

XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

ALTERNATIVAS / ALTERNATIVES

## LA XIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO EXPONE EN LA ALHAMBRA DE GRANADA EL TALENTO CREATIVO DE LOS ARQUITECTOS ESPAÑOLES

- Bajo el título Alternativas / Alternatives, la XIII BEAU ha distinguido 89 proyectos entre las categorías de Patrimonio, Urbanismo e Innovación, así como en Investigación, en la labor de Divulgación y en Proyectos Fin de Carrera.
- La exposición, que muestra la mejor arquitectura española, será itinerante y viajará en octubre a Nueva York.
- La nueva arquitectura española ha sido recientemente reconocida con el León de Oro en la XV Bienal de Venecia.



*Casa Andamio (Girona,España)\_Arquitectos: bosch.capdeferro arquitectures\_Foto: José Hevia*

**Granada, 19 de julio de 2016.-** Hoy se ha inaugurado la exposición Alternativas / Alternatives, en el Palacio de Carlos V de la Alhambra de Granada. Esta muestra recoge la **selección de trabajos escogidos por la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU)** en los apartados de Obras y Actuaciones Arquitectónicas; Investigación y Divulgación; y Proyectos Fin de Carrera de estudiantes de arquitectura.

La presentación ha contado con la presencia del **Francisco Cuenca**, Alcalde de Granada, el Sr. **Jordi Ludevid**, Presidente del CSCAE y el Sr. **Reynaldo Fernández**, director del Patronato de la Alhambra de Granada.

Esta tarde tendrá lugar la ceremonia de entrega de premios a los galardonados en el Palacio de Carlos V de la Alhambra.

El jurado de la XIII BEAU ha reconocido el trabajo de 89 proyectos:

\_22 proyectos arquitectónicos en las categorías de **Patrimonio y Transformación; y Urbanismo: Paisaje y Ciudad**, de un total de 449 propuestas de arquitectos españoles en todo el mundo.

\_En el apartado de **Investigación** se han seleccionado 15 proyectos y reconocido la labor de divulgación de 32 publicaciones, exposiciones, artículos y blogs especializados.

\_20 proyectos **Fin de Carrera**, seleccionados entre los 72 recibidos, que la BEAU reconoce en su voluntad de apoyo y promoción del talento de los jóvenes arquitectos españoles. Estos proyectos se encuentran expuestos en la Sala La Arquería de Madrid desde el pasado mes de junio.

## LA EXPOSICIÓN

Junto a los 22 proyectos premiados en la sección Obras y Actuaciones en Patrimonio, Urbanismo e Innovación, pueden verse en Alternativas / Alternatives los 20 trabajos que resultaron finalistas, y las 59 propuestas que fueron seleccionadas. Todos ellos representan para el jurado un panorama general de la producción arquitectónica y urbanística llevada a cabo en los últimos años por los arquitectos españoles, en la que priman las intervenciones domésticas y de pequeña escala frente a los grandes proyectos, las inversiones públicas en equipamientos y el planeamiento urbanístico.

Se trata de proyectos que aportan ingeniosas e innovadoras soluciones urbanísticas con recursos limitados. Constituyen aportaciones que mejoran los entornos urbanos y paisajísticos en los que se encuentran con propuestas acordes a las problemáticas y a los recursos disponibles, con capacidad para convertirse en referentes de un contexto y testimonios de su tiempo. En palabra de Begoña Díaz-Urgorri, arquitecta y co-directora de la XIII BEAU, *“El arquitecto español está muy valorado internacionalmente y es reconocido por su capacidad de innovar y su talento para aportar la mejor solución posible incluso con recursos, a veces, limitados. El arquitecto español es un arquitecto de ingenio. Por ello, en esta edición hemos querido poner en valor lo existente, la ciudad que se construye sobre la ciudad”*.

Los arquitectos, y también codirectores de la XIII BEAU, Juan Domingo Santos y Carmen Moreno Álvarez añaden: *“en esta convocatoria destaca la presencia de una generación de jóvenes arquitectos que se incorporan con interesantes propuestas de trabajo, para los que la crisis no es un problema, sino un aliciente y estímulo para ofrecer respuestas cualificadas que mejoran nuestros lugares de vida”*.

Alternativas / Alternatives es una **exposición itinerante**. Después de su inauguración en Granada viajará a distintas ciudades nacionales e internacionales, como Nueva York en octubre.

De los premiados en la categoría de Obra y Actuaciones en relación con el Patrimonio, el Urbanismo y la Innovación, el Jurado destacó el trabajo presentado por **15 arquitectos, seleccionados para competir por España en el Panorama de Obras de la X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (X BIAU).**

Todos los proyectos presentados a esta XIII edición corresponden a trabajos de arquitectura y urbanismo cuya fecha de finalización se encuentra entre el 1 de enero de 2013 y el 31 de diciembre de 2015. También planes y proyectos de urbanismo cuya aprobación inicial, de acuerdo con la legislación urbanística, se encontrase en este mismo del mismo periódico, así como trabajos de carácter efímero e interiorismo que traten los aspectos de interés y que hayan sido realizados o publicados en esas fechas.

**La exposición de obras premiadas y trabajos de investigación y difusión se podrá visitar en la Alhambra hasta el 12 de octubre.**

## LOS PREMIADOS

### Patrimonio y Transformación; y Urbanismo: Paisaje y Ciudad

Huertas en Caramoniña	Elizabeth Abalo y Gonzalo Alonso
Casa Andamio	Ramon Bosch Pagès / Elisabet Capdeferro Pla
Casa Luz	Arquitectura-G
Casa Chao	Creusecarrasco (Juan Creus / Covadonga Carrasco)
Consolidaciones instaladas. Antiguo Convento de Santa María de los Reyes de Sevilla.	José Morales, Sara De Giles
Nuevo acceso al Centro Histórico de Gironella	Carles Enrich Giménez
Frontón Gure Jokoa de Orkoien	OFS Diego Fernández Vidaurre, Alfonso Orueta Jannone, Jaime Suescun Sánchez
Escuela de Vela de Sotogrande	Héctor Fernández Elorza y Carlos García Fernández
Escuela Técnica Superior de Arquitectura en el Antiguo Hospital Militar de Granada	Víctor López Cotelo
Recuperación del Caminito del Rey	Luis Machuca Santa-Cruz
Museo Serlachius "Gösta Pavilion"	Mara Partida, Héctor Mendoza, Boris Bezan
La Casa de los Vientos	Jose Luis Muñoz Muñoz
Reconstrucción y ampliación de la Masía "Can Calau" en Sant Joan les Fonts.	Montserrat Nogués i Teixidor
163 Viviendas de protección oficial en Vallecas	Rafael Olalquiaga, Pablo Olalquiaga, Alfonso Olalquiaga

Viviendas para realojos en el Casco Histórico de Pamplona	Pereda   Pérez   Arquitectos
Gran Canaria Arena	Eduardo Pérez Gómez y Miguel Ángel Sánchez García
Rehabilitación de cuatro edificios para sede de los registros de la propiedad en Vigo	Jesús Irisarri Castro y Guadalupe Piñera Manso
Proyecto Madrid Rio	Burgos&Garrido (F. Burgos/G. Garrido); Porras La Casta (F.Porras-Isla-/A. La Casta); Rubio&Álvarez-Sala (C. Rubio/E. Álvarez-Sala)
Casa 1014	Harquitectes
Industria de Montajes Eléctricos	José María Sánchez García
Auzo Factory Irazábal Matiko	Asier Santas Torres y Luis Suárez Mansilla
Museo de las Colecciones Reales	Luis Moreno Mansilla y Emilio Tuñón Álvarez

### Investigación

#### Premios Categoría Producto

TITULO	EQUIPO
Colección Blau	Fran Silvestre Arquitectos
Bóveda cerámica prefabricada	Juan Trías de Bes, Marta Pascual, Fernando Herrero, Carlos García (TDB Arquitectura, 2014). Ricardo Villoria (Otecnica)
Tejido cerámico Flexbrick	Inventor de la patente: Vicente Sarrablo Moreno Empresa que comercializa el producto: Flexbrick Empresas participantes: Cerámica Malpesa y Ecocerámica Piera Universidad en la que se realizó el proyecto de investigación: UIC Barcelona

#### Premios Categoría Investigación

TITULO	EQUIPO
Aprendiendo de las Cuencas	Sara López Arraiza, Nacho Ruiz Allén
Rediseño de la integración de energía en edificios a partir de metabolismos animales: proyecto RiMA	César Martín Gómez, Enrique Baquero Martín, Javier Bermejo Busto, Mariano González Presencio, Rafael Miranda Ferreiro, José Antonio Sacristán Fernández, Cristina Sanz Larrea, Marina Vidaurre Arbizu y Amaia Zuazua Ros.
Vivir 100 años. Longevidad y ciudad futura	ETSArquitectura Universidad Politécnica de Madrid, Director: Blanca Lleo, Catedrática Proyectos Arquitectónicos. Subdirector: Alvaro Varela, PhD Universidad de Tokio, Arquitecto, PAsoc Proyectos Arquitectónicos. Profesores Asociados: Juan Elvira, PhD

TITULO	EQUIPO
El urbanismo de la no ciudad. De la clandestinidad vulnerable a la visibilidad sostenible. Integración territorial y urbana de asentamientos irregulares en el suelo no urbanizable	Investigadores: Antonio Piñero Valverde, Victoriano Sainz Gutiérrez, Diego Morales Gómez de la Torre, Daniel Antúnez Torres y José M <sup>o</sup> Morillo Sánchez. Empresas colaboradoras: Territorio y Ciudad s.l.p., Mariñas AA s.l.p., Trama Gestión s.l.
Paisajes Culturales de la Energía	Javier Ruiz , Rodrigo de la O, Concha Lapayese, Francisco Arques, David Escudero, Nicolás Mariné, Andrés Rodríguez
Proyecto I+D+i: De la vivienda accesible a la vivienda sostenible: la esencia del ajuste razonable, "VIVable"	Doctora Consuelo del Moral Ávila, arquitecta. Investigadora principal. Doctor Ignacio Valverde Espinosa, geólogo. Investigador principal. Doctor Luis Delgado Méndez, arquitecto. Investigador colaborador. Doctora Raquel Fuentes García,
Aula G+I_PAII Gestión e intervención en el patrimonio arquitectónico e industrial	Joaquín Ibáñez Montoya Rafael García García Rafael Guridi García Juan Monjo Carrió Fernando Vela Cossío Antonio María Carretero Díaz Jesús Félez Mindán María Luisa Martínez Muneta Juan De Dios Sanz Bobi Carolina Castañeda López Álvaro Jesús Guti
Proyecto Aura	- Rafael Herrera Limones - Félix de la Iglesia Salgado - Miguel Ángel Gil Martí - Milagrosa Borrallo Jiménez - Gustavo Recio Iturralde - Isabel Gómez García - Javier Serrano Fajardo - Sebastián Cordero González - Álvaro López Escamilla - Elena López Ariza - Cristina de Talavera Gawronska - Clara Jiménez Carmona - Juan Copado Bocero - Iris María Martínez Romero - Yaiza Sanchez Liria - María Albarreal Machío - Mercedes López Cepero - Gloria Rivero Lamela - Carlota Sanchez Rodríguez - Cesar González González
El oro aluvial de la provincia de Granada. Desde la minería hidráulica romana hasta las últimas tentativas de explotación en el siglo XX	Luis José García Pulido
Pedagogías emergentes: Historia reciente de la ETSAM	Ángel Borrego Cubero (coordinador) Juan Herreros Emilio Tuñón Jacobo García-Germán Lina Toro David Archilla Alberto Pieltaín José María Sánchez Juan Paulo Alarcón Carreño (becario Master)
RecoBA: Cooperativas vecinales. Modelo de gestión colaborativa en rehabilitación y conservación de barriadas	Carlos J. Rosa Jiménez María José Márquez Ballesteros Alberto E. García Moreno Manuel R. García López Daniel Navas Carrillo Jaime Guijarro Oria
La ciudad peatonal	Gonzalo Díaz y Recasens

TITULO	EQUIPO
	Mario Algarín Comino Carlos Díaz-Recasens M.E. Gonzalo Díaz-Recasens M.E. María Requena Indalecio de la Lastra

**Premios Categoría Divulgación: Libros y Revistas**

TITULO	EQUIPO
Fullaondo y la revista Nueva Forma	Lucía C. Pérez Moreno, Doctora en Arquitectura.
Thermodynamic Interactions	Javier García-Germán, autor Iñaki Ábalos, co-editor Silvia Benedito, co-editora Philippe Rahm, co-editor
Arquitectura para la educación primaria en Mauritania	Borja Díaz Carro, Tono García Mejuto, Sergio Suárez Sánchez
ArquitectAs	Dra. Nuria Álvarez Lombardero
Paseos en espiral	Ángel Martínez García-Posada
What is home without a mother	Elii [oficina de arquitectura] Uriel Fogué Herreros Eva Gil Lopesino Carlos Palacios Rodríguez
Libro: <i>Eduardo Torroja 1949. Strategy to Industrialise Housing in post-World War II</i>	Parte I / Divulgación Proyecto I +D Autores: Pepa Cassinello, Virtudes Azorín, Ángela Sorlí, Natalia Cassinello. Parte II / Artículos contexto internacional Autores: Norman Foster, Roberto Gargiani, Anna Rosellini, Tullia Ior
Canon de Centros Escolares del Siglo XX	Fernando Casqueiro Barreiro Grupo de Investigación ARKRIT
Ensayos sobre Arquitectura y Cerámica	Jesús Aparicio Guisado. Arquitecto Héctor Fernández Elorza. Arquitecto Eduardo Blanes Pérez. Arquitecto Coordinador Carlos García Fernández Arquitecto Coordinador Montserrat Zamorano. Arquitecto Coordinador
Recolectores Urbanos Editorial	Dirección Editorial: Ferrán Ventura Blanch Autores: AAVV Consultar web para ver autores editorial.recolectoresurbanos.com distribución.recolectoresurbanos.com
Vivienda Colectiva en España sXX	Andrés Cánovas, Carmen Espejel, José María de Lapuerta, Carmen Martínez Arroyo, Rodrigo Pemjean
Arquitectura (revista de arquitectura y urbanismo del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid)	Directores y editores VICTORIA ACEBO Y ANGEL ALONSO Subdirector JAVIER ABIO
Landscapes in the City. MadridRio: Geography, Infrastructure and Public Space	Francisco Burgos Ginés Garrido Fernando Porras-Isla
"Fábrica de Bloques"	Editores: Francisco García Triviño, José Manuel López Ujaque, Katerina Psegiannaki, Fernando Nieto Fernández. Autores de artículos: Carlos Álvarez Clemente, Lucía Martín de Aguilera Mielgo, Franca Alexandra Sonntag, Ricardo Montoro Coso, Carolina Cabel
Los pueblos del Instituto Nacional de	Eduardo Delgado Orusco



TITULO	EQUIPO
Colonización	
El dibujo del mundo	Autor: Juan José López de la Cruz Epílogo: José Manuel López-Peláez Director de la colección: Ángel Martínez García-Posada Editor: Ricardo Sánchez Lampreave
Libro <i>Arquitectura dispuesta: preposiciones cotidianas</i>	Marta Pelegrín Rodríguez Fernando Pérez Blanco
Acciones comunes. Miradas e intervenciones desde el arte y la arquitectura	Directores: María González García, Juanjo López de la Cruz, Ángel Martínez García-Posada Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo Sede: Fundación Valentín de Madariaga (Sevilla)
Bellvitge 50	Sandra Bestraten Castells Emili Hormias Laperal

### Premios Categoría Divulgación: Exposiciones

TITULO	EQUIPO
Diseñar América. El trazado español de los Estados Unidos	Comisario: Juan Miguel Hernández León Comisario adjunto: Francisco Arques Equipo de investigación: Concha Lapayese, Miguel Ángel Aníbarro, Javier Ruiz, Ana Matos, Alberto Calderón, David Escudero, Lucía Jalón, Rodrigo de la O, Covadonga Blasco, Nicolás Mariné  Exposición organizada por la Fundación Consejo España-Estados Unidos
Programa Arquitectura Dispuesta: Preposiciones Cotidianas	Marta Pelegrín Rodríguez Fernando Pérez Blanco
Exposición "Fotografía y arquitectura moderna en España, 1925-1965"	Exposición organizada por la Fundación ICO en colaboración con el Proyecto de investigación FAME Investigador Principal y Comisario: Iñaki Bergera Equipo Investigador: Rubén A. Alcolea, Amparo Bernal, Francisco J. Cortina, Eduardo Delgado Oru

### Premios Categoría Divulgación: Transferencia Social

TITULO	EQUIPO
Urban Replay	Daniel Esguevillas (coordinador), Elena Farini (comisaria), Andrés Walliser, Joaquín Mosquera (fotografía), José Luis Parada, Emilio Delgado
Proyecto ARGA	Alberta Lorenzo Aspres
Sección de «Arquitectura» del suplemento semanal El Cultural (de venta en quioscos de prensa con El Mundo y en librerías especializadas)	Inmaculada Maluenda y Enrique Encabo
Construcción participativa de un Wawawasi en quincha mejorada modular en Ica, Perú	María Eugenia Lacarra Córdova, componente del Grupo de Cooperación en Habitabilidad Básica de la ETSAM desde el año 2009. Arquitecta titulada en el año 2003 por la Universidad Politécnica de Madrid, Magíster en Hábitat por la Universidad Nacional de Colom

<i>The Competition.</i> Documental sobre los concursos de arquitectura	Director y productor: Ángel Borrego Cubero Autor del guión: Ángel Borrego Cubero Editor: Simon Lund Arreglos musicales y producción musical: César Bartolomé
Examinarse en el Museo Nacional de Arte de Catalunya - MNAC   ESARQ-UIC	Clara Valverde, Rodrigo Daniel Álvarez, Gemma Soler, Carlos Riba, Sharabeh Arfa-Zanganeh, Guillem Torres, Manel Quiñones, Joan-Marc Gracés, Virginia Arbona, Mariola Borrell, Juan Durà, Rosa Maria Bombardó, Xavier Climent, Jaime Llull,

### Premios Categoría Divulgación: Publicaciones Digitales/Blogs

TITULO	EQUIPO
Building Services Blog. Arquitectura e Instalaciones en la web.	Javier Bermejo Busto César Martín Gómez
Proyecto Mapeo Co.Opera	Grupo de cooperación UPM HaB-ETSAM, compuesto en este proyecto por: Felipe Colavidas Espinosa, Lucía Navarro Corcuera Ignacio Gómez Álamo, Concepción del Rocío Aranda Iglesias, Adela Salas Ruíz
Hidden Architecture	Alberto Martínez García Héctor Rivera Bajo
HipoTesis Serie Numerada	Francisco García Triviño, Fernando Nieto Fernández, Katerina Psegiannaki

### EL JURADO

La XIII BEAU ha contado con un jurado compuesto por:

#### Presidencia

Javier Martín. Subdirector General de Arquitectura y Edificación. Ministerio de Fomento

#### Vicepresidencia

Alberto Alonso Saezmiera, Representante de la Fundación Arquia

#### Vocales:

Begoña Díaz-Urgorri. Co-Directora de la XIII BEAU

Juan Domingo Santos y Carmen Moreno Álvarez. Co-Directores de la XIII BEAU

Francisco Mangado. Coordinador General de Bienales

Ángela García de Paredes. Comisaria de la X BIAU

Ignacio G. Pedrosa. Comisario de la X BIAU

José Luis Infanzón

Miriam García

Andrea Desplazes

Tony Fretton

María Corral



Ladislao Azcona  
Javier Manterola

## ACERCA DE LA BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

La Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU) lleva 26 años ofreciendo una mirada a las tendencias de la arquitectura y el urbanismo español, destacando no sólo proyectos de rehabilitación, reforma y promoción en distintas categorías, sino también la labor de investigación y desarrollo que se hace en España en técnicas, productos y nueva tecnología de aplicación en este campo. Además, la Bienal reconoce el talento de los jóvenes arquitectos que se incorporan al mercado laboral destacando los Proyectos Fin de Carrera más emblemáticos.

Desde su primera edición la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo ha ido integrando un conjunto de actividades específicamente relacionadas con la Arquitectura, organizadas por las diversas instituciones colaboradoras, una exposición itinerante que recoge en cada una de sus ediciones aquellas obras que por sus cualidades han sido merecedoras de ser finalistas en la Bienal y los premios establecidos en cada una de sus categorías. La Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo se concibe no solo como un evento sino como un proceso abierto durante los dos años correspondientes que abarca su plazo.

**Francisco Mangado. Coordinador General de Bienales de España. Arquitecto.** *Es profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra. En el campo de la docencia, también ha sido profesor invitado en la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard, Eero Saarinen Visiting Professor of Architecture en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Yale y profesor invitado en l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne y actualmente en la Universidad de Cornell.*

*En junio de 2008 fundó la Fundación Arquitectura y Sociedad, que trabaja para favorecer la interacción de la arquitectura con otras disciplinas de la creación, el pensamiento y la economía. Paralelamente a su actividad académica y su dedicación a los programas de la Fundación, ejerce de arquitecto desde su estudio en Pamplona.*

*Gracias a esta labor profesional ha recibido, entre otros, el Premio de Arquitectura Andrea Palladio, el Thiene de Arquitectura, el Premio Architécti, el Premio de la CEOE, el FAD, el Premio de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública, otorgado por el Ayuntamiento de Madrid, la "Medalla de Oro Giancarlo Ius", otorgada por la UIA, el Premio de Arquitectura Española concedido por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE), el Premio Copper en Arquitectura de Londres y el Premio RIBA EU concedido por el Real Instituto de Arquitectos Británicos (RIBA).*

*Ha sido nombrado RIBA International Fellowship, distinción otorgada por el Real Instituto de Arquitectos Británico (RIBA) y AIA Honorary Fellowship, distinción otorgada por el Instituto Americano de Arquitectos (AIA).*

*Entre los principales trabajos de Mangado destacan el Centro de Cultura e Iglesia en Thiene (Italia), el Palacio de Congresos y Auditorio de Pamplona, la plaza Pey Berland en Burdeos, el Centro Municipal de Exposiciones y Congresos de Ávila, el Museo de Arqueología de Vitoria, el Campo de Fútbol de Palencia, el Pabellón de España para la Expo*

*Zaragoza 2008, el Auditorio de Teulada, el Palacio de Congresos de Palma de Mallorca, el Museo de Bellas Artes de Asturias en Oviedo y una Torre de oficinas en Buenos Aires.*

**Begoña Díaz-Urgorri. Co-directora de la XIII BEAU.**

Licenciada por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM, y Máster en Proyectos de Arquitectura por la Universidad Southern California Institute of Architecture SCI-Arch, en Los Ángeles (California). Profesora Asociada de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Madrid desde el año 2000 y profesora de proyectos de la Universidad Europea de Madrid (2007-2012).

Forma el despacho profesional, junto con Leon Benacerraf en 1994, B+DU estudio de arquitectura y desde entonces su obra construida ha sido reconocida nacional e internacionalmente. Destacando los siguientes premios: “XXII Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública 2007 del Ayuntamiento de Madrid”, Edificios de Nueva Planta Destinados a Vivienda, Premio Asprima-Sima 2008 a la mejor actuación inmobiliaria residencial en Vivienda Protegida de nueva construcción de Iniciativa Pública. “XXI Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública 2006 del Ayuntamiento de Madrid”, edificios de nueva planta destinados a vivienda AIA California Council Honor Award. Social Housing Madrid. American Institute of Architects. “XIII Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública 1998 del Ayuntamiento de Madrid”, Actuaciones Temporales. Diciembre 1998.

Participan con su obra en congresos, exposiciones y conferencias, destacan la exposición ON- SITE en el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA) en 2006, el Royal Institute of British Architects de Londres (RIBA) en 2007, en la Galería AEDES am Pfefferberg de Berlín en 2007 y en la Exposición Mundial de Shanghái en Junio de 2010.

Su obra ha sido recogida en libros y revistas especializadas. Ha impartido conferencias en instituciones y universidades de España, Italia, Estados Unidos, Alemania y México.

**Juan Domingo Santos. Co-director de la XIII BEAU.** Profesor en la escuela de arquitectura de Granada, *visiting profesor* en la Technische Universität München y profesor invitado en diversas escuelas de arquitectura nacionales e internacionales.

Sus proyectos y obras han sido seleccionados en exposiciones como On-Site organizada por el MoMA de Nueva York; la 15ª y 7ª Biennale di Architettura di Venecia; y en la Bienal de Arquitectura Española (1993-1994 y 2010-2011), entre otras. Ha sido nominado a los Premios Mies van der Rohe, ha ganado el premio Enor y premio en la VIII BIAU 2011. Primer premio, junto con Álvaro Siza, en el concurso internacional Atrio de la Alhambra.

Su libro *La tradición innovada. Escritos sobre regresión y modernidad*, publicado por la Fundación Arquia, ha ganado el premio FAD de Pensamiento y Crítica del año 2014.

Su estudio está en la torre de una Antigua Fábrica de Azúcar en Granada, un lugar que ha condicionado su manera de entender la relación entre arquitectura y patrimonio, y una actividad que al tiempo se ha revelado como una acción de rescate de este recinto industrial abandonado.

**Carmen Moreno Álvarez. Co-directora de la XIII BEAU.** Arquitecto por la ETSA de Granada, donde es profesora de Proyectos desde 2007. Profesora Invitada en Oporto, Munich, Lisboa, Catania, Madrid, Valencia, Barcelona (UIC) entre otros.

Premio Arquitectura Residencial (exaequo con Álvaro Siza) del COAG 2005. Finalista Premios Arquitectura Española 2005, finalista Premios FAD 2007, mención honor en los Premios LAMP 2015, Premio Emporia de Oro 2016.

Su obra ha sido publicada en revistas de arquitectura y libros. Participa en exposiciones como: 15ª Bienal de Venecia 2016, la MIPA en Beijing Desgn Week 2014; “Próxima” Fundación Arquia 2008 y 2010; “JAE-YAS. Jóvenes arquitectos españoles” Ministerio de la Vivienda 2007-2013; II Bienal de Canarias 2009: Arquitectura, Arte y Paisaje; 9ª Bienal de Venecia 2008.

Desde 2011 colabora en el proyecto Atrio de la Alhambra, realizado por Álvaro Siza y Juan Domingo Santos.

Ha desarrollado trabajos de Museografía y Diseño Expositivo para el Museo Picasso de Málaga y el Parque de las Ciencias de Granada como y trabajos de diseño gráfico para la Fundación Arquia y el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

---

La XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo está promovida por el Gobierno de España a través de la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo del Ministerio de Fomento, en colaboración con el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE), y con el apoyo de la Fundación Arquia.

<http://www.bienalesdearquitectura.es/>

<http://www.bienalesdearquitectura.es/index.php/es/noticias-beau>



La XIII BEAU cuenta con el apoyo de Thyssenkrupp, Cricursa, Sorigué, Knauf, Consentino, Ultimaker, Total Office, BQ, La Borraja Catering y Coca-Cola.

Se pueden descargar imágenes en alta resolución en el siguiente enlace:

<https://goo.gl/BjavpR>



163 VPO en Vallecas\_Olalquiaga  
 Arquitectos\_foto Miguel de  
 Guzmán-Imagen subliminal



Auzo Factory\_Suarez & Santos  
 Arq\_Irazabal Matiko\_Foto Luis  
 Asin



Caminito del Rey\_Luis Machuca  
 Santa-Cruz\_foto Juan María  
 Álvarez Espada



Casa 1014 \_H Arquitectes\_foto  
 Adrià Goula



Casa 1014 2\_H Arquitectes\_foto  
 Adrià Goula



Casa Andamio\_Bosch  
 Capdeferro Arq\_foto José Hevia



Casa Chao\_CreuseCarrasco\_foto  
 Hector Santos Diez



Casa de los vientos\_José Luis  
 Muñoz Arq\_Foto Javier Callejas



Casa Luz\_Arquitectura  
 G\_fotografo\_Jose Hevia



Convento Sta Maria de los  
 Reyes1\_J.Morales, S. de  
 Giles\_Foto Jesus Granada



Huertas en Caramoniña\_Ábalo  
 Alonso Arq\_foto Santos-Diez  
 Bisimages



Industria-montajes-electricos\_Jo  
 sé María Sánchez García\_Foto  
 Roland Halbe



Industria-montajes-electricos2\_J  
 osé María Sánchez García\_Foto  
 Roland Halbe



Madrid Rio\_F. Burgos,G. Garrido;  
 F.Porras-Isla-A. La Casta; C.  
 Rubio E. Álvarez-Sala



Masia Can Calau\_Montserrat  
 Nogués i Teixidor Arq\_Foto  
 Marc Torra



Museo Colecciones  
 Reales\_Mansilla y Tuñón  
 Arq\_Foto Luis Asin



Museo Serlachius\_Mara Partida,  
 Héctor Mendoza, Boris  
 Bezan\_Foto P.Pegenaute y  
 T.Uusheimo



Nuevo acceso centro  
 Gironella\_Carles Enrich Arq\_Foto  
 Adrià Goula



Rehabilitación Registro  
 Vigo\_Jesús Irisarri y Guadalupe  
 Piñera\_Foto Héctor Santos-Diez  
 Bisimages



Viviendas en Pamplona\_Foto  
 Pedro Pegenaute





Convento Sta Maria de los  
Reyes2\_J.Morales, S. de  
Giles\_Foto Jesus Granada



Escuela Vela Sotogrande\_Héctor  
Fdez Elorza y Carlos Gª  
Fdez\_foto Montse Zamorano



ETSA Granada2\_Víctor López  
Cotelo Arq\_Foto Lluís Casals



ETSA Granada3\_Víctor López  
Cotelo Arq\_Foto Lluís Casals



ETSA Granada4\_Víctor López  
Cotelo Arq\_Foto Lluís Casals



ETSA Granada5\_Víctor López  
Cotelo Arq\_Foto Lluís Casals



ETSA Granada6\_Víctor López  
Cotelo Arq\_Foto Lluís Casals



ETSA-Granada\_Víctor López  
Cotelo Arq\_Foto Lluís Casals



Fronton Gure Jokoa\_OFS  
Architects\_foto J.Tellechea y  
J.Cutillas



Gran Canaria  
Arena\_ilps-arquitectos\_Foto  
Javier Callejas

Para más información sobre los proyectos premiados, finalistas y seleccionados así como sobre los trabajos de investigación y difusión expuestos en la XIII BEAU:

<http://www.bienalesdearquitectura.es/index.php/es/noticias-beau>

**Contacto de prensa:**

Mar Hernández  
+34 609 590 512  
projects@patinunezagency.com