

Ciclo de conciertos y espectáculos Patrimonio de la Humanidad

ALBAICÍN

ALHAMBRA

SACROMONTE



S2/12/2017

12:00H.

IGLESIA DEL MONASTERIO DE SANTA ISABEL LA REAL

CALLE SANTA ISABEL LA REAL, 15


Schola Gregoriana Illiberis Julieta Vega DIRECTORA

CONCIERTO

La voz en los monasterios

Obras
gregorianas
procedentes de
un cantoral del
s. XV que
pertenece al
Archivo
Manuel de Falla

Resp. *In columbae specie*
Resp. *Reges Tharsis*
Ant. *Adorna thalamum*
Resp. *Post passionem suam*
Resp. *Exaltare Domino*
Resp. *Repleti sunt omnes*
Resp. *Inter natos mulierum*
Resp. *Cum venisset Philetus*
Resp. *Felix valde es*
Resp. *Duo seraphim clamabant*
Regalo *Regina caeli laetare*

 Todas las actividades son de acceso libre y gratuito a los recintos correspondientes hasta completar aforo. Los organizadores se reservan el derecho de modificar este programa por necesidades climatológicas o de organización.

MÁS INFORMACIÓN

 www.alhambra-patronato.es
 www.albaicin-granada.com
 www.cervazasalhambra.es

La Schola Gregoriana ILLÍBERIS fue fundada por Ricardo Rodríguez Palacios el 20 enero de 1984, como grupo de estudio, interpretación y difusión del Canto Gregoriano. Durante unos breves meses fue dirigida por el fallecido organista de la Catedral de Granada, Juan Alfonso García, y por el musicólogo Gonzalo Martín Gil.

Durante más de 33 años ha desarrollado una intensa labor en conciertos, conferencias y actos litúrgicos, atendiendo encargos del Excmo. Ayuntamiento, de la Santa Iglesia Catedral, de la Capilla Real, del Festival Internacional de Música y Danza, de la Universidad y de la Abadía del Sacro Monte, de Granada. También ha recibido peticiones de la Excmo. Diputación Provincial de Huelva, Campus Internacionales de

JJ.MM, Manos Unidas, Colegios Mayores, Parroquias, Institutos, Cofradías, etc. y ha actuado en Las Edades del Hombre en la Catedral de León.

Su repertorio se basa fundamentalmente en el canto gregoriano pero también incluye las

melodías que acompañaban al rito mozárabe, el canto llano que se empleaba para celebrar hechos históricos, como el Triunfo de la Cruz en las Navas de Tolosa (1212), la batalla del Salado (1340), o la Toma de Granada (1492), y las Cantigas de Alfonso X. Tiene cinco Cds grabados con parte de este repertorio inédito.

La Schola Illíberis está dirigida desde 1986 por M^a Julieta Vega, doctora en Musicología por la Universidad de Granada, donde ha sido docente hasta su jubilación. Entre sus publicaciones sobre el canto llano están los libros Isabel la Católica y Granada, La Música en los Conventos femeninos de clausura en Granada, Fray Hernando de Talavera y Granada, Los Cantorales de canto llano en la Catedral de Málaga, Música inédita en la Abadía del Sacro Monte, El monasterio de Santa Isabel La Real: el archivo de música, y El Directorium Chori de Giovanni Guidetti. En prensa Manuel de Falla y el canto llano. Ha transcrito las partituras utilizadas en los Cds de la Schola y se ha encargado de la dirección artística de los mismos.