Manises. Lola Gómez García
Noviembre: El vidrio en el Museo de la Alhambra. Isabel Cambil Campaña
Diciembre: Canecillo del Patio de los Leones. Mª Carmen López Pertíñez
La decoración de yesería del Torreón de Las Gabias. Venancio Galán Cortés

7.3.18 VISITAS TEMATICAS

Objeto:

Realizar visitas de temáticas concretas al museo.

Descripción:

Se persigue con esta actuación la difusión, a un público interesado y profundización en el conocimiento de la cultura hispanomusulmana. Se consiguió en 2015 con presentaciones a cargo de los miembros de la Asociación Cultural de Voluntarios del Museo de la Alhambra sobre temas de interés artístico, social, literario, musical etc. hispanomusulmán. Durante este año han participado también en esta actividad alumnos en Erasmus, incrementando las presentaciones.
El incremento de conferencias ha permitido que durante cinco meses esta actividad se haya desarrollado durante todos los domingos, con una asistencia de 484 oyentes en 14 charlas diferentes. Las presentaciones han sido:

Enero: Torres militares en la Vega de Granada. el Torreón de Las Gabias, por Venancio Galán Cortés
Febrero: El Tejido Nazarí y el uso en el vestuario, por Carmen Mateos
Marzo: La cocina nazarí. usos y costumbres, por Mª Dolores Álvarez; De Garnata a Granada, por José González Vílchez
Abril: Jarrón de Fortuny/Simonetty, por Clemente Franco; La sociedad nazarí. relaciones socioculturales e institucionales, por Concepción Fernández Durán
Mayo: El legado de arte mudéjar, por Manuel Zafra
Junio: Los oficios en la ciudad nazarí, por Mercedes Arenas Rosa
Julio: Actividad comercial en la Granada nazarí por Francisca Viedma Moreno
Agosto: Los Ziríes, por Francisca Viedma Moreno
Septiembre: El agua y su importancia en el mundo hispanomusulmán, por Matilde Cortés Romera
Octubre: Relevancia de la mujer en la sociedad nazarí, por Lourdes Ruiz López
Noviembre: Origen y uso de la música en la España musulmana, por Mª Dolores Álvarez
Diciembre: Administración, la ley y organización militar, por Herminia Fornides Pérez

7.3.19 PROGRAMA DE VOLUNTARIOS DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Desarrollar una actividad cultural y social con colectivos sensibles.

Descripción:

Un año más los voluntarios de este programa, constituidos en Asociación de Voluntarios Culturales del Museo de la Alhambra, han participado en las actividades del Museo de forma activa, fundamentalmente en las explicaciones, atención y estudio de la colección y cultura hispanomusulmana, manteniendo para ello reuniones mensuales por parte de la jefatura del Departamento de Conservación de Museos, complementadas con visitas, viajes y conocimiento de publicaciones, estudios de museos, exposiciones en relación con este ámbito.

Los Visitantes acompañados por los voluntarios durante 2015 han sido 5661, de los que 886 visitantes concertaron previamente ser acompañados por los voluntarios del Museo.

7.3.20 VISITANTES A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DE LA ALHAMBRA

Objeto:

Realizar una estadística de visitantes.

Descripción:

Con el objeto de difundir el patrimonio, durante 2015 el Museo de la Alhambra incrementó su apertura con la visita nocturna los viernes, desde principios del mes de mayo a finales de septiembre. Con las celebraciones del "Día Internacional de los Museos", la "Noche en el Museo" y el "Día Internacional de los Monumentos", el Museo de la Alhambra abrió sus puertas con apertura nocturna

- Noches de Verano en el Museo de la Alhambra
- Viernes de mayo a septiembre 21:00 a 23:30 horas
- Número de visitantes a la exposición permanente: 212.257
- Número de usuarios que han participado en actividades organizadas por el Museo de la Alhambra: 880.249
- Número de usuarios del Museo de la Alhambra 212.691
- Total de personas, visitantes, usuarios y asistentes en actividades: 1.098.186

7.3.21 EXPOSICIONES INTERNAS:

Objeto:

Realizar una estadística de visitantes.

Descripción:

- Exposición temporal: pieza invitada. "Capitel almohade".

Con motivo del depósito temporal realizado al Museo, procedente del Excmo. Ayuntamiento de la Villa de Otura, de un capitel almohade se presentó y se hizo el estudio complementario a otras piezas similares que se encontraban en el Museo expuestas en la sala III de la Exposición permanecerte.

Visitantes 2015: 212.297

- Exposición temporal invitada de la Fundación Rodríguez-Acosta. "Ataifor califal con figuración".

La sección del Instituto Gómez-Moreno, lo puso en relación con otras piezas pertenecientes a la Colección del Museo de la Alhambra presentando dos fragmentos de ataifores califales con un tema decorativo figurativo.

Visitantes durante 2015: 105215

7.3.22 EXPOSICIONES EN LAS QUE HA PARTICIPADO EL MUSEO DE LA ALHAMBRA:

Objeto:

Colaborar en el montaje de otras exposiciones.

Descripción:

- Taracea hispanomusulmana y su tradición. Sala VII del Museo de la Alhambra. Del 16 mayo al 19 abril 2015
- Ángel Barrios. Creatividad en la Alhambra. Del 12 de junio a agosto 2015
- Arte y Culturas de Al-Ándalus. El poder de la Alhambra, Palacio de Carlos V. Del 2 diciembre a 30 de marzo 2014
- José Guerrero. The presence of blank.1950-1966.Del 17 octubre de 2014 a enero de 2015, Capilla Palacio Carlos V
- El paisaje y el lugar, Carmen Laffon. Del 9 de octubre 2014 a 8 de febrero 2015, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
- El paisaje y el lugar, Carmen Laffon, Palacio Carlos V. Del 24 de marzo a 4 junio 2015
- El ajuar de la casa nazarí, Museo Alhambra, sala VII. Del 18 mayo 2015 al 25 octubre 2017. Prórroga hasta 31 de marzo 2016
- Zuloaga y Falla, Historia de una amistad. El retablo de Maese. Centro Cibeles, Madrid. Del 23 septiembre 2015 al 31 enero 2016.
- Obra invitada BBAA Granada Gonzalo Bilbao. Del 15 de mayo al 27 de septiembre 2017.
- Arquitectura Dispuesta: Proposiciones Cotidianas, Scuola das Artes de Évora. Del 1 de octubre de 2013 al 20 de noviembre de 2017.
- Año Internacional de la Luz en el Museo de la Alhambra. Del 10 marzo 2015 al 10 enero 2016
- Los surtidores de la Fuente de los Leones. Del 3 noviembre 2015 al 6 junio 2016.

7.3.23 EXPOSICIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO DE CONSERVACION DE MUSEOS HA PARTICIPADO SIN PIEZAS

Objeto:

Colaborar en el montaje de otras exposiciones.

Descripción:

- Variaciones sobre el Jardín Japonés, 19 septiembre 2014 a 15 enero 2015, Cripta Palacio Carlos V
- "Visiones inéditas de la Alhambra" (MANSO)

7.3.24 CONTROL DE CONSERVACIÓN DE LAS INSTALACIONES DEL DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE MUSEOS

Objeto:

Realizar un control de los parámetros que inciden en la conservación de los fondos.

Descripción:

Se ha llevado a cabo un seguimiento diario y continuado de los parámetros de humedad y temperatura, siendo estos dos los que inciden con una mayor relevancia en la conservación de los fondos, de ahí que se deduzcan mejoras a acometer como la instalación y revisión completa de los sistemas de climatización en el Palacio de Carlos V.

7.3.25 ACTUALIZACIÓN DEL TOPOGRAFICO DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE

Objeto:

Realizar el topográfico de las piezas expuestas.

Descripción:

Se realizó una actualización documental de todas las piezas expuestas y las que habían estado expuestas de forma temporal en las salas de la Exposición Permanente con archivos visuales y de detalles de seguimiento de conservación.

7.3.26 ACTUALIZACION DEL TOPOGRAFICO DE LA COLECCION PICTORICA DE LAS COLECCIONES MUSEO DE LA ALHAMBRA, COLECCIÓN ARTISTICA DEL PATRONATO Y MUSEO ANGEL BARRIOS

Objeto:

Realizar el topográfico de las piezas expuestas.

Descripción:

Se realizó la actualización documental de todas las piezas pictóricas conservadas en el Almacén de pintura de forma documental y gráfica, con seguimiento visual y en detalle de cada una de las obras.

7.3.27 SEGUIMIENTO DOCUMENTAL DE TODAS LAS ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE MUSEOS

Objeto:

Implantar los procedimientos de seguimiento de actividades.

Descripción:

En el año 2015 se documentaron las actividades realizando un seguimiento mediante fotografías y clasificación de las mismas.

7.3.28 INVESTIGADORES

Objeto:

Atender a los investigadores del museo del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción:

Durante el año 2015 se atendieron a 333 investigadores.

7.4 PUBLICACIONES

7.4.1 CATÁLOGO DE PUBLICACIONES, 2015

Objeto:

Editar la publicación citada.

Descripción:

En 2015 se ha publicado un catálogo para la difusión y comercialización en el que se reúnen las publicaciones editadas por el Patronato de la Alhambra y Generalife, incluyendo una especial mención a las novedades más recientes y a aquellas publicaciones de próxima aparición. Cada obra publicada se acompaña de una imagen de la cubierta e incluye los datos descriptivos y el precio de venta al público.

7.4.2 VEA. VERANO CULTURAL EN LA ALHAMBRA Y EN SUS ESPACIOS MONUMENTALES DE GRANADA 2015

Objeto:

Editar la publicación citada.

Descripción:

Publicación periódica anual con la programación cultural, para la difusión de las distintas actividades, exposiciones, espectáculos y visita pública en el Conjunto Monumental, en sus espacios patrimoniales de Granada, así como de las instituciones culturales que desarrollan su actividad en la colina de la Alhambra.

7.4.3 MEMORIA DE ACTIVIDADES 2013

Objeto:

Editar la publicación citada.

Descripción:

En 2015 se ha publicado la Memoria anual que recoge los proyectos, trabajos y actividades llevados a cabo por los distintos servicios y departamentos del Patronato de la Alhambra y Generalife en el Conjunto Monumental durante 2013.

7.4.4 MONOGRAFIAS

Objeto:

Editar la publicación citada.

Descripción:

A lo largo de 2015 se han publicado las siguientes monografías:

Otras realidades. La Alhambra

Se trata de un libro de fotografía artística para la difusión de los valores estéticos y patrimoniales del Conjunto Monumental, presentándonos Javier Abella una fotografía reveladora. El negativo es el resultado de su indagación fotográfica, una estética procedimental que sin duda, aporta otra visión sobre el Monumento.

Ángel Barrios y Granada. La estela de una época
Ismael Ramos

En 2015 se publicó la obra y vida del músico Ángel Barrios, muy vinculado con el Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife. Se trata de una nueva biografía del compositor e intérprete granadino, una de las personalidades culturales más fascinantes de la primera mitad del siglo XX. Gracias al trabajo exhaustivo desarrollado se contribuye decisivamente a la puesta en valor no solo de un autor, sino de una realidad única y singular: la Alhambra de los artistas.

7.4.5 COLECCIONES

Objeto:

Editar la publicación citada.

Descripción:

Durante este año se han publicado las siguientes colecciones:

Memorias. Nº 3, I Jornadas de Conservación y Gestión Cultual en Monumentos, Paisajes y Sitios Patrimonio Mundial.

La Fundación Instituto Euroárabe de Formación y Educación y el Patronato de la Alhambra y Generalife organizaron unas jornadas de trabajo entre gestores del Patrimonio Mundial de Europa y Países Árabes, con el fin de estrechar el diálogo, fomentar lazos de unión y abrir nuevas vías de trabajo entre los participantes en los mismos, cuyas actas aparecen aquí publicadas.

Fuentes de Investigación. Nº 5, Huertas del Generalife

En esta colección se recogen los resultados de un proyecto de investigación sobre las huertas del Generalife desarrollado por la Universidad de Córdoba junto con la Escuela de Estudios Árabes (CSIC), por encargo del Patronato de la Alhambra y Generalife. Su finalidad consistió en la redacción de un Plan de Conservación y Gestión de las Huertas del Generalife, donde se han estudiado las huertas conocidas como Colorada, Fuente Peña, Grande y Mercería.

7.4.6 CATALOGOS DE EXPOSICIONES

Objeto:

Editar la publicación citada.

Descripción:

La Alhambra en 1646. Testamento e inventario de bienes del Conde de Tendilla

En el año 2015 se ha editado un catálogo de la exposición para la comprensión y el conocimiento del alcaide de la ciudad palatina, con la que se pretende mostrar la rica, variada y valiosa información que nos han proporcionado dos documentos para aproximarnos al conocimiento histórico de la Alhambra del siglo XVII: el testamento e inventario post mortem de los bienes de don Íñigo López de Mendoza, VII conde Tendilla y V marqués de Mondéjar, que vivió intermitentemente en la Alhambra del siglo XVII. En él se hace un pormenorizado recorrido por los bienes muebles que a su muerte se encontraban en la Alhambra. A través de diferentes estudios se realiza una aproximación a lo que pudo ser la Alhambra en 1646.

Abstracción y luz. Dibujos, pinturas, fotografías de William J.R. Curtis

Con objeto de la presentación de la exposición se ha publicado un catálogo con una selección de obras (dibujos, pinturas y fotografías) del artista, fotógrafo, historiador y crítico de arquitectura William J.R. Curtis que muestra la inspiración que le produjo al autor y que sigue produciendo el Conjunto Monumental.

Soledad Sevilla. Variaciones de una línea 1966-1986

En 2015 se ha publicado el catálogo monográfico dedicado a la artista Soledad Sevilla, con especial atención a la parte de su obra que tiene como objeto la Alhambra y dos espacios complementarios: las salas del Centro José Guerrero y la Casa morisca de Horno de Oro gracias al despliegue de una instalación realizada por la artista.

Jardines de la colina de la Alhambra. Una visión motivada
Fernando Manso

En esta edición de la obra artística se ha reunido el trabajo que el fotógrafo Fernando Manso realizó en la Alhambra. A través de este catálogo, el lector se adentra en uno de los espacios menos conocidos del conjunto monumental como son los jardines y el entorno paisajístico, así como su influencia en el encuadre general. Utilizando una de las antiguas cámaras de placas el fotógrafo Fernando Manso recorre La Alhambra de forma singular y romántica fotografiando cada instante de luz.

Verde Alhambra, verde Albayzín

Se trata de un catálogo para la difusión de las imágenes seleccionadas en el concurso organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Asociación de Vecinos Bajo Albayzín que cada año difunde, a través de la fotografía, la vinculación de la Alhambra con el barrio del Albayzín.
La edición de 2015 se ha centrado en la vegetación, poniendo de manifiesto su importancia estética, paisajística, cultural, ciudadana y también medioambiental.

Mirada interior.

Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife en colaboración con la Asociación de Vecinos Bajo Albayzín, del 19 feb-12 abril 2015 se desarrolló en las Casas de la Mimbre la exposición de fotografías del Albayzín realizadas por el fotógrafo Raúl Montanós con textos de Antonio Orihuela, que componen este catálogo.

7.4.7AUDIOVISUALES ÁNGEL BARRIOS. GRABACIONES HISTÓRICAS [CD-AUDIO]

Objeto:

Editar la publicación citada.

Descripción:

Fruto del interés del Patronato de la Alhambra y Generalife y el Centro de Documentación Musical de Andalucía, en la recuperación y puesta en valor de la figura de Ángel Barrios, en el año 2015 se han editado grabaciones históricas de parte de su obra que han venido a completar los trabajos de investigación que se están acometiendo.

7.5 EXPOSICIONES

7.5.1 UNIVERSO MORENTE. CREACIÓN Y VIDA DE ENRIQUE MORENTE

Objeto:

Diseñar, organizar y montar la exposición citada.

Descripción:

El Patronato de la Alhambra y Generalife, en colaboración con la familia Morente Carbonell, ha llevado a cabo un homenaje a Enrique Morente. Reconocido como uno de los mejores cantaores flamencos de todos los tiempos, Enrique Morente (Granada, 25 de diciembre de 1942 – Madrid, 13 de diciembre de 2010) fue mucho más que eso, era compositor, intérprete y creador. Libre, heterodoxo, generoso, anárquico, trabajador, transgresor como nadie, valiente, revolucionario y visionario. Dotado con el genio y el talento de los elegidos. Universo Morente quiere ser un punto de encuentro y diálogo en torno a la fascinante obra que nos ha dejado. Universo Morente es un proyecto plural y multidisciplinar donde arte plástico, escena, música, palabra y poesía se unen con la intención de reflexionar y de disfrutar de su legado. Porque como siempre decía él: "No hay músicas aparte y arte aparte".

7.5.2. "VARIACIONES SOBRE EL JARDIN JAPONES"

Objeto:

Diseñar, organizar y montar la exposición citada.

Descripción:

La muestra secunda los presupuestos ideológicos de Mirei Shigemori (1896-1975), quién establece como objetivo prioritario el estudio del jardín japonés mediante un diálogo entre autores procedentes de diferentes épocas, continentes y disciplinas como Toyohara Chikanobu, Lucio Fontana, Yves Klein, Cildo Meireles, James Lee Byars, John Cage, Juan Hidalgo, Yukio Nakagawa, David Hammons, Gabriel Orozco, Ángel Bados, Yoko Ono, Antoni Tàpies, Víctor Grippo, Àngels Ribé, Walter de Maria, Richard Serra, Keizo Abiko o Nam June Paik. Su noción de micro-macro cosmos refleja la coexistencia del jardín y del observador como obra de arte única e indisoluble y señala la función artística del jardín-espejo, como lugar de contemplación y autoconocimiento. De este modo, el proyecto intenta secundar y corresponder el gesto de Shigemori en su voluntad de aunar voces de Oriente y Occidente, partiendo de la cualidad espacio-temporal del jardín japonés.

7.5.3 CARMEN LAFFON. EL PAISAJE Y EL LUGAR

Objeto:

Diseñar, organizar y montar la exposición citada.

Descripción:

El Patronato de la Alhambra, en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de Granada, llevó a cabo una exposición monográfica sobre Carmen Laffon, Premio Nacional de Artes Plásticas. Esta exposición pudo verse como un prolongado viaje que vinculaba las tierras bajas del Guadalquivir, en Sanlúcar de Barrameda, con la reservada sensualidad del jardín árabe del Generalife La muestra focalizaba además su atención en los lugares de la artista: el taller del herrero, el estudio del pintor, la mesa y los libros del escritor o el rincón donde el encalador guardaba sus útiles de trabajo

7.5.4 FERNANDO MANSO Y JEAN LAURENT "UNA VISION INEDITA DE LA ALHAMBRA"

Objeto:

Diseñar, organizar y montar la exposición citada.

Descripción:

Con esta exposición se rindió homenaje a la belleza monumental de La Alhambra y su entorno natural ensalzando la Alhambra como icono cultural y artístico de España. Los dos fotógrafos que protagonizaron esta muestra Jean Laurent (1816-ca.1894) y Fernando Manso (Madrid 1961) reúnen un excepcional inventario de fotografías sobre la Alhambra y la ciudad de Granada en tiempos pasados y presentes. Fernando Manso ha elaborado como autor 96 imágenes durante un año de trabajo y más de quinientas horas, inmerso en la Alhambra de la que contemplamos una selección de las más bellas en las que nos ofreció una visión meditada ,diferente e inédita, todas ellas tomadas con su cámara analógica de placas. Con una máquina de placas pero con una diferencia de 150 años, estos 2 fotógrafos nos retratan bajo una mirada íntima y personal los jardines, palacios y entorno del conjunto de La Alhambra.

7.5.5 "ABSTRACCIÓN Y LUZ. DIBUJO, PINTURAS Y FOTOGRAFÍAS WILLIAM J. R. CURTIS"

Objeto:

Diseñar, organizar y montar la exposición citada.

Descripción:

Tras su preparación en 2014, se ha llevado a cabo por el Patronato de la Alhambra y Generalife esta exposición con la que se presenta una selección de obras del artista, fotógrafo, historiador y crítico de arquitectura William J.R. Curtis, que imparte docencia en las más prestigiosas universidades europeas y americanas, siendo especialmente reconocido por su dedicación a la arquitectura moderna. La exposición explora una manera de ver la arquitectura y el paisaje con un énfasis particular en la luz, la sombra, el agua y el espacio. Más allá de la representación, Curtis busca el orden subyacente de las cosas. Hay un marcado énfasis en los materiales, pero el objetivo es explorar lo inmaterial, ofreciendo una mirada renovadora y personalísima de los lugares que ha fotografiado.

7.5.6 "UN MUNDO DE MONTANAS"

Objeto:

Diseñar, organizar y montar la exposición citada.

Descripción:

Como viene siendo habitual durante los últimos años el Bosque de la Alhambra acogió una exposición de espléndidas fotografías de todo el mundo relacionadas con las montañas. Organizada por Lunweg y patrocinada por la Fundación Axa, en colaboración con el Patronato de la Alhambra y Generalife. Esta exposición permitió a los visitantes contemplar una espectacular fotografía de Granada con la Alhambra y la Sierra de fondo, imagen realizada, especialmente para la ocasión, por el fotógrafo Pepe Marín Zarza.

7.5.7 "TARACEA HISPANOMUSULMANA Y SU TRADICIÓN"

Objeto:

Diseñar, organizar y montar la exposición citada.

Descripción:

Dentro del ciclo de exposiciones monográficas que el Museo de la Alhambra viene desarrollando en los últimos años y coincidiendo con la celebración del Día Internacional de los Museos, este año se dedicó a la taracea andalusí, mostrando obras tanto nazaríes como del siglo XIX. La exposición ha contado aproximadamente con quince piezas, la mayoría de ellas pertenecientes a los fondos propios, dándose así cumplimiento al objetivo de difundir el valor de las colecciones conservadas en los almacenes y áreas de reserva del Museo de la Alhambra.

7.5.8 "EL AJUAR DE LA CASA NAZARÍ"

Objeto:

Diseñar, organizar y montar la exposición citada.

Descripción:

A través de esta muestra pudimos conocer la belleza arquitectónica de una casa en época nazarí dando un paseo en varios apartados para ambientarnos en lo que realmente tuvo como ajuar una casa en esta época y que le permitía por pequeña que fuera, hacer de este espacio un hogar para la familia.

7.5.9 "LOS SURTIDORES DE LA FUENTE DE LOS LEONES"

Objeto:

Diseñar, organizar y montar la exposición citada.

Descripción:

La exposición contó con dos piezas singulares que formaron parte de la emblemática fuente de los leones y que pudimos ver de cerca y conocer en el museo.

7.5.10 "MIRADAS CRUZADAS"

Objeto:

Diseñar, organizar y montar la exposición citada.

Descripción:

La exposición realizada en colaboración con la asociación de Vecinos Bajo Albayzín conmemorando del 30/20 aniversario de la Declaración de Patrimonio Mundial de la Alhambra y Generalife y del Albayzín respectivamente se celebró en los dos primeros meses de 2015, incluyendo dos categorías: fotografías de la Alhambra desde el Albayzín y del Albayzín desde la Alhambra.

7.5.11 "MIRADA INTERIOR"

Objeto:

Diseñar, organizar y montar la exposición citada.

Descripción:

Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife en colaboración con la Asociación de Vecinos Bajo Albayzín, del 19 feb-12 abril 2015 se desarrolló en las Casas de la Mimbre la exposición de fotografías del Albayzín realizadas por el fotógrafo Raúl Montanós con textos de Antonio Orihuela. Fue visitada por 1.844 personas.

7.6. PROYECTOS INVESTIGACION

7.6.1. "VIVIR Y SENTIR LA ALHAMBRA"

Objeto:

Llevar a cabo y evaluar el proyecto de investigación citado.

Descripción:

Durante el año 2015 se han llevado a cabo diferentes acciones en coordinación con la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado de la Consejería de Educación, así como con los Centros del Profesorado de Granada y Baza, además de contar con los cuatro centros participantes en este programa educativo que son el CEIP Jabalcón de Baza, el CEIP Atalaya de Atárfe, el IES Fray Luis de Granada y el IES Padre Manjón de Granada.
Desde el Servicio de Investigación y Difusión se han generado numerosos contenidos digitales en la comunidad digital de Vivir y Sentir la Alhambra compuesta por la web www.vivirysentirlaalhambra.es y los canales sociales en Facebook, Twitter, Youtube, Pinterest, ISSU.

7.6.2. PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

Objeto:

Gestionar la actividad investigadora del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Descripción:

Desde esta área se han gestionado durante el año 2015 un total de 23 altas de carnés de investigador y 14 renovaciones de los mismos, 37 solicitudes de toma de fotografías y datos por motivos de investigación, 65 notas interiores para acceso a espacios cerrados o uso de trípode, gestión de más de 100 acreditaciones de acceso para investigación, acompañamiento a 10 investigadores fuera de horario de trabajo, atención a consultas de información realizadas por investigadores, etc.

7.6.3. PROYECTO "COMUNICACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL A TRAVES DE LOS NUEVOS MEDIOS DIGITALES: EL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA", a cargo de Domingo Sánchez-Mesa Martínez.

Objeto:

Llevar a cabo y evaluar el proyecto de investigación citado.

Descripción:

Teniendo en cuenta los objetivos fundamentales planteados por la Escuela de la Alhambra, como Centro de Estudios Avanzados y de Investigación, este proyecto se configura como un laboratorio que responde a un diseño transdisciplinar y colaborativo, reuniendo investigadores de distintas ramas de las ciencias sociales y de las humanidades con el objetivo de apoyar la eficacia de la comunicación y difusión de la imagen y actividades del Patronato de la Alhambra y Generalife, contribuir a la consolidación y crecimiento de la imagen-marca de la Alhambra y proporcionando nuevas estrategias y técnicas de interrelación del monumento con su entorno social y cultural.

7.6.4. PROYECTO "TÉCNICAS DE REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA APLICADAS A MUSEÍSTICA Y PATRIMONIO EN EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE", a cargo del grupo de investigación de Pedro Cano Olivares.

Objeto:

Llevar a cabo y evaluar el proyecto de investigación citado.

Descripción:

Con este proyecto se esperan obtener resultados en el ámbito científico, tecnológico y social tales como un estudio detallado de las necesidades de aplicaciones de museística y difusión patrimonial en las que sea factible el uso de técnicas de realidad virtual y realidad aumentada, modelos de alta calidad de elementos patrimoniales y entornos virtuales procesados para su incorporación a la realidad virtual y realidad aumentada, así como acercar a los responsables de museos y conjuntos monumentales las ventajas de incorporar técnicas de realidad virtual y realidad aumentada para su trabajo y consensuar con ellos las posibilidades y las limitaciones que ofrezcan.

7.6.5. PROYECTO "LAS ALHAMBRAS AMERICANAS" a cargo de Rafael López Guzmán, Rodrigo Gutiérrez y Yolanda Guasch Marí.

Objeto:

Llevar a cabo y evaluar el proyecto de investigación citado.

Descripción:
Valoración de la difusión de la Alhambra en América; análisis de las construcciones alhambreñas y su significad ; estudio de los antecedentes e influencias de esta arquitectura; evaluación de los pintores orientalistas americanos; presencia de la Alhambra en los viajeros americanos, así como la creación de una ruta visual de las alhambras americanas.

7.6.6. PROYECTO "HACIA UN PAISAJE CULTURAL: LA ALHAMBRA Y EL VALLE DEL DARRO" llevado a cabo por Antonio Malpica Cuello y su grupo de investigación "Toponimia, historia y arqueología del Reino de Granada"

Objeto:

Llevar a cabo y evaluar el proyecto de investigación citado.

Descripción:

La investigación llevada a cabo en este proyecto forma parte de la colaboración del Grupo de investigación con el Patronato de la Alhambra y el Generalife. Una investigación histórica y arqueológica que se realiza sobre este monumento y sus alrededores, incluyendo también el valle del río Darro. Consiste en un estudio sobre arqueología del paisaje, explotación de los recursos naturales y evolución del poblamiento.

7.6.7. PROYECTO "ARQUEOLOGÍA DEL REVELLÍN DE LA ALHAMBRA (Plan de Arqueología de la Alhambra: Subsectores I-110000-A y B" llevado a cabo por el grupo de investigación "Toponimia, historia y arqueología del Reino de Granada"

Objeto:

Llevar a cabo y evaluar el proyecto de investigación citado.

Descripción:

Búsqueda de documentación escrita y gráfica que facilite el conocimiento de la evolución de este espacio, la estratigrafía mural completa de las estructuras que delimitan este ámbito y la excavación de sondeos en puntos concretos, atendiendo así a la necesidad que planteaba el Plan Director de la Alhambra de desarrollar un Plan Arqueológico del monumento, considerándose en el mismo la Alcazaba y dentro de ella el Revellín, como el lugar idóneo para plantear el desarrollo de la investigación.

7.7 ESCUELA DE LA ALHAMBRA

7.7.1 SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE CAPACIDAD DE ACOGIDA Y GESTIÓN DE FLUJOS TURÍSTICOS EN ESPACIOS PATRIMONIALES

Objeto:

Impartir una acción formativa en el ámbito de La Escuela de la Alhambra, la cual se proyecta como un centro de estudios avanzados para la formación y especialización de profesionales, en el ámbito del patrimonio cultural.

Descripción:

Organiza: Patronato de la Alhambra y Generalife (Escuela de la Alhambra) y Universidad Internacional de Andalucía
Fecha: 15 al 17 de junio de 2015
Este seminario tiene como objetivo principal crear un espacio de reflexión acerca de la gestión turística de los elementos patrimoniales sobre la base de una elevada demanda de visitas y constituye una oportunidad única para reflexionar sobre estos temas, en perspectiva comparada con aportaciones de carácter internacional.

7.7.2 COLOQUIO HISPANO-ITALIANO ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL 25 AÑOS DESPUÉS. HOMENAJE A RICCARDO FRANCOVICH (1946-2007)

Objeto:

Impartir una acción formativa en el ámbito de La Escuela de la Alhambra, la cual se proyecta como un centro de estudios avanzados para la formación y especialización de profesionales, en el ámbito del patrimonio cultural.

Descripción:

Organiza: Patronato de la Alhambra y Generalife (Escuela de la Alhambra) y Universidad Internacional de Andalucía.
Dirigido: Antonio Malpica Cuello. Universidad de Granada.
Fecha:14, 15 y 16 de octubre de 2015
En el mes de abril de 1990 se celebró en la Alhambra de Granada el Primer Coloquio Hispano-Italiano de Arqueología Medieval. En él participaron algunos de los entonces jóvenes investigadores arqueólogos que prácticamente iniciaban su actividad dentro de esa especialidad arqueológica, por entonces pionera en el ámbito del Patrimonio histórico. Uno de los grandes precursores en Europa de la arqueología medieval fue el inolvidable
maestro florentino Riccardo Francovich, fundador de la revista "Archeologia medioevale", insignia de la especialidad, desafortunadamente fallecido en marzo de 2007. Han pasado 25 años de aquel fructífero encuentro, y el Patronato de la Alhambra, por medio de los respectivos comités español e italiano, como entonces, ha querido conmemorar esta efemérides mediante la celebración de un nuevo Coloquio, en el que se rendirá homenaje a Riccardo Francovich

7.7.3 SEMINARIO INTERNACIONAL LA EDUCACION PATRIMONIAL COMO MOTOR DE CAMBIO SOCIAL: CONTEXTOS MÚLTIPLES INCLUSIVOS

Objeto:

Impartir una acción formativa en el ámbito de La Escuela de la Alhambra, la cual se proyecta como un centro de estudios avanzados para la formación y especialización de profesionales, en el ámbito del patrimonio cultural.

Descripción:

Organiza: Patronato de la Alhambra y Generalife (Escuela de la Alhambra) y Universidad Internacional de Andalucía
Dirigido: María Luisa Hernández Ríos. Universidad de Granada
Fecha: 25 al 28 de Noviembre de 2015

7.7.4 CURSO MOOC LA ALHAMBRA HISTORIA, ARTE Y PATRIMONIO

Objeto:

Impartir una acción formativa en el ámbito de La Escuela de la Alhambra, la cual se proyecta como un centro de estudios avanzados para la formación y especialización de profesionales, en el ámbito del patrimonio cultural.

Descripción:

Este proyecto didáctico tuvo como finalidad profundizar en el conocimiento de la Alhambra. Se analizó su historia, los procesos constructivos, sus valores estéticos y las razones de su conservación.
Dividido en seis módulos, con los que se trata de acercar a la construcción palatina del último estado de Al-Andalus.
Se impartió online y fue gratuito, desarrollándose a lo largo de seis semanas. Con materiales audiovisuales realizados específicamente para este curso, recursos didácticos complementarios y asistencia directa en la red, queremos hacer llegar la Alhambra a todas las personas interesadas. Destacar que este curso recibió el Premio honorífico del Consejo Social de la Universidad de Granada como la actividad formativa más destacada en modalidad online.
Este MOOC cuenta con la participación de importantes investigadores, tanto de la Universidad de Granada como del Patronato de la Alhambra y del Generalife.

7.8 OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES

7.8.1 ORGANIZACIÓN DEL ENCUENTRO DE EXPERTOS CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN "SIMBOLOGÍA EN LA CERÁMICA BEREBER RIFEÑA"

Objeto:

Llevar a cabo una actividad cultural singular bajo la temática de la exposición.

Descripción:

Con motivo de la exposición de Arte Femenino titulada "Simbología en la cerámica bereber rifeña" organizada por la Fundación Euroárabe, el 4 de noviembre 2015 se celebró una Mesa redonda y una visita al Conjunto Monumental entre personal especializado en restauración de maderas, yeserías del PAG y expertos ceramistas, como El Hachemi Assad, Secretario General del Alto Comisionado de la Cultura Amazigh, Abdelkader Boubaya, Profesor de la Universidad de Orán, Carlos Borrás, antropólogo cultural, Mª José Matos y Jorge Wagner, convocados por esta fundación.

7.8.2 CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE "MIRADAS CRUZADAS"

Objeto:

Llevar a cabo una actividad cultural relacionada con la fotografía.

Descripción:

El concurso de fotografía y exposición realizado en colaboración con la asociación de Vecinos Bajo Albayzín en conmemoración del 30/20 aniversario de la Declaración de Patrimonio Mundial de la Alhambra y Generalife y del Albayzín respectivamente, se celebró en los dos primeros meses de 2015, incluyendo dos categorías: fotografías de la Alhambra desde el Albayzín y del Albayzín desde la Alhambra. Contó con 2.000 participantes.

7.8.3 CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y EXPOSICIÓN "VERDE ALHAMBRA, VERDE ALBAYZÍN" 2015

Objeto:

Llevar a cabo una actividad cultural de fotografía.

Descripción:

Entre el 22 diciembre 2015 - 29 febrero 2016
Concurso de fotografía y exposición realizado en colaboración con la Asociación de Vecinos Bajo Albayzín. Se incluyeron dos categorías: fotografías de la Alhambra desde el Albayzín y del Albayzín desde la Alhambra.
Organiza: Patronato de la Alhambra y Generalife y Asociación de Vecinos Bajo Albayzín; colabora: Ayuntamiento de Granada

7.8.4 DIA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS 2015

Objeto:

Conmemorar con actividades culturales el día de los monumentos.

Descripción:

El día 18 de abril 2015 se celebró el Día Internacional de los Monumentos y Sitios en el que se ofreció el acceso gratuito a monumentos, visitas guiadas por diversos recorridos y actuaciones artísticas en los monumentos de órgano, música antigua, flamenco, danza y performance, jazz, fusión, desarrollándose algunos en la Casa Morisca de Horno de Oro, Bañuelo, Corral del Carbón, palacio de Dar al-Horra. Se llegó a completar el aforo con la participación de 4.150 personas aproximadamente.
Organiza: Patronato de la Alhambra y Generalife
En dichas actividades colaboraron el Ayuntamiento de Granada, la Agencia Albayzín, el Centro Cultural Nuevo Inicio, la Fundación Rodríguez-Acosta, el Museo de las Cuevas del Sacromonte, la Fundación Francisco Ayala, la Fundación Pública Andaluza el Legado Andalusí, así como comercios y entidades privadas asociadas a Dobla de Oro.

7.8.5 DÍA SOLIDARIDAD DE LAS CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL 2015

Objeto:

Conmemorar con actividades culturales el día de solidaridad de las ciudades patrimonio mundial.

Descripción:

Los días 5 y 6 de septiembre de 2015 se desarrollaron en diferentes instalaciones (Cuesta del Rey Chico, Casas de la Mimbre, Casa Morisca de Horno de Oro) unas jornadas de actividades para difundir el patrimonio del Albaicín dedicadas, en este caso, a la artesanía. El Patronato colaboró con la Agencia Albaicín/Ayuntamiento de Granada organizando visitas guiadas a la cuesta del Rey Chico y a la exposición de Soledad Sevilla, así como con un taller de instrumentos andalusíes. En estas actividades participaron 312 personas.

7.8.6 PATRIMONIO MUNDIAL A TU AIRE. DIA DEL PATRIMONIO MUNDIAL 2015

Objeto:

Conmemorar con actividades culturales el día del patrimonio mundial.

Descripción:

Actividad organizada, el día 16 de noviembre, por el PAG, en colaboración con el Ayuntamiento de Granada, la Agencia Albayzín, el Centro Cultural Nuevo Inicio, la Fundación Rodríguez-Acosta, el Museo de las Cuevas del Sacromonte, la Fundación Francisco Ayala y la Fundación Pública Andaluza el Legado Andalusí. Se desarrolla en la Casa Morisca de Horno de Oro, el Bañuelo, el Corral del Carbón, Palacio de Dar al-Horra, Alcazar Genil y en el Conjunto Monumental, combinando un amplio programa de visitas guiadas, actividades artísticas y culturales con el acceso gratuito a los monumentos de Dobla de Oro, incluyendo el conjunto monumental. Su aforo fue de 4.150 personas aproximadamente.

7.8.7 ACTIVIDADES DE NAVIDAD

Objeto:

Llevar a cabo actividades culturales en las fechas próximas a la navidad

Descripción:

Entre el 26 diciembre 2015 y 3 de enero, con motivo de la Navidad se desarrollaron una serie de actividades para todos los públicos como una visita dramatizada a la Casa Morisca de Horno de Oro, flamenco en la casa del Chapiz, música andalusí en el palacio de Dar al-Horra, animación a la lectura en el Palacio de Carlos V y música desde las Torres, en las que se incluyeron la difusión de otros programas coincidentes como Juveándalus, exposiciones en el Museo de la Alhambra, el Bosque o la Casa Morisca de Horno de Oro

MEMORIA 2015

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

DIRECCIÓN
D. Reynaldo Fernández Manzano

SECRETARÍA GENERAL
D. José Miguel Casasola Boyero

JEFATURA DE SERVICIO DE CONSERVACIÓN
D. Francisco Lamolda Álvarez

JEFATURA DE SERVICIO DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN
Dª. Manuela Reina de la Torre

JEFATURA DE SERVICIO DE JARDINES Y BOSQUES
Dª. Catuxa Novo Estévez

JEFATURA DE SERVICIO DE VISITA PÚBLICA Y COMERCIALIZACIÓN
Dª. Margarita Miedes Ugarte

JEFATURA DE SERVICIO DE OFICINA CONTROL DE CENTRO
Dª. Helena Cañizares Castellanos

COORDINACIÓN GENERAL
Secretaría General del Patronato de la Alhambra y Generalife

EDICIÓN
© Patronato de la Alhambra y el Generalife
© de los textos: los autores

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
MB Studio
Miguel Angel Molina Bueno

FOTOGRAFÍAS
© Patronato de la Alhambra y Generalife
© de las Fotografías de los autores:
José Marín

DOMICILIO
Patronato de la Alhambra y el Generalife
c/ Real de la Alhambra s/n D.P. 18009
Telfs: 958027980 / 958027900