

Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:
.....
D.N.I.:
Domicilio:
Población:
Provincia: C.P. :
Teléfono:
Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):
.....
Correo-e:.....

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: **40 Euros**

Código del curso:

GR22

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Caja General de Ahorros de Granada,

c/c 2031-0000-00-0118156609

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/tranferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado.

En a de de 2013

(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es la Dirección del Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo



Patrocina:



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

Información e inscripción:

Complejo Administrativo Triunfo
Cuesta del Hospicio s/n, 18071 Granada
Telf. 958242922/958246201 Fax: 958242924
Correo e.: camed@ugr.es Web: <http://www.centromediterraneo.com>

Mediterráneo
Universidad de Granada

**LA INTERNACIONALIZACIÓN
DE LOS CRITERIOS DE
CONSERVACIÓN EN EL
PATRIMONIO CULTURAL: DE
LA CARTA DE ATENAS AL
MEMORANDUM DE VIENA. A
PROPÓSITO DE TORRES
BALBÁS**

Granada, 16 al 20 de Septiembre



Centro

Dirección:

**Dña. María del Mar Villafranca
Jiménez.**

Directora General del Patronato de
la Alhambra y Generalife.

Coordinación:

D. Francisco Lamolda Álvarez.
Jefe de Conservación y Protección
del Patronato de la Alhambra y
Generalife.

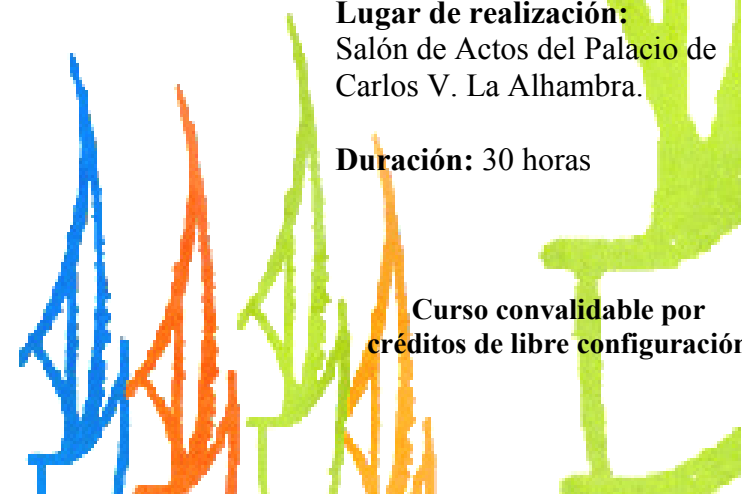
Dña. Eva Carreño Robles.
Historiadora del Arte. Patronato de
la Alhambra y Generalife.

Lugar de realización:

Salón de Actos del Palacio de
Carlos V. La Alhambra.

Duración: 30 horas

**Curso convalidable por
créditos de libre configuración.**



LA INTERNALIZACIÓN DE LOS CRITERIOS DE
CONSERVACIÓN EN EL PATRIMONIO CULTURAL: DE LA
CARTA DE ATENAS AL MEMORANDUM DE VIENA. A
PROPÓSITO DE TORRES BALBÁS

Granada, 16 al 20 de Septiembre.

En el año 1931 se celebró en Atenas la Primera Conferencia Internacional sobre restauración del Patrimonio en la que participaron numerosos países, entre ellos España, que estuvo representada, entre otros por el arquitecto madrileño Leopoldo Torres Balbás, que terminó convirtiéndose en uno de sus protagonistas principales. Participa en la redacción de la carta de Atenas, documento que fija los criterios de la moderna restauración científica en los monumentos frente a la arquitectura y la arqueología intervencionistas, alejándose de las restituciones integrales heredadas de las teorías promulgadas por Viollet-Le-Duc, así como y de las restauraciones adornistas, que aún se practicaban en pleno siglo XX en la propia Alhambra.

Así pues, este curso propone reflexionar sobre las aportaciones de Torres Balbás a la historia y conservación del patrimonio cultural, en un periodo histórico de gran intensidad, que se sitúa entre las guerras europeas y la guerra civil española, años importantes no solo para el ámbito teórico de la restauración sino también para el debate intelectual entre las diversas corrientes de pensamiento sobre las formas de intervenir en el patrimonio arquitectónico y urbano. Igualmente se propone analizar la influencia de la contribución de Torres Balbas a otras cartas internacionales posteriores y su traslado a la discusión y a la práctica de la restauración patrimonial tanto en el contexto nacional como internacional.

El Patronato de la Alhambra y Generalife y el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, en el marco de los cursos de Verano 2013, pretenden aproximar al público el proceso intelectual de los criterios de intervención en la restauración contemporánea, heredera de figuras tan señeras como la de Leopoldo Torres Balbás.

PROGRAMA

Lunes, 16 de Septiembre:

MAÑANA

9.30-10.00.– Recogida de documentación.

10.00-10.30.– Presentación institucional.

10.30-11.00.– Introducción.

Dña. M^a del Mar Villafranca Jiménez.
D. Francisco Lamolda Álvarez.

11.00-11.30.– Descanso.

11.30-12.30.– *Leopoldo Torres Balbás y la teoría de la conservación y restauración del Patrimonio.*
D. Alfonso Muñoz Cosme. Director del Instituto de Patrimonio Cultural de España.

12.30-13.30.– *Las Cartas del Restauo de 1972 y 1987.*

Dña. María José Martínez Justicia. Profesora Titular del Dpto. de Historia del Arte. Universidad de Granada.

TARDE

17.00-18.00.– *La teoría de la restauración arquitectónica en Europa: primera mitad del siglo XX; el contexto de Torres Balbás.* **D. Javier Ribera Blanco.** Catedrático de Teoría e Historia de la Arquitectura y la Restauración. Escuela de Arquitectura. Universidad de Alcalá.

18.00-18.30.– Descanso.

18.30-19.30.– *La restauración del Patrimonio. "Memorabilia", el Memorandum de Viena.* **D. Pedro Salmerón Escobar.** Arquitecto.

19.30-20.00.– Mesa redonda.

Martes, 17 de Septiembre:

MAÑANA

9.30-10.30.– *Semblanza profesional y personal del arquitecto Leopoldo Torres Balbás. De Granada a Viena.* **D. Julián Esteban Chapapría.** Dr. Arquitecto. Generalitat Valenciana. Universidad Politécnica.

10.30-11.00.– Descanso.

11.00-12.00.– *Los arquitectos conservadores de monumentos entre 1929 y 1958. La dictadura de Primo de Rivera, la República y el primer franquismo.* **D. Julián Esteban Chapapría.**

12.00-13.00.– *Museología y Museografía en Torres Balbás.*

Dña. María del Mar Villafranca Jiménez.

TARDE

17.00-18.00.– *La evolución de la visita Pública en la Alhambra a lo largo del tiempo.* **Dña. Victoria E. Chamorro.** Secretaria General del Patronato de la Alhambra y Generalife.

18.00-18.30.– Descanso.

18.30-19.30.– *Los jardines de Torres Balbás en la Alhambra. Entre la tradición y la modernidad.* **D. José Tito Rojo y D. Manuel Casares.** Profesores de Botánica de la Universidad de Granada.

19.30-20.00.– Mesa redonda.

Miércoles, 18 de Septiembre:

MAÑANA

10.00-11.00.– *La restauración en España antes de Torres Balbás.* **Dña. Isabel Ordieres Díez.** Prof. Titular de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá.

11.00-11.30.– Descanso.

11.30-12.30.– *Continuidad en la restauración en grandes centros históricos europeos.* **D. Javier Gallego Roca.** Catedrático de Restauración Arquitectónica. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Granada.

12.30-13.30.– *La actividad de Leopoldo Torres Balbás como arquitecto conservador de monumentos de la 6ª zona (1929-1936).* **D. Antonio**

Orihuela Uzal. Escuela de Estudios Árabes. (CSIC).

TARDE

17.00-20.00.– Visitas.

- La Alhambra para ser visitada. **D. Francisco Lamolda.**
- El uso de la Jardinería por Leopoldo Torres Balbás. **D. Manuel Casares Porcel y D. José Tito Rojo.**
- La Alhambra de Leopoldo Torres Balbás. **D. Javier Gallego Roca.**

Jueves, 19 de Septiembre:

10.00-11.00.– *Siguiendo a Torres Balbás: la arqueología en los procesos de conservación en la Alhambra.* **D. Jesús Bermúdez.** Arqueólogo Conservador de Patrimonio Histórico. Patronato de la Alhambra y Generalife.

11.00-11.30.– Descanso.

11.30-12.30.– *Discusión de los criterios de restauración de monumentos y ciudades en las llamadas "cartas del restauo" y en las leyes.* **D. Antón Capitel.** Arquitecto y Catedrático de Proyectos de la Escuela Politécnica de Madrid.

12.30-13.30.– *Jerónimo Martorell y el Servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos de la Diputación de Barcelona.*

D. Antoni González Moreno-Navarro. Arquitecto. Jefe del Servicio de Monumentos de la Diputación de Barcelona entre 1981 y 2008.

TARDE

17.00-20.00.– Visitas.

- A propósito de la Alhambra: Leopoldo Torres Balbás. **D. Jesús Bermúdez.**
- Ámbitos poco reconocidos del palacio de los leones (Patio Harem, Patio Higuera y la Rauda Real) recuperados por Leopoldo Torres Balbás. **D. Carlos Vílchez Vílchez.** Doctor en Historia del Arte. Universidad de Granada.
- La jardinería en la obra de Torres Balbás. **D. Rafael de la Cruz.** Jefe del Servicio de Jardines, Bosques y Huertas. Patronato de la Alhambra y Generalife.

Viernes, 20 de Septiembre:

10.00-11.00.– *Posguerra y restauración arquitectónica en España.* **Dña. María del Pilar García Cuetos.** Prof. Titular acreditativa a Cátedra. Universidad de Oviedo.

11.00-11.30.– Descanso.

11.30-12.30.– *La restauración y conservación en Andalucía en la etapa democrática.* **D. Román Fernández Baca.** Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).

12.30-13.30.– *Torres Balbás y la cultura arquitectónica de su época. Los debates de la modernidad.* **D. Ángel Isac Martínez de Carvajal.** Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Granada.

13.30.– Clausura.