

# Verano cultural en la Alhambra

Y OTROS ESPACIOS MONUMENTALES DE GRANADA

junio/septiembre/2018

# vea



Patronato de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## NORMAS GENERALES

La presente publicación es un avance de información con respecto a cada uno de los apartados que lo componen, por lo que pueden estar sujetos a modificaciones, aplazamientos o cancelaciones.

Para conocer las normas generales relativas a cada apartado deberá visitar la página web correspondiente a cada organizador o actividad.

En relación a los espectáculos y conciertos organizados en cualquiera de los emplazamientos reflejados en esta publicación: las puertas se cierran a la hora anunciada para el inicio de los mismos. Solo se permite la entrada si hay descanso. Está totalmente prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización. No está permitido fumar en el interior de los recintos.

## EDITA:

JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura. Patronato de la Alhambra y Generalife

## COORDINACIÓN:

Emilio Escoriza, jefe del Servicio de Investigación y Difusión  
Mariano Boza, jefe del Departamento de Difusión

## CONCEPTO Y COORDINACIÓN

### ADJUNTA:

Museum Design & Management, S.L.

## DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Francesco Ozzola / heretique.it

## IMPRESIÓN:

Gráficas Alhambra

# Verano cultural en la Alhambra

y otros espacios monumentales de Granada

## ÍNDICE

<b>PRESENTACIONES</b>	<b>4</b>
Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife	7
Museo de la Alhambra	10
Museo de Bellas Artes	11
Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta	12
Carmen de los Mártires	13
Casa Museo Manuel de Falla	14
El Legado Andalusi	15
Teatro Alhambra	16
Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía	17
Orquesta Ciudad de Granada	18
<b>ACTIVIDADES DURANTE EL VERANO</b>	<b>19</b>
Museo de la Alhambra	20
Torre de la Justicia: Punto de lectura y Caja de música	22
Alhambra Creativa	23
La Alhambra Verde: jardines, bosques y huertas	24
Verano en la Alhambra	27
Programa Educativo de la Fundación Rodríguez-Acosta	29
El Legado Andalusi	30
Festival Internacional de Música y Danza de Granada	33
Flamencolorquiano	35
Granada Art Week	36
Archivo Manuel de Falla	37
Festival Cines del Sur	38
<b>ACTIVIDADES MES A MES</b>	<b>39</b>
Junio	40
Julio	44
Agosto	46
Septiembre	47

### TIPO DE ACTIVIDAD:

Visitas guiadas y charlas	V
Exposiciones	E
Actividades didácticas	D
Música	M
Teatro	T
Flamenco	F
Cine	C

### PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:

Todos los públicos	P
Familiar	F
Infantil-juvenil	J
Adultos	A



<p>1 مَعَانِي زَانَتْ بِالْجَمَالِ الْمَغَانِيَا          2 أَبَى اللَّهُ أَنْ يُلْقِي لَهَا الْحُسْنَ ثَانِيَا          3 تُحَلِّي بِمِرْفُضِ الْجُمَانِ التَّوَاحِيَا          4 غَدَا مِثْلَهَا فِي الْحُسْنِ أَيْبُضَ صَافِيَا          5 فَلَمْ نَذِرْ أَيًّا مِنْهُمَا كَانَ جَارِيَا          6 وَلَا كَيْنَهَا سَدَّتْ عَلَيْهِ الْمَجَارِيَا          7 وَعَيْضَ ذَلِكَ الدَّمْعِ إِذْ خَافَ وَاشِيَا          8 تُفِيضُ إِلَى الْأَسَادِ مِنْهَا السَّوَاقِيَا          9 تُفِيضُ إِلَى أَسَدِ الْجِيَهَادِ الْأَيَادِيَا          10 عَدَاهَا الْحَيَا عَنْ أَنْ تَكُونَ عَوَادِيَا          11 ثُرَاتُ جَلَالٍ يَسْتَحِفُّ الرِّوَاسِيَا          12 تُجَدِّدُ أَعْيَادًا وَتُبْلِي أَعَادِيَا</p>	<p>1 تَبَارَكَ مَنْ أَعْطَى الْإِمَامَ مُحَمَّدًا          2 وَإِلَّا فَهَذَا الرُّوضُ فِيهِ بَدَائِعُ          3 وَمَنْحُوَّةٌ مِنْ لَوْلُو شَفَّ نُورُهَا          4 بِذَوْبِ لُجَيْنٍ سَالَ بَيْنَ جَوَاهِرِ          5 تَشَابَهَ جَارٍ لِلْعُيُونِ بِجَامِدِ          6 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَاءَ يَجْرُ بِصَفْحِهَا          7 كَمِثْلِ مُجِبِّ فَاضٍ بِاللَّدْمَعِ جَفْنُهُ          8 وَهَلْ هِيَ فِي التَّحْقِيقِ غَيْرُ غَمَامَةٍ          9 وَقَدْ أَشْبَهَتْ كَفَّ الْحَلِيفَةِ إِذْ غَدَّتْ          10 فَيَا مَنْ رَأَى الْأَسَادَ وَهِيَ رَوَابِضُ          11 وَيَا وَارِثَ الْأَنْصَارِ لَا عَنْ كَلَالَةٍ          12 عَلَيْكَ سَلَامٌ اللَّهُ فَاسْلَمْ مُخَلَّدًا</p>
--	---

**POEMA DE LA FUENTE DE LOS LEONES**

- |   |   |
|---|---|
| <p>1<br/>2<br/>3<br/>4<br/>5<br/>6<br/>7<br/>8<br/>9<br/>10<br/>11<br/>12</p> | <p>¡Bendito sea Aquel que dio al imán Muhammad ideas que embellecen sus mansiones!<br/>         ¿No hay en este jardín maravillas que Dios no quiso que semejantes hallara la hermosa?<br/>         Tallada [la fuente] de perlas, de diáfana luz engalanada toda ella está por el aljofar derramado.<br/>         Líquida plata entre joyas fluyente, con la belleza de éstas, blanca y transparente.<br/>         Tan semejante lo que fluye es a lo inerte que no sabemos cuál de ambos discurre.<br/>         ¿No ves que el agua por su taza corre pero ésta le cierra su cauce,<br/>         igual que un amante cuyas lágrimas van a desbordarse y que por temor al delator las retiene?<br/>         Y es que en verdad [la fuente] no es sino una nube de la que manan canales hacia los leones,<br/>         lo mismo que la mano del califa al alba dones hacia los leones de la guerra mana.<br/>         ¡Oh tú que ves a los leones agazapados, pues el respeto que te tienen les impide agredir!<br/>         ¡Oh tú que de los Ansar por línea directa heredaste un sublime legado que a las firmes montañas menosprecia!<br/>         La paz de Dios sea contigo, vive por siempre, repítanse tus celebraciones y tus enemigos abátanse.</p> |
|---|---|

(Ibn Zamrak. Traducción: José Miguel Puerta Vílchez)

# vea

PRESENTACIONES





## **CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE**

La Alhambra es un conjunto monumental creado a lo largo de más de seiscientos años. Fue ciudad palatina, Casa Real cristiana, Capitanía General del Reino de Granada y fortaleza militar, hasta llegar a su declaración como Monumento Nacional en 1870.

La visión de las construcciones y jardines de la Alhambra, el rumor de la brisa entre los árboles y los sonidos del agua nos aíslan del ruido cotidiano y nuestro paseo se transforma en una experiencia única. El conjunto dispone de un rico y variado programa de visitas y actividades que a continuación le detallamos.

### **VISITAS AL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE**

#### **ALHAMBRA GENERAL**

##### **ALHAMBRA JARDINES:**

Generalife, Alcazaba y jardines del Partal

##### **ALHAMBRA NOCTURNA:**

- Palacios
- Generalife

##### **ALHAMBRA EXPERIENCIAS**

##### **ALHAMBRA EXCLUSIVA**

##### **ALHAMBRA MÁS CERCA:**

Visitas para granadinos, acceso gratuito previa reserva a ciudadanos de Granada y de la provincia

##### **VISITAS COMBINADAS Y VISITAS A ESPACIOS EN LA CIUDAD GESTIONADOS POR EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE**

##### **ALHAMBRA GENERAL Y FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA**

##### **DOBLA DE ORO**

- General <sup>1</sup>
- Jardines <sup>2</sup>
- Nocturna <sup>3</sup>

##### **MONUMENTOS ANDALUSÍES <sup>4</sup>**

- Un solo monumento
- Visita combinada (tres monumentos)

### **RESERVA Y VENTA ANTICIPADA DE TICKETS:**

[www.tickets.alhambra-patronato.es](http://www.tickets.alhambra-patronato.es)

1 - Visita general a la Alhambra (Palacios Nazaríes, Generalife, Partal y Alcazaba) y a los siguientes monumentos:

Bañuelo, casa morisca Horno de Oro, palacio de Dar al-Horra, casa del Chapiz y casa de Zafrá

2 - Visita a los jardines de la Alhambra (Generalife, Partal y Alcazaba) y a los monumentos indicados anteriormente

3 - Visita nocturna a los Palacios Nazaríes de la Alhambra y a los monumentos indicados anteriormente

4 - Bañuelo, casa morisca Horno de Oro y palacio de Dar al-Horra. El Corral del Carbón tiene entrada libre y gratuita.



## ESPACIO Y PLANTA DEL MES

Durante su visita a la Alhambra y/o al Generalife, el visitante podrá acceder con su entrada al espacio del mes (espacios que habitualmente se hallan cerrados, ya que su estructura y características no admiten un elevado número de visitantes, con aforo máximo de 30 personas) en horario de 8.30 a 20 h los martes, miércoles, jueves y domingos de cada mes, así como conocer la planta del mes (especie botánica representativa de la flora ornamental del monumento), siempre y cuando estos espacios o plantas se encuentren en el itinerario de su visita. Por razones organizativas, los itinerarios o espacios del mes pueden sufrir modificaciones.

### Junio

Espacio: puerta de los Siete Suelos

Planta: *Convolvulus mauritanicus* (campanilla azul)

### Julio

Espacio: torre de los Picos

Planta: *Campsis radicans* (bignonia o trompetilla trepadora roja)

### Agosto

Espacio: sala de las Camas

Planta: *Ficus carica* (higuera)

### Septiembre

Espacio: torre de las Infantas

Planta: *Limonium sinuatum* (siempreviva o estática)

## HORARIOS

### CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

- Visitas Alhambra general o jardines, de lunes a domingo de 8:30 a 20 h
- Visita nocturna, de martes a sábado de 22 a 23:30 h
- Visitas para granadinos, todos los domingos de 14 a 20 h (previa reserva en la web del Patronato o presencialmente en el Corral del Carbón)

### MONUMENTOS EN LAS VISITAS COMBINADAS

- Fundación Rodríguez-Acosta, de lunes a domingo, pases cada media hora de 10 a 20 h (último pase a las 18:30 h)
- Monumentos andalusíes, de lunes a domingo de 9:30 a 14:30 h y de 17 a 21 h (hasta el 14 de septiembre)

### + Información

[www.alhambra-patronato.es](http://www.alhambra-patronato.es)



## **MUSEO DE LA ALHAMBRA**

El Museo de la Alhambra ocupa la parte baja del palacio de Carlos V, distribuyéndose en siete salas ordenadas cronológicamente con piezas artísticas hispanomusulmanas desde el emirato (s. VIII) al periodo nazarí (s. XV). En sus salas se puede ver la evolución decorativa y técnica de piezas de cerámica, madera con uso arquitectónico y mobiliario, metales, vidrio etc. Destacan, entre otras piezas, el jarrón de las Gacelas, las puertas de la Qubba Mayor, las puertas de alhacena del palacio de los Infantes o la pila califal de ciervos y leones.

Desde el momento en que los palacios de la Alhambra son habitados por los Reyes Católicos, el ajuar que queda es protegido, reutilizado y disfrutado en la nueva corte. A lo largo de los siglos, los objetos y restos arquitectónicos conservados se disponían decorando las estancias y se almacenaban en diferentes espacios del recinto hasta ir creando un museo de forma natural, origen del actual.

El número y calidad de los fondos del Museo de la Alhambra hace que sea la mejor colección existente de arte hispanomusulmán y, en especial, de arte nazarí. Con el nombre de Museo Arqueológico de la Alhambra entra a formar parte en 1940 de la relación de museos estatales. En 1962 es nombrado Museo Nacional de Arte Hispanomusulmán, hasta 1994, año en que es adscrito al Patronato de la Alhambra y Generalife con el nombre de Museo de la Alhambra.

**Lugar:** palacio de Carlos V (planta baja). Alhambra

### **Horario:**

- Miércoles a sábados: de 8:30 a 20 h
- Domingos y martes: de 8:30 a 14:30 h
- Lunes cerrado
- Los sábados en el Museo (de mayo a septiembre): de 8.30 a 21.30 h\*

**Precio:** gratuito

### **+ Información**

[www.alhambra-patronato.es](http://www.alhambra-patronato.es)  
[www.alhambra-patronato.es/elblogdelmuseo](http://www.alhambra-patronato.es/elblogdelmuseo)

Tfno. 958 02 79 29  
[museo.pag@juntadeandalucia.es](mailto:museo.pag@juntadeandalucia.es)

\*En caso de coincidir con concierto del Festival Internacional de Música y Danza en el palacio de Carlos V, se pasará al día anterior como preferencia, o siguiente si vuelve a coincidir con concierto.



## **MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA**

Abierto al público en 1838 es, junto al Museo de Guadalajara, el museo provincial más antiguo de España. El Museo de Bellas Artes de Granada hunde sus raíces en el proceso desamortizador promovido por el ministro Álvarez Mendizábal en el siglo XIX. Con los bienes artísticos recogidos de los conventos y monasterios suprimidos se constituyó una colección en la que predomina, por este origen de sus fondos, la pintura granadina de tema religioso realizada entre el siglo XVI y el XVIII. A lo largo del siglo XX estas colecciones se han ido incrementando con obra del siglo XIX y XX, de autores y temas relacionados con Granada. Desde 1958, el Museo es identificado con el majestuoso edificio en el que se aloja: el Palacio de Carlos V, diseñado por Pedro Machuca en el siglo XVI.

**Lugar:** palacio de Carlos V (planta superior). Alhambra

### **Horario:**

- Martes a sábado: de 9 a 20 h
- Domingos, festivos y lunes víspera de festivos: de 9 a 15 h
- Lunes cerrado.

**Precio:** 1,50 €

### **Entrada gratuita para:**

- Ciudadanos de la Unión Europea, estudiantes, miembros del ICOM, personas mayores de 65 años y jubilados o con un grado de minusvalía superior al 33%. Descuento en todos los casos previa presentación de la correspondiente acreditación
- Para todos los visitantes, de manera excepcional, el 27 de septiembre Día Mundial del Turismo

### **Visitas guiadas por voluntarios**

- Solo durante los meses de junio y septiembre, de martes a viernes de 11.00 a 13.00 h
- Entrada incluida en el precio de la entrada a la visita permanente
- Para grupos de más de 10 personas, es obligatoria reserva previa en el teléfono 958 56 35 08

### **+ Información**

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MBAGR/>



©Fundación Rodríguez-Acosta



### **CARMEN DE LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA**

En la colina donde se ubica la Alhambra y a pocos metros de la misma, se encuentra ubicado uno de los edificios más singulares de España en su género, el carmen sede de la Fundación Rodríguez-Acosta. Construido en los primeros decenios del siglo xx fue declarado Monumento Nacional en 1982. El lugar concebido como estudio del prestigioso pintor José María Rodríguez-Acosta (1878-1941) alberga una amplia colección de piezas, desde el arte antiguo al modernista.

Un paseo por el edificio-estudio, las galerías subterráneas y los diferentes niveles del jardín, ideados por el pintor José María Rodríguez-Acosta a principios del siglo xx, permitirá al visitante conocer la visión del artista, su ideario y el carmen sede de la Fundación. Completará la visita el recorrido por las salas del Museo Gómez-Moreno, que alberga la colección del eminente historiador y arqueólogo, cuyo legado custodia la Fundación Rodríguez-Acosta.

#### **Tipos de Visita:**

- Visita general (ver [www.fundacionrodriguezacosta.com](http://www.fundacionrodriguezacosta.com))
- Visita especial (ver [www.fundacionrodriguezacosta.com](http://www.fundacionrodriguezacosta.com))
- Visita combinada Alhambra-Fundación (ver [www.alhambra-patronato.es](http://www.alhambra-patronato.es))

Las visitas se distribuyen en pases horarios cada 30 minutos, para un máximo de 25 personas por pase, según tipo de visita, y se realizan acompañadas en español y/o inglés.

**Lugar:** callejón Niños del Rollo, 8

**Horario:** lunes a domingo: de 10 a 18.30 h

**Precio:** según visita, ver página web.

#### **+ Información**

[www.fundacionrodriguez-acosta.com](http://www.fundacionrodriguez-acosta.com)

Tfno. 958 22 74 97

[visita@fundacionrodriguezacosta.com](mailto:visita@fundacionrodriguezacosta.com)

### **CARMEN DE LOS MÁRTIRES**

Es una construcción que data del s. xix en la ciudad de Granada. Compuesta de palacete y amplios jardines: un jardín barroco francés, con un amplio estanque en cuyo centro hay una estatua de Neptuno y rodeado por otras estatuas que representan las cuatro estaciones; un jardín “a la inglesa”, el jardín de las Palmeras, con una fuente de tres pisos y cuadros irregulares de setos rectos y con palmeras; el jardín Español, eliminado en 1960; el jardín Paisajista, el Lago, con un estanque de riego que la vegetación trata de disimular, llegando a percibirse como lago, rodeado de dos isletas para patos y cisnes, la más pequeña, y ajardinada con setos y con un embarcadero de piedra con una falsa ruina medieval, la mayor; el Patio Nazarí, de 1944, en el que se copian miméticamente los elementos típicos de la jardinería nazarí; el Bosque-Laberinto que servía para enlazar los jardines.

**Lugar:** paseo de los Mártires, s/n

#### **Horario:**

- Del 1 de abril al 14 de octubre, de lunes a viernes de 10 a 14 h y de 18 a 20 h
- Sábados, domingos y festivos de 10 a 20 h

**Precio:** gratuito

#### **+ Información**

[www.granada.es](http://www.granada.es) >

Ir a: Menú > Servicios > Bodas y Palacios > Carmen de los Mártires



## **CASA MUSEO MANUEL DE FALLA**

Vivir hoy la Casa Museo Manuel de Falla es descubrir la vida íntima de un genio y participar del lugar donde coexistieron los más grandes representantes de la Cultura española de la primera mitad del siglo xx. Federico García Lorca, Ignacio Zuloaga, Wanda Landowska, Ángel Barrios, Manuel Ángeles Ortiz, Andrés Segovia, Margarita Xirgu, Juan Ramón Jiménez... y tantos otros amigos del maestro Falla, tertuliaban, junto al encanto del jardín de la casa y... “ante el panorama más hermoso del mundo”, sobre la grandeza social del arte. El genial compositor español Manuel de Falla vivió en esta casa, un típico carmen granadino, junto a su hermana María del Carmen entre 1922 y 1939. En ella pervive el ambiente que sirvió de inspiración a algunas de sus grandes obras.

**Lugar:** calle Antequeruela Alta, 11

Acceso también por los jardines del Auditorio Manuel de Falla

### **Horario de visitas:**

- Junio y septiembre: de martes a domingo de 9 a 14:30 h. Lunes y festivos cerrado
- Julio y agosto: de miércoles a domingo de 9 a 14:30 h. Lunes, martes y festivos cerrado
- Octubre a mayo: de martes a sábado de 10 a 17 h (última visita a las 16:30 h). Domingo de 10 a 15 h (última visita a las 14:30 h). Lunes y festivos cerrado

Todas las visitas son guiadas en español, inglés o francés.

**Precio:** 3 €

Descuentos: grupos (previa cita), jubilados, granadinos y estudiantes: 1 €

Visita gratuita: miércoles de 10 a 12 h

### **+ Información**

Tfno: 958 22 21 88

[www.museomanueldefalla.com](http://www.museomanueldefalla.com)

## **EL LEGADO ANDALUSÍ**

El Legado Andalusi es una Fundación Pública de la Junta de Andalucía adscrita a la Consejería de Cultura, que cuenta con el apoyo del Consejo de Europa y la colaboración de numerosas instituciones públicas y privadas. Las actividades de la Fundación se articulan en torno a la difusión y preservación de la herencia cultural y artística de al-Andalus, y del papel que Andalucía y España han jugado a lo largo de la historia como puente cultural entre Oriente y Occidente. Con más de 20 años de andadura, la Fundación ha materializado rutas e itinerarios turístico-culturales, ha editado publicaciones, organizado exposiciones, seminarios, talleres didácticos, etc. Destacando y poniendo en valor el rico patrimonio monumental, cultural, artístico y científico del periodo hispano-musulmán. Una historia compartida de ocho siglos que forma parte indeleble de nuestras señas de identidad.

**Lugar:** calle Mariana Pineda s/n. Edificio Corral del Carbón

**Horario:** de lunes a viernes de 8 a 15 h

**Precio:** gratuito

### **+ Información**

[www.legadoandalusi.es](http://www.legadoandalusi.es)



© J. M. Grimaldi



© Francisco León

## **TEATRO ALHAMBRA**

El Teatro Alhambra de Granada forma parte de la red de teatros de la Junta de Andalucía, está gestionado por su Consejería de Cultura. Ubicado en el centro histórico de la ciudad, en el barrio de Realejo, tiene una situación privilegiada.

Se inauguró en 1992 relevando a una sala de cine que, en sus mejores momentos, mediados los años 70, programaba las llamadas películas de «arte y ensayo». Fueron el empeño y el tesón de una compañía privada, Teatro del Sur, los que salvaron este espacio de un peligroso declive a finales de los 80, encarando las reformas que hicieran del viejo cine un nuevo teatro. En menos de cuatro años de programación vio consolidada su apuesta con el Premio Andalucía de Teatro 1996, otorgado por la Junta de Andalucía, que al año siguiente asumió su reforma y posterior gestión.

La contemporaneidad, en teatro, en danza y en música, ha sido y es la seña de identidad de esta sala, que en 2005 fue sometida a una importante remodelación. Desde finales de 2007, con excelentes índices de ocupación, ha vuelto a congregarse a los granadinos que fidelizan su presencia continuamente, ante una programación que es referente de la modernidad, del cruce de culturas, del arte fronterizo, y con un decidido apoyo a las compañías profesionales de Granada y Andalucía. En su programación encontramos teatro, danza, conciertos... Asimismo es digno de destacar su programa para centros docentes que congrega a miles de participantes.

**Lugar:** calle Molinos 56. 18009 Granada

### **Horario de atención al público:**

Hasta el 15 de junio: de lunes a viernes, de 10 a 14 h y de lunes a jueves, de 17 a 19 h

Desde el 15 de junio hasta el 15 de septiembre: de lunes a viernes, de 10 a 14 h

### **+ Información**

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

Tfno. 958 028000.

[info.teatro.alhambra@juntadeandalucia.es](mailto:info.teatro.alhambra@juntadeandalucia.es)

## **ESCUELA PÚBLICA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA (EPFCA)**

Con sedes permanentes en Granada, Málaga y Sevilla, tiene como objetivo dar una respuesta rápida y profesional a las necesidades formativas de todos los agentes culturales y a los nuevos retos del sector con una formación multidisciplinar, práctica y de calidad.

La EPFCA desarrolla durante toda la temporada el Aula de Dirección Escénica y Dramaturgia, donde los alumnos de iluminación, sonido, vestuario y escenografía junto con los de dirección escénica de la Escuela convergen en la puesta en escena de proyectos escénicos específicos. El objetivo final es completar prácticas escénicas para ser representadas ante un público.

Para ello se seleccionan dos montajes a estrenar en el Teatro Alhambra y dos a estrenar en la Escuela. Otra de las áreas desarrollada por la Escuela en su parte artística es el programa de formación corporal e inclusión social llamado “Cía. Danza Vinculados: danza contemporánea, inclusión social y puesta en escena”. Buscan tener experiencia escénica formando parte de una compañía, como a adultos con o sin experiencia previa en danza que sueñan con ser bailarines. Este taller dura toda la temporada y finaliza siempre con la puesta en escena del trabajo realizado ante un público.

**Lugar:** paseo de los Tristes s/n. Edificio Rey Chico. 18010. Granada.

**Horario:** de 8 a 21 h

### **+ Información**

[www.juntadeandalucia.es/cultura/aaicc/](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/aaicc/)

[www.juntadeandalucia.es/cultura/redportales/formacion-cultural/](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/redportales/formacion-cultural/)

Tfno. 958 028 050

Correo Técnica: [escenicatecnicagranada@juntadeandalucia.es](mailto:escenicatecnicagranada@juntadeandalucia.es)

Correo Artística: [escenicaartisticagranada@juntadeandalucia.es](mailto:escenicaartisticagranada@juntadeandalucia.es)



© OCG



# vea

## ACTIVIDADES DURANTE EL VERANO

### ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

S.M. la Reina Doña Sofía, Presidencia de Honor  
Andrea Marcon, Director artístico  
Josep Pons, director honorífico  
Giancarlo Andretta y Joseph Swensen, principales directores invitados

La Orquesta Ciudad de Granada (OCG) cuenta con la participación institucional del Consorcio Granada para la Música, formado por el Ayuntamiento de Granada, Junta de Andalucía y Diputación de Granada. Fue creada en 1990 como orquesta sinfónica clásica, siendo su principal director Juan de Udaeta. Desde entonces han asumido ese cargo Josep Pons, J. Jacques Kantorow, Salvador Mas Conde, y actualmente Andrea Marcon.

La OCG ha ido alternando las actividades orquestales en el ámbito granadino, a través de su temporada regular, en el marco de la provincia y de la comunidad andaluza, con importantes apariciones dentro y fuera de España, habiendo actuado en la totalidad de las principales salas y festivales del territorio nacional.

Plácido Domingo, Enrique Morente, Victoria de los Ángeles, Mtserrat Caballé, Yehudi Menuhin, Fabio Biondi, Joaquín Achúcarro, Frans Brüggen, Orfeón Donostiarra, British Choral Academy, son algunos de los solistas, directores y agrupaciones corales que han actuado con la Orquesta desde su creación.

**Lugar:** Auditorio Manuel de Falla, Calle de Antequeruela Alta, s/n

**+ Información**

[www.orquestaciudadgranada.es](http://www.orquestaciudadgranada.es)



## MUSEO DE LA ALHAMBRA

### EXPOSICIONES

Hasta el 15 de julio

El cerramiento de ventana de la Dār al-Mamlaka al-Saīda de el Generalife  

En la actualidad pocos son los cerramientos de puertas, ventanas y alacenas conservados en la Alhambra y otros palacios. Entre los ejemplos de ventanas que se conservan del período nazarí, se encuentra la ventana de la Dār al-Malaka al-Saīda del Generalife que nos aporta una importante información relativa a los sistemas de cerramientos de ventana y a los recursos decorativos utilizados en ambientes doméstico-palatinos. Exposición comisariada por Purificación Marinetto Sánchez.

Hasta el 21 de abril de 2019

Cerámica arquitectónica nazarí en el Museo de la Alhambra

Esta exposición presenta, en diferentes salas del Museo, ejemplos de lo que será la cerámica arquitectónica (cerámica asociada a la arquitectura). En la muestra, se ve como este material aparece en gran variedad de elementos de construcción, tejados, paredes, suelos etc. Lo excepcional de estas piezas es su acabado vidriado que ha permitido conservar su color y calidad de origen, mostrándonos una Alhambra llena de colorido y alta calidad decorativa. Exposición comisariada por Purificación Marinetto Sánchez.



### VISITAS GUIADAS Y CHARLAS

Todos los sábados

Conferencias explicativas sobre la pieza del mes  

**Junio**

Pieza: Libro de oraciones “Dalā’il al-jairāt va šavāriq al-anvār fī-l- šalāt ‘alā-l- nabī al-mujtār”

Conferencia a cargo de Mariana Kalaitidou

**Julio**

Pieza: Armadura apeinazada. Materiales de construcción

Conferencia a cargo de Salvador Aljazairi López

**Agosto**

Pieza: Fragmentos de mocárabe. Proceso de una restauración

Conferencia a cargo de Patricia Bellamy

**Septiembre**

Pieza: Contera esmaltada nazarí

Conferencia a cargo de Cecilia Puig

**Lugar:** Museo de la Alhambra, sala IV

**Horario:** 12 h

**Precio:** gratis

De martes a domingo

Visitas acompañadas gratuitas a la Exposición Permanente del Museo de la Alhambra  

**Lugar:** Museo de la Alhambra.

**Horario:** de 10 a 13:30 h

Tardes solo grupos concertados previamente

Tfno. reservas: 958027929

**Precio:** gratis

**+ Información**

Ver pág. 10



### **TORRE DE LA JUSTICIA: PUNTO DE LECTURA Y CAJA DE MÚSICA**

El espacio de la torre de la Justicia se ofrece a la ciudadanía local y a los visitantes del monumento como un lugar en el que disfrutar de la lectura y la música en el entorno del conjunto monumental. “Punto de lectura y préstamo de fondos” posibilita disfrutar de la lectura in situ sin sacar el carnet o llevarse un libro dándose de alta en la Red de Bibliotecas Especializadas de la Junta de Andalucía. “Caja de Música” ofrece a los músicos no profesionales la oportunidad de interpretar un repertorio propuesto por ellos en el espacio de la torre de la Justicia, bien usando el piano vertical que el PAG ofrece o su propio instrumento. Se puede solicitar a través de un formulario en línea.

- Fechas:** todos los sábados hasta el 30 de junio.
- Lugar:** torre de la Justicia (planta superior). Alhambra
- Horario:** de 10 a 14 h
- Precio:** gratuito

**+ Información**  
[www.alhambra-patronato.es](http://www.alhambra-patronato.es)

### **ALHAMBRA CREATIVA**



Vive el patrimonio mundial a través de experiencias creativas y participativas. **Alhambra Creativa** posibilita el acercamiento a los valores del Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife y otros espacios patrimonio mundial a través de experiencias creativas y participativas. El programa ofrece talleres gratuitos para un público infantil, joven y adulto, que posibilitan vivir el patrimonio desde distintas sensibilidades y disciplinas: como fuente de inspiración y creación a través de actividades artísticas o como contexto para explorar temas especiales relacionados con el patrimonio mundial material e inmaterial, siempre de la mano de personas expertas. En los talleres artísticos, los participantes profundizarán en una técnica o modalidad específica de pintura, fotografía, danza, poesía, etc., realizando una creación personal. En los talleres especiales, los participantes realizarán actividades prácticas sobre temas relacionados con el patrimonio tangible o intangible como la astronomía, la ceterería, el flamenco, etc.

Durante el verano de 2018 podrán disfrutar de talleres de danza, cómic, escritura creativa, pintura, astronomía... Además se desarrollará una actividad que combina visita guiada a las huertas del Generalife y taller de dieta mediterránea.

- Fechas:** de junio a septiembre
- Lugar:** diversos espacios del Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife y monumentos adscritos
- Horario:** según actividad
- Precio:** gratuito

**+ Información**  
 Ver programa completo en [www.alhambra-patronato.es](http://www.alhambra-patronato.es)



Puerta de Bib-rambla, bosque de la Alhambra

Bosque de la Alhambra

## **LA ALHAMBRA VERDE: JARDINES, BOSQUES Y HUERTAS**

### **BOSQUE DE LA ALHAMBRA**

Las faldas de la Sabika que miran hacia Granada conforman un espacio natural que complementa y enriquece el patrimonio artístico y cultural del monumento y que funciona como un pulmón verde entre la ciudad y la Alhambra. Encontramos en él gran variedad de especies vegetales de alto valor ecológico, algunas de ellas traídas desde otros lugares de Europa.

### **PARQUE PERIURBANO. SENDERO SEÑALIZADO:**

#### **ACEQUIA REAL - DEHESA DEL GENERALIFE**

El sendero se inicia en el Llano de la Perdiz para descender hasta el nivel de la Acequia Real. El acceso puede realizarse además desde la Silla del Moro y es recomendable subir por la cuesta de Los Chinos, auténtica maravilla para la vista. Actualmente la Acequia Real de la Alhambra toma las aguas del río Darro y discurre con la pendiente necesaria, por la umbría de la Dehesa del Generalife mediante túneles. El valle del río Darro deja ver las huertas, y al norte, el camino de Beas, el cerro de San Miguel, el Sacromonte y el Albaicín nos regalan imágenes espectaculares. Destaca sobre todo la abadía del Sacromonte y los restos de las murallas islámicas del siglo XI.

### **SENDERO ECOLÓGICO-PAISAJÍSTICO. RÍO DARRO**

Nos permite adentrarnos en la zona desde la que se disfrutaban unas panorámicas excepcionales del cauce del Darro, del Sacromonte y del Albaicín.

Recorrido: desde el Llano de la Perdiz, vereda de Arriba, vereda de Enmedio, puente del Aljibillo, cuesta de los Chinos hasta la Silla del Moro.

### **SENDERO ARQUEOLÓGICO**

Su recorrido discurre a través de los más destacados vestigios arqueológicos que conforman los restos de las antiguas almunias y de las estructuras hidráulicas, que caracterizaron la forma de aprovechamiento de este territorio.

Recorrido: vista sobre los Albercones, la Silla del Moro, complejo de los Pozos Altos y de la Alberca Rota, Aljibe de la Lluvia, Albercón del Negro y Alberca del Palacio de Alijares.

### **JARDINES DE LAS PLACETAS DEL PALACIO DE CARLOS V**

Cuando hablamos de las placetas de Carlos V nos referimos al entorno que circunda el palacio de este mismo nombre. Conectadas con la calle Real, estas placetas son un espacio público al que podemos acceder libremente y disfrutar en todo momento de este especial enclave. La planta de temporada, en combinación con las especies de árboles y arbustos presentes de forma permanente dibujan los cuadros de flor perfectamente diseñados.

**Fechas:** de junio a septiembre

**Lugar:** diversos espacios del Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife y monumentos adscritos

**Horario:** no tiene al ser espacios al aire libre

**Precio:** gratuito

### **+ Información**

[www.alhambra-patronato.es](http://www.alhambra-patronato.es)



Fuente en el Cuarto Dorado, Alhambra

## VERANO EN LA ALHAMBRA

De lunes a viernes durante los meses de julio y agosto



“Verano en la Alhambra” es una propuesta didáctica para niños, niñas y jóvenes que pretende ofrecer novedosas iniciativas para el tiempo de vacaciones escolares. La Alhambra es un centro de interés riquísimo que permite conocerlo y disfrutarlo desde muchas facetas y perspectivas: el paisaje, el arte, la poesía, la historia, potenciando con ello la sensibilidad y el desarrollo de la capacidad de mirar y percibir como proceso inteligente que estructura la personalidad y el estilo de aprendizaje de los participantes.

El programa tiene una duración de una semana de lunes a viernes. En cada periodo semanal, 5 grupos diferenciados por edades, en paralelo, desarrollarán las diferentes actividades, articuladas y diseñadas con un programa específico para cada tramo de edad.

**Lugar:** Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife, Dehesa del Generalife, monumentos andalusíes , Fundación Rodríguez-Acosta y Espacio Educativo de las Casas de la Mimbre

**Horario:** de 9 a 15 h

**Precio:** 60 € por participante y semana

### **+ Información**

Oficina del Patronato de la Alhambra en el Corral del Carbón

Tfno. 958 57 51 26

[alhambraeduca.pag@juntadeandalucia.es](mailto:alhambraeduca.pag@juntadeandalucia.es)

[www.patronato-alhambra.es](http://www.patronato-alhambra.es)



©Fundación Rodríguez-Acosta

## PROGRAMA EDUCATIVO DE LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA

La Fundación Rodríguez-Acosta tiene como uno de sus objetivos fundamentales el fomento y la difusión de la cultura en sus ramas y aspectos más diversos. Desde esta premisa se ha diseñado el Programa Educativo basado en una propuesta pedagógica que permite que el visitante pueda tener una experiencia plena tanto a nivel sensorial como intelectual.

El Programa Educativo nos propone reconocer el carmen y su arquitectura como una pieza artística en sí misma, capaz de ser transitada a través de una vivencia propia. Paralelamente, en el Museo Gómez-Moreno podremos dar un paseo por la Historia del Arte a través de una selección de piezas que nos transportarán desde la Prehistoria hasta el siglo XX.

La Fundación ofrece visitas para la comunidad educativa, para familias y asociaciones, y talleres de verano dirigidos a niños y jóvenes de 7 a 16 años de edad. Toda la información al respecto la podrán encontrar en la web de la Fundación Rodríguez-Acosta.

**Fechas:** Durante el mes de julio (fechas por concretar)

**Lugar:** Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, callejón Niños del Rollo, 8

**Horario:** de 10 a 14 h.

**Precio:** ver página web

### **+ Información**

<http://www.fundacionrodriguezacosta.com/programa-educativo/educacion@fundacionrodriguezacosta.com>

Tfno. (+34) 628 59 24 03



© El Legado Andalusi



© El Legado Andalusi

## EL LEGADO ANDALUSÍ

Hasta octubre de 2018

Madinat Garnata. Ciudad y vida  

Esta exposición nos acerca a la vida de la ciudad de Granada durante el periodo andalusí. Una urbe, a los pies de la Alhambra, con una rica historia y una interesante configuración urbana, que aún conserva numerosos elementos representativos de aquella época que la hace única.

La colina derecha del río Darro, donde hoy se ubica el barrio del Albaicín, fue el lugar elegido por los primeros pobladores de Granada. Este emplazamiento habitado desde la Antigüedad, durante el siglo XI con el nombre de Garnata (Granada) se convirtió en el centro de poder del reino taifa zirí, creciendo en extensión y población hasta convertirse en una de las principales ciudades de al-Andalus. Entre los siglos XIII y XV, de la mano de la dinastía nazarí, Granada fue protagonista indiscutible de la historia al convertirse en el último bastión de al-Andalus.

En el siglo XV, madinat Garnata alcanzó una población de unas 70 000 almas, siendo la ciudad más poblada de la península ibérica.

**Lugar:** Corral del Carbón. Calle Mariana Pineda s/n.

**Horario:**

Lunes a viernes: de 9 a 15 h

Fines de semana: de 10 a 14 y 17 a 19 h

**Precio:** gratuito

Hasta octubre de 2018

La ciencia en al-Andalus  

Esta muestra nos acerca al legado científico andalusí. Una historia que se inicia a comienzos del siglo VII en la península arábiga con la expansión arabo-musulmana. Un siglo después, se había extendido hacia el este llegando a la península ibérica. Con la formación de al-Andalus, nombre que dieron los musulmanes a la zona peninsular que permanecía bajo su control, llegaron muchos conocimientos científicos procedentes de Oriente, y desde ahí partieron hacia el resto de las tierras europeas.

Por esta razón, al-Andalus estuvo a la cabeza de la ciencia y el pensamiento medieval, y los saberes clásicos se reintrodujeron en Occidente a través de las traducciones del árabe. Durante los siglos VIII al XV, el territorio andalusí será punto de obligada referencia en el ámbito científico. Sabios como el cirujano cordobés al-Zahrawi, más conocido como Abulcasis, el astrónomo toledano Azarquiel, el geógrafo ceutí al-Idrisi o el agrónomo malagueño Ibn al-Baytar fueron algunas de las figuras destacadas de la ciencia andalusí.

Una exhibición en la que la astronomía, la medicina, la hidráulica, la agricultura, la arquitectura o la música, tienen un papel destacado.

**Lugar:** palacio de Dar al-Horra. Callejón de las Monjas s/n. (Albaicín)

**Horario:**

Entre 1 de mayo-14 septiembre:

De lunes a domingo: de 9:30 a 14:30 y de 17 a 20:30 h

**Precio:**

Acceso gratuito: domingos.

De lunes a viernes (dentro del circuito de la "Dobla de Oro")

**+ Información**

[www.legadoandalusi.es](http://www.legadoandalusi.es)



© José Albornoz

## **FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA**

El Festival Internacional de Música y Danza de Granada tiene su origen en los conciertos sinfónicos que desde 1883 se celebraban en el palacio de Carlos V, durante las fiestas del Corpus Christi, y en el Concurso de Cante Jondo convocado en 1922 por García Lorca, Falla y otros intelectuales y artistas de la época. Adopta la denominación de Festival en 1952 y desde 1970 se honra con la presidencia de honor de su majestad la reina doña Sofía . Fue el primer miembro español de la Asociación Europea de Festivales, a la que pertenece desde 1955 y es miembro constituyente de la Asociación Española de Festivales de Música Clásica desde 2007. Cuenta en la actualidad con la participación institucional del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Granada, la Diputación de Granada, la Universidad de Granada y el Patronato de la Alhambra y Generalife, y con la ayuda de numerosos patrocinadores y colaboradores.

**Fechas:** del 22 de junio al 8 de julio

**Lugares:** palacio de Carlos V, teatro del Generalife, patio de los Arrayanes, plaza de los Aljibes y Corral del Carbón (taquilla).

**Horario:** 22:30 h

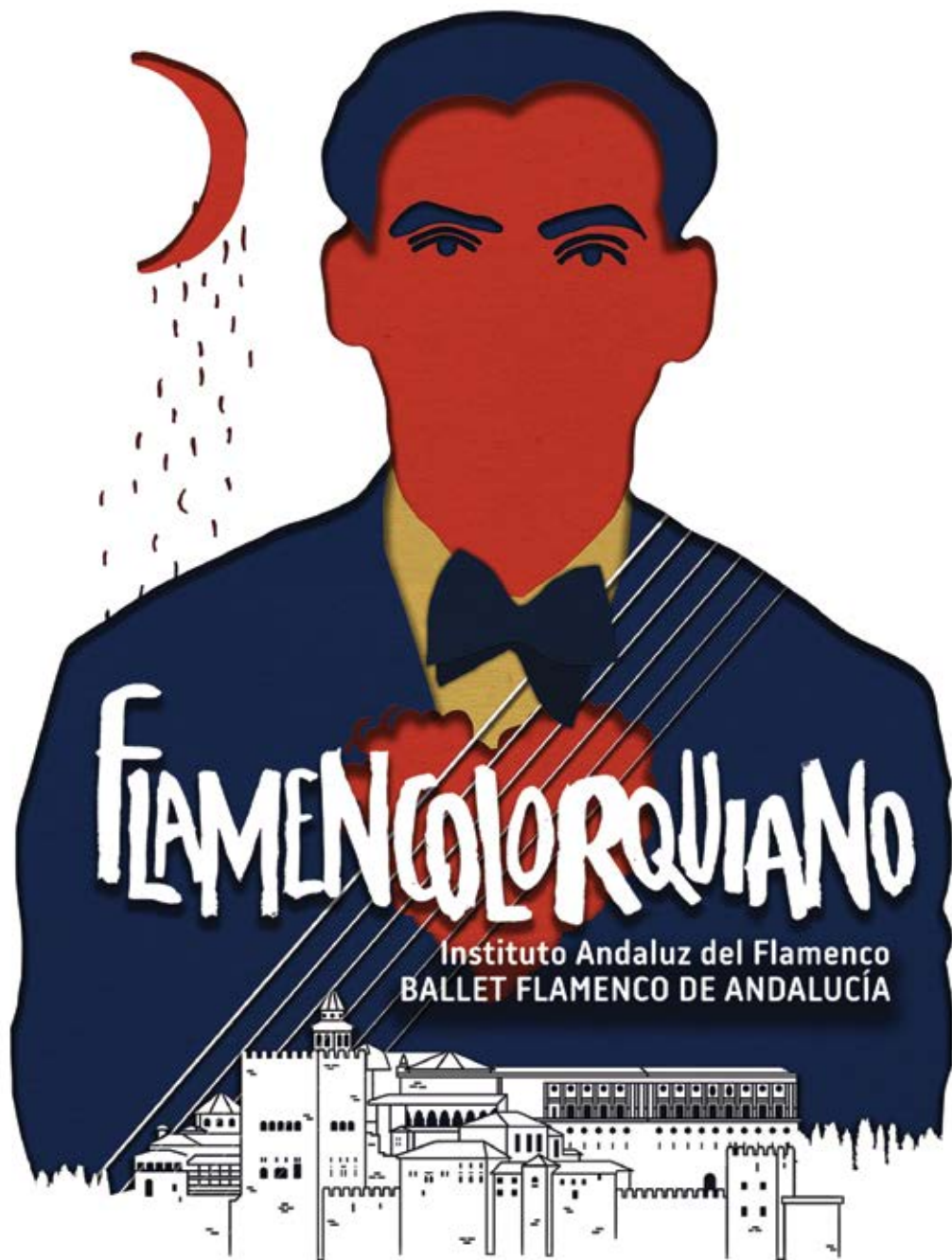
**Precio:** Entradas entre 8 y 85 €.

### **+ Información**

Programa completo y venta de entradas: [www.granadafestival.org](http://www.granadafestival.org)

Taquilla del Festival: Corral del Carbón: c/ Mariana Pineda s/n

Tfno. 958 221 844



## FLAMENCOLORQUIANO

DFP

**Desde el 19 de julio hasta el 1 de septiembre (de martes a sábado)**

El Ballet Flamenco de Andalucía estrena *Flamencolorquiano*, una obra específicamente realizada para el programa Lorca y Granada, el tercer espectáculo de su actual director artístico, Rafael Estévez, sobre una idea original de Valeriano Paños y el propio Estévez que, alternativamente, contará con dos invitados de lujo en el cante: Arcángel y María Terremoto, y la colaboración del coreógrafo Juan Kruz.

El director artístico del Ballet ha creado una coreografía en la que se reencuentra con el espíritu de Lorca, basado en una experiencia personal: la visita que hizo a Pilar López, hermana de La Argentinita, a su casa de Madrid, una casa donde se reunía parte de la Generación del 27 y donde Federico García Lorca ensayó con La Argentinita sus Canciones Populares Españolas.

Esta vivencia es el germen de *Flamencolorquiano*, una fantasía estructurada en una sucesión de estampas escénicas, musicales y coreográficas, con pasajes vanguardistas, surreales, flamencos y populares. Un viaje al flamenco mismo, bailando cantes por seguiriyas, granaínas, fandangos, cantes campesinos, bulerías, tangos, romances alegrías y soleares, entre otros palos, cantados con textos de Federico.

**Lugar:** teatro del Generalife

**Horario:** 22:00 h

**Precio:** entradas de 6 a 34 € (+ gastos de gestión)

### Descuentos

- Venta anticipada: 20 € (hasta el 18 de julio)
- Visitantes del Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife y Granada Card (presentando la entrada al monumento en la taquilla del Generalife): 20 €
- Desempleados, carné estudiante, carné joven, pensionistas: 20 €
- Infantil: 6 € (de 5 a 16 años).
- Abono Familiar: adultos 2 x 1 - dos entradas por 34 € - // Niños: 6 €.  
Todos los jueves. Venta exclusiva en taquilla del Generalife.
- Grupos organizados: 16 €
- Oferta 2 x 1 (2 entradas por 34 €), todos los martes y miércoles

### + Información

[www.lorcaygranada.es](http://www.lorcaygranada.es)

Oficina del Programa Lorca y Granada en los jardines del Generalife:

Teatro Alhambra, Calle Molinos 56.

Tfno. 958 028000

Horario: lunes a viernes de 10 a 14 h.



Detalle de *En el bosque*, Mika Murakami (2016)



©Archivo Manuel de Falla

## GRANADA ART WEEK

**Hasta el 17 de junio**

**Sed de Volar. GRANADA ART WEEK**  

Artista: Carmen Vila

Comisaria: Concha Hermano

La exposición *Sed de Volar* de la ceramista Carmen Vila contiene el carácter reflexivo y la belleza de las culturas del Mediterráneo cultivadas por esta artista e historiadora del arte. Con una dimensión particular de la materia y de las formas, la instalación de cerámicas realizadas para los jardines de la Fundación Rodríguez-Acosta entra en diálogo con el espacio arquitectónico y la belleza bien recapitada.

**Lugar:** Patio del Teatro de los jardines de la Fundación Rodríguez-Acosta. Callejón Niños del Rollo, 8. Granada

**Horario:** de lunes a domingo de 11 a 19 h, pases cada 30 minutos, con ticket de acceso al carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta.

**Precio:** ver pág. 12. El acceso será gratuito los viernes de 17 a 19 h, los sábados de 11 a 19 h y los domingos de 11 a 14 h

**Hasta el 15 de julio**  

**Territorio Unificado. GRANADA ART WEEK**

Artistas: Mika Murakami, Paco Lagares, Mar Garrido y Francisco Sánchez Montalbán

Comisaria: Concha Hermano

Territorio Unificado reúne en una colectiva multidisciplinar la obra de cuatro artistas visuales que sienten una profunda atracción por el jardín como representación física y visual a través de la fotografía, el dibujo, la pintura y el grabado. Decir territorio y hablar de unión en el marco de la exposición genera un mapa de ideas que transitan por el pasado y el presente de la Casa Morisca de Horno de Oro.

**Lugar:** casa morisca de Horno de Oro. c/ Horno de Oro, 14. Granada

**Horario:** de lunes a domingo de 9 a 14:30 h y de 17 a 20:30 h

**Precio:** lunes a sábado 5 €

(con ticket de Monumentos Andalusíes disponible en <https://tickets.alhambra-patronato.es/>). Incluye 4 monumentos. Domingo gratuito

## ARCHIVO MANUEL DE FALLA

**Del 9 de junio al 22 de julio**

**El retablo de maese Pedro: diseños para una puesta en escena**  

Una obra maestra de Manuel de Falla, una ópera de pequeño formato que utiliza como texto una de las peripecias del Quijote, unos personajes de carne y hueso que asisten a la representación de un guiñol, una historia con princesa encerrada en una torre y caballero que busca rescatarla de la morisma que la mantiene cautiva... Todo ello es *El retablo de maese Pedro*, que Falla estrenó en 1923 en el salón de una auténtica princesa y mecenas de artistas: la princesa Polignac.

Junto a una selección de documentos históricos conservados en el Archivo Manuel de Falla, la exposición permanente Universo Manuel de Falla muestra otras miradas más recientes a *El retablo de maese Pedro*, porque el diálogo con artistas actuales -iniciado por el propio Manuel de Falla cuando encargó la puesta en escena de su estreno parisino a tres jóvenes, Hermenegildo Lanz, Manuel Ángeles Ortiz y Hernando Viñes- se ha convertido en una de las claves en el devenir de esta pequeña gran ópera.

**Organiza:** Fundación Archivo Manuel de Falla

**Instituciones:** Ayuntamiento de Granada y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-INAEM

**Patrocina:** Obra Social "la Caixa"

**Colabora:** Auditorio Manuel de Falla

**Lugar:** Auditorio Manuel de Falla

**Horario:** de lunes a viernes de 9 a 14 h y una hora antes de los conciertos

**Precio:** gratuito

**+ Información:**

[www.manueldefalla.com](http://www.manueldefalla.com)



Vista del bosque de San Pedro y torre de Comares desde cuesta del Rey Chico, Alhambra

# vea

## ACTIVIDADES MES A MES

### **FESTIVAL CINES DEL SUR DE GRANADA**

El Festival de Granada Cines del Sur celebra en 2018 su décima edición, tiene como objetivo la difusión y promoción de las cinematografías de los países habitualmente adscritos al Sur geopolítico, proyectando películas de Asia, África y América Latina.

Propicia tanto el conocimiento de creadores consagrados como de nuevos talentos, permitiendo mostrar nuevas producciones junto a títulos emblemáticos y de gran significación histórica en sus diferentes secciones.

Directores de todo el mundo se dan cita en Granada durante el mes de junio cada año para disfrutar del contacto con el público y establecer vínculos de colaboración y amistad.

Las pantallas de Cines del Sur se despliegan por toda la ciudad con la intención de convertir a Granada en un lugar especial en el que a través del cine el público pueda realizar viajes imaginarios que fomenten la convivencia intercultural. En esta edición tendrá lugar la proyección de la sección del Festival dedicado al emergente cine independiente indio realizado por mujeres.

**Fechas:** del 3 al 10 de junio

**Lugar:** palacio de Carlos V (inauguración día 3 de junio)

Corral del Carbón (3 al 10 de junio)

**Horario:** 22 h; excepto Carlos V, 21 h

**Precio:** 4 €

#### **+ Información**

[www.juntadeandalucia.es/cultura/cinesurgranada/](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/cinesurgranada/)



## JUNIO

### Todos los sábados

#### Conferencias explicativas sobre la pieza del mes

V P

Pieza: Libro de oraciones “Dalā'il al-jairāt va šavāriq al-anvār fi-l- šalāt 'alā-l- nabī al-mujtār”

Conferencia a cargo de Mariana Kalaitzidou

**Lugar:** Museo de la Alhambra, sala IV

**Horario:** 12 h

**Precio:** gratuito

**+ Información**

Ver pág. 10

### Hasta el 10 de junio

#### Guía Nocturna de Museos

En Guía Nocturna de Museos, el fotógrafo Fernando Maquieira plantea una nueva interpretación de las obras de arte en los museos a partir de otra luz, o de la ausencia de ella. ¿Qué misterios esconden los museos cuando están cerrados al público? ¿Qué sensaciones se pueden experimentar al recorrer las galerías de los museos en la noche?

Colaboran la Escuela de Arte de Granada y Promoción del Arte, Ministerio de Cultura

**Lugar:** cripta del Palacio de Carlos V. Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife

**Horario:** de 10 a 20 h

**Precio:** gratuito

**+ Información**

www.alhambra-patronato.es/  
www.fernandomaquieira.com/wp/guia-nocturna-de-museos/

### 3 a 10 de junio

#### Festival Cines del Sur de Granada

**Lugar:** Palacio de Carlos V

(inauguración día 3 de junio)

Corral del Carbón (3 a 10 de junio)

**Horario:** 22 h; excepto Carlos V, 21 h

**Precio:** 4 €

**+ Información**

Ver pág. 38  
www.juntadeandalucia.es/cultura/  
cinesurgranada/

### 8 de junio

**Afer Play, obra de Briel.**

**Lugar:** Teatro Alhambra, Calle Molinos, 58

**Horario:** 21 h

**Precio:** gratuito

**+ Información**

Ver pág. 17

### 8 de junio

#### Día Internacional de los Archivos (9 de junio)

El Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife organiza visitas guiadas a lo largo de la mañana del 8 de junio con la finalidad de difundir sus fondos y colecciones, proyectos que tienen en marcha y Taller de restauración de papel y documento gráfico.

Los interesados en participar deberán inscribirse enviando su nombre, apellidos y DNI a la dirección [archivo.pag@juntadeandalucia.es](mailto:archivo.pag@juntadeandalucia.es) o llamar al teléfono 958027943. Plazas limitadas.

**Lugar:** Archivo y Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife. Edificio Fuente Peña

**Horario:** 10 y 12 h (dos pases de 30 minutos)

**Precio:** gratuito

**+ Información**

www.alhambra-patronato.es  
[archivo.pag@juntadeandalucia.es](mailto:archivo.pag@juntadeandalucia.es)  
Tfno. 958 027943

### (9 de junio)

#### Ciclo “Los Sonidos de la Palabra”

*La Alhambra de cine*

Proyección de cine mudo con música en vivo

**Intervienen:**

Manuel Polls Pelaz, director y fundador del Festival Cinemística  
Irene Morato, flauta  
Natalia Perales, clarinete

**Lugar:** torre de la Justicia (planta superior). Alhambra

**Horario:** 12:30 h

**Precio:** gratuito

#### Concierto-presentación del nuevodisco de

#### Cosas que hacen bum

Cosas que hacen bum se formaron en Granada en 2013 como una banda en la que la emoción fuera el elemento central, tanto musicalmente como por las palabras que se utilizaran.

Tras un cambio de formación, comenzaron a trabajar en el segundo disco, que se estrenará en el Teatro Alhambra. Se llamará *Navegación por estima*, con ocho canciones grabadas por Jaime Beltrán.



**Lugar:** Teatro Alhambra, C/ Molinos 56

**Horario:** 21 h

**Precio:** 7 € anticipada / 10 € (Venta de localidades en tickbox)

**+ Información**

www.teatroalhambra.com  
Tfno. 958 028000  
[info.teatro.alhambra@juntadeandalucia.es](mailto:info.teatro.alhambra@juntadeandalucia.es)

### 10 y 17 de junio

#### Programa de conferencias

#### “Charlas temáticas”

“El palacio de Dār al-Arūsa”

A cargo de Inmaculada Ávila Rojas

**Lugar:** Museo de la Alhambra, sala IV

**Horario:** 12 h

**Precio:** gratuito

**+ Información**

Ver pág. 10

### 14 de junio

#### Concierto signado.

#### Día Internacional de la Lengua de Signos

En colaboración con ASOGRA, el Patronato de la Alhambra y Generalife organiza un recital de flamenco, como celebración del Día Internacional de la Lengua de Signos, dedicado a las personas con discapacidad auditiva. Se propone como una experiencia sensorial para todos los asistentes al concierto, principalmente

a través de los sentidos del tacto y visual.

**Lugar:** palacio de Carlos V

**Horario:** 20 h

**Precio:** gratuito

### 15 de junio

*iAy, Carmela!*, obra de Sanchis Sinisterra.

**Lugar:** Teatro Alhambra, Calle Molinos, 58

**Horario:** 21 h

**Precio:** gratuito

**+ Información** ver pág. 17

### 19 de junio

*Danza e inclusión social*, coreografía propia de

Vinculados.

**Lugar:** Teatro Alhambra, Calle Molinos, 58

**Horario:** 21 h

**Precio:** gratuito

**+ Información** ver pág. 17

### 22 de junio

#### Festival Internacional de Música y Danza de Granada

**Intervienen:** Les Siècles

Pablo Heras-Casado, director

**Lugar:** palacio de Carlos V, Alhambra

**Horario:** 22.30 h

**Precio:** ver pág. 33

### 23 de junio

#### Festival Internacional de Música y Danza de Granada **M P**

##### Intervienen:

Blanca Li y Maria Alexandrova (Étoile del Ballet del Teatro Bolshoi)

**Lugar:** teatro del Generalife

**Horario:** 22:30 h

**Precio:** ver pág. 33

### 24 de junio

#### Festival Internacional de Música y Danza de Granada **M P**

##### Intervienen:

Les Siècles

Coro de la Orquesta Ciudad de Granada

Héctor Eliel Márquez, director del Coro

Jean-Efflam Bavouzet, piano

François-Xavier Roth, director

**Lugar:** palacio de Carlos V, Alhambra

**Horario:** 22:30 h

**Precio:** ver pág. 33

### 25 de junio

#### Festival Internacional de Música y Danza de Granada **M P**

##### Intervienen:

Royal Ballet Flanders

Sidi Larbi Cherkaoui, director artístico

**Lugar:** teatro del Generalife

**Horario:** 22:30 h

**Precio:** ver pág. 33

### 26 de junio

#### Festival Internacional de Música y Danza de Granada **M P**

##### Intervienen:

Pierre Laurent Aimard, piano

**Lugar:** patio de los Arrayanes, Alhambra

**Horario:** 22:30 h

**Precio:** ver pág. 33

### 27 de junio

#### Festival Internacional de Música y Danza de Granada **F P**

##### Intervienen:

Pepe Habichuela y Juan Habichuela

Nieto, guitarras flamencas

**Lugar:** plaza de los Aljibes, Alhambra

**Horario:** 22:30 h

**Precio:** ver pág. 33

### 28 de junio

#### Festival Internacional de Música y Danza de Granada **M P**

##### Intervienen:

Patricia Petibon, soprano

Susan Manoff, piano

**Lugar:** palacio de Carlos V, Alhambra

**Horario:** 22:30 h

**Precio:** ver pág. 33

### 29 de junio

#### Festival Internacional de Música y Danza de Granada **F P**

##### Intervienen:

María Pagés Compañía

**Lugar:** teatro del Generalife

**Horario:** 22:30 h

**Precio:** ver pág. 33

### 30 de junio

#### Festival Internacional de Música y Danza de Granada **M P**

##### Intervienen:

Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinsky de San Petersburgo

Valery Gergiev, director

**Lugar:** palacio de Carlos V, Alhambra

**Horario:** 22:30 h

**Precio:** ver pág. 33

#### No olvides...

- Alhambra Creativa: ver pág. 23
- Museo de la Alhambra: ver pág. 10
- El legado andalusí: ver pág. 30
- Archivo Manuel de Falla: ver pág. 37
- Granada Art Week: ver pág. 36

©Cosas que hacen bum



## JULIO

### Durante el mes de julio

Programa educativo de la Fundación Rodríguez-Acosta **D P A**

**Fechas:** por concretar

**Lugar:** carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, callejón Niños del Rollo, 8

**Horario:** de 10 a 14 h.

**Precio:** ver página web

**+ Información**

Ver pág. 12

### Todos los sábados

Conferencias explicativas sobre la pieza del mes **V P**

**Pieza:** Armadura apeinazada. Materiales de construcción

Conferencia a cargo de Salvador Aljazairi López

**Lugar:** Museo de la Alhambra, sala IV

**Horario:** 12 h

**Precio:** gratuito

**+ Información**

Ver pág. 10

### 1 de julio

Festival Internacional de Música y Danza de Granada **M P**

**Intervienen:**

Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinsky de San Petersburgo

Sergey Khachatryan, violín

Valery Gergiev, director

**Lugar:** Palacio de Carlos V, Alhambra

**Horario:** 22.30 h

**Precio:** ver pág. 33

### 3 de julio

Festival Internacional de Música y Danza de Granada **M F P**

**Intervienen:**

Rocío Márquez, cante

Jorge Drexler, cantautor

**Lugar:** Palacio de Carlos V, Alhambra

**Horario:** 22.30 h

**Precio:** ver pág. 33

### 4 de julio

Festival Internacional de Música y Danza de Granada **M P**

**Intervienen:**

Cuarteto Quiroga

**Lugar:** Patio de los Arrayanes, Alhambra

**Horario:** 22.30 h

**Precio:** ver pág. 33

### 5 de julio

Festival Internacional de Música y Danza de Granada **D P**

**Intervienen:**

Compañía Nacional de Danza

José Carlos Martínez, director artístico

**Lugar:** Teatro del Generalife

**Horario:** 22.30 h

**Precio:** ver pág. 33

### 6 de julio

Festival Internacional de Música y Danza de Granada **M P**

**Intervienen:**

Orquesta Ciudad de Granada

Piotr Beczala, tenor

Pablo Heras-Casado, director

**Lugar:** Palacio de Carlos V, Alhambra

**Horario:** 22.30 h

**Precio:** ver pág. 33

### 7 de julio

Festival Internacional de Música y Danza de Granada **D P**

**Intervienen:**

Estrellas y solistas del Ballet de la Ópera de París

**Lugar:** teatro del Generalife

**Horario:** 22.30 h

**Precio:** ver pág. 33

### 8 de julio

Festival Internacional de Música y Danza de Granada **M P**

**Intervienen:**

Philharmonia Orchestra

Michelle DeYoung, *mezzosoprano*

Esa-Pekka Salonen, director

**Lugar:** palacio de Carlos V, Alhambra

**Horario:** 22.30 h

**Precio:** ver pág. 33

### 8 y 15 de julio

Programa de conferencias "Charlas temáticas" **V P**



"Los sistemas de regadío de la Vega y Granada".

A cargo de Francisca Viedma Moreno

**Lugar:** Museo de la Alhambra, sala IV

**Horario:** 12 h

**Precio:** gratuito

**+ Información**

Ver pág. 10

### No olvides...

- Museo de la Alhambra: ver pág. 10
- Alhambra Creativa: ver pág. 23
- La Alhambra educa: ver pág. 27
- El legado andalusí: ver pág. 30
- Flamencolorquiano: ver pág. 35
- Granada Art Week: ver pág. 36
- Archivo Manuel de Falla: ver pág. 37



Castillo de Santa Elena, Alhambra

## AGOSTO

### Todos los sábados

**Conferencias explicativas sobre la pieza del mes** **V** **P**

Pieza: Fragmentos de mocárabe. Proceso de una restauración

Conferencia a cargo de Patricia Bellamy

**Lugar:** Museo de la Alhambra, sala IV

**Horario:** 12 h

**Precio:** gratuito

**+ Información**

Ver pág. 3 10

### 4 de agosto

**Festival Internacional de la Guitarra**

**M** **P**

**Interviene:** José Miguel Moreno, guitarra

**Lugar:** palacio de Carlos V

**Horario:** 20 h

**Precio:** gratuito

**+ Información**

<http://www.europeanguitarfoundation.com/>

Festival-Internacional-de-la-Guitarra-de-Granada-2018/

### 12 y 19 de agosto

**Programa de conferencias**  
**“Charlas temáticas”** **V** **P**

“Los Sistemas de regadío de la Vega: las acequias de la Zona Noroeste”

A cargo de Francisca Viedma Moreno

**Lugar:** Museo de la Alhambra, sala IV

**Horario:** 12 h

**Precio:** gratuito

**+ Información**

Ver pág. 10

### No olvides...

- Alhambra Creativa: ver pág. 23
- Museo de la Alhambra: ver pág. 10
- La Alhambra educa: ver pág. 27
- El legado andalusí: ver pág. 15
- Flamencolorquiano: ver pág. 35

## SEPTIEMBRE

### Todos los sábados

**Conferencias explicativas sobre la pieza del mes**

**V** **P**

Pieza: Contera esmaltada nazarí  
Conferencia a cargo de Cecilia Puig

**Lugar:** Museo de la Alhambra, sala IV

**Horario:** 12 h

**Precio:** gratis

**+ Información**

Ver pág. 10

### 7 al 9 de septiembre

**Día de la Solidaridad de las Ciudades**

**Patrimonio Mundial** **V** **P**

El Patronato de la Alhambra y Generalife colabora con el Ayuntamiento de Granada en la organización de un amplio programa de actividades culturales para celebrar el Día de la Solidaridad de las Ciudades del Patrimonio Mundial, instituido en Fez en 1993. En la propuesta colaboran también distintas instituciones, colectivos y asociaciones de la ciudad.

**Programa por definir**

**Precio:** gratis

**+ Información**

[www.alhambra-patronato.es](http://www.alhambra-patronato.es)

[www.granada.org](http://www.granada.org)

### 9 y 16 de septiembre

**Programa de conferencias**

**“Charlas temáticas”** **V** **P**

“El comercio en época Nazarí”

A cargo de Pilar Duro Olivares

**Lugar:** Museo de la Alhambra, sala IV

**Horario:** 12 h

**Precio:** gratis

**+ Información**

Ver pág. 10

### Viernes 28 septiembre 2018

**Concierto inaugural de la temporada de conciertos de la Orquesta Ciudad de Granada**

**M** **P**

En el mes de septiembre la formación granadina inaugura su temporada de conciertos con un programa que contará con obras de Telemann, Geminiani, Vivaldi y Mozart, al frente del cual estará la prestigiosa flautista y directora Anna

Fusek junto a Andrea Marcon, director artístico de la OCG, que en esta ocasión nos brindará su excelencia desde el clave.

### **Intervienen:**

Orquesta Ciudad de Granada

Andrea Marcon, clave

Anna Fusek, flauta y directora

**Lugar:** Auditorio Manuel de Falla

**Horario:** 20:30 h

**Precio:** consultar en

[www.orquestaciudadgranada.es](http://www.orquestaciudadgranada.es)

**+ Información**

Ver pág. 18

### No olvides...

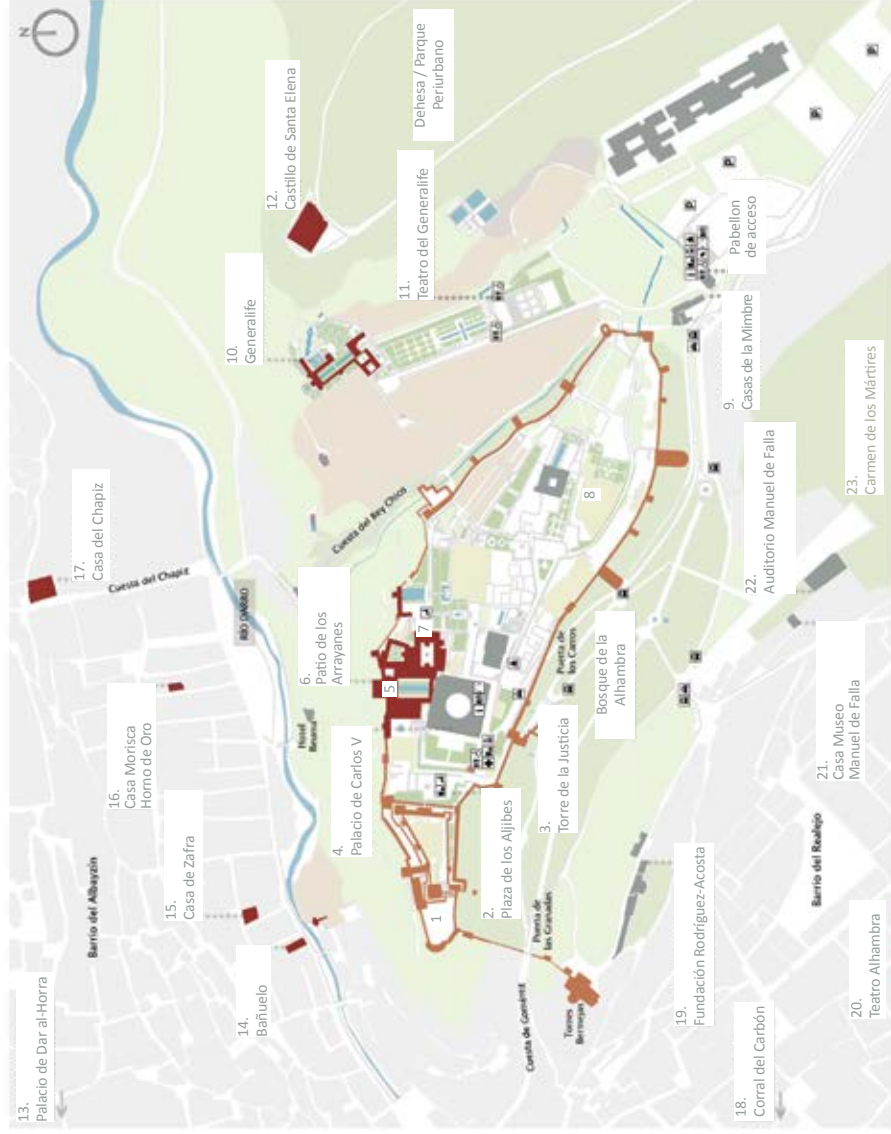
- Alhambra Creativa: ver pág. 23
- Museo de la Alhambra: ver pág. 10
- El legado andalusí: ver pág. 30
- Flamencolorquiano (hasta el día 1 de septiembre): ver pág. 35

## A. Conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife

1. Alcazaba
2. Plaza de los Aljibes
3. Torre de la Justicia
5. Palacio Nazaries
6. Patio de los Arrayanes
7. Jardines del Partal
8. Medina
9. Casas de la Mimbre
10. Generalife
11. Teatro del Generalife
12. Castillo de Santa Elena

## B. Otros espacios monumentales

13. Palacio de Dar al-Horra
14. Bañuelo
15. Casa de Zafra
16. Casa Morisca Horno de Oro
17. Casa del Chapiz
18. Corral del Carbón
19. Fundación Rodríguez-Acosta
20. Teatro Alhambra
21. Casa Museo Manuel de Falla
22. Auditorio Manuel de Falla
23. Carmen de los Mártires



### Directorio de servicios. Facilities

- Información
- Punto de atención al visitante
- Mapa e Información
- Aseo/WC

- Primeros auxilios
- Comergia
- Expedidor automático de entradas

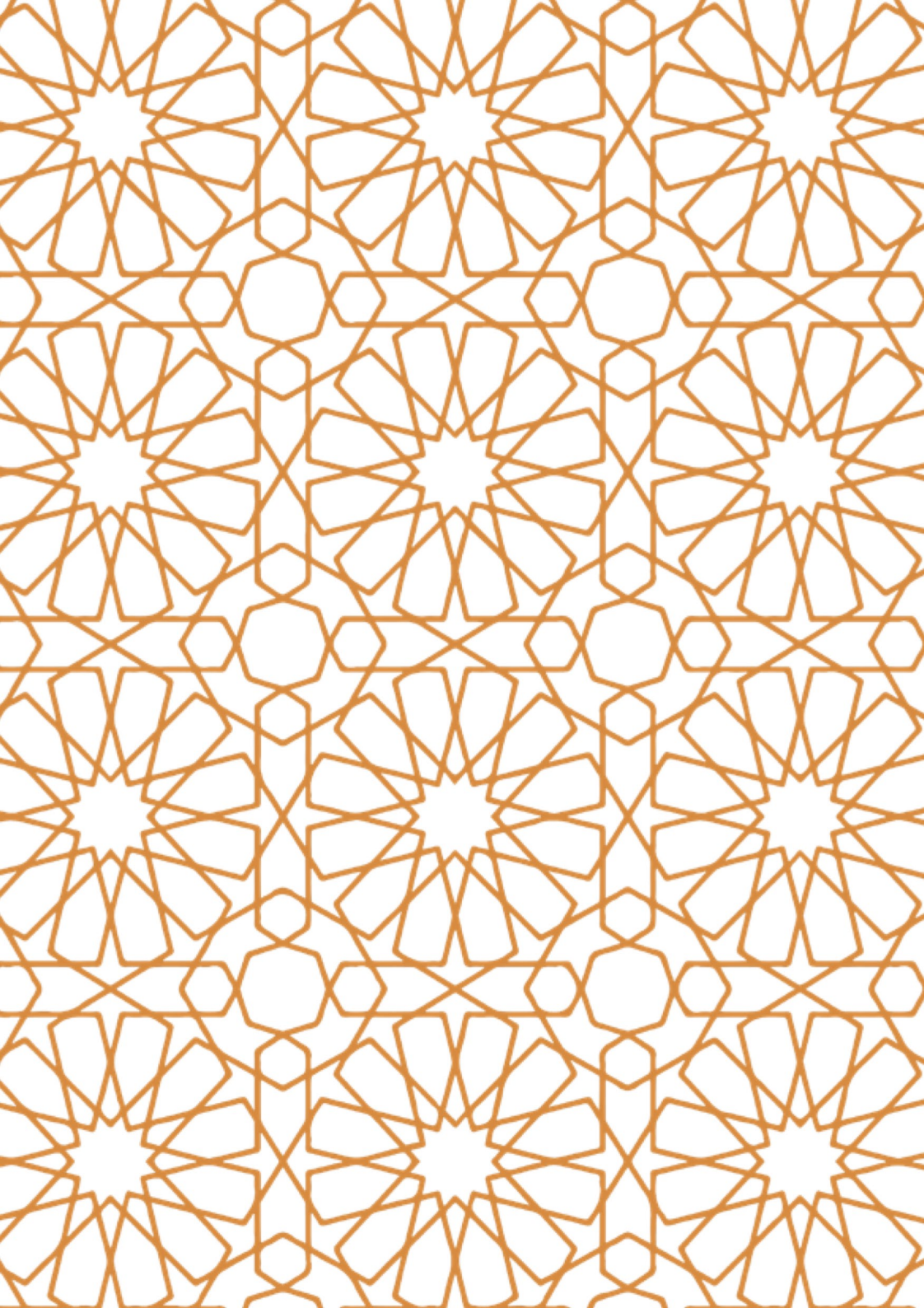
- Área de descanso
- Autógrafa
- Comidas/ Bebidas


- Aparcamiento
- Autobús
- Taxi

- Tienda libre de la Alhambra
- Alhambra Bookshop

Escanear para ver en Google Maps







Programación completa de visitas,  
exposiciones, actividades y espectáculos  
en la Alhambra y Generalife, así como  
otros espacios monumentales de Granada,  
y de instituciones y agentes culturales  
que desarrollan su actividad en la colina  
de la Alhambra

**jun/sep/18**