

## 20 DE ENERO 2017 *Alimento para mastines*

Javier Sahuquillo

(IX Certamen Leopoldo Alas Mínguez - Premio LAM 2015).

Interpretado por: Licaón Teatro.

Dirección: Piñaki Gómez.

Elenco: Orestes: Antonio Leiva.

Madre y Desfigurado: Virginia Nölting.

General Lee: Roberto Manzari.

Electra, Sindedos y Espectros: Anabel Collado.

Austin, Tullido y Espectros: Enmanuel García.

**Síntesis:** Orestes Morgan es capitán del ejército confederado durante la Guerra de Secesión (1861-1865). Una noche se le aparece una sombra que interpreta como un presagio fatal. La salvación viene dada de la mano de Austin, un tamborilero de catorce años, del que Orestes está enamorado. El capitán comenzará un viaje marcado por la sangre y el autoconocimiento, atravesando los escenarios de la guerra, para alcanzar su objetivo de amor y pureza.

**Perfil autor:** Javier Sahuquillo (Valencia, 1982) es licenciado en Historia, Máster en Historia Contemporánea y Graduado en Dramaturgia y Dirección de Escena por la RESAD. Pertenece a la compañía valenciana Perros Daneses y ha ganado diversos premios de literatura dramática. Ferviente defensor del Teatro Ebrio es uno de los cruzados en la lucha contra la corriente naturalista.

Organizado por la Fundación SGAE y el Patronato de la Alhambra y Generalife

fundación **sgae**



Patronato de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA

En colaboración con la Asociación cultural ENCOMPAÑÍA



Más información en [www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)



ENTRADA  
LIBRE HASTA  
COMPLETAR  
AFORO

Fotos: Pepe Marín

*Ciclo de lecturas dramatizadas*

# "EL TEATRO SE LEE EN LA ALHAMBRA"

SALA DE CONFERENCIAS, PALACIO DE CARLOS V, 19 H

Organizan

fundación **sgae**



Patronato de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA

Ciclo de lecturas dramatizadas

## "EL TEATRO SE LEE EN LA ALHAMBRA"

Sala de conferencias, Palacio de Carlos V, 19 h

(entrada libre hasta completar aforo)

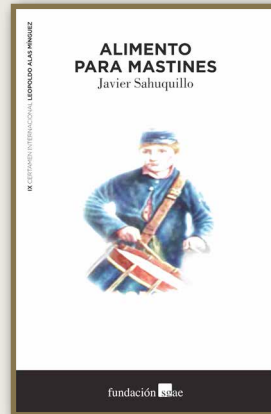
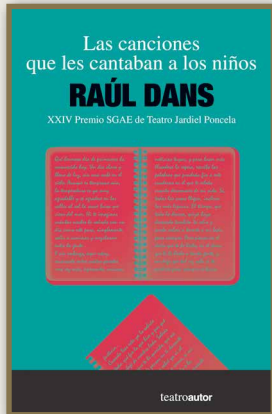
Ciclo de tres lecturas dramatizadas sobre los textos premiados por la Fundación SGAE en 2015 con el **Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela**, **Premio SGAE de Teatro Infantil** y **Premio LAM - Certamen Internacional Leopoldo Alas Múñez** para textos teatrales LGTB.

Los ganadores de estos premios fueron:

**Premio Jardiel Poncela:** *Las canciones que les cantaban a los niños*, de Raúl Dans.

**Premio de Teatro Infantil:** *La vida de los salmones*, de Itziar Pascual.

**Premio LAM textos teatrales LGTB:** *Alimento para mastines*, de Javier Sahuquillo.



## 16 DE DICIEMBRE 2016 *La vida de los salmones*

Itziar Pascual (XVI Premio SGAE de Teatro Infantil, 2015)

Interpretado por: Laví e Bel + DATE Danza.

Dirección: Emilio Goyanes.

Elenco: Actrices:

Adrienne: Isabel Veiga.

Aura: Marisa Refollo.

Bailarina: Celia Sako.

**Sinopsis:** Durante siete noches de agosto, desde el anochecer al alba, en algún lugar que trae ensoñaciones y recuerdos de la Provenza de Vincent Van Gogh, Adrienne y Aura, una mujer y una niña de siete años, se encuentran en el momento de apagar la luz para dormir. En ese instante crecen las sombras y los miedos se deslizan por las paredes. Todo asusta, todo inquieta. Pero Adrienne, Aura y la Bailarina que las acompaña, bailando sus sueños y desafiando a los monstruos, recorrerán juntas un camino que les dará paz. Noche tras noche, Adrienne y Aura se reúnen en la habitación de Aura, en ese momento mágico que es el final del día, para imaginar, crear, cantar, contar y recordar. Y cada noche aprenden algo nuevo que no sabían, del mundo y de ellas mismas. Mucho, mucho tiempo después, es Aura quien le canta una nana a Adrienne para que pueda descansar.

**Perfil autora:** Itziar Pascual ha obtenido los cuatro premios principales del teatro infantil en lengua castellana: Premio SGAE; Premio ASSITEJ España; Premio de la Escuela Navarra de Teatro y Premio Morales Martínez de Teatro Infantil, así como el Premio a la Mejor Dramaturgia en FE-TEN 2015 por el espectáculo *Hilos*, con Rosa Díaz (La Rous).

## 13 DE ENERO 2017 *Las canciones que les cantaban a los niños*

Raúl Dans (XXIV Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela 2015).

Interpretado por: Remiendo Teatro + Histrión Teatro.

Dirección: Juan Alberto Salvatierra.

Elenco: Amaia: Carmen Damas.

Brais: Juanjo Rengel.

Miguel: Mario Martín.

Rosalía: Ana Ortega.

**Sinopsis:** Rosalía, miembro de ETA que acaba de salir de prisión después de cumplir su condena, se cruza con un joven, Brais, que lleva años tratando de descubrir el secreto que se esconde tras la desaparición de su madre cuando él solo tenía dos años.

**Perfil autor:** Raúl Dans (A Coruña, 1964) es escritor. Se formó como dramaturgo y guionista con Sanchís Sinisterra y Robert Mckee. Ha ganado los premios Álvaro Cunqueiro y Rafael Dieste para textos teatrales en gallego, y también el Premi Born en dos ocasiones. Su obra ha sido representada por el Centro Dramático Galego.