

90. Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse que hay en ella. Su autor, D. Antonio Ponz.

El tom. xv trata del reino de Aragon.

91. Recuerdos y bellezas de España, por D. F. J. Parcerisa. — Aragon, por D. José María Quadrado. — Madrid, imprenta de Repullés, 1844. En 4.º

España debe esta importante obra à la constancia, inteligencia y laboriosidad del Sr. Parcerisa. Todos los escritores que toman parte en ella se han esforzado en segundar su patriótico pensamiento. Al Gobierno toca proteger esta obra con mano generosa, y al público tambien. ¿Cuántos monumentos no se describen en ella que ya no existen? Otros muchos dejarán de existir mañana, cuyo recuerdo imperecedero conservará esta importante obra.

92. Disertación histórica para ilustrar el reynado de D. Alonso I de Aragon, por don Manuel Abella.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, tom. xxx de la *Coleccion* del autor. El objeto del autor es vindicar la memoria del rey D. Alonso de la injusticia y de las acusaciones de algunos escritores modernos, que trataban de restablecer las del odio y rivalidad que en tiempos antiguos habian sido causa de que se ensañasen contra él.

93. *Chronica ó comentarios del gloriosissimo é inuictissimo Rey en Jacme, primer Rey Daragó, de Mallorques é de Valencia, Compite de Barcelona é de Muntpesller, dictada per aquell en su llengua natural, é de nou feyta estampar per los Jurats de la insigne ciutat de Valencia, per servir ab aquella el Serenissim Senyor D. Carlos, Princip, dels regnes de Castella é Infant de Aragó, etc.* — En Valencia, en casa de la Viuda de Ioan Mey Flandro, 1557. En fól.

D. José Villarroya publicó, el año de 1800, en Valencia, una *Coleccion de cartas histórico-críticas*, con el objeto de probar que el verdadero autor de esta crónica ó comentarios no fué el rey D. Jaime, á cuyo nombre corren. Las razones que aduce no dejan de ser fuertes. — En la carta 1.ª dice: «El rey D. Jaime dejó diferentes apuntaciones, borradores, memorias ó notas de varios sucesos de su vida, y alguna pluma curiosa fué coordinándolas y acomodándolas á su arbitrio, aprovechando acaso algunas especies de la historia de este príncipe; que escribió el padre Marsilio.» — Lo primero podrá ser mas ó menos probable, pero no lo segundo; porque la historia del P. Marsilio es sin duda posterior á la época en que fué escrita la crónica. — La parte relativa á la conquista de Valencia fué inserta en la coleccion de privilegios de esta ciudad, impresa en la misma

en el año 1513, con el título *Aureum opus regaliū privilegiorū civitatis et regni Valentie cum historia christianissimi regis Jacobi ipsius primi conquistatoris*. — La crónica del rey D. Jaime ha sido traducida al castellano con algunas notas por D. Mariano Flotats y D. Antonio Bofarull, con el título *Historia del rey D. Jaime I el Conquistador*; escrita en lemosin por el mismo monarca. — Barcelona, imprenta de la viuda é hijos de Mayol, 1848. En 8.º

94. *Chronica illustrissimi regis Aragonum Jacobi victoriosissimi principis, auctore Fre. Petro Marsilio ordinis fratrum predicatorum.*

Códice en fól., de letra del siglo xiv, existente en la biblioteca de San Juan de Barcelona. Hállanse tambien códices en varias bibliotecas, con la traduccion catalana de esta misma crónica. — Esta obra fué escrita de orden de D. Jaime II, á quien la presentó el autor el día de la Santísima Trinidad del año de 1314. Dividese en 4 libros. Trata el 1.º de la adolescencia del rey D. Jaime I, de sus hechos y de la adquisicion del condado de Urgel. El 2.º, de la conquista de Mallorca. El 3.º, de la de Valencia, y el 4.º, de la del reino de Murcia y de su feliz muerte. — El P. Villanueva sacó del códice de la crónica latina una copia, que existe en la Academia de la Historia, en el tomo viii de su coleccion, y segun dice aquel escritor, en la *Noticia de su viaje literario*, publicada en 1814, estaba á punto de imprimirla, acompañada de una disertacion, en que se demostraba que esta es la primera obra que se publicó de las cosas de este monarca, no siendo suyos, como no lo son, los comentarios que corren á su nombre. Desgraciadamente cuando mandaron á la Real Academia de la Historia los trabajos literarios del P. Villanueva, dejaron de hacerlo de esta disertacion, así como de algunas otras obras que se mencionan en la citada noticia. La pérdida del mencionado trabajo siempre es de lamentar, aunque las razones que tuvo para opinar así las expone mas brevemente en el tom. xviii de su *Viaje literario*, pág. 248. — El Sr. Quadrado ha publicado el libro 2.º, que, como hemos dicho, trata de la *Conquista de Mallorca*, sacado de la traduccion catalana que se hizo de la crónica del P. Marsilio.

95. *Crónica ó descripsió dels fets é hazanyes del inclit rey D. Jaume, primer rey Daragó e de molts de sos descendents.* Feta por lo magnífich en Ramon Muntaner, lo qual serví axí al dit inclyt Rey D. Jaume, com á sos fills e descendents; es trobá present á las cosas contengudes en la present historia. — Ara nouament stampat en Valencia, en casa de la viuda de Ioan Mey Flandro, 1558. En fól.

Otra edicion en Barcelona, en casa de Jaime Cortey, 1562. En fól. — En la biblioteca del Escorial, K j 6, existe un códice de letra del siglo xiv, que contiene esta crónica. Los últimos cuadernos que debieron faltar al antiguo MS., se reemplazaron con otros de

letra del siglo xvi. En la misma biblioteca, J iij 25, se guarda otro MS. en 4.º, que contiene la traducción original castellana de la obra de Muntaner, hecha por D. Miguel Montade. Habla de esta misma traducción Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 212, y denomina á su autor Monterde, no Montade. Caresmar le da este último apellido, y añade que la traducción es bastante libre. Amat, *Memorias*, página 438. Tanto Latasa como Caresmar convienen en que el traductor fué rector de Villanueva de la Guerba y racionero de la Seo de Zaragoza. — Ha sido traducida al francés por J. A. Buchon. Paris, en 2 tomos en 8.º, y al alemán, con el texto catalán, por K. Lanz, Leipsik, 1842, 8.º, y en Stuttgart, 1844, 8.º La traducción alemana consta de tres tomos en 8.º

96. Bernardini Gomesii Miedis archidiaconi saguntini, canonici Valentini, de vita et rebus gestis Iacobi I, regis Aragonum cognomento expugnatoris libri xx. — Valentia, ex Typographia Viduae Petri Huete, 1582. En fól.

Dos años despues, en 1584, se imprimió en la misma ciudad é imprenta una traducción de esta historia, hecha al castellano por el mismo autor. En fól. — La historia latina la insertó Scotto en el tom. III de su *Hispania illustrata*.

97. Crónica del rey D. Pedro III de Aragon, escrita por Bernardo Desclot.

Códice en fól., letra del siglo xv, escrito en papel y lengua catalana, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, G 34. Hállase falto de las cinco primeras hojas, y de alguna otra en el cuerpo de la obra. En la biblioteca del Escorial, M j 29, existe otro ejemplar. — Con motivo de la genealogía del rey D. Pedro III, da el autor algunas noticias de los reyes que le precedieron; pero donde se extiende más es al tratar de la vida de aquel rey. Esta crónica, escrita en el siglo xiv, es muy interesante. Rafael Cervera, ciudadano honrado de Barcelona, la tradujo al castellano con el título: *Historia de Cataluña, compuesta por Bernardo Desclot, caballero catalán; de las empresas hechas en sus tiempos por los reyes de Aragon hasta la muerte de D. Pedro el Grande, tercero de este nombre, rey de Aragon, de Sicilia, conde de Barcelona*. Se imprimió en esta ciudad el año de 1616, por Sebastian de Cormellas. En 4.º El traductor hizo alguna alteración en los capítulos, que no se hallan numerados en el códice, y tambien se notan variantes de importancia. Del texto catalán no ha sido publicada en España mas que la parte relativa á la conquista del reino de Mallorca, que insertó el Sr. Quadrado en su ya citada obra sobre el mismo suceso, impresa en 1850. Este distinguido literato dice en el prólogo « que el texto catalán de la crónica de Desclot apareció no hace muchos años en París, en la coleccion titulada *Pantheon litteraire* ».

98. Epítome de la vida y hechos del inclito rey D. Pedro de Aragon, tercero deste nombre, cognominado el Grande, hijo del

esclarecido rey D. Iayme, el Conquistador, compuesto por D. Alonso de Castillo Solorzano. — Zaragoza, por Diego Dormer, 1639. En 8.º

Esta obra, tomada en su mayor parte de Muntaner y de Zurita, está bastante bien escrita.

99. Elogio histórico del rey D. Pedro III de Aragon, escrito por D. Marcial Antonio Lopez, individuo de número de la Real Academia de la Historia. — MS.

Este ilustre Cuerpo acordó que se insertase este trabajo en los tomos de sus *Memorias*, segun se dice en el *Discurso* del Sr. Fernandez Navarrete, leído á la citada Academia en 24 de noviembre de 1837, pág. 15.

100. Crónica del rey D. Pedro IV de Aragon, escrita en lengua catalana, por el mismo monarca.

En la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, G 35 y 36, existen dos códices de esta crónica, escritos en papel de letra del siglo xv. El primero tiene algunas notas marginales de Gerónimo Zurita. Carbonell, en sus *Crónicas de España*, fól. cral cccii, insertó la del rey D. Pedro, haciendo de vez en cuando algunas intercalaciones de su propia cosecha, con lo que nada ganó esta importante obra. Los códices citados concluyen: « Aci fenexen tots los fets del vi capítol, dins lo qual son scrits tots los affers de la guerra que haguem ab lo Rey de Castella, la qual duró ix anys é mig.... é desmembraments que feya á les gents nres. com nos volien tantost retre á la sua senyoria oñent car no perdonau eni *sexui vel etati*. » La crónica inserta por Carbonell contiene tres hojas mas y termina con la coronación de la reina D.ª Sibilla. — D. Antonio Bofarull ha hecho una traducción de esta obra, en que ha puesto alguna nota y un pequeño apéndice. El texto de que se ha servido ha sido el mismo de Carbonell, que, con alguna ligera corrección, ha reimpresso al frente de su traducción. Lástima ha sido que no hubiese tenido á la vista estos códices, porque entonces el servicio que ha prestado hubiera sido mayor.

101. Espejo político de reyes y vasallos en la vida y sucesos del Sr. D. Pedro IV, rey de Aragon, segundo de Valencia y Mallorca y primero de Cerdeña, por D. Onofre Vicente Ixar, conde de la Alcudia. MS. en fól.

Precede un epitome de los primeros reyes de Aragon, condes de Barcelona y reyes moros de Valencia. — Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, página 105.

102. *Serenissimii principis Ioannis Aragonum regis vita per Gundisalvum Garsiam de Sancta Maria, Iurisconsultum civem Cæsaraugustanum*.

Código en fól., 79 hojas, escrito en vitela. Latasa, *Biblioteca antigua*, tom. II, pág. 369.

103. Historia del rey D. Fernando I de Aragón, por Luis Panzán. MS.

Latasa, *Biblioteca antigua*, tom. II, pág. 115.

104. Comentarios de la vida y hechos del inclito rey D. Ioan II de Aragón.

MS. en fól., letra del siglo XVI, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, G 37. — Esta obra es una traducción de la vida de D. Juan II de Aragón y de Navarra, que escribió Lucio Marineo Sículo en su obra *De rebus Hispaniæ memoriabilibus*. — El autor de la traducción la dispuso en diez y ocho libros, y en cada uno de estos los párrafos que le parecieron convenientes, sin atender á la división que hizo Marineo Sículo. — El P. Traggia, en la relación de su viaje á la villa de Tamarite con el objeto de visitar el archivo de su villa y colegiata, dice que en poder de D. Josef Sierra existía un tomo en fól., MS. con mucho primor, que empieza: «Prólogo sobre la coronica del serenísimo rey D. Juan de Aragón y de Sicilia, dirigido al muy victorioso rey D. Hernando, su hijo, rey de Aragón y de las Dos Sicilias, muy cathólico y christianísimo príncipe, compuesto por Lucio Marineo Sículo.» Lleva una nota que dice haber pertenecido al rey D. Fernando el Católico, y que le hubo de la recámara del rey D. Felipe I, su criado Agustín Serrano. Esta nota es de D. Miguel Martínez del Villar, y está fechada á 28 de marzo de 1593. Don José Sierra había heredado la casa de Pasamonté, á la que estaba incorporada la de Martínez del Villar.

105. Crónica del rey D. Juan de Aragón, segundo deste nombre, abreviada. Año 1544. Al fin: «Ha sido impresa en Valencia, por Juan Navarro en el año MDCXXXI. Acabóse á XXIII dias del mes de octubre.»

Seis hojas en fól. La portada, que está grabada, representó al rey D. Juan sentado en su trono. — El que dió á luz este resumen, dice en una advertencia que abrevió la crónica del rey D. Juan II, que escribió Marineo Sículo, dejando razonamientos y oraciones para hacerla mas sucinta, sin que por esto hubiese omitido nada de lo esencial. (V. el número 13 de este art.)

106. Historia del príncipe de Viana Don Carlos de Aragón, por D. Diego de Morlañes.

MS. citado por el cronista Andrés de Ustarroz, en su *Museo aragonés*, según Latasa, *Biblioteca nueva*, tomo II, pág. 96.

107. Libro de los dichos y hechos del rey D. Alonso (V de Aragón), nuevamente traducido del latín en español, por Juan de Molina. — Valencia, por Juan Joffre, 1527. En 4.º; letra gótica.

Otra edición en Búrgos, por Juan de la Junta, 1530. En 4.º — Y otra en Zaragoza, por Agustín Millán,

1533. 4.º — Esta obra está traducida de la que escribió Antonio Becatelli, llamado el Panormitano, con el título: *Alfonsi regis dictorum ac factorum libri quatuor. Pisis per Gregorium de Gente, anno 1483*. En 4.º De esta obra hay también varias ediciones.

108. De rebus gestis ab Alphonso I Neapolitanorum rege commentariorum libri decem, Auctore Bartholomeo Facio.

Código en fól., escrito en vitela, letra de fines del siglo XV, en la Academia de la Historia, E 98. — Esta historia del rey D. Alonso V de Aragón ha sido impresa en Leon de Francia, por los herederos de Sebastian Gryfo, 1560; en 4.º — El autor Bartolomé Facio era valenciano, según dice Viciano, cronista de Valencia, part. III, fól. 63.

109. Elogio histórico de D. Alonso V de Aragón y I de Nápoles, por D. José María de Zuaznavar. — Madrid, imprenta de Ibarra, 1832. En 4.º

110. Memorias sobre las turbaciones acaecidas en Aragón en 1591; pruebas de la lealtad, fidelidad y amor de este reino á S. M., por D. Martín Batista de Lanuza, regente que fué del Consejo supremo de Aragón. MS.

Esta obra se escribió en 1592, así como otra del mismo autor con el título de *Cortes y fueros de Aragón de 1592*. MS. de 683 págs., que existía en la librería del canónigo Turmo, según Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, págs. 299 y 301.

111. Las alteraciones de Aragón y su quietud con el castigo de algunos sediciosos, y cortes que celebró el Rey Católico con los Aragoneses, por Luis Cabrera.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, G 42. — Este libro debe ser continuación de la *Historia de Felipe II*, que escribió el mismo autor. Empieza: «Capítulo I. Ya vienen á la narración las inquietudes y novedades en Zaragoza, etc.» Al márgen de esta historia se encuentran ciertos reparos y advertencias de Bartolomé Leonardo de Argensola, que fué encargado de censurarla. Se cree que el autor no quiso acceder á las enmiendas que proponía el censor, y que está fué la razón de no publicarse.

112. Comentarios de Aragón de los años 1591 y 1592, por D. Francisco Gurrea y Aragón, conde de Luna.

MS., en la Biblioteca Nacional, H 39, fól. 12. — Empieza: «Hame parecido emprender estos comentarios, no como historiador, por las muchas artes que para esto se requieren, así de elocuencia y letrás humanas, etc.» Ofrece tratar con imparcialidad el asunto. Trae curiosos documentos, que ocupan gran parte del tomo. — El autor era hermano del duque de Villahermosa D. Fernando, que murió en Búrgos estando preso por las ocurrencias de 1591, y á quien su-

cedió en el ducado. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 315, dice que dejó incompleta esta obra y que se hallaba manuscrita en el seminario de San Carlos de Zaragoza, en tres tomos fól. El I y III originales.

113. Discurso y compendio historial de los acontecimientos sucedidos en Aragon en los años 1591 y 1592, y entrada del ejército del rey Felipe II. Epístola moral que ha obligado un amigo á otro á que escriba los sucesos de Aragon.

Dice el autor que se propone escribir contra la falsa opinión y temerario arrojo que algunos, con ignorancia ó malicia, han tratado, mal informados de los sucesos de Aragon de los años 1591 y 1592.—MS., en la Academia de la Historia, tom. XX de la *Coleccion de Traggia*.—Segun Latasa, *Ibidem*, esta obra es un compendio de los comentarios del conde de Luna, hecho por él mismo.

114. Tratado, relacion y discurso histórico de los movimientos de Aragon, sucedidos en el año de mil y quinientos y noventa y uno y de mil y quinientos y noventa y dos: y de su origen y principio hasta que la Magestad de D. Felipe II el Prudente, Rey nuestro señor, compuso y quietó las cosas de aquel Reyno, por Antonio de Herrera.—Madrid, Imprenta Real, 1612. En 4.º

115. Comentarios de los sucesos é historia de Antonio Perez sobre las turbaciones acaecidas en Aragon contra los descuidos de Antonio de Herrera, del cronista Babia y de otros historiadores, por D. Gerónimo Basilio de Vengoechea.

MS. latino en fól., que existia en la libreria de D. Manuel de Roda, legada al seminario de San Carlos de Zaragoza, y Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, página 488.

116. Respuesta hecha al tratado, relacion y discurso historial que Antonio de Herrera hace de los sucesos de Aragon sucedidos en los años 1591 y 1592, por D. Francisco Gilabert, Gentil-hombre de la boca del Rey D. Felipe III.

Está dedicado á D. Francisco de Gurrea y Aragon, conde de Luna, y dice el autor que la escribe por amor de la patria.—MS., en la Biblioteca Nacional, H 59, fól. 242 al 237.—Este trabajo, como se deduce del título, es una impugnacion á la obra que escribió Herrera sobre el mismo asunto.—Segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 205, Gilabert escribió, además de esta obra, otra sobre el mismo asunto, con el título: *Relaciones de lo sucedido en Aragon, antes y en el tránsito de Antonio Perez y sucesos subyguientes despues de 1591*, que parece, añade Latasa, se imprimieron en Barcelona, por Sebastian de Cormellas.

117. Historia apologetica en los sucesos del reino de Aragon y su ciudad de Zaragoza en los años de 1591 y 1592 y relaciones fieles de su verdad que han aora mancillado diversos escritores, por Gonzalo de Céspedes y Meneses.—Zaragoza, por Juan de Lanaja, 1622. En 4.º

Esta obra se mandó recoger de orden del Rey, segun se deduce de una carta de Bartolomé Leonardo de Argensola, en que se disculpa por haberla dado su aprobacion.

118. Informacion de los sucesos de Aragon en los años 1590 y 1591 en que se advierten los yerros de algunos autores, escrita por Lupercio Leonardo de Argensola.—Madrid, en la imprenta Real, 1802. En 8.º

A pesar de estar escrita esta obra en sentido favorable á Felipe II, no ha sido impresa hasta el año 1802. Trata el autor en ella con alguna extension del gobierno político de Aragon.

119. Alteraciones populares de Zaragoza, en el año de 1591, por el Dr. D. Bartolomé Leonardo de Argensola. MS.

Esta obra constaba de dos partes. La primera se entregó á los diputados del reino en 1623, segun asegura Latasa, *Biblioteca nueva*, lib. II, pág. 468.—En la Academia de la Historia se encuentra el principio de esta obra en el tomo de varios, E 157, fól. 27.—En la Biblioteca Nacional, Ff 72, se halla manuscrita la carta que el citado Bartolomé Argensola, á nombre del duque de Villahermosa, escribió al Rey sobre los mismos sucesos.

120. Relacion sumaria de lo que sucedió cuando Felipe II fué á Aragon para castigar algunos rebeldes, escrita por el licenciado Oscariz.

MS., en la Biblioteca Nacional, Ff 9, pág. 94.

121. Relacion de los sucesos de Aragon por los años de 1591 y siguientes, con motivo de la fuga de Antonio Perez.

MS., Biblioteca Nacional, H 59.

122. Recuerdos políticos de fidelidad y lealtad de Aragon en los sucesos de 1705 y 1706, por D. Juan Antonio Garcés, presbítero.

MS. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. IV, pág. 240.

123. Acontecimientos ocurridos en Aragon en la guerra con Francia, desde el año 1808 hasta el de 1812.—Madrid, imprenta de Colledo, 1813. En 8.º

124. Instauracion de las iglesias de Aragon con la historia de los primeros obispos de Barbastro hasta el rey D. Ramiro II que

fué el V entre ellos, por D. Miguel Cercito, obispo que fué de Barbastro.

MS. en el archivo de la diputacion del reino de Aragon. — Andreu da noticia de esta obra en sus *Memorias de Barbastro*, y Latasa, *Biblioteca nueva*, tomo I, pág. 575.

125. Historia de la provincia de Aragon de la órden de predicadores, desde su origen y principio hasta el año 1600. Dividida en dos libros compuesta por el presentado Fr. Francisco Diago de la misma provincia y órden. Fué impresa por Sebastian de Cormellas en Sancta Catherina martyr de Barcelona, año 1599. En fól.

126. Noticias sagradas de Aragon, por el P. Valerio Piquer, de la Compañía de Jesus. MS.

Se escribió esta obra hácia el año 1650, segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 201.

127. Discurso de los Santos naturales de Aragon y de otros extranjeros cuyas reliquias están en este reino, por D. Juan Matias Estevan. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*; tom. II, pág. 406. — El autor de este discurso lo fué de un *Nobiliario aragonés*.

128. Historia del glorioso San Valero, obispo de la ciudad de Zaragoza. Con los martyrios de San Vicente, Santa Engracia, San Lamberto y los innumerables martyres, naturales, patronos y protectores de la ciudad de Zaragoza. Con un catálogo de todos los preladados, obispos; arzobispos y abades del reyno de Aragon, por el Dr. Martin Carrillo, canónigo de la santa iglesia de la Seo de Zaragoza; electo abad de Monte Aragon. — Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet, 1615. En 4.º

129. Historia y fundacion de todos los monasterios del Cister en el reyno de Aragon, por el P. M. Fr. Miguel Ramon Zapater. MS. El P. Muñiz hace mencion de esta obra en su *Biblioteca cisterciense*, pág. 364.

150. Certámen poético de Nuestra Señora de Cogolluda, ilustrado con una breve chronología de las imágenes aparecidas de la virgen sacratissima en el reyno de Aragon del Dr. Juan Francisco Andrés de Ustarroz. Publicalo el licenciado Juan de Iribarren y Plaza. — Zaragoza, en el Hospital real y general de Nuestra Señora de Gracia, año MDCXLIII. En 4.º

La cronología alcanza hasta la pág. 75, desde la cual comienza el certámen. En la primera se da noticia de las santas imágenes que siguen: Ntra. Sra. del Pilar, Ntra. Sra. de la Cogolluda en las riberas del rio Gállego, Ntra. Sra. de la Sagrada, del lugar de Mozalbarba, á una legua de Zaragoza; Ntra. Sra. de Tobet, á tres leguas de Calatayud; Ntra. Sra. de la Peña, en Calatayud; Ntra. Sra. de Xarava, Ntra. Señora de Ciguela, en Torralva; Ntra. Sra. del Puéyo, en Barbastro; Ntra. Sra. del Portillo, en el castillo de Maria, junto á las riberas del Huerba, distante dos leguas de Zaragoza; Ntra. Sra. de la Sierra, en el término de Villarroya; Ntra. Sra. de Veruela, Ntra. Sra. de Xixena, Ntra. Sra. de Salas, en la Huerta de Huesca; Ntra. Sra. del Milagro, en Zaragoza; Ntra. Sra. del Olivar, en la villa de Esterquél; Ntra. Sra. de Magallon, Ntra. Sra. de la Carrasca en Bordon, cerca de Cantavieja; Ntra. Sra. del Prado, cerca de Bivel de la Sierra, villa de la comunidad de Calatayud; Ntra. Sra. del Campo, de la comunidad de Teruel; Ntra. Sra. de la Zarza, en la villa de Aliaga; Ntra. Sra. de Fornoles, cerca de Alcañiz; Ntra. Sra. de Herrera, pueblo de la comunidad de Daroca; Ntra. Sra. del Monte Santo, en Villarlengo; Ntra. Sra. de Gracia, en Fresneda; Ntra. Señora de Sancho Abarca, en la villa de Tahueste; Ntra. Sra. de las Lagunas, á una legua de Cariñena; Ntra. Sra. del Espino, en Alcalá de la Selva; Nuestra Sra. del Tremedal, en Orihuela, cerca de Albaracin; Ntra. Sra. de Bonastre, en el término de la villa de Quinto, y Ntra. Sra. de Pineta, á una legua de Bielsa.

151. Breve compendio de las grandezas del reino de Aragon. Escrivelo el Dr. Fernando Rodriguez, natural de Xarava, en Aragon, al presente Rector de la iglesia de Nuestra Señora de Monserrate de Roma, y canónigo de la insigne colegial de Santa Maria de Calatayud. Está dedicada al maestro de campo D. Luis de Espluga. — Roma, en la imprenta de la Rev. Cam. Apost. MDCLXXXV. En 4.º

Trata el autor ligeramente de las antigüedades de Aragon; y principalmente de las apariciones de cruces y de imágenes. Describe ligeramente treinta santuarios de imágenes de la Virgen en el reino de Aragon y las vidas de varios santos del mismo reino. Sigue, con portada distinta, la historia de Nuestra Sra. de Xarava. En la misma imprenta y en el mismo año.

152. Aragonia purpurata auctore D. Didaco Josepho Dormer. MS.

El autor da noticia de esta obra en las relaciones de sus méritos, que se hallan impresas.

153. Crónica seráfica de la santa provincia de Aragon, de la regular observancia de N. P. S. Francisco, por el P. Fr. Joseph Antonio de Hébrera, de la misma órden. — Zaragoza, por Diego de Larumbe, 1703 y 1705. Dos tomos en fól.

134. Historia de la provincia de Aragon, de la orden de Menores observantes Franciscanos, por el P. Fr. Juan Gil de la misma orden. MS.

Nicolás Antonio, *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 704.

135. Aragon, reino de Christo y dote de María Santísima; fundado sobre la columna inmovil de Nuestra Señora en su ciudad de Zaragoza. Aumentado con las apariciones de la Santa Cruz. Santísimos misterios, milagros del Santísimo Sacramento, imágenes singulares de Christo nuestro señor y con las aparecidas, halladas, antiguas, milagrosas de Nuestra Señora en el mismo reyno. Publica su historia el M. R. P. M. Fr. Roque Alberto Faci, del orden de Nuestra Señora del Carmen. — Zaragoza, por Josef Fort, 1759 el tom. 1, y el 2 por Francisco Moreno, 1780. En fól.

136. Historia de la provincia de la corona de Aragon de la sagrada orden de los heremitianos de San Agustin, por el P. Fr. Jaime Iordan. — Valencia, 1704-1712. Tres tomos en fól.

El tom. 1 por Joseph Garcia, 1704. El 2 por Antonio Bordazar, 1712, y el 3 por Juan Gonzalez, en el mismo año que el anterior. Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. 2, pág. 186.

137. Crónica de los conventos de la orden de heremitianos de San Agustin del reyno de Aragon, desde el año 1542, ó estado de su reforma, por el P. Fr. Bonifacio Cortés del Rey, de la misma orden. MS. en fól.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. 3, pág. 454.

138. Relacion de la fundacion y cosas particulares de todos los monasterios cistercienses de la corona de Aragon, por D. Fr. Juan Alvaro Zapata, de la misma orden.

La insertó el autor en la *Vida, penitencia y milagros de San Bernardo*, que imprimió en Valencia, por Pedro Patricio, 1597; en 4.º Hay otra edicion de Zaragoza de 1593. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. 2, pág. 528.

139. Crónica de la provincia de Aragon del orden de la Santísima Trinidad, por el P. Fr. Josef Rodríguez de la misma orden.

MS. que existia en el convento de predicadores de Valencia. — Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. 2, página 2, dice que esta obra no quedó acabada, y habla de otra del autor que existió en la biblioteca arzobispal de la misma ciudad, con el título de *Párpura valentina*.

140. Historia de la provincia de Aragon,

del Real y militar orden de Nuestra Señora de la Merced redencion de cautivos cristianos, escrita por el P. Fr. Juan Antillon ó del Horno del mismo orden. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. 3, pág. 70.

141. Teatro histórico de las iglesias de Aragon. — Pamplona, en la oficina de D. José de Ezquerro y de Josef Longas, y Zaragoza en la oficina de Miedés, años 1770-1807. Nueve tomos en 4.º

Los cuatro primeros fueron escritos por el P. Fr. Lamberto Zaragoza, de la orden de menores capuchinos de Aragon, y los cinco últimos por el P. Fr. Ramon de Huesca, de la misma orden. De esta obra se dan noticias en diferentes artículos.

142. Aparato á la historia eclesiástica de Aragon, por el P. Joaquin Traggia de Santo Domingo, Dr. Teólogo de las Escuelas Pias. — Madrid, en la imprenta de Sancha, 1791, 1792. Dos tomos en 8.º mayor.

En estos dos tomos, únicos que el autor llegó á publicar, se trata de la geografia antigua de España, y en particular del convento Cesaraugustano y naciones que lo habitaban, y de las antiguas sedes episcopales de Aragon. — El tom. 3, que no llegó á ver la luz pública, trata de la cronologia de los personajes y sucesos principales que tienen lugar en la historia eclesiástica de Aragon, como son sus condes y reyes, de los episcopologios de Huesca, Zaragoza, Barbastro, etc. — En los tomos 4 y 5 trata de la historia del pueblo de Dios, y los principios de la predicacion del Evangelio. — Estos tres tomos existen manuscritos en la Academia de la Historia, entre los de la *Coleccion* del mismo autor.

143. Memorias de la provincia del Carmen de Aragon, por el P. Fr. Marco Antonio Alegre de Casanate, del mismo orden. MS. que se guardaba en el convento del Carmen de Zaragoza, segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. 3, pág. 277.

144. Historia de la provincia de Aragon, orden de Predicadores, desde el año 1808 hasta el de 1818, supresion y restablecimiento de sus conventos, y servicios hechos por la misma á la Religion y á la Patria, por el P. M. Fr. Mariano Rais y el P. L. Fr. Luis Navarro, de la misma provincia. — Zaragoza, por Francisco Magallon, 1819. En 4.º

(V. CASTILLA, 1; CATALUÑA, 5, 6, 8, 9 y 39, y VALENCIA, 5.)

ARAN (Valle de), en la provincia de Lérida.

1. Relacion breve del Val de Aran, escrita para el Sr. Rey D. Felipe el Piadoso, por el Dr. Francisco de Santa Cruz y Morales. Año 1604. MS.

D. Bartolomé Morlanes parece comunicó el original á Andrés Ustarroz, segun dice en el *Catálogo de escritores* que insertó en las *Coronaciones de los reyes de Aragon*.

2. Relacion al rey D. Felipe III nuestro Señor, del nombre, sitio, planta, fertilidad, poblacion, castillos, iglesias y personas del Valle de Aran, de los reyes que lo han poseido, sus conquistas, costumbres, leyes y gobierno, por el Dr. Ioan Francisco de Gracia de Tolba, asesor del condado de Ribagorza, por el Rey Ntro. Sr., y Visitador real en el valle de Aran. Huesca, por Pedró Cabarte, impressor de la Universidad, 1613. En 4.º

Esta relacion, de 119 pág., está firmada por el autor en Biella, á 8 de agosto de 1613. — Otra edicion en Madrid, por D. Antonio Espinosa, 1793, en 8.º

3. Santuarios singulares de Ntro. Sr. Jesucristo y de Ntra. Sra., celebrados en el noble Valle de Aran, por el M. R. P. Fr. Roque Alberto Faci, del orden de Ntra. Sra. del Carmen. — Zaragoza, por Josef Fort, 1758. En 8.º

ARANDA DE DUERO, villa de la provincia de Búrgos.

Historia de la milagrosa imágen de Nuestra Señora de las Viñas, patrona de la villa de Aranda de Duero, que saca á luz el licenciado D. Aniceto de la Cruz Gonzalez, Abogado de los Reales Consejos, teniente de Alguacil mayor y Regidor preeminente en la misma villa. — Madrid, imprenta de Aznar, 1795. En 8.º, de 180 pág.

En el cap. i trata de la antigüedad, poblacion y grandeza de Lara, con motivo de la tradicion de haber sido venerada antes esta santa imágen en un monasterio antiguo de religiosas benitas de aquella villa. De la traslacion de Ntra. Sra. de las Viñas á tierra de Aranda. Sigue la historia de la Virgen, con noticias extensas de su antigüedad; de su aparicion en la casa de beatas de Aranda, y concluye con unas noticias de la grandeza, historia y descripcion de la citada villa.

ARANJUEZ, villa de la provincia de Madrid.

1. Descripcion juridica del real, pontificio y magistral sitio de Aranjuez, en defensa de sus inmunidades y exenciones; contra la nueva aserta transacion del año 1674, por D. Antonio de Argüelles Somonte, caballero de la orden de Santiago. — Madrid, por la viuda de D. Juan del Barrio, 1697. En fól., de 102 pág.

2. Obras líricas y cómicas, divinas y humanas, por D. Antonio Hurtado de Mendoza. Segunda impresion. — Madrid, por Juan de Zúñiga. En 4.º, sin año.

La tasa del libro tiene la fecha de 1728. — Contiene una descripcion en prosa y verso del real sitio de Aranjuez, y la relacion de una fiesta que allí se celebró en tiempos de Carlos II.

5. Descripcion histórica de la Real Casa y bosque de Aranjuez, por D. Juan Antonio Alvarez Guindos y Baena. — Madrid, imprenta Real, 1804. En 4.º

4. Descripcion de los jardines, fuentes, estátuas, palacio, casa del Labrador y demás preciosidades que hay en el Real sitio de Aranjuez, por D. Manuel Aleas. — Madrid, 1824. En 8.º

5. Descripcion histórica; artística de los Reales sitios de Aranjuez, San Ildefonso, y del monasterio del Escorial. — Madrid, imprenta de D. V. de Lama, 1844. En 8.º, con láminas.

6. Guia pintoresca. Descripcion del Real sitio de Aranjuez, por D. E. de E. y R. — Madrid, establecimiento tipográfico de D. E. Rufino, 1844. En 8.º marquilla.

ARANZAZU (Santuario de Nuestra Señora de), en la provincia de Guipúzcoa.

Paraninfo celeste. Historia de la mystica Zarza, milagrosa imágen y prodigioso santuario de religiosos observantes de San Francisco, de la provincia de Guipúzcoa, de la religion de Cantabria; escribela el M. R. padre Fr. Juan de Luzuriaga, predicador apostólico, padre de las provincias de Cantabria y Valencia, y comisario general de todas las de Nueva-España, de N. P. San Francisco. — San Sebastian, por Pedro de Huarte, 1690. En fól.

Otra edicion en el mismo año en Madrid, por Juan Infanzon, en fól.

ARCAVICA. (V. ERCAVICA.)

ARCHIDONA, villa de la provincia de Granada.

Memorias históricas de Archidona, por D. Miguel Lafuente Alcántara, natural de dicha villa.

Este MS. es un tratado de las antigüedades y recuerdos históricos de aquella antigua poblacion. Contiene además varios planos, vistas y paisajes. El malogrado autor nos dió una noticia de esta obra, escrita de su puño. (V. ANTEQUERA, 12.)

ARCOS (Nuestra Señora de los). (V. ALBALATE DEL ARZOBISPO.)

ARCOS DE LA FRONTERA, ciudad de la provincia de Cádiz.

Descripcion de la muy noble y leal ciudad de Arcos de la Frontera, virtud y esfuerzo de sus pobladores, por el licenciado D. Pedro Gamuza, presbítero.

MS. en el archivo de la ciudad de Arcos, y copia en la Academia de la Historia, tom. v de la *Colección* de D. Tomás Guseme. — El autor comienza su historia con la fabulosa de los reyes de España, y despues sienta la opinion de que la ciudad de Arcos es la colonia romana Virtus Julia. Trata en seguida de la conquista que se hizo á los moros de esta ciudad, sin dar noticia alguna del tiempo que la ocuparon. Desde aquella época ofrece esta historia bastante interés. Se escribió á mediados del siglo xvii. (V. TURDETO.)

ARÉVALO, villa de la provincia de Ávila.

1. Descripcion de la villa de Arévalo, con relacion de los linajes que tienen en ella casas y mayorazgos.

MS. en fol., sin nombre de autor. Existia esta obra en la libreria de Villambrosa.

2. Descripcion de Arévalo, por D. Fernando Osorio Altamirano Briceño, caballero de la misma villa.

MS. en 4.º, original, de 38 fojas, en la Biblioteca Nacional, CC 123. — Contiene el origen, descripcion de la villa y noticias curiosas de las personas y linajes de ella, sin descuidar el autor el hablar de su familia, que era de las mas distinguidas. Empezá: «En la grande España, en el riñon de la noble Castilla la Vieja, yace la noble villa de Arévalo.» Y concluye: «Die vigesima quarta febrarii ab anno Domini millesimo sexagesimo quadragesimo primo. El mayor aficionado de v. md., D. Fernando Osorio Altamirano Briceño.» Esta relacion fué dirigida á un escritor para una obra que estabá formando, y que, segun la ponderacion que de ella hace Osorio, debia ser cosa de importancia: «Por excusar á vuestra merced prolijidad, he remitido, contentándome con darle algunas noticias por mayor, que aunque no sean necesarias todas para el gran libro que de su grande ingenio espera el mundo, serán convenientes para que habiéndolas leído, continúe el hacer el favor y merced que me prometo en sus escritos á esta ilustrísima, esclarecida y su aficionada villa.»

ARIA, ciudad de la Bética, en la Turdetania. (V. SETEFILLA.)

ARJONA, villa de la provincia de Jaen.

1. Historia ó anales del municipio Albenese, Urgavonense ó villa de Arjona, por Don Martin Ximena Jurado. MS., en 4.º

El original existia en el archivo de la villa de Arjona.

Al fin dice: «Acabóse de escribir, miércoles, dia de San Juan Bautista, á 24 de junio de 1643, en Jaen.» Don José Jimenez Serrano, catedrático de la Universidad Central, posee copia antigua de este MS.

2. Extracto de los anales de Arjona, copiados de las obras manuscritas de D. Martin de Ximeña, por D. Vicente María de Losa.

MS. en un tomo en 4.º, poco abultado y de escaso mérito, segun nos dijo el Sr. Lafuente Alcántara.

2. De inventione martirum quos vulgo dicunt de Arxona, auctore Bernardo Alderete. — Corduvæ, 1630. En fol.

3. Discursos apologeticos de las reliquias de S. Bonoso y Maximiliano, y de los demás mártires de Arjona, por Fr. Manuel Tamayo, de los clérigos menores. — Baeza, por Pedro de la Cuesta, 1632. En 4.º

El autor se vale de la autoridad de autores sospechosos y de obras supuestas.

4. Memorial sobre la calidad de las reliquias de los santos mártires de Arjona, por el P. Bernardino Villegas, de la compañía de Jesus. — Baeza, por Juan de la Cuesta, 1639. En fol.

El autor, no solo se apoya en el testimonio de autores sospechosos y de lo que dicen los falsos cronicones, sino que hace la defensa de estos; uno de sus capitulos tiene por epigrafe: *Quén fué Flavio Destro, y la autoridad grande de su omnimoda historia.*

ARLANZA (Monasterio de San Pedro de).

1. Memorial de cosas antiguas de Romanos, y de S. Pedro de Arlanza y de otros. MS.

Existia esta obra en la biblioteca del colegio Imperial, y segun hemos visto en unas notas de D. Cándido María Trigueros, contenia unos apuntamientos de Ambrosio de Morales, escritos de letra de su amanuense. Ceán Bermudez copió de ellos algunas inscripciones, que insertó en el *Sumario de antigüedades romanas.*

2. Historia del monasterio de Arlanza, escrito por D. Fr. Gonzalo Arredondo, abad del mismo. MS.

El P. Sota cita algunas veces esta obra en su *Cronica de los príncipes de Asturias y Cantabria.*

3. Antiferreras, desagravios de Fernan Gonzalez, conde soberano de Castilla, y fundador del monasterio de San Pedro de Arlanza, benedictino, por su abad el M. R. padre M. Fr. Diego Martinez de Cisneros, visitador general que fué de la misma congregacion. — Madrid, por Lorenzo Francisco Mojados, 1724. En 4.º

Esta obra es una impugnación de lo que dijo Ferreras en su *Historia de España* sobre el condado de Castilla, el conde Fernán González y la fundación del monasterio de Arlanza. Con este motivo trata de los Jueces de Castilla, del origen de su condado, de su historia, del citado conde, del monasterio de Arlanza y de algunos otros de Castilla.

ARMENTIA (Iglesia de). (V. **ÁLAVA**, núm. 7 al 15.)

ARVA, ciudad de la Bética, en la Turdetania. (V. **ALCOLEA DE LA ORDEN**.)

ASIDO, ciudad de la Bética, en la Turdetania. (V. **JEREZ**.)

ASPE, villa de la provincia de Alicante.

Descripción de la villa de Aspe, observada por D. Francisco Vega. MS.

Empieza: «Muy señor mío: nunca creí que pudiera, no digo la curiosidad, ni aun la más fortuita temeridad, encontrarse de manos á boca con un sugeto tan vago, tan desconocido como este lugar.» — Remitió la descripción en carta á petición de un amigo. Apenas se encuentra en este opúsculo una noticia de la villa de Aspe, y si mucha, aunque indigesta, erudición. Hállase en la Biblioteca Nacional en un tomo de Varios, Q 26, y en la Academia de la Historia, tom. viii de varios discursos curiosos, D 137.

ASTA, ciudad de la Bética, en la Turdetania. (V. **JEREZ DE LA FRONTERA**, 7.)

ASTIGI, ciudad de la Bética en la Turdetania. (V. **ÉGIJA**.)

ASTORGA, ciudad de la provincia de Leon.

1. Fundación de la Santa y Cathedral iglesia de la ciudad de Astorga; vida, predicación y martirio de su primer obispo San Ephren, discípulo del apóstol Santiago el Zebedeo. Noticia de los muchos y grandes santos desta apostólica iglesia y nobilissima ciudad, y de algunos santos de otras cathedrales y ciudades de España, por el doctor D. Pedro Aingo de Ezpeleta, canónigo de esta santa iglesia.—Madrid, por Andrés de Parra, 1634. En 4.º

Este opúsculo es de escaso mérito, por haber tomado el autor la mayor parte de sus noticias de los falsos cronicones.

2. Fundación, nombre y armas de la ciudad de Astorga, por D. Pedro Junco, arcediano de Deza y canónigo de la santa iglesia de Lugo.—Pamplona, por Martín de Labayen, 1635. En 4.º

El autor hace gala de erudición, pero no adelantó mucho en el objeto que se propuso.

3. Teatro eclesiástico de la santa iglesia

y ciudad de Astorga, vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede.

Gil González, *Teatro de las Iglesias de España*, tom. iv, pág. 1.ª

4. De la santa iglesia de Astorga en su estado antiguo y presente, tom. xvi de la *España Sagrada*, escrito por el P. Florez.

Este trabajo es el más curioso é importante que se ha escrito acerca de Astorga.

5. Historia de la ciudad de Astorga, su obispado y de su patrona Santa Marta. Descripción geográfica de los caminos que cruzan por dicha ciudad, y de su situación á propósito para ser capital de provincia, obispado y caja principal de correos, compendiada de Plinio, Florez, Ponz, Mariana, el Itinerario romano y otros muchos literatos.—Valladolid, imprenta de Pastor, 1840. En 8.º, de 131 pág.

El autor, quien quiera que sea, ha preferido el anónimo, y en nuestro concepto ha hecho bien.—Esta historia no es otra cosa que un resumen histórico que ha sido formado de diferentes retazos zurcidos por el autor sin gran crítica.

ASTÚRIAS (Principado de).

1. Historia de Asturias y sumario de linajes de este principado, por D. Tirso de Avilés, hijo de Bolgues, canónigo que fué de la santa iglesia de Oviedo.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, de 377 pág., sin contar cuatro fojas de indice.—Otro ejemplar en la Academia de la Historia, C 117.—El objeto que se propuso el autor al escribir esta obra, segun dice en el prólogo, fué el ver que muchos autores que habian escrito las cosas memorables de España habian pasado muy en suma las del principado y provincia de Asturias, no menos dignas de loor que las de cualquiera otra provincia.—Divide su obra en dos partes. Trátase en la primera del origen de los asturianos, de las armas de la ciudad de Oviedo y su concejo, de las otras villas y de los linajes principales del Principado; y en la segunda de las principales antigüedades que hay en Asturias, empezando con las noticias y descripción de Cueva-longa (Covadonga). Trata despues de la población de la ciudad de Oviedo, de su iglesia, de la traslación del cuerpo de Santa Eulalia á Asturias, de la segunda fundación de la iglesia de Oviedo. Trae noticia de las inscripciones que en ella se encuentran y la de los reyes que están sepultados en la misma; de los monasterios, iglesias de la ciudad y principado, y continúa con el catálogo de los arzobispos y obispos de que se tiene memoria hubo en esta iglesia de Oviedo, desde su primera fundación, que dice fué en tiempo de los vándalos, hasta el año 1385. Se habla del testamento de D. Rodrigo Álvarez de Asturias de Noroña, interesante por las noticias de

antigüedades que contiene, y concluye con una relación de las cosas que acontecieron en la ciudad de Oviedo y en el principado de Asturias desde el año 1516 al de 1589, en que llegaron á aquella ciudad veinte y cuatro banderas de soldados, que componían unos tres mil hombres.

2. Memorias del principado de Asturias, por D. Alonso Marañón de Espinosa, arcediano de Tineo.

MS: citado por Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, página 35. — No conocemos de este escritor sino su *Historia de la iglesia de Oviedo*, de que daremos noticia en otro lugar.

3. Antigüedades y cosas memorables del principado de Asturias, por el P. Luis Antonio Carvallo, de la compañía de Jesus; obra póstuma.—Madrid, por Julian Paredes, 1695. En fól.

En la biblioteca de Salazar, H 46; existe el original de esta historia. La publicada por Paredes no está enteramente conforme con el mencionado MS.; notamos en aquella alteración de algunos capítulos y refundición de otros, y aun se encuentra alguno que no se halla en el original. Esta obra, aunque carece de crítica, contiene importantes noticias. El MS. lleva la fecha de 1613.

4. Asturias ilustrada. Origen de la nobleza de España, su antigüedad y diferencias, dividida en tres tomos. Su autor D. Joseph Manuel Trelles Villademoros, caballero asturiano.—Madrid, por Joachin Sanchez, 1736-1759. Dos tomos en fól.

El tercer tomo, que anuncia la portada, no se ha publicado.—Se reimprimió esta obra en ocho tomos en 4.º, en la misma villa, por Domingo Fernandez de Arrojo, 1760.—El autor dedica una parte de su obra á tratar de la historia de Asturias; se apoya muchas veces en la autoridad de los falsos cronicones, en una época en que su falsedad iba siendo conocida, y casi siempre en cuentos y consejas. «Huyendo de las sátiras, dice, de los modernos críticos (que todo lo censuran), bien quise desterrar del todo de la obra autoridades y pasajes de los cronicones, cuya fe y estimación se halla controvertida; pero lo hallé impracticable por no defraudar á muchas familias ilustres del honor que vinculan á su credulidad con las noticias de estos cronicones.» El autor no solo lo hizo en lo que tocó á las familias, cuyo lustre no podrá ser grande si se apoya en ficciones, sino tambien en lo tocante á la historia del principado.

5. Antigüedades concernientes á la region de los astures transmontanos, desde los tiempos mas remotos hasta el siglo X. Establecimiento del reino de Asturias y memorias de sus reyes. Fundacion de la ciudad. Noticias de sus primeros obispos y examen crítico de los concilios ovetenses.

Tom. xxxvii de la *España Sagrada*, escrito por el R. P. Fr. Manuel Risco.

6. Historia de la fundacion del principado de Asturias como dignidad mayorazgo de los primogénitos de los reyes de España.

Tom. xxxix de la *España Sagrada*.

Estos dos tomos de la *España Sagrada*, y el xxxviii de la misma obra, que trata de la iglesia de Oviedo, es lo mejor y mas importante que se ha escrito de Asturias.

7. Memorias históricas del principado de Asturias y obispado de Oviedo. Juntábalas el Dr. D. Carlos Gonzalez de Posada; canónigo de Tarragona, de la Real Academia de la Historia. Tom. I, Tarragona, por Pedro Canals, 1794. En 4.º

Esta obra empieza con una descripción del Principado, siguen unos catálogos de los reyes de Asturias, de los adelantados y merinos mayores, de los gobernadores y corregidores, de los regentes de su audiencia, de sus arzobispos y obispos, y despues las memorias históricas de naturales del Principado, que forman un diccionario de varones ilustres de Asturias, cuyo primer tomo, único publicado, contiene los comprendidos en la letra A. El trabajo de esta obra debia ser inmenso; así lo indica el autor en sus apuntes biográficos, en donde manifiesta tambien la causa de no haberla continuado. «Esta es la obra, dice, mas vasta de mis entretenimientos literarios, la mas erudita y costosa, que hubiera dado una memoria inmortal á su autor, si no tuviese un fin tan desgraciado. Cincuenta años de una lectura incansable, en un dia perdieron su fruto. El año 1794 publiqué solo el tomo primero, que contiene la letra A. ¡Cuántos, á este respecto, debian de publicarse! Campomanes, que entendia de libros, dijo públicamente que en su siglo no se habia publicado libro de tanto trabajo. Estaba ya en limpio para la prensa el tomo segundo, y se detuvo por la guerra de la Independencia, y en ella pereció el trabajo de cincuenta años. Una vieja criada que mientras mi emigración á las islas Baleares quedó con el cuidado de toda la casa, en el saco de Tarragona se vió tan despojada y pobre, que ni aun jergón tenia donde dormir. Compró un poco de arpillera, y haciendo uno, no halló para mullirle mas que mis papeles. Hasta aquí no se habia perdido todo; mas los iba sacando de allí todos los dias para encender el fuego.... Adios, mi obra de romanos.»

8. Historia de los reyes de Asturias y Leon, por D. Francisco Cerela.

MS. citado por el Sr. Soto Posadas en su *Catálogo*.

9. Diccionario histórico-geográfico del principado de Asturias, por el Dr. D. Francisco Martinez Marina. MS.

Esta obra, que emprendió el autor á principios de este siglo, la dejó sin concluir, aunque lo están una gran parte de sus artículos. La causa que influyó en que esta preciosa obra quedase incompleta, fué el haber

hecho en 1818 salir al autor de la corte á residir la prebenda que obtenia en la iglesia de Lérida, y las persecuciones que sufrió despues de destruido en 1823 el régimen constitucional.—Hállanse los trabajos relativos al *Diccionario de Astúrias* en la Academia de la Historia, en varios legajos.

10. Recuerdos y bellezas de España, por F. J. Parcerisa.—Astúrias y León, por Don J. M. Quadrado, Tom. i.—Madrid, imprenta de D. José Repullés, 1855. En 4.º

No ha concluido de publicarse la parte relativa á Astúrias y León.

11. Historia del principado de Astúrias durante los seis años de la guerra de la Independencia, por D. José de Canga Argüelles. MS.

En 18 de mayo de 1853 se censuró favorablemente esta obra, aunque no llegó á publicarse. La conserva la familia del autor.

12. Historia natural y médica del principado de Astúrias; obra póstuma que escribió el Dr. D. Gaspar Casal.—Madrid, por Manuel de Martín, 1762. En 4.º

Sempere, en el *Ensayo de una biblioteca española de escritores del reinado de Carlos III*, tom. II, pág. 152, dice que Casal trata de la historia natural de Astúrias con mucha filosofía y copia de observaciones propias, entre las cuales hay algunos descubrimientos desconocidos hasta entonces.

ATIENZA, villa de la provincia de Guadaluajara.

Historia de Atienza, por D. Francisco Soto Vergara. MS. del año 1685.

Cítase en un índice antiguo de la librería de la *España Sagrada*.

ATILIANA, mansion romana en el camino de Astorga á Zaragoza.

Disertacion sobre la localidad de las antiguas mansiones romanas Atiliana y Barbariana, que en el Itinerario de Antonino Augusto seguian á Virovesca en direccion de poniente á oriente ó de Astorga á Zaragoza, por D. Angel Casimiro de Govantes, individuo de número de la Real Academia de la Historia.

MS. en 8 hojas en 4.º, en la biblioteca del mismo Cuerpo.—El autor, á pesar de sus curiosas investigaciones, no pudo fijar exactamente la situacion de la mansion Atiliana. Opina que estando situada entre Virobesca y Barbariana, y existiendo la calzada romana conservada perfectamente entre las citadas mansiones, en lo que se llama Valpierre, legua y media antes de Nágera, hácia Briviesca; en este punto ó en sus inmediaciones debió estar situada la Atiliana.—La mansion Barbariana la fija el Sr. Go-

vantes á cuatro leguas al E. de Logroño, en el despoblado de San Martín de Barbarana, cerca del cual se encuentran trozos de calzada romana.

ATTUBI, ciudad de la Bética, en la Turdetania. (V. ESPEJO.)

AUCA, poblacion romana en la region de los Murgobos. (V. BÚRCOS y OCA.)

AUSA ó AUSONA, ciudad de la provincia tarraconense, capital de la region de los Ausetanos. (V. VICH.)

AUSONA. (V. VICH.)

AVELLANAS (Monasterio de las), en la provincia de Lérida.

Historia monasterii B. Mariæ Bellipodi Avellanarum ex antiquis ejusdem domus aliisque documentis contexta quam à lumine foundationis ad annum 1330, perduxit D. Jacobus Caresmar. MS. in 4.º

Amat, *Memorias*, pág. 161.

ÁVILA, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Historia antigua de Avila. MS.

Con este título hállase en la Biblioteca Nacional, G 112, un MS., que se atribuye por algunos escritores al obispo de Oviedo D. Pelayo. El romance que en ella se emplea es antiguo, aunque algo adulterado por los copiantes. Empieza así: «En el nombre de Jesucristo. Amén. Aquí se hace revelacion de la primera fundacion de la cibdad de Avila é de los nobles varones que la vinieron á poblar; é cómo vino á ella el santo home Segundo,» etc. Sigue la historia de la repoblacion de la ciudad, dando noticia de los caballeros que viniéron á poblarla por mandado del Rey. Encontrándose estos junto á Arévalo con el obispo D. Pelayo, que viajaba en direccion de Toledo; comen juntos, y le ruegan les dé noticias de Hércules y de sus hazañas, de su hijo Alcides y de sus amores con la hermosa Avila, que dieron motivo á la fundacion de aquella ciudad, segun se dice en esta fabulosa historia. Sigue despues la narracion de los nobles hechos y heroicas hazañas de los caballeros de la ciudad hasta la muerte de Blasco Jimeno. Es decir, que el célebre obispo solo pudo referir la historia peregrina de Hércules y sus amores, la de los ilustres Geriones y de la repoblacion; pero no pudo escribir de las hazañas de descendientes de los famosos repobladores de Avila; puesto que murió en el año de 1153, segun la kalenda de Oviedo. La leyenda es, sin embargo, interesante bajo el aspecto literario. El P. Ariz la insertó en sus *Grandezas de Avila*, mutilándola el principio, que es la parte mas novelesca, con el título: *De la poblacion de Avila, segun la contó el obispo D. Pelayo de Oviedo en lenguaje antiguo á los que iban á poblarla en Arévalo*.—Cuándo y por qué se escribió esta historia no es fácil decir. Creemos como el P. Florez, *España Sagrada*, tom: xxxviii, pág. 156, que el autor es uno de los muchos que se dedicaron á escri-

bir novelas para diversion de los aficionados á la fábula.

2. Crónica de la poblacion de Avila y de los fechos que los caualleros de ella hicieron en servicio de los reyes de Castilla. MS.

El año 1517 el noble caballero Bernal de la Mata, corregidor de Avila, mandó trasladar en pergamino un cuaderno antiguo, que contenia la crónica citada. Cuenta la repoblacion de la ciudad y los nobles hechos de sus caballeros romanescamente, de manera que, si no siempre parece historia, al menos es una curiosa recopilacion de las tradiciones caballerescas de la antigua ciudad de Avila. Empieza: «Quando el conde D. Remond por mandado de el rey D. Alfonso que ganó á Toledo, que era su suegro, hovo á poblar Avila....» Alcanza hasta los primeros años del reinado de Alfonso el Sábio.—Hállase copia en la Academia de la Historia, en las colecciones de Abella y Velazquez, y en la Biblioteca Nacional, G 217.

3. Epílogo de algunas cosas dignas de memoria pertenecientes á la yllustre é muy magnífica é muy leal ciudad de Avila, ordenada por el capitán Gonzalo de Ayora, cronista de los Reyes católicos.

Concluye: «La presente obra fué impressa en Salamanca por el muy honrado varón de Lorenzo de Liom, mercader é impresor de libros. Acabóse á veinte y dos dias del mes de abril de mill quinientos é dezinove años, á pedimento de Iuan Gallego, vecino de Avila, para el señor Gonzalo de Ayora, capitán é coronista de sus altezas, con privilegio real,» etc. En 8.º.—Esta breve historia, de la cual no hemos conseguido ver mas que un solo ejemplar, ha sido reimpressa por Antonio del Riego, en Madrid, imprenta de los Sres. Andrés y Diaz, 1831, en un cuaderno en 4.º, con una introduccion y notas escritas por el Sr. D. Pascual de Gayangos. Está tomada esta historia, en mucha parte, de las dos anteriores, aunque con aquel criterio y gusto que era tan propio de un escritor como Ayora.

4. Historia de la ciudad de Avila, por Antonio Cianca, natural y escribano de ella. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 109, al hablar de la edicion de 1533 de la *Vida de San Segundo y de los obispos sus sucesores*, que escribió Cianca, dice que preparaba este una historia completa de la ciudad de Avila, que dejó sin publicar.

5. Historia de las grandezas de la ciudad de Avila, por el padre Fr. Luis Ariz, monge benito, dirigida á la ciudad de Avila y sus dos cuadrillas. En la primera parte trata qual de los quarenta y tres Hércules fué el mayor, y cómo, siendo rey de España, tuvo amores con una africana, en quien tuvo un hijo, que fundó á Avila. Trátase qué naciones la poseyeron hasta que la convirtió el glorioso S. Segundo, compañero de los seis

obispos que enviaron S. Pedro y S. Pablo dende Roma, y adónde están los seis. Prosi-gue el auctor los demás obispos que lia tenido Avila y los cuerpos santos que tiene, y cómo fué hallado S. Segundo y su traslacion, con las fundaciones de sus iglesias.—En Alcalá de Henáres, por Luis Martinez Grande, año de 1607. En fól.

Insertamos integro el sumario de la primera parte, que pone el autor en la portada, porque da idea de los conocimientos y critica del P. Ariz. En la segunda parte publica la crónica de Avila que se atribuye á D. Pelayo, obispo de Oviedo, de que ya hemos hablado. La tercera es la continuacion de la historia de Avila hasta la época de Felipe II. La cuarta trata de la nobleza de Avila. Salazar, en su *Biblioteca genealógica*, dice que no tuvo el P. Ariz gran conocimiento de este género de estudios.—Algunos ejemplares, además de las portadas que hemos copiado, tienen otra grabada, que representa los muros de la ciudad, y en el centro una de las puertas, por donde salen la reina D.ª Urraca y el conde Don Ramon, y varios caballeros. En la parte superior, y á la diestra, está representado el martirio de S. Segundo, de rodillas, y á su izquierda Hércules, con su clava y un globo al hombro. En la parte inferior tres escudos: en el centro el de la familia de los Martinez Ariz, y en los costados los de la cuadrilla de Blasco Jimeno y Estéban Domingo.

6. El Rayo de la guerra. Hechos de Sancho Dávila; sucesos de aquellos tiempos llenos de admiracion. Algunas noticias de Avila, sus pobladores y familias, que tocan al que lo escribe. Hizolo Gerónimo Manuel Dávila y Sanvitores, vecino y regidor perpétuo desta ciudad, tercer nieto de Sancho Dávila.—Valladolid, por Antonio de Figueroa, 1715. En 4.º

El autor se ocupa de Avila algunas veces en su historia, particularmente desde la pág. 337; pero con poca extension; y nada mas que en lo tocante á sucesos que tienen relacion con los individuos de su familia.

7. Del sitio y gobierno de la ciudad de Avila, de la division, poblacion, producciones y manufacturas de su provincia.

Memorias políticas y económicas de España, por Don Eugenio Larrúa, tom. xx.

8. Historia de la vida, invencion, milagros y traslacion de San Segundo, primero obispo de Avila, y recopilacion de los obispos sucesores suyos hasta D. Gerónimo Manrique de Lara, inquisidor general de España, compuesta y ordenada por Antonio Cianca, natural de la ciudad de Avila.—Madrid, por Luis Sanchez, 1593. En 4.º

Otra edicion en la misma ciudad y por el mismo impresor, 1595. En 4.º

9. Tratado de los obispos de Avila, por el padre Fr. Tomás de Herrera, del orden de San Agustin.

MS. de que da noticia Pellicer en el *Memorial de la calidad y servicios de Don Fernando Josef de los Rios*, fól. 13.

10. Catálogo de los obispos de Avila y noticias del obispado.

MS. en 4.º, de principios del siglo XVII, en poder del Sr. D. Pascual de Gayangos.

11. Teatro eclesiástico de la santa iglesia apostólica de Avila, y vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede.

Gil Gonzalez, *Teatro de las iglesias de España*, tom. II, pág. 189.

12. Razon de algunas cosas de las muchas que hay en el obispado de Avila, así para su gobierno político como el de la iudicatura, y de algunos beneficios considerables de él, por D. Antonio de Requena, regidor perpétuo de la ciudad de Valladolid y secretario de Cámara en lo tocante al crimen de su real audiencia y chancillería.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, est. 14, núm. 20. Está dedicada esta obra á D. Francisco de Rojas, obispo de Avila. Se da noticia en ella de la capital, de los pueblos del obispado y de sus parroquias, iglesias y conventos, juzgados y hospitales. Está fechada en Valladolid, á 16 de junio de 1665.

13. Tratado de la iglesia abulense.

Impreso en el tom. XIV de la *España Sagrada*, pág. 1. El P. Florez, despues de hablar del nombre y situacion de la ciudad, trata de la antigüedad de la cristiandad en Avila, de la predicacion en ella de S. Segundo, de sus obispos y de los santos S. Vicente, Sabina y Cristeta.

14. Historia y grandezas del insigne templo, fundación milagrosa, basilica sagrada y célebre santuario de los santos mártires S. Vicente, Santa Sabina y Santa Cristeta, con un epilogo de las grandezas de Avila, por D. Bartolomé Fernandez de Valencia.

MS., dos tomos en fól., de que se da noticia en un índice antiguo de la librería de la *España Sagrada*. De esta misma obra debe ser un tom. II en fól., que trata del mismo asunto, y se guarda en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar, R 7.

15. Hermosa puerta del cielo, abierta y patenté á todos los mortales, la milagrosa imagen de Nuestra Señora de la Portería, que se venera en el convento de San Anto-

nio de religiosos descalzos franciscos de la ciudad de Avila, ilustrada en tres sermones panegiricos y tres sagrados. solemnes novenarios. Decialos el reverendo padre Fr. Pedro de la Asumpcion, del orden de franciscos descalzos, quien los dedica á la misma sacratisima Imágen, y da noticia de su origen. — Madrid, por Alonso Balbas, 1739. En 4.º

16. Historia de la nueva, admirable y portentosa imagen de Nuestra Señora de la Portería de Avila y de su fiel camarero Fr. Luis de San Joseph. Dedicála al señor marqués de Almarza, su autor el R. P. Juan de San Antonio de la orden de San Francisco. — Salamanca, en la imprenta de la Santa Cruz, por Antonio Villaroel y Torres. En 4.º, sin año. Las licencias, censuras y fe de erratas son de 1739.

17. Memoria histórico-descriptiva sobre la basilica de los santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta, de la ciudad de Avila, presentada al gobierno de S. M. con el proyecto de restauracion de la nave principal, por D. Antonio Hernandez Callejo, arquitecto titular de la misma ciudad. — Madrid, por D. Anselmo Santa-Coloma, 1849. En 4.º mayor, 52 páginas.

AYALA (Señorio de), en la provincia de Alava.

Suma y breve relacion de los señores y señoras que han sucedido en el señorío y casa de Ayala y de los acontecimientos suyos y de sus grandes y altos casamientos y de sus orígenes y notables hechos en armas y de muchos señores de título y de otros nobles infanzones hijosdalgo que dellos han procedido y emparentado en estos reinos y fuera dellos, hecho por Luis Miguel de Ayala y Manuel, hijo mayor de Athanasio de Ayala y Rojas, conde de Salvatierra, merino mayor de Lipuzcoa, Señor de los valles, tierras, casa de Ayala, de edad de diez y siete años.

MS. en fól., letra de fines del siglo XVI ó principios del siguiente, en la Biblioteca Nacional, K 154. — Este MS., aunque genealógico en su mayor parte, contiene noticias relativas á la historia de la tierra de Ayala. — El autor era hijo mayor del conde de Salvatierra D. Atanasio, que murió en Valladolid á 15 de setiembre de 1588, con cuya noticia concluye. — En la introduccion hace gala el autor de mucha erudicion sagrada y profana.

B

BADAJOZ, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. *Antigüedades de Badajoz*, por el Padre Gerónimo Roman de la Higuera, de la compañía de Jesus. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. i, pág. 602, dice que Jorge Cardoso habla con aprecio de esta obra en su *Agiologio lusitano*, día xxv de marzo, pág. 307.

2. *Discursos patrios de la ciudad de Badajoz*, por Rodrigo Dosma Delgado. — Madrid, 1601. En 4.º

Esta obra es sumamente rara; jamás hemos podido alcanzar el ver un ejemplar. En la Biblioteca Nacional, Q 87, pág. 13, existen del mismo autor unos apuntamientos para la historia de Badajoz.

3. *Historia eclesiástica de la ciudad y obispado de Badajoz*. Continuación de sus obispos y memoria de muchos varones ilustres en santidad, sus hijos y naturales. Escríbela D. Juan Solano de Figueroa Altamirano, doctor teólogo, canónigo penitenciario de la santa iglesia de Badajoz, visitador general de su obispado, comisario del Santo Oficio de la Inquisición, arcipreste que fué y vicario de Medellín. Año 1664.

MS. en dos tomos, en la Biblioteca Nacional, G 78 y 79. — Tiene el primero la licencia para la impresión, dada en Badajoz á 31 de enero de 1670. Concluye la obra con la vida del obispo D. Juan María del Rodesno.

4. *Teatro eclesiástico de la ciudad y santa iglesia de Badajoz*, vidas de sus obispos y cosas memorables de su obispado.

Gil Gonzalez, *Teatro eclesiástico de las iglesias de España*, tom. iv — Como sea la iglesia de Badajoz una de las cuatro cuya historia se hace en este tomo, y tenga cada una paginación propia, es de presumir que se hayan tirado aparte, con portada distinta, algunos ejemplares.

5. *Estado antiguo de la Iglesia Pacense*.

Insertó el P. Florez este tratado en la *España Sagrada*, tom. xiv. — Empieza el autor examinando la cuestión sobre si hubo dos ciudades en la Lusitania con el título de Pacenses, después de convenir que existieron dos: una *Pax Julia*, que estuvo situada en Beja, y otra *Pax Augusta*, que lo fué donde hoy Badajoz. Trata del convento jurídico Pacense, de sus pueblos principales, del catálogo de sus obispos y de sus santos.

6. *Disertación sobre si la colonia Pax Julia fué Badajoz ó Beja*, por D. Antonio Josef de Acuña. Año 1775.

MS. en 10 hojas en 4.º, en la Academia de la Historia, E 181, fól. 186. — El autor se decide por Badajoz, y dice que no le mueve el amor de la nación, sino el celo de la verdad.

BAEZA, ciudad de la provincia de Jaen.

1. *Kalendario de cosas acaecidas en la ciudad de Baeza*, por Luis Fernandez de Tarancon, clérigo, natural de la misma.

MS. citado por Argote en la relación de las obras de que se valió para la *Nobleza de Andalucía*. Jimena le menciona también en sus *Anales de Jaen*, pág. 367. El autor floreció á mediados del siglo xv.

2. *Kalendario de cosas tenidas en Baeza*, por Francisco Zambrana.

MS. citado por Argote, *Ibidem*.

3. *Historia de Baeza*, escrita por Gonzalo Argote de Molina. MS.

Juan Perez de Moya elogia mucho este libro en su obra *Mujeres ilustres*, segun Nicolás Antonio. Gonzalo Argote de Molina, en una carta que escribió á Gerónimo de Zurita desde Sevilla, á 27 de octubre de 1575, en que le habla de esta historia y de los materiales que iba reuniendo para ella, «El orden, dice, que llevo en escribir, es por años, corrigiendo los libros de cabildos y las cartas de reyes, con lo poco que hay impresso, y pongo originalmente la mayor parte de las cartas, todo esto successive, hasta que se ganó Granada y aquí cessa la historia. Escriuo despues la relación de los descendientes de mas de dcientos caballeros y escuderos, que por los libros de cabildo parece que habia en Baeza y Ubeda el año de 1407, y desde aquí escribo los casamientos y sucesiones, escribiendo de algunos la antigüedad y principio de su linaje. Estoy tan rico de libros de mano y libros de cabildo, que es cosa de maravilla.... Acabarse ha la historia, con ayuda de Dios, de oy en un año, lo que toca á historia y lo que toca á sucesiones durará mas, aunque yo no me ocupo en otra cosa.» Dormer, *Progresos de la historia en Aragon*, pág. 525. En otra carta inédita de Argote á Zurita, escrita desde Baeza, á 29 de agosto de 1576, dice: «Ilustre Señor: con la merced que vuestra merced me hizo, partí luego á Ubeda y Baeza para de aquí ir á besar á v. md. las manos, y fué Dios servido que estuve enfermo treinta y seis dias en este lugar de modorra, que se despidió con ciciones, que me han dejado tan flaco, que acordado volverme á mi casa; llevo todos los libros del cabildo y escrituras antiguas que me dejaron de los archivos con pleito menage, y con esto voy riquísimo á mi casa y emplearé bien el invierno. Mucha historia ay de los Reyes Católicos que enviaré á v. md., que resultan de estos libros, y desde Sevilla escribiré á v. md. luego.» Le remite una obligación de ochó libros de los *Anales*, á cinco ducados, seis dice que fueron á Nueva-España, y propone que los demás se

dén fados hasta fines del año 1578, y concluye: «Al Señor Licenciado Fuenmayor embio ricas cosas que e hallado de sus abuelos. No deseo acabar mi historia sino por servir á v. md. y recibir yo honra con dedicárselos, y así le escribe Baeza, suplicándole los admita, y lo mismo hará Ubeda. Yo quedo con mucha flaqueza, y así caminaré muy despacio. Al Señor Maestro Juan Bautista Perez beso las manos, y N. S. lá ilustre persona de v. md. guarde, etc.» Esta carta existe original en la Academia de la Historia, tom. xiv de la *Coleccion de Velazquez*.

4. Comentario de la conquista de la ciudad de Baeza y nobleza de los conquistadores de ella, fecho por Ambrosio Montesino, clérigo, dirigido al muy ilustre Sr. D. Alonso de Carvajal, séptimo señor de la villa de Xodar.

MS. en fól., original, firmado por el autor en 1570.

En la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, H 43.—Contiene solamente la primera parte, que divide en tres libros. Trata el 1.º de la fundacion de Baeza hasta que la ganó el conde D. Lope de Haro. El 2.º de los linajes de los caballeros que la conquistaron, y el 3.º de las cosas particulares de ella. En la epístola que dirige á los jurados de Baeza ofrece una segunda parte, que creemos no llegó á escribir; prometia dar en ella un traslado del repartimiento de la villa, el privilegio de baños, traslados de escrituras, privilegios y provisiones del archivo que fuesen necesarias para el discurso.—Contiene este MS. las licencias para la impresion concedidas por el Dr. Millan, del consejo de la Inquisicion de Sevilla, á 1.º de abril de 1572, y por el licenciado Valera, teniente de Sevilla por S. M., á 20 de agosto de 1570.

5. Linages y noticias de Baeza, por Antonio de Barahona. MS.

Habla de esta obra Argote de Molina en su *Nobleza de Andalucía*; Vilches, *Santos de Jaen*, parte 1.ª, capítulo xiii, dice que este insigne autor floreció cerca del año 1600.

6. Historia de la ciudad de Baeza, por Francisco de Torres. MS. en fól.

Hállase una copia en el Museo Británico, biblioteca Egerton, 424.

7. Historia de la ciudad de Baeza, por el P. Francisco Vilches, de la compañía de Jesus. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 407.

8. Noticia de los conquistadores de Baeza que se hallaron con el conde D. Diego Lopez de Haro.

MS. en 4.º, de 17 hojas, letra del siglo xvii, en la biblioteca del Excmo. Sr. duque de Osuna.

9. Historia de la ciudad de Baeza, por Pedro de Montemayor del Mármol. MS.

Salazar de Castro, en su *Biblioteca genealógica*, dice:

«Montemayor del Mármol escribió la historia de las tres ciudades Jaen, Baeza y Ubeda, é incluyó en ellas la genealogia de sus principales familias, como Benavides, Carbajal, Cobos y otros. Es autor bien recibido.»

10. Opúsculo de Fr. Manuel Tamayo de los clérigos menores, sobre que la situacion de la colonia Bétis no fué Bujalance, sino Baeza. MS.

El P. Lain, en su *Historia de los santos mártires Juan Lorente de Cetina y Pedro de Dueñas*, dice que escribió el P. Tamayo este trabajo impugnando la opinion del P. Fr. Cristóbal de San Antonio y Castro, autor de la *Historia de Bujalance*.

11. De la iglesia de Beacia, hoy Baeza.

Este tratado ha sido impreso en el tom. vii de la *España Sagrada*, pág. 97.—El P. Florez empieza fijando la cuestion de que Baeza no fué llamada Bétis, ni convino este nombre á Utrera. Trata despues de la época en que dió principio el obispado Beacense, de sus obispos y de todos los santos que los falsos cronicones atribuyeron á este obispado.

12. Discurso de la antigüedad y invencion de la sagrada imagen de Nuestra Señora de la Peña, que se guarda en el convento de los frailes mínimos de la ciudad de Baeza, por D. Juan Francisco de Villava, presbítero.

MS. citado por Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 695.

(V. JAEN.)

BALEARES (Islas).

1. Disertacion de los primeros pobladores de las Baleares, por D. Gerónimo Alemany y Flor. MS.

El autor era hijo del cronista del mismo nombre, y parece que escribió esta obrita en el año de 1748. Bover, *Diccionario de escritores mallorquines*, pág. 16.

2. Fragmentos históricos adiccionados á lo que diferentes autores han dejado escrito de las Islas Baleares, por D. Pedro Cayetano Domenech. MS. en 4.º

Bover, *Ibidem*, pág. 97.

3. Descripcion de las Islas Pithuysas y Baleares. De orden superior.—Madrid, imprenta de la viuda de Ibarra, hijos y compañía, 1787. En 4.º

El Gobierno comisionó á varios oficiales de la armada para que levantasen las cartas esféricas de las costas de España. Estando desempeñando este encargo en Ibiza, formaron la descripcion geográfica de esta isla, y mereciendo la aprobacion del Gobierno, mandó á los comisionados que hiciesen la descripcion de las islas de Menorca, Mallorca y Formentera. Don José Vargas Ponce fué el que hizo este trabajo, en

donde se dan exactas é interesantes noticias de estas islas, tanto acerca de su geografia como de su historia, poblacion, agricultura y comercio.—Leyó el autor este trabajo á la Academia de la Historia en la sesion de 3 de marzo de 1786.

4. Descripcion sobre las Islas Baleares ó Pithuysas, por D. Juan Lopez:

MS. en 4.º, en la Academia de la Historia, E 178.—Esta breve descripcion fué leida por el autor al mencionado Cuerpo en 26 de agosto de 1796; en ella se examina, aunque ligeramente, lo que han dicho los escritores antiguos acerca de estas islas.

5. Panorama óptico-histórico-artístico de las Islas Baleares, escribió por D. Antonio Furió.—Palma, imprenta de P. J. Gelabert. En fól. •

Se publicaba esta obra en 1841, por entregas, con láminas. Creemos que llegó á concluirse.

6. Diccionario histórico-geográfico-estadístico de las Islas Baleares, por Joaquin Maria Bover de Roselló.—Palma, por D. Felipe Guasp, 1843. Tres tomos en 4.º

BALMA (Nuestra Señora de la). (V. ZORITA.)
BARAJAS DE MELO, villa de la provincia de Cuenca.

Noticias históricas de la villa de Barajas de Melo, recopiladas en 1723 por Juan Velez de Leon, presbítero. MS.

Baena, *Hijos ilustres de Madrid*, tom. III, pág. 300, dice que la circunstancia de tener el autor casa y beneficio en la villa motivó sin duda esta obra.

BARBARIANA, mansion romana en el camino de Astorga á Zaragoza. (V. ATILIANA.)

BARBASTRO, ciudad de la provincia de Huesca.

1. Memorias históricas de Barbastro y de su santa iglesia mayor, por el P. Fr. Domingo Viota, del orden de Santo Domingo. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 156, dice que esta obra constaba del índice del archivo de la ciudad; pero que ya no se encontraba.

2. Historia de la antigüedad del obispado de Barbastro, union con el de Roda, espoulios y trabajos que padeció hasta la restauracion, obispos que en las dos iglesias presidieron. Donde se refieren algunas cosas sucedidas en tiempos de los serenísimos reyes de Aragon, y se trata de las cosas notables que sucedieron en la traslacion de las reliquias de S. Ramon Guillen del monasterio de Roda á la ciudad de Barbastro, por el licen-

ciado D. Gabriel Sesé, canónigo de la misma iglesia. MS.

Esta curiosa obra fué dedicada por el autor al ilustrísimo obispo de aquella ciudad D. Juan Moriz Salazar. Dividese en cuatro libros, y parece que se escribió antes del año de 1616. El original se conservaba en el convento de S. Francisco de la misma ciudad. Existe copia, en 4.º, entre los MSS. de la biblioteca del Sr. duque de Osuna.—En el tom. IX de la *Coleccion* del P. Traggia, que existe en la Academia de la Historia, hállanse los siete primeros capítulos de esta interesante historia.

3. Libro de memorias de la ciudad y obispado de Barbastro para formar con sus noticias su historia, dispuesto por D. Jorge Andreu y Ferraz, dean cóadjutor de la santa iglesia de dicha ciudad, en el año 1747, con algunas adiciones hasta el 1771. MS. en fóllo, de 310 pág.

De esta obra existe un extenso extracto y varios capítulos íntegros en la Academia de la Historia, en el tom. IX de la citada *Coleccion* del P. Traggia.—No sabemos de quién sean las adiciones. El autor murió en 1723.

4. De la iglesia catedral y diócesis de Barbastro; contiene las memorias antiguas de esta ciudad, origen y progresos de su iglesia, catálogo de sus obispos, santos de su diócesis, fundacion de sus conventos, etc.

EIP. Huesca insertó este tratado en el tom. IX del *Teatro histórico de las iglesias de Aragon*.

5. De la santa iglesia de Barbastro. Tomo XLVIII de la *España Sagrada*.

Este tomo se estaba imprimiendo cuando aconteció la repentina muerte de su autor, el ilustrado académico de la Historia D. Pedro Sainz de Baranda, acaecida el 26 de agosto de 1832. Esta desgracia fué causa de que se suspendiese la impresion del tomo de Barbastro, del que ya iban tirados doce pliegos. No se ha continuado dicha impresion, por no estar completa la historia de algunos monasterios de la diócesis, de los cuales esperaba el autor algunas noticias para dar cima á su trabajo.—Trata este de la descripcion y antigüedad de Barbastro, de su historia antes y despues de su conquista, de la exencion de su obispado, de sus obispos, y concluye con la noticia de las colegiats y monasterios de la diócesis. El estado antiguo de esta iglesia se habia publicado antes en el tom. XLVI de la *España Sagrada*, que trata tambien de la santa iglesia de Lérida.

6. Noticia de la santa imágen de Christo crucificado, venerado con el título de los Milagros en la santa iglesia catedral de Barbastro, y su sagrada novena.—Zaragoza, por Francisco Moreno, 1764. En 8.º

7. Historia de Nuestra Señora del Pueyo

de la ciudad de Barbastro, en verso heróico latino. MS.

Latasá, tom. I, pág. 399, dice se guardaba esta obra en el mismo santuario, y añade que se valió de la misma el obispo D. Josef Martínez del Villar en la noticia que de esta imagen imprimió en las *Constituciones sinodales* del año 1698.

8. Sagrada novena de la prodigiosa imagen de Nuestra Señora la Madre de Dios del Pueyo, aparecida y venerada en el término de la muy antigua y venturosa ciudad de Barbastro. En 8.º, sin año ni lugar.

Contiene una noticia breve de este santuario.

(V. ARAGON, 124.)

BARCA (Nuestra señora de la). (V. MUGIA.)

BARCELONA, ciudad, capital de Cataluña.

1. Barcino Hieronymi Pauli Barcinonensis Iuriconsulti ad Paulum Pompiliium.

Es una breve historia y descripción de Barcelona, escrita por Jerónimo Pau, en 1491. Concluye con una Dyplica de los obispos de aquella ciudad. Ha sido impresa en el tom. II, pág. 840 de la *Hispania illustrata*.

2. Anals de la ciutat de Barcelona desde el any 1195 á 1480. Su autor N. Boschá ó Boscá. MS.

Le cita Bayer como existente en la Biblioteca Nacional, en la nota al núm. 291 del lib. X, cap. V de la *Bibliotheca vetus*, según Amat, *Memorias*, pág. 122.

3. Descripción de las excelencias de la muy antigua ciudad de Barcelona, por Dionysio Hierónimo Iorba.—Barcinonæ, apud Hubertum Gotardum, 1589. En 8.º

Amat, *Memorias*, pág. 326, dice que esta fué la segunda edición, y nada dice de la primera.—Esta es una traducción de la lengua catalana ó de la latina al romance castellano. No sabemos si es la misma que hizo del latin Juan Miguel Rosers, vecino de Barcelona, de la cual existe una copia, de letra del siglo XVI, en la Biblioteca Nacional, G 188.—El prólogo del traductor tiene la fecha de 27 de febrero de 1583. La obra fué dirigida al duque de Saboya Don Carlos Manuel, y dedicada al arzobispo de Sevilla D. Rodrigo de Castro.

4. Diario de los entierros, coronaciones, entradas y embarcos de reyes, y otras cosas sucedidas en paz y en guerra en la ciudad de Barcelona en diferentes tiempos, que comprende desde el año 1413 hasta el 1599, escrito por diferentes escribanos del archivo del Maestre racional de Barcelona. MS. en 4.º Capmany dió noticia de esta obra á la Academia de la Historia en 20 de octubre de 1783.

5. Diario de lo sucedido en Barcelona desde el año 1577 hasta el de 1628. MS.

Este trabajo existia en la librería del marqués de la Regaña.

6. Discursos históricos, dispuestos por anales, de la fundacion y nombre insigne de Barcelona, de sus iglesias, templos y lugares pios, de los tribunales, de los reyes y otros que residen como superiores en el principado de Cataluña, condados de Rosellon y Cerdaña; de los mas notables hechos y empresas de sus condes, reyes y señores, con asistencia de sus conciudadanos, dispuestos por anales desde el año de 230 antes de la venida al mundo de Nuestro Señor Jesucristo, por Rafael Cervera, ciudadano de Barcelona. MS. en dos tomos.

El Sr. Ochoa, en su *Catálogo de los MSS. españoles que se encuentran en las bibliotecas de Paris*, da noticia de este MS. como existente en la Biblioteca Real, núms. 1005 y 1006, y añade que la obra no es mas que lo que indica su título, una historia y descripción de las cosas mas notables de Barcelona, y que al fin tiene las licencias para su impresion otorgadas en 1659. Creemos que este MS. sea el mismo que se guardaba en la biblioteca de Dufresne y se cita en su *Catálogo*.

7. Relació sumaria de la antigua fundació y christianisme de la ciutat de Barcelona y del antich magistrat y govern dels magnífichs concellers y altres coses de honor y belleza de dita ciutat; ahon se tocan molts antiguetats y coses dignes de memoria; por Esteban Gabriel Bruniquer, escribá de Barcelona. MS.

El autor dejó esta obra, en 1630, en el archivo de la ciudad, en donde se guarda. Amat, *Memorias*, página 124, toma de Serra y Postius una ligera rescña del contenido de esta obra.

8. Anals consulars de la ciutat de Barcelona, formats de las mes principals antiguitats, prerogativas, sucesos de ella; comentant del año 1810, après de la creació del mon y proseguit per la serie de los consellers, compóst y recopilat per un curios fill y continuat per altre no menos afecte patrio. MS. en catalan, en tres tomos.

Del primero hemos visto copia, sacada por el P. Traggia, del ejemplar que tenia D. Francisco Zamora, juez de Barcelona; alcanza hasta el año 1566 inclusive, y en este año se refiere á un suceso de que promete dar noticias en el año 1634.—Estos anales, que son por cierto muy interesantes, empiezan en el año 843, porque los sucesos anteriores que inserta son dos tan solo: el primero del año 2810, en que dice se fundó Barcelona por Hércules, y el segundo del año 35 de la era cristiana, en que fija la predicación del Evangelio en Barcelona por el apóstol Santiago.—

Los tomos II y III no deben haberse perdido. El Señor Amat cita unos anales en tres volúmenes, que empiezan, como estos, desde 1810 de la creación, y que con título parecido poseía el Sr. Bofarull, archivero de la corona de Aragón; creemos que sean los mismos anales de que hablamos.

9. Civilis doctrina de antiquitate et religione regimine privilegiis et præheminentiis inclytæ civitatis Barcinonæ, ubi multa de jure universitatis eo reipublicæ leguntur. Authore Ioanne Paulo Xamar, Barcinonensi domicello I. V. D. et olim domus eiusdem civitatis ordinario assessore.—Barcinonæ, ex typographia Gabrielis Nogues, anno 1644. En 4.º

Otra edición, también latina, con adiciones de José Monrás, en la misma ciudad, imprenta de José Forcada, año 1668.

10. Antigüedades de Barcelona, por Don Gaspar Ibañez de Segovia, marqués de Mondéjar.

MS. en 4.º, de letra del autor, de más de 80 folios, en la Biblioteca Nacional, T 93. Empieza con una carta á D. Diego Arévalo de Zuazo, caballero de la orden de Santiago, que concluye: «Madrid,» sin poner día ni mes, y de tinta distinta y otra mano, «1644,» y firma D. Gaspar Ibañez de Segovia y Peralta. En la carta le dice que le movió á escribir esta obra una conversación que tuvo con el mismo Arévalo de Zuazo en el paseo del Prado sobre los movimientos de Cataluña, y el deseo de examinar si tenían algún pretexto de preeminencia ó fueros, proponiéndose resumir lo que hallase en las historias de Barcelona y sus condes. Después añade: «Consideraré qué vida, qué costumbres fueron las de Barcelona y sus condes, por qué varones y por qué artes, en paz y en guerra, tuvo principios y aumentó el imperio catalán.» Después de esta carta, que sirve de prólogo, sigue una ligera historia del principado de Cataluña, en que se trata de la fundación y antigüedad de Barcelona, de su gobierno, de su pérdida en la invasión de los árabes y de su conquista por Carlo-Magno; continúa la historia hasta mediados del siglo XIII, concluyendo con el capítulo en que trata de la renuncia que el rey de Francia hizo del derecho que tenía en Cataluña, y el de Aragón del que en Francia le pertenecía. Esto, dice, sucedió en tiempos de Don Jaime el Conquistador. Este capítulo no concluye, y con él son veinte y siete los que tiene esta obra, sin comprender la descripción de Cataluña.

11. Barcelona antigua, discurso histórico de la fundación de Barcelona.

MS. en fól., de 27 hojas, en la Biblioteca Nacional, Cc 106. Este trabajo está dividido en doce párrafos. Empieza: «La nobleza más gloriosa deduce de sus principios sus blasones, comprobando su lustre de la continuada serie de los siglos;» y concluye: «Los capitanes cartagineses traían en su escudo por divisa un pez atravesado y una corona encima, para

denotar el imperio de la mar.»—Parece que no está completo este trabajo.—El autor se hace cargo de las opiniones de diversos escritores acerca de la fundación de Barcelona, las rebate y no llega á sentar la que él tenía.

12. Antigüedades de Barcelona y del convento de San Francisco de la misma ciudad, por el P. Fr. Benito Comas, religioso de la misma orden. MS.

Amat dice, en sus *Memorias*, pág. 183, que se conservaba en la librería del citado convento.

13. Manifestación en que se publican muchos y relevantes servicios y nobles hechos con que ha servido á sus señores reyes la excelentísima ciudad de Barcelona, singularmente en el sitio horroroso que acaba de padecer en el presente año de 1697.—Impreso en fól., 191 páginas, sin lugar ni año.

Otra edición, en Barcelona, en casa de Cormellas, por Tomás Lorient, 1697. En 4.º Otra en la misma ciudad, por Juan Piferrer, 1794. En 8.º Esta última se titula segunda edición, cuando es tercera por lo menos. Amat, *Memorias*, pág. 103, dice que el autor fué D. Serapio Berart, de Gerona.

14. Memorias cronológicas de las pestes y contagios padecidos en Barcelona desde 1333 hasta 1712.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, D 103.

15. Tratado histórico legal del real palacio antiguo y su cuarto nuevo de la excelentísima ciudad de Barcelona y de los officios de sus alcaides ó conserges, en que, á mas de sus derechos y prerogativas, se trata de la ciudad de Barcelona y sus principes, por el Dr. D. Domingo Aguirre, conde de Massot.—Viena de Austria, por Wosffgang Schwendimann, 1725. En fól.

16. Senat barcelonés, por Pedro Serra y Postius. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 600, dice que esta obra contiene la serie de los consellers, magistrados y hechos notables de Barcelona.

17. Memorias históricas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona, publicadas por disposición de la Real Junta y Consulado de la misma ciudad. Su autor D. Antonio Capmany y de Mompallau.—Madrid, por D. Antonio Sancha, 1779. Cuatro tomos en 4.º

Esta es una obra de las más importantes, la principal sin duda, que se ha escrito acerca de Barcelona. Es la historia marítima, comercial é industrial de la capital de Cataluña; es un manantial abundante de

noticias curiosas, que en vano se buscarán en otra parte.

18. Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado libro del Consulado, nuevamente traducido al castellano, con el texto lemosin restituído á su original integridad y pureza, é ilustrado con varios apéndices, glosarios y observaciones históricas, por D. Antonio Capmani y de Mompalau, secretario perpétuo de la Real Academia de la Historia. Se publican por disposición y á expensas de la Real Junta y Consulado de Comercio de la misma ciudad bajo la dirección de la General y Suprema del Reino.—Madrid, imprenta de Sancha, 1791. Dos tomos en 4.º

El segundo contiene los apéndices.

19. Barcelona á la mano, compuesto por Josef Algava Marqués y Bellon, natural de la ciudad de Alcaraz, en Castilla la Nueva, y residente en esta capital.—Barcelona, en la imprenta de Juan Centené, 1788. En 8.º, 68 páginas.

Por dentro tiene este título: *Breve descripción de las grandezas de la ciudad de Barcelona, con expresión de las iglesias, calles, casas, familias é individuos de ambos sexos que habitan en los cinco cuarteles de la ciudad.*

20. Barcelona cautiva, por el padre Fray Raimundo Ferrer, del oratorio de San Felipe Neri.—Barcelona, 1814. En 4.º varios cuadernos.

Son unos anales de Barcelona desde 1808 á 1814, en que tuvieron ocupada la ciudad los franceses. Contiene documentos curiosos é importantes.

21. El amigo del forastero en Barcelona y sus cercanías. Dase á luz con arreglo al estado de la ciudad en 1831, por D. Felipe Roca y Lavedra.—Barcelona, imprenta de J. Rubio, febrero de 1831. En 8.º

Existen otras dos ediciones, con adiciones y correcciones, hechas en los años 1832 y 1833. El autor es D. Pedro Felipe Monlau, que en la portada hizo uso de su segundo nombre y de sus segundos apellidos.

22. Manual del viajero en Barcelona, por D. Fernando Patxot, adicionado con un plano de la Casa-Lonja y el croquis que representa las avenidas de esta plaza.—Barcelona, por D. Francisco Oliva, 1840. En 8.º

23. Barcelona antigua y moderna, ó descripción de esta ciudad desde su fundación hasta el día. Contiene la topografía é historia de Barcelona, su antiguo y actual go-

bierno, monumentos, palacio y edificios reales ó nacionales, religiosos y civiles, públicos y particulares; estados militar, civil, judicial y eclesiástico; instituciones científicas y literarias, filantrópicas y religiosas, comerciales é industriales; calles y plazas, itinerarios, sucesos memorables, usos, costumbres y carácter de sus naturales, por D. Andrés Avelino Pi y Arimon.—Barcelona, imprenta y librería de J. Bérduguer, 1850. En fól.

Empezó á publicarse esta obra en el mencionado año.

Su autor ofreció que constaría la obra de dos tomos, de 600 páginas cada uno. No sabemos si llegó á concluirse.

24. El libro verde de Barcelona, añalejo de costumbres populares, fiestas religiosas y profanas, usos familiares, efémérides de los sucesos mas notables acaecidos en Barcelona, historia de la instalación de sus establecimientos y corporaciones de toda clase, con una porción de zarandajas mas, unas formales y otras alegres, y algunas que no son ni alegres ni formales. Dedicarlo á los barceloneses un Juan y un José.—Barcelona, 1848. En 8.º

25. Disertación sobre los monumentos antiguos pertenecientes á las nobles artes de la pintura, escultura y arquitectura que se hallan en la ciudad de Barcelona, hechos por D. Isidoro Bosarte, dirigida á la Sociedad patriótica de la ciudad de Baeza y reino de Jaen.—Madrid, 1786, imprenta de Sancha. En 8.º

El autor trata en este folleto de los tiempos anteriores á los romanos y de estos, y ofrece en otra disertación ocuparse de los monumentos de las épocas posteriores hasta su tiempo. Esta última no llegó á publicarse.

26. Memoria sobre el templo de Hércules y de sus seis columnas, existentes en el día en esta ciudad de Barcelona, que en 20 de febrero de 1838 leyó en la Academia de Buenas Letras de la misma su socio D. José Mariano de Cabanes, senador por la provincia de Lérida.—Barcelona, imprenta de la viuda é hijos de D. Antonio Brusi, año 1838. En 4.º, 24 páginas.

27. Francisci Tarafæ canõnici barcinonensis in vitas pontificum barcinonensium historia. MDXXXVII.

MS. en fól., de letra del siglo xvi, en la Biblioteca Nacional, F 110. Esta obra fué dedicada por el autor

al Señor D. Jaime Casador, último obispo de Barcelona, de quien hace mención. Sigue, de letra distinta, la noticia de los cuatro sucesores que tuvo aquel prelado.

28. Episcopologio de la santa iglesia de Barcelona, por Pedro Miguel Carbónell.

Este trabajo lo insertó, con algunas notas, el Padre Fr. Enrique Florez en el tom. xxix de la *España Sagrada*, pág. 339.

29. Estado antiguo de la santa iglesia de Barcelona, con un catálogo muy exacto de sus primeros gobernadores y condes propietarios, y una colección de los escritos de los padres barcinonenses.

Tom. xxix de la *España Sagrada*, con varias láminas.

Este fué el último tomo que escribió el P. Florez.

30. Nomina et acta episcoporum barcinonensium binis libris comprehensa, atque ad historiæ et chronologiæ rationem revocata. Auctore P. Matheo Aymerichi hispano e societatis Jesu, theologo. — Barcinonæ, anno 1760, apud Joannem Nadal, typographum. En 4.º

De esta obra no han dejado de aprovecharse todos los que han tratado de la historia de la santa iglesia de Barcelona. Fué escrita con el objeto de purgar aquella de las fábulas con que la oscurecieron algunos escritores, que bebieron sus noticias en la cenagosa fuente de los falsos cronicones.

31. Viaje literario á las iglesias de España, por D. Jaime Villanueva.

Tomos xvii y xviii. Contienen la historia de la santa iglesia de Barcelona y de sus obispos hasta la muerte de D. José Climent; noticias de su universidad, bibliotecas públicas y privadas, archivos, academia, escuelas e inscripciones; y otras relativas á Santa Eulalia, á sus baños públicos en el siglo xii, á las iglesias y conventos de la ciudad y á los monasterios é iglesias de la diócesi.

32. Real capilla de Barcelona, la mayor y mas principal de los reinos de la corona de Aragon, ilustrada y defendida á favor de nuestro gran monarca, rey y señor Carlos Segundo (Q. D. G.) con singulares noticias nuevamente descubiertas y elevadas del sepulcro del olvido por el M. R. P. Fr. Manuel Mariano Ribera, definidor general de la real orden de Nuestra Señora de la Merced y retor de la dicha capilla. — Barcelona, por Jaime Suriá, 1698. En 4.º

Empieza el autor con un elogio de Barcelona, siguen unas noticias de su Real Palacio y las de su capilla. Trata también de su jurisdiccion y parroquialidad.

33. Discurso de la iglesia parroquial in-

signe de Santa María de Mar de la nobilísima ciudad de Barcelona, escrito por Fray Juan Gaspar Roig y Jalpi, P. y definidor de provincia del orden de Mínimos y cronista de S. M. en toda la corona de Aragon.

MS. en 4.º; de letra, segun creemos, del mismo autor, en la Biblioteca Nacional, G 210. Empieza con una descripción de la ciudad de Barcelona y una noticia de su antigüedad. No se conservan mas que seis capítulos, y del sétimo el epigrafe: «Del suntuoso edificio del templo parroquial de Santa María de la Mar, que de presente está edificado, cuando se comenzó y acabó.» Está con varios extractos y noticias de Cataluña, recogidas por el P. Roig.

34. Jardin místico, plantado en el nuevo Real monasterio de Santa Isabel de Barcelona de religiosas de la tercera orden de Penitencia del grande S. P. S: Francisco, que en su fundacion floreció y abunda en frutos de virtud, compuesto por el R. P. Fr. Antonio Boer, definidor general del orden de la Santissima Trinidad. — Barcelona, por Jaime Suriá, 1735. En 4.º

35. Relacion del convento de San José de Barcelona, por Fr. Antonio de la Cruz; de la orden del Cármen. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 192.

36. Epitome de memorias del convento de Jesus del orden de San Francisco extramuros de Barcelona, por un sacerdote catalan, natural de Olot. — Barcelona, por Rocca, 1817.

Amat, *Ibidem*, pág. 700.

37. Antigüedad, jurisdiccion y privilegios del Real monasterio de San Pedro de las Puellas de Barcelona.

MS. original, sin nombre de autor, en el archivo del monasterio. Amat, *Ibidem*, pág. 684.

38. Memorias sacadas de documentos del archivo de Santa Ana de Barcelona, y ordenadas por el P. D. José Martí Costa, canónigo del monasterio de las Avellanas. 1788.

MS. en dos tomos en fól. El II contiene documentos. Citalo Amat en sus *Memorias*, pág. 590.

39. Perla de Barcelona, Imágen de N. S. de la Merced, por el P. Fr. Manuel Mariano Ribera, cronista de la misma orden, año 1737.

MS. citado por Serra y Postius en su obra *Finezas de los ángeles*.

40. Vida, martirio y grandezas de Santa Eulalia, hija, patrona y tutelar de Barcelo-