

rez de Pareja, religioso de la orden de San Francisco, natural de Villanueva de los Infantes.— Valencia, por Joseph Thomás Lúcas, 1740. En 4.º

Divide el autor su obra en dos libros. En el primero trata de la fundacion é historia de Alcaraz, y en el segundo del aparecimiento y milagros de Nuestra Señora de Cortes.

ALCAUDETE, villa de la provincia de Jaen.

Tratado de la prodigiosa imágen de Jesus Nazareno con la cruz acuestas, que está en una capilla de la iglesia del convento de religiosos carmelitas descalzos de la villa de Alcaudete: del milagroso aumento del aceite de su lámpara, y de las maravillas que ha obrado antes y despues dél, por el P. Fr. Gerónimo de los Reyes, carmelita descalzo. — Granada, imprenta real, por Baltasar de Bolívar, 1661. En 4.º

En los tres primeros capitulos trata el autor de la antigüedad, situacion y cosas notables de la villa de Alcaudete, de los hechos famosos de sus hijos y de la fundacion del convento de carmelitas descalzos. En el resto de la obra, del Santo Cristo y sus milagros.

ALCOLEA DE LA ORDEN, villa de la provincia de Sevilla.

Noticia del despoblado del municipio Arvense en la Bética, y de las antigüedades que existen en la villa de Alcolea de la Orden, con la determinacion del municipio Canamense, por D. Tomás Andrés de Guseme.

MS. original en 4.º, en la Academia de la Historia, en 21 hojas, con dos mapas y algunos dibujos de antiguallas, E 162. Está firmado por el autor en Lora del Río á 12 de mayo de 1736.— Opina Guseme que el municipio Arvense, ó de Arva, no estuvo, como dice Rodrigo Caro, en su *Corographia del convento hispalense*, lib. III, cap. V, en Alcolea de la Orden, sino á una legua corta de esta poblacion. Habiendo meditado despues sobre su disertacion, y vuelto á reconocer el terreno, las ruinas y vestigios que en ella refiere, escribió un suplemento, firmado á 10 de octubre del mismo año, en que insiste en la situacion del municipio Arvense ya mencionada, y en vista del nuevo reconocimiento, opina que el municipio Canamense estuvo en donde hoy Alcolea.

ALCORA, villa de la provincia de Castellon de la Plana.

Tratado de la ermita de San Vicente Ferrer de la villa de Alcora, reino de Valencia, y de los milagros que ha obrado Dios allí, por intercesion del Santo, compuesto por el P. Fr. Diego Mas, de la orden de Santo Domingo. — Valencia, por Pedro Patricio Mey, 1605. En 8.º

ALCOY, villa de la provincia de Alicante.

1. Relacion de algunos sucesos dignos de memoria que han acontecido en la villa de Alcoy, recopilados por Lorenzo Satorre, estudiante teólogo. Año de 1623. MS.

Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. I, pág. 228.

2. Relacion verdadera de la imágen de la inmaculada Concepcion de la virgen Maria, madre de Dios, que se halló en la raiz ó cebilleta de una azucena de los valles del Monte del Carrascal de la villa de Alcoy, en el reino de Valencia, etc. Sacóla á luz D. Pedro Nuñez Bosch, señor de los lugares de Sempere, Cehla y Cartayna.— Valencia, por Benito Macé, 1665. En 4.º

Jimeno, tom. II, pág. 39, dice que esta relacion se reimprimió el citado año de 1665, en Lieja.

3. Apuntes históricos acerca de las fiestas que celebra cada año la ciudad de Alcoy, á su patron san Jorge, por D. José A. Llobet y Valllösera.— Alcoy, imprenta y litografia de J. Marti, 1853. En 4.º, 29 págs.

Contiene el origen de las mencionadas fiestas, su descripcion y una reseña de la historia antigua de Alcoy.

4. Principio, fundacion y aumento del seminario de Alcoy, por el P. Fr. Francisco Gomis, de la orden de S. Francisco. — Orihuela, por Antonio Santa Maria. En 4.º, sin año de impresion.

Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. II, pág. 45, dice que se escribió esta obra por los años de 1760.

ALCUDIA, ciudad de la isla de Mallorca.

Apuntes para la formacion de una crónica de la fidelísima ciudad de Alcudia, por Don Cayetano Domenech, natural de ella. MS.

Bover, en sus *Escritores mallorquines*, pág. 97, hace mencion de esta obra, y dice que el autor murió en 1779. (V. CUNIG.)

ALHUCEMAS. Presidio en la costa de Africa. (V. PEÑON DE VELEZ.)

ALICANTE, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Oracion en defensa de las glorias de la ciudad de Alicante, por el licenciado Bartolome Garcia, maestro de humanidades.

Bendicho, en el cap. I de la *Crónica* de esta ciudad, dice que el autor pronunció esta excelente oracion delante de los jurados y caballeros de la ciudad, y que es el primer trabajo que se ha escrito acerca de Alicante.

2. Crónica de la M. I. N. y L. ciudad de

Alicante, escrita por el Dr. D. Vicente Ben-
dicho, natural de esta ciudad, dean de su
iglesia colegial de S. Nicolás, y antes pár-
roco de Mucha-miel.

MS. en fóli., en la Academia de la Historia, D 107.—El autor dedicó esta obra, en 27 de febrero de 1640, al ayuntamiento de la ciudad. Los materiales que tenía recogidos sobre Alicante un hermano del autor, le estimularon á reunir muchos mas y formar la presente *Crónica*. Divídela en dos partes, y cada una de estas en dos libros. En el libro primero de la primera parte trata de los nombres de *Alona* é *Mlicen*, y de que esta poblacion es Alicante, y no Elche. Contiene una descripción de la ciudad, y se dan noticias de su gobierno y de la fundacion de sus iglesias y conventos. En el tom. II empieza la historia desde el diluvio, sigue con las fábulas de los primitivos reyes de España, fundacion de la ciudad por Hércules; habla del establecimiento en el país de los fenicios y cartagineses, de la dominacion de los romanos, godos y árabes, hasta su conquista, por D. Alonso X de Castilla, y sigue esta primera parte con la rebelion de la ciudad, hasta la muerte del rey de Aragón D. Jaime el Conquistador. En la segunda parte trata de los sucesos ocurridos desde esta época hasta el rey D. Martin, extendiéndose al tratar de las guerras entre D. Pedro de Castilla y el de este nombre de Aragón; continúa despues la narracion de los sucesos hasta el año 1640 inclusive. En el ejemplar que hemos visto existen unas adiciones, en que se hace relacion de los acaecimientos ocurridos hasta el año 1650; ignoramos si son del autor. Al hablar este largamente de la antigua *Lucentum*, de sus ruinas y medallas halladas cerca de Alicante, en el sitio llamado Tusal de Manises, fija en este punto la situacion de aquella poblacion.

3. Origen, fundacion y excelencia de la ilustre, augusta y muy noble ciudad de Alicante, por Juan Bautista Nicolini, canónigo de Játiva.

MS. citado por Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 90, donde dice que el autor murió en 1681.

4. Illice ilustrada. Historia de las antigüedades de la muy noble, fidelísima y siempre leal ciudad de Alicante, que escribió el P. Juan Bautista Maltes, de la compañía de Jesus, y aumentó, completó y puso en nuevo orden y estilo el P. Lorenzo Lopez, de la misma compañía, consagrada á la siempre insigne, fidelis y muy ilustre ciudad de Alicante. MS. en fóli.

Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 163, dice que la obra del P. Maltes se conservaba manuscrita en el colegio de la Compañía de Jesus de la misma ciudad, con el título *Disertacion é historia de la ciudad de Alicante*, y Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. II, pág. 27, dice que la obra del P. Lopez se guardaba en la casa profesa de Valencia con el tí-

tulo de *Crónica de Alicante*. Esta última obra no es, pues, mas que una refundicion de la del P. Maltes.

5. Lucentum, hoy Alicante. Relacion de las inscripciones, estatuas, medallas, ídolos, lucernas, barros y demás monumentos antiguos hallados entre sus ruinas, por D. Antonio Valcárcel Pio de Saboya, conde de Lumiáres.—Valencia, por José y Tomás Orga, 1780. En 4.º, con láminas.

El autor trata de probar que Lucentum estuvo en el Tusal de Manises, cerca de Alicante, en donde se han hallado otros muchos monumentos antiguos entre las ruinas que existen allí de la antigua poblacion, y no en Luchente ni en Lucena, como otros han pensado, por la semejanza de los nombres.

6. Noticia sobre el bombardeo que sufrió Alicante en 1690 de la armada francesa, escrito en lemosin y traducida al castellano.

MS. sin nombre de autor, en poder del Sr. conde de Clonard.

7. Tratado de la reliquia de la Santa faz de Cristo, custodiada en su convento de la Verónica de religiosas franciscas de la ciudad de Alicante, por el P. Fr. Vicente Garcia de Laza, de la misma orden de S. Francisco. MS.

Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 5.

8. Disertacion histórico-dogmática sobre la sagrada reliquia de la serenísima Faz de N. S. Jesucristo, venerada en la ciudad de Alicante, presentada y dedicada á la misma muy ilustre ciudad, por el P. Josef Fabiani, de la compañía de Jesus.—Murcia, por Felipe Teruel, 1765. En 4.º

El Dr. D. Agustín Sales escribió una carta impugnando este opúsculo, con cuyo motivo salió el autor á la defensa de su obra, aunque con el supuesto nombre de D. Basilio Ponce de Leon, con un papel que tiene el título que sigue:

9. Disertacion de la santa Faz de Alicante, con reflexion sobre reflexiones.—Murcia, por Felipe Teruel, 1764. En 4.º

ALMAZARRON, villa de la provincia de Murcia.

Ilustracion á las inscripciones y estatuas antiguas que se hallaron en la villa de Almazarron, reino de Murcia, por D. Antonio Valcárcel Pio de Saboya, conde de Lumiáres. MS.

Se escribió este opúsculo el año de 1776, segun dice Semperé en la *Biblioteca de escritores del reinado de Carlos III*, tom. VI, pág. 126.

ALMENARA, villa de la provincia de Castellón.

Disertación histórica-crítica de las antigüedades de la villa de Almenara, y descubrimiento de su famoso templo de Venus, su autor D. Vicente Plá y Cabrera.—Valencia, imprenta de Muñoz, 1821. En 4.º, tres cuadernos.

ALMERÍA, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Vida de San Indalecio y Almería ilustrada en su antigüedad, origen y grandeza. Tesoro escondido de la perla mas hermosa. Historial discurso de su primer obispo y prelado, apóstol de Andalucía, San Indalecio, por el Dr. D. Gabriel Pascual y Orbaneja, dean que fué de la santa iglesia catedral de Almería.—Almería, por Antonio Lopez Hidalgo, 1699. En fól.

Gran parte de las noticias que se hallan en esta obra están tomadas de los falsos cronicones; se encuentran, sin embargo, otras muy útiles é importantes.

2. Índice de alegría sagrada; epitome de la vida y translacion de S. Indalecio, uno de los siete principales discípulos del apóstol San Tiago el Mayor, llamados comunmente los siete convertidos, primogénitos de la cesaraugustana, obreros de su angélica y apostólica basilica, maestros y fundadores de la primitiva iglesia de España, por D. Fr. Bernardino Antonio Echeverz, monge del real monasterio de San Juan de la Peña.—Zaragoza, por Joseph Fort, 1755. En 4.º

Esta obra adolece de los mismos defectos que la de Pascual y Orbaneja.

3. La nave de gracia. Crónica en verso de la aparición y milagros de María Santísima del Mar, patrona de Almería, por Juan de Mata García.—Almería, 1844. En 8.º

(V. GRANADA, 21.)

ALMODÓVAR DEL RIO, villa de la provincia de Córdoba. (V. CARBULA.)

ALMONACID DE TOLEDO, villa de la provincia de Toledo.

La virgen de la Oliva. Discursos históricos y exornatorios de la milagrosa imagen de la virgen María Ntra. Sra., que con este título se venera en Almonacid de Toledo. Autor, el Rmo. P. M. Fr. Miguel Pérez, del orden de S. Basilio el Grande, cathedrático de prima de sagrada theologia, jubilado de la universidad de Salamanca, predicador

de S. M.—Salamanca, en la imprenta de Francisco García Onorato y San Miguel. En 4.º, sin año.

Las licencias son del de 1717. Contiene este libro algunas noticias de la villa.

ALMUÑECAR, ciudad de la provincia de Granada.

1. Almuñecar ilustrada y su antigüedad defendida.

MS. en 4.º, de letra del siglo xvii, en la Biblioteca Nacional, Q 198.—No sabemos el nombre del autor. El objeto que se propuso fué el defender el antiguo nombre de la poblacion contra una de las obras de D. Francisco de Vedmar. «Llegó á mis manos, dice, muchos años despues que salió de la del autor un *Bosquejo apologetico de las grandezas de Vélez Málaga*, y hallé en él lo que no imaginara escribiera un hombre, aunque solo tuviera medianas noticias de letras humanas. Pretende probar (el cómo luego se verá) que el antiguo nombre de aquella ciudad era *Sexiformio Lulio*. Siendo todo lo contrario lo que los antiguos dejaron escrito y los modernos historiadores han aprobado, por ser este nombre en aquellos tiempos, propio de esta ciudad de Almuñecar, y el que le dan á Velez es Menoba.» Y como además no hubiese escrito nada sobre Almuñecar, toma la pluma en su defensa.—Almuñecar, segun su opinion, es la antigua Sexiformio, fundada, segun él, por los egipcios. Adopta la historia fabulosa de los antiguos reyes de España. Cuenta que el apóstol S. Pedro estuvo en Almuñecar, y dejó por su obispo á S. Epeneto, lo que prueba con la autoridad de los falsos cronicones. Deduce que esta ciudad fué cabeza de la provincia sexitana, porque, segun cree el autor, S. Pedro dejó allí por obispo á S. Epeneto, y que este no fué obispo de Cartagena. Refiere su vida, y pasa á tratar del estado que tenia la ciudad de Almuñecar en su tiempo, única cosa importante de toda la obra. Falta al final alguna hoja.

2. Noticias, situacion, término y producciones de la villa de Almuñecar, reino de Granada, en contestacion á diez y ocho preguntas de la Sociedad de amigos del País de la ciudad de Vera, por Fr. Pedro de Torres, lector jubilado de los mínimos del convento de la Victoria de Almuñecar, é individuo correspondiente de la Sociedad.

MS. original, en 4.º, de 80 pág. Acaba: «Almuñecar, 11 de diciembre de 1775. Fr. Pedro de Torres.»—Acompaña á esta obrita una censura de la misma, escrita por D. Miguel de la Torre.—Don Bartolomé José Gallardo, á quien debimos la noticia, decia que era curioso este trabajo.

ALORA, villa de la provincia de Málaga. (V. ANTEQUERA, 12.)

ALPARTIR, lugar de la provincia de Zaragoza.

Retrato de San Cristóbal de Alpartir, por D. Francisco Diego de Sayas. MS.

Dormer, *Progresos de la historia de Aragon*, pág. 154, habla de esta obra, y copia algun trozo con motivo de contar el autor la estancia de Zurita en este lugar mientras escribió alguna parte de sus *Anales*.

ALQUEZAR, villa de la provincia de Huesca.

1. Santa María de Alquezar. Capilla real, fundada por los señores reyes de Aragon en el territorio de Sobrarbe, partido de Barbastro. MS. en fól., de 17 fojas útiles.

Creemos con algun fundamento que fuese el autor D. Manuel Abad y Lasierra, arzobispo *in partibus* de Selimbria y obispo de Ibiza. Hállase en el tom. III de su *Coleccion*, en la Academia de la Historia. Este pequeño trabajo histórico es de suma erudicion, y está escrito con presencia de los documentos del antiguo archivo de la iglesia de Alquezar. Fue escrito por el Sr. Abad y Lasierra para la *Historia de las capillas de los reyes de España*, que empezó á trabajar por los años de 1783, y dejó incompleta. En la misma *Coleccion* existen copias de muchos documentos, que debian haberse publicado como apéndices.

2. Memorias de la iglesia real y colegial de la villa de Alquezar, escritas por el Padre Fr. Ramon de Huesca, capuchino.

Las insertó en el *Teatro histórico de las iglesias del reino de Aragon*, tom. VII. — En estas memorias trata el autor con mucha erudicion y copia de noticias, de la antigüedad y excelencias de la villa, del estado antiguo de su iglesia, y memorias de sus abades, de su decadencia y restauracion, y de las diócesis á que ha pertenecido en diversos tiempos. (V. HUESCA, 14.)

ALTAREJOS (Nuestra Señora del Pilar de). (V. CAMPILLOS-SIERRA.)

ALTURA, villa de la provincia de Castellon.

1. Historia de la virgen de la Cueva Santa. Escribióla el P. Josef de la Justicia, de la compañía de Jesus. Publicóla el licenciado Juan Mariano Arnau. — Valencia, por Bernard Nogués, 1655. En 4.º

2. Historia de la Cueva Santa de nuestra señora de Gracia de Altura, por el P. Pascual de Agramunt, de la compañía de Jesus. Año 1729. MS.

Chiva, en su *Historia de Ntra. Sra. de la Cueva Santa*, inserta un capitulo de esta obra. Habla de ella tambien Jimeno, *Escritores del reino de Valencia*, tom. II, pág. 262.

3. Compendio de la historia de la Virgen Ntra. Sra. de la Cueva Santa, con su novena, enmendada y añadida en esta tercera impresion con gustosas aunque resumidas noticias de la historia que escribió el P. Pas-

qual de Agramunt, de la compañía de Jesus, por el Dr. Domingo Antonio de Chiva, presbítero de la congregacion de San Felipe Neri. — Valencia, por Cosme Granja, 1754. En 8.º

El santuario de la Cueva Santa se halla situado cerca del lugar de Altura.

AMAYUELAS (Ambas). Amayuelas de Arriba y de Abajo, en la provincia de Palencia. (V. NOVEM POPULANIA CAMPENSE.)

AMBRACIA, ciudad de la Lusitania, en la region de los Vaceos. (V. PLASENCIA.)

AMPÚRIAS, lugar de la provincia de Gerona.

1. Historia de los condes de Ampurias, por D. José Taberner y de Ardana, canónigo de Barcelona, y despues obispo de Solsona y de Gerona.

El P. Villanueva, en su *Viaje literario*, tom. XIV, página 117, habla de esta obra, y dice que comienza en los tiempos de Ludovico III y acaba en el año de 1288; y Amat, en su *Ensayo de una biblioteca de escritores catalanes*, pág. 611, que así esta obra como la de sus *Disertaciones históricas de los condados de Rosellon, Confluent y Vallespir*, paraban en poder del Sr. conde de Darnius, y añade que el Señor Taberner escribió además un

2. Compendio histórico de los antiguos monasterios é insignes iglesias de los condados de Rosellon, Ampurias y Peraleda. MS.

Amat, *Ibidem*.

3. De la ciudad é iglesia de Empurias, hoy Ampurias.

Tratado inserto por el P. Risco en el tom. XLII de la *España Sagrada*. — Háblase aquí de la venida de los phocenses á España, de su establecimiento cerca de Empurias y su traslacion á esta antigua ciudad; se dan noticias de la misma poblacion despues del establecimiento de los romanos; sobre el origen y nombre de Ampurias, region de los Indigetes y su descripcion; origen y antigüedad de la religion cristiana en ella; establecimiento de su sede episcopal y catálogo de sus obispos hasta la destruccion de su sede, despues de la entrada de los sarracenos; contiene además una disertacion sobre los antiguos límites de España y Francia por la parte de los promontorios que arrojan los Pirineos al mar Mediterráneo.

4. Compendio histórico, resumen y descripcion de la antiquísima ciudad de Empurias, que á petición de un militar patricio escribió y dá á luz D. Josef Marañjas de Marimon, en clase de noble, promotor en primer lugar de la defensa de la religion y de la patria, y capitán de los reales exércitos

de S. M. (que Dios guarde), en el primer tercio de tropa ligera auxiliar de Cataluña, etc.—Barcelona, por la viuda Aguasvivas y los consortes Garriga, 1803. En 4.º

AMUSCO, villa de la provincia de Palencia. (V. NOVEN POPULANIA CAMPENSE.)

ANDALUCÍA (Antiguo reino del), que comprendía los de Córdoba, Jaén, Granada y Sevilla.

1. Nobleza de Andalucía, por Gonzalo Argo de Molina.—Sevilla, por Fernando Diaz, 1588. En fól.

En este tomo se trata solo de los reinos de Jaén y Córdoba. Las noticias preciosas que contiene dan mucho valor á esta obra. Escribió un *Aparato* para el tom. II, del cual daremos noticia en el art. *Sevilla*.

2. Monumentos de inscripciones romanas de varias piedras de pueblos de Andalucía y España, declaradas en Espejo, Montemayor, Córdoba, Montoro, Porcuna, Márton, Arjona, Lucena, Cabra, Linares, Pinos de la Puente, Ecija, etc. años de 1540, 1549 y 1560, por el licenciado Juan Fernandez Franco.

MS. en 4.º, en la Academia de la Historia, D 176, y en el tom. III de la *Coleccion* de Guseme.—Franco debió escribir esta obra en el año 1565, porque en ella dice: «Ahora en el mes de abril de este año de 1565, abriendo una zanja...» La dedicó á D. Pedro Fernandez de Córdoba, marqués de Priego. Este MS. adquiere cada día mas precio, porque el tiempo y la mano destructora del hombre van haciendo desaparecer los monumentos de la antigüedad que describió y explicó el autor; hállanse en esta obra observaciones juiciosas sobre la geografia antigua y se dilucidan en ella cuestiones dudosas sobre el sitio en que existieron algunas poblaciones antiguas.

3. Tratado de las marinas, desde Málaga á Cádiz y de algunos lugares, sus vecinos, segun fueron en los siglos antiguos; compuesto por el licenciado D. Macario Fariñas del Corral. Año de 1663.

MS. en 4.º, en la Academia de la Historia, E 181, fólío 32 al 46.—Este interesante opúsculo contiene una noticia de los lugares del camino de Málaga á Cádiz, del *Itinerario* de Antonino y de algunos otros que estaban próximos á aquellos.

4. Diario del viaje que el Dr. D. Francisco Perez Bayer hizo desde Valencia á Andalucía y Portugal en 1782, escrito por el mismo. MS.

Esta obra es de mucha importancia para el conocimiento de las antigüedades y de la geografia antigua de los pueblos que visitó; encontrándose además en ella noticias curiosas para la historia y literatura de nuestra patria. La obra está dividida en

dos partes. Tratá la primera de las inscripciones y monumentos antiguos de San Felipe, Gandia, Denia, Alicante, Nueva-Tabarca, Cartagena, Lorca, Vera, Almazarron, Almería, Adra, Granada, Cazlona ó Castulo, Martos, Porcuna, Montoro y el Carpio, y concluye: «Á eso de las nueve y media llegué á Córdoba con felicidad, á Dios gracias, y aquí he resuelto concluir por no hacer el tomo demasiado voluminoso.»—Córdoba, á 4 de julio de 1782.—La segunda parte trata de las inscripciones y monumentos que halló en Córdoba, Montemayor, Cabra, Lucena, Castillo de Zambra, Antequera, Cauche, Málaga, Cartama, Mondá, Sevilla, Alcalá del Rio, Santiponce, Aracena, Aróche, Moura, Beja, Évora, Mafra, Estremoz, Elvas, Mérida, hasta su llegada á Madrid, en donde finalizó el diario con la fecha del 30 de diciembre de 1782.—En la Academia de la Historia, C 77, existe una copia en un volumen en 4.º mayor, muy abultado, de hermosa letra y con dibujos de inscripciones, estatuas y monumentos. Falta gran parte de lo concerniente á los reinos de Valencia y Murcia; principia con las antigüedades de Almazarron.—En la Biblioteca Nacional se conserva una copia completa en dos tomos en fólío, Y 193 y 194. Desgraciadamente carecen estos de dibujos.

5. Observaciones de D. Luis Josef Velazquez, marqués de Valdeflores, con motivo del viaje que hizo á Andalucía.

MS. de letra del autor, en 34 pliegos. En la Academia de la Historia, tom. xxv de su *Coleccion*. Creemos que este MS. sea parte de la relacion del viaje anticuario que hizo de orden de D. Fernando VI, y escribió con mas extension y distinto orden que sus *Memorias del viaje de España*, que se guardan incompletas en la misma Academia. Esta obra es muy rica en inscripciones de Andalucía, que no siempre explica el autor; tambien se dan noticias de otros monumentos.

6. Viaje de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse que hay en ella, por D. Antonio Ponz.—Madrid, 1792-1794. Tomos xvii y xviii, 8.º. Tratan estos exclusivamente de Andalucía.

7. Viaje topográfico desde Granada á Lisboa, por Anastasio Franco y Brébinsaez, en carta escrita al Sr. D. Fernando José de Velasco, del Consejo de S. M., en el supremo de Castilla; fecha en Granada á 15 de enero de 1774, dándole noticias de lo mas notable que advirtió en los pueblos de su tránsito á ida y vuelta, con una especie de disertacion al fin, sobre el sitio primitivo de Antequera. Dalo á luz un apasionado á las antigüedades; amigo de las artes y de las buenas letras.—Granada, en la imprenta real. En 8.º; sin año.

Se debió imprimir esta excelente obrita despues de 1792, porque se cita en ella el tom. xvi del *Viaje*

de Ponz. Es un libro lleno de erudicion y sumamente curioso; la parte que ocupó mas la atención de un hombre tan erudito como el autor, fueron las antigüedades y geografía antigua. En su viaje á Portugal tomó la ruta por los pueblos siguientes, de los cuales trata: Loja, Roa, Pedrera, Osuna, Puebla de Osuna, Arahál, Gandul, Rinconada, Alcalá del Río, Castilblanco, Fuente-Cantos, Santa Marta, Zafra, Badajoz, Helvas, Estremoz, Montemayor, Eborá, Lisboa, y dió la vuelta por Vendas, Silveiras, Viana, Cuba, Beja, Cortes de Gafu, Mertola, Sanlúcar de Guadiana, Alcoitín, Castromarin, Ayamonte, Cartaya, Lepé, Gibráleon, San Juan del Puerto, Palos de Moguer, Niebla, Villarrasa, La Palma, Villalba, Manzanilla, Sanlúcar la mayor, Espartinas, Castilleja de la Cuesta, Sevilla, Santiponce, Alfarche, Lebrija, Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María, Cádiz, Isla de Leon, Carraca, Santi Petri, Bornos, Villamartin, Algodonales, Olvera, Caños Santos, Cañete la Real, Campillos, Antequera, Valle de Abdalacis y Archidona. — El nombre de Anastasio Franco y Bebrinsaez es seudónimo; llamábase el autor Fray Sebastian Sanchez Sobrino, del convento de S. Anton de Granada. Este religioso era un anticuario muy distinguido.

8. Exámen de las aguas medicinales de mas nombre que hay en las Andalucías, en que se da noticia de la situacion, contenidos, virtudes y método con que debe usarse la de cada fuente, por D. Juan de Dios Ayuda. — Baeza, por Agustin Dollas, impresor de la Universidad, 1793. En 8.º

No hemos visto mas que el tom. 1, que se reimprimió en Madrid al año siguiente. Además de las observaciones físicas de las aguas, de sus análisis y virtudes, de que trata el autor, se ocupa de la descripción del sitio en que se hallan y de las producciones de su terreno, pertenecientes á los reinos vegetal y mineral.

9. Historia de los sucesos acontecidos en la incorporacion de los monasterios llamados Isidorianos, de la provincia de Andalucía, á la orden de S. Gerónimo.

MS. en 4.º, en la biblioteca del Escorial, Ç ij 4.

10. Epitome de la fundacion de la provincia del Andalucía, de la orden de los Mínimos del glorioso patriarca S. Francisco de Paula. Ilustrado por el P. Fr. Ioan de Morales, predicador conuental del real convento de Sancta María de la Victoria de Málaga. — Málaga, por Ioan René. Año de 1619. En 4.º

11. Historia de la provincia de Andalucía del orden de la Santísima Trinidad, redencion de cautivos, por el P. Fr. Domingo Lopez, de la misma orden.

MS. citado por Pascual, *Almería ilustrada*, part. 1, pág. 172.

ANDARAX, villa de la provincia de Granada.

Historia de Andaráx, en la Alpujarra, por el licenciado D. Cecilio Ramon Lopez Alonso, natural de dicha villa, actualmente escribano en ella. MS.

El Sr. Lafuente Alcántara nos dió noticia de esta obra, y dijo que estaba llena de erudicion y que contenia documentos curiosos.

ANDÚJAR, ciudad de la provincia de Jaen.

1. Vida, martirio, translacion y milagros de S. Euphrasio, obispo y patron de Andújar. Origen, antigüedad y excelencias de esta ciudad, privilegios de que goza y varones insignes en santidad, letras y armas que ha tenido, por D. Antonio Terrones y Robres (sic). — Granada, en la imprenta Real, por Francisco Sanchez, 1657. En 4.º

Las censuras y licencia eclesiástica son del año 1630.

La real, del año 1633. La dedicatoria de la obra, que hizo el autor á la misma ciudad, tiene la fecha de 18 de mayo de 1632; tardó muchos años en imprimirla, por temor de las censuras, segun dice en carta al obispo de Jaen, D. Fernando de Andrade. Contiene un elogio de la ciudad de Andújar, de D. Lorenzo Vander Hammen, de escaso mérito. — Los primeros capítulos de la obra de Terrones contienen noticias de la ciudad antigua, llamada Illiturgi; descripción del sitio de los Villares, en donde dice que estuvo; sus ruinas, inscripciones, medallas, etc., de los cercos y destruccion que sufrió en tiempo de los romanos. Trata despues de la venida del apóstol Santiago; de cómo convirtió á S. Eufrasio, cuya vida inserta, tomada de los falsos cronicones. Pasa en silencio la época de los árabes, prosigue con las entradas en Andalucía de D. Alfonso VII, conquista de Andújar y sucesos posteriores. — Da noticias de los privilegios y mercedes concedidas á la poblacion por los reyes; de su gobierno, parroquias, monasterios y varones ilustres en armas y letras, y de las familias nobles de la ciudad. — Si no hubiese tomado el autor parte de sus noticias de los falsos cronicones, seria excelente historia; ofrece, sin embargo, bastante interés en la parte que sigue á la conquista de la ciudad.

2. Discurso apologético, en el cual se prueba que la poblacion que antiguamente se llamaba Illiturgi ó Forum Julium, es hoy la ilustre ciudad de Andújar, por D. Francisco Villar, natural de la misma. MS.

Dedicó el autor esta obra á D. Joseph Pellicer el año de 1659. En la *Biblioteca de los libros y obras* de este último escritor, fól. 151, se dice que está escrita con muy hermoso estilo, y que contiene noticias muy individuales de la historia y la geografía antigua.

3. Relacion de la fiesta que celebró el muy observante convento de S. Francisco, de Andújar, al glorioso S. Pedro Bapústa y sus compañeros primeros mártires del Japon, dispuesto por el M. D. Francisco del Villar,

y-dedicado á la muy noble y leal ciudad de Andújar.—Granada; por Martin Fernandez, 1629. En 4.º

Consta de 40 fojas y 10 más de preliminares. La dedicatoria á la ciudad contiene algunas noticias curiosas relativas á la historia de la misma.

4. Panegirico historial de Nuestra Señora de la Cabeza de Sierra-Morena, que ofrece, dedica y consagra á la purísima reina de los Angeles, María Santísima, siempre virgen y madre de Dios, por D. Manuel Salcedo Olid, alguacil mayor del Santo Oficio de la Inquisicion, en la muy noble y muy leal ciudad de Andújar. Refiérese la antigüedad, aparicion y solemnissima fiesta que se celebra en su devoto santuario á su milagrosa imágen, y cómo el apóstol Pedro la traxo á España y la dió al glorioso S. Eufrasio, obispo de Andújar, que la dexó en esta ciudad.—Madrid, por Julian de Paredes, 1677. En 8.º

Gran parte de las noticias de esta santa imágen están tomadas de los falsos crónicones.

5. Tratado del aparecijniento de Nuestra Señora de la Cabeza de Sierra-Morena, por D. Bartolomé Perez y Guzman, natural de la ciudad de Andújar, ex-capellan suyo.—Madrid, por Joseph Gonzalez. En 12.º, sin año.

Debió publicarse en el de 1745.

ANIÑON, villa de la provincia de Zaragoza.

Historia del santísimo misterio de Aniñon, compuesta por el P. Fr. Roque Joaquín Toloza, religioso Francisco, observante de la provincia de Aragon, y por el Rmo. P. Fray Juan de Soto, ministro general de la misma orden.—Zaragoza, por Francisco Moreno, 1754. En 8.º

ANTEQUERA, ciudad de la provincia de Málaga.

1. Incerti scriptoris interpretatio inscriptionum et epitaphiorum quæ Antiquariæ, quæ Urbs est Bæticiæ in Hispania, reperiuntur. Opusculum scriptum anno Christi MDLXXXV, sed antea nunquam editum.

Se insertó este opúsculo en la obra de Salengre *Novus thesaurus antiquitatum romanarum*, tom. III, pág. 844. Acaso sea el mismo MS. que con el título de *Antigüedades de Antequera*, escritas en latin hácia el año 1586, se cita en el *Catálogo de la biblioteca del conde de Monteleagre*.

2. Historia urbis antiquarenensis, MS.

De esta obra se hace elogio en la *Biblioteca de libros*

y obras de D. José de Pellicer, fol. 145 vto.—Lataza, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 553, atribuye esta obra al mismo Pellicer.

3. Tratado de la nobleza y antigüedad de la ciudad de Antequera, con su descripción y las inscripciones de epitaphios y piedras antiguas romanas de los municipios de Singüilla, Nescania, Ancio y Huro, que fueron en el Andalucía, en cuyo lugar sucedió Antequera, ordenado por el licenciado Alonso García de Yegrós, tesorero y canónigo de la santa iglesia de la ciudad de Baza y natural de Antequera. MS.

El erudito D. Bartolomé José Gallardo, al darnos noticia de este MS., que extractó en Sevilla, en la biblioteca del conde del Aguila, adonde fué á parar por diligencia del célebre anticuario Gutierrez Bravo, cura del Arahál, hace de él la siguiente descripción: «Es un MS. en 4.º, de principios del siglo XVII (por los años de 1609), en 309 páginas dobles, más 4 de principios, con otras 5 de índice al fin, y señas de faltar, cuando menos, una de tabla. Garcí Yegrós, añade, es un historiador diligente, que paga bien al lector benévolo el sacrificio de haberle de sufrir algunas impertinencias (no muchas), con noticias nada triviales de algunos casos extraños, de que ha sido Antequera ilustre teatro; v. g., el que nos pone al cap. xxv, fól. 262 vto.: *De las batallas que Rodrigo de Narvaez, caballeros y gente de Antequera, tuvieron con los moros y escaramuzas que vencieron, y señaladamente la batalla de la Vega de Antequera á la Torre de las Malanzas, entre el moro Ali-Bexó y Rodrigo de Narvaez*, en versos del arte mayor, que tengo copiadas para mi *Pindo Español*.—Pero es sazónada, sobre todas las historias, la del mismo Rodrigo con el moro Abindarraez; que cuenta Yegrós en el cap. xxiv, fól. 253.»—Estas y otras indicaciones nos han servido para reconocer en la Biblioteca Nacional el original del autor en un MS. en 4.º, sin foliatura, letra del siglo XVII, T 249. Está lleno de tachaduras y enmiendas, y rotulado por fuera *Antigüedades de Antequera*. Falta la portada y una ó mas hojas del prólogo; empieza la primera de estas: *Para el rigor que en la historia se debe guardar*, etc. Divídese la obra en 28 capítulos, los dos últimos tratan de los servicios que prestó la ciudad en la rebelion de los moriscos, y de la fundacion y dotacion de la iglesia colegial de Antequera; los cuales no tienen numeracion. Nada descuida el autor de cuanto puede interesar á la historia de una ciudad ilustre en todos tiempos, dedicando no pequeña parte de su trabajo á darnos noticias de los monumentos romanos que existian en su tiempo y de los sucesos acaecidos hasta poco despues de la rebelion de los moriscos de Granada.—El Sr. Lafuente Alcántara, *Historia de Granada*, tom. III, pág. 55, dice que D. Luis de Cuesta, canónigo de la iglesia colegial de Baza, hizo adiciones á esta obra, y que el licenciado D. José Antonio Molina, arcipreste de la misma, la continuó hasta el año de 1713.

4. Descripción de la fundacion y antigüedad

dad, lustre y grandezas de la muy noble ciudad de Antequera, obra póstuma del muy reverendo padre maestro Fr. Francisco de Cabrera, hijo suyo y religioso del orden de San Agustín. Sácala á luz pública D. Luis de la Cueva, canónigo de la santa iglesia colegial de esta ciudad, con algunas adiciones de su tiempo hasta el presente año de 1679.

MS. en fól., en la biblioteca episcopal de Málaga, con algunos dibujos.—El Excmo. Sr. D. Serafín Estébanéz Calderón, individuo de número de la Real Academia de la Historia, posee copia, que ha tenido la bondad de franquearnos.—Divide el autor su obra en seis libros: en el 1.º, después de tratar de la división de la tierra, demarcación de la Europa, España y Andalucía, lo hace de los diversos sitios, fundaciones, pérdidas, restauración y conquista de Antequera, de sus alcaides, escudo de armas, privilegios, victorias y título de ciudad; en el 2.º, del territorio que fué y es al presente, de su castillo y villa, de los frutos de que abunda, de la puerta de los Gigantes, y explicación de veinte y cuatro inscripciones antiguas que hay en ella, y concluye hablando de la reedificación de la plaza de los Escribanos y de los oficios de estos. Los libros 3.º, 4.º y 5.º tratan de la fundación y erección de la iglesia colegial de la ciudad, de sus mercedes y patronatos, y de las parroquias, capillas y ermitas de la misma, de sus once conventos de religiosos y siete de religiosas, de sus fundaciones, reliquias, hospitales y varones ilustres. El libro 6.º y último trata del término de la ciudad, de sus poblaciones é iglesias, cortijos, ríos, fuentes, cuevas, torcales y Peña de los Enamorados; dando fin con el poema latino del Licenciado Juan de Vilches sobre el asunto que ha dado celebridad á la citada Peña. Inserta también una traducción del mismo, sin hacer mención de su autor.—En este trabajo se advierte mucha erudición, falta de método y de crítica. El autor cita alguna vez al cronicon de Flavio Dextro.—El Sr. Lafuente Alcántara, en la obra y lugar citados en el artículo anterior, dice que de la historia de Antequera escrita por el P. Cabrera existe un ejemplar, refundido, ampliado y purgado de algunas equivocaciones por el docto y laborioso P. Sanchez Sobrino, que se conservaba en poder de una familia ilustre de aquella ciudad, y añade: «El estilo de ambos, es decir, del autor y enmendador, es natural, sencillo, su erudición copiosa y sus investigaciones acerbadas.»

5. Panegírico de la ciudad de Antequera, con las medallas halladas en ella, por Pedro de Espinosa, natural de Antequera.—Jerez de la Frontera, 1626. En 8.º

El autor era rector del colegio de San Ildefonso de Sanlúcar de Barrameda, y poeta á quien elogia mucho Nicolás Antonio.

6. Conquista de Antequera, por D. Rodrigo Carbajal y Robles, natural de la misma.—Lima, 1627. En 4.º

Poema dedicado á Felipe IV. Lafuente Alcántara, en la pág. 72 de su ya mencionada historia, dice: «Es muy extraño que nuestros críticos, que han analizado las obras de Juan de la Cueva, y otras composiciones lánguidas, apenas hagan mención del poema de la *Conquista de Antequera*, escrito con mas gracia y soltura que otros mas encomiados, y sobre todo, fecundo en tradiciones romancescas.» En esta obra se refieren minuciosamente todos los sucesos de la conquista de la ciudad.—El autor era corregidor y justicia mayor de Celesayo y villa de Moquejua en el año de 1634.

7. Historia de la ciudad de Antequera.

MS. incompleto en 4.º, letra del siglo XVII, en la biblioteca de la Academia de la Historia, est. 11, núm. 179.—Solo existen 20 capítulos, que tratan de la descripción de Antequera, de algunas propiedades de su clima, de los ríos Genil y Guadaborce; si este es Sadua ó Salduya ó rio de los Confederados; de los ríos de Alcázar y de otros de menor nombre, de la puente de San Miguel y de la puente de Piedra, de la laguna de Sal y de la de Herrera; de las canteras de jaspes, piedra franca y yeso; de los torcales, en cuya descripción lo hace, aunque sin saberlo el autor, de algunos monumentos célticos; de la Peña de los Enamorados, de la ciudad de Nescania, en territorio de Antequera; de las de Astapa, y su destrucción; de las de Illuro, Ancia y Singilia, y cuál de estas fué Antequera; el autor se decide por Singilia; de la destrucción de esta población, y de su translación al sitio que tiene al presente Antequera; de la puerta y arco de los Gigantes, y del consulado que obtuvo seis veces el emperador Trajano, que es el capítulo xx. Está bien escrita esta obra, y es de lamentar que esté incompleta.—No hemos podido averiguar el nombre del autor de esta historia; solo dice en ella que tenía estrecho parentesco con el Dr. Agustín Tejada y Paez, poeta ilustre y á quien debía la educación de sus primeros años.—Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 179, dice que el mencionado poeta dió á luz, según habia oido, una *Historia de Antequera*, de pequeño volumen. Creemos inexacta esta noticia, y que se refiera, aunque equivocadamente, al poema que escribió sobre el célebre suceso de la Peña de los Enamorados.—El autor de la historia anónima, que inserta poesías inéditas del Dr. Agustín Tejada, que por el deudo que con él tenía y los trabajos á que se dedicaba debiera saberlo, no menciona mas obras de aquel referentes á Antequera que el citado poema y algunas poesías sueltas.

8. Antigüedades de Antequera, escritas en latin. MS.

Perez Bayer dice, en su *Viaje á Andalucía*, que en Antequera le enseñaron este MS., compuesto por un maestro de gramática en dicha ciudad á principios del siglo XVIII, cuyo nombre nadie ha sabido aclarar. Y á la verdad, tiene el tal MS. algunas noticias muy buenas y un estilo latino tolerable, y para aquel tiempo, bueno.

9. La antigua Singilia, llamada al presente Antequera, ilustrada con memorias antiguas

y modernas, dedicadas á la muy noble y leal ciudad de Antequera; recogidas por el P. Pedro Zapata, de la compañía de Jesus, natural de la misma ciudad. MS.

Bayer cuenta que le regalaron la portada de esta obra en lámina en fól., abierta en Roma por Arnold Van Westerhout, y que la recibió con gusto para incorporarla á su diario, y que le dieron otro ejemplar, en que se borró de propósito en la plancha el nombre del P. Pedro Zapata, y le confiaron el nombre del sugeto á quien se atribuía este hecho, pero sin darle libertad para que lo divulgara en el diario. «Este P. Pedro Zapata, añade, fué hombre docto y provincial de su religion; hoy extinguida, y es natural dejase escrita la obra que promete su portada, cuyo paradero hoy se ignora. Mañana se la apropiará otro y sacará premio de su maldad, y ojalá no tuviésemos ejemplares de semejantes plagiaros, que, sin Dios y sin conciencia ni vergüenza, quieren juntar y componer estos distantisimos extremos: *Ignavia voluptatem et premia virtutis.*» El Sr. Fernandez Guerra conserva otra lámina en que se halla borrado tambien el nombre del P. Zapata.

10. Historia general de Antequera, sacada de varios autores, por D. Manuel Solano. MS.

El Sr. Lafuente Alcántara, en su obra y tomo citados, dice: «Tenemos además una compilacion ó historia general de Antequera, sacada de varios autores, año de 1814, que, aunque corre anónima, es trabajo de D. Manuel Solano, caballero ilustre de Antequera. Es un escrito en fól. voluminoso, en el cual se encuentran reunidas muchas y muy peregrinas noticias de esta ciudad; estadística, topografía, con algunos planos, arqueología, historia propiamente dicha, biografía de sus hijos ilustres en literatura, en las carreras militar y togada; poesía y tradiciones caballerescas, antiguos documentos copiados de los archivos municipales, y cosas notables; en fin, cuanto puede apetecer la erudicion y la crítica se encuentra en dicha compilacion.»

11. Historia de Antequera, desde su fundacion hasta el año de 1800, que recuerda su remota antigüedad, heroicas hazañas, gloriosos combates y célebres monumentos que se han salvado de los estragos del tiempo. Abraza las de Archidona, Valle de Abdalacis, Alora, y otros pueblos comarcanos. Su autor el presbítero D. Cristóbal Fernandez. — Málaga, imprenta del Comercio, julio, 1842. En 8.º marquilla.

Este autor copia las noticias dadas por los anteriores, aunque sin citarlos. El Sr. Lafuente dice que se valió particularmente de la de Yegrós y de la compilacion de Solano. Empieza su obra con la fundacion de la ciudad y alcanza hasta el año de 1800; sienta la opinion de que Antequera se llamó en lo antiguo *Antia* ó *Antium*; impugna la de algunos autores que afirman haber sido la antigua Singilia,

de cuya poblacion da algunas noticias. Desde la invasion de los árabes hasta su célebre conquista son en verdad muy escasas.

12. Disertacion sobre el sitio primitivo de Antequera, por el padre Fr. Sebastian Sanchez Sobrino.

La insertó el autor al final de su *Viaje topográfico desde Granada á Lisboa*, de que hemos hablado en el artículo *Andalucía*. Ofrece en varias partes de este erudito trabajo ampliar las noticias que da sobre Antequera, en unas memorias que se proponia escribir de la misma ciudad. Ignoramos si llegó á cumplir esta oferta; solo tenemos noticia de que enmendó y adicionó la historia de la ciudad escrita por el P. Cabrera. — Opina Sanchez Sobrino que Antequera no se llamó Ancio ni Singilia, como pretenden algunos escritores, y que su verdadero nombre fué el de Anticaria. Funda su asercion en el itinerario de Antonino, en medallas é inscripciones.

13. Descripcion, mapa y delineacion del sitio de esta muy noble ciudad de Antequera, por D. Juan Sanchez de Tordesillas.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, D 59.

14. La Peña de los Enamorados, poema en tres cantos, por el Dr. Agustin de Tejada y Paez. MS.

El autor de la historia de Antequera de que damos noticia en el núm. 7 de este artículo dice que, si cotejamos las octavas de este poema con otras poesías del autor, veremos que se excedió á sí mismo en la invencion, en la elegancia y en todos los primores de la retórica y poesía. Dedicó su obra al rey Felipe III, siendo principe, y su principio es:

Firme amor, gran belleza y dura suerte.

El historiador citado dice que de este suceso escribieron tambien Aelio Antonio (Nebrija) en el libro de cuentos que compuso en versos latinos, Fray Pedro de Padilla en su *Romancero*, Baltasar Gutierrez, y que el licenciado Joan de Vilches, en un libro que imprimió de varias poesías latinas, tiene una elegía de esta historia, en que imita la facilidad de Ovidio, y comienza:

*Hic igitur de rupe illa, cui nomen amantes,
Dum se precipitant morte dedere sua.*

De este último poema se hace mencion en el número 4 de este artículo.

15. Memoria sobre el templo druida llamado en las cercanías de la ciudad de Antequera, provincia de Málaga, que describe y clasifica D. Rafael Mitjana y Ardison. — Málaga, por D. José Martinez de Aguilar, 1847. En 4.º mayor, 19 páginas, con una lámina.

16. La Pasion critica de Cristo, por Don Salvador Mañer. — Madrid, 1729. En 4.º

En esta obra, escrita en prosa y verso, se trata de probar la legitimidad de la santa Faz de Antequera.

AQUÆ CILINÆ. (V. CELENIS.)

ARA CHRISTI (Cartuja de), en la provincia de Valencia.

Fundacion del Real monasterio de Nuestra Señora de Ara Christi de monjes cartuxos del reino de Valencia. Escribídala D. José Vicente Orti y Mayor.—Valencia, en 8.º, sin año, ni impresor, 158 páginas.

Las aprobaciones son del año 1732.

ARAGON (Reino de).

1. Chronicon regum Aragoniæ ab Hispaniæ clade et Roderico rege usque ad obitum Ranimiri monachi Aragonum regis. Anno MCXXXVII.

Hállase en un códice de la biblioteca del Escorial, C ij 7, letra del siglo xii, que contiene unas constituciones de Cataluña.—En el catálogo de algunos MSS. de dicha biblioteca, que para su uso formó D. Manuel Abella, hállase una nota relativa á este cronicon, que dice: «Créese que sea un extracto de las antiguas crónicas de Valdisar, hécho por alguno que las resumió.» Empieza: *Rodericus, rex Hispaniæ, dedit causam proditoris comitis Juliani, etc.*

2. Anales de varios sucesos históricos, particularmente de Aragon y Navarra.

Empiezan con el nacimiento de Jesucristo y alcanzan hasta el año de 1254. Existen en un códice de la Biblioteca Nacional, señalado D 56, que contiene el fuero de Sobrarbe. A continuación hallanse otros anales, escritos en latin, cuyo principio es el siguiente: *Anno Domini MLIIII obiit rex Garcias, etc.* (D. Garcia III de Navarra).—En la Academia de la Historia, tom. viii de la *Coleccion* de Abella, existe copia de estos anales.

3. Del origen del reino de Aragon, y de la union de este reino al condado de Cataluña.

Códice en lemosiá, escrito en papel grueso, en la biblioteca del Escorial. La letra es de mediados del siglo xiv; no tiene nombre de autor. Este códice empieza con este epígrafe: «Hasí trobarels lo comensament del regisme Daragó.» Despues de una ligera introducción, añade: «Fo un cavaller que hac nom Raimiro, fill Densancho, rey de Navarra. Lo qual fo fill duna mol noble dun castell que ha nom Aynuy, etc.» Los capítulos de esta breve Crónica, son los que siguen: «Com le rey Peré pres Hosca é mori sens infants, é apres dell fo rey son frare Nanfos qui pres Dona-Uracha, filla del rey de Castella, é con son paré de Castella ella pres.—Com Nanfos, fill del dit Raimir, monge, fo rey Daragó é hac moltes mescles ab castellans, els desconfi é ab lo comte de Tolosa, del qual se honrra. — Com en Pere, fill primer del rey Nanfos, fo rey Daragó é comte de Barcelona, é pres muller Dona Maria Montpersef, neta del emperador de Constantinoble.—Com en Garau comte Durgel se feu templer, é con so fill en Pons fo comte. — Com el rey en Pere romas un

infant poch per nom Iacob é con lo Papa lo feu nodrir á sos barons matexus es lomés en poder.—Com lo dit rey en Iacob pres altra muller Dona Jolis, filla del rey Dongria...» Concluye con este capítulo.—El Sr. Abad y la Sierra sacó una copia en 13 fojas en fól., que existe en el tom. xxii de su *Coleccion*, en la Academia de la Historia.

4. De origine regum Aragoniæ et eorum successionibus à Petro, rege primo. MS.

Hállase en la biblioteca del Escorial, al fin de un códice de letra de mediados del siglo xiv, O J 12, que contiene los usajes de Barcelona y varios fueros de Aragon. Alcanza hasta el año 1250. Sigue otro cronicon de los condes de Barcelona y reyes de Aragon desde el año 875 al de 1298.

5. Annalia quædam Petri et Jacobi Aragonum regum et aliorum ab anno MCCLXXXI ad annum MCCLXXXV.

Códice escrito en pergamino, en la Biblioteca del Escorial, C ij 16, contiene además varias otras cosas.—Al principio faltan algunas hojas.

6. Cronicon de Zurita. MS.

Así se tituló un cronicon de Aragon y Cataluña que, con otros tratados MSS., existe en la Biblioteca Nacional, CC 99.—La letra de sus notas parece ser la del cronista de Aragon cuyo nombre lleva. En una que existe al principio se dice que este cronicon se sacó de un calendario antiguo, donde habia un crónico desde Octaviano hasta la era de mcccxxxii.—Empieza en la era dccxlvii: *Senia rex cum sarracenis ingresus est in Hispania...* Alcanza al año de 1215.—Sigue despues otro cronicon de letra mas moderna, que empieza: *Prima ætas mundi fuit à creatione mundi usque ad diluuium*, etc., y alcanza hasta la muerte del rey D. Alfonso IV; *ix kalendas februarias, mcccxxxv.* Al final dice: «Traśladado de un cuaderno de mano del antiguo conceller de Barcelona, Micer Sorrives.» Sigue despues un cuaderno con las eras y años de diferentes siglos; algunas de estas casillas están llenas con noticias de reyes y sucesos, particularmente de Aragon, Navarra y Francia. Tiene varias notas de diferentes letras, algunas de Zurita. Alcanza hasta el siglo xiv.

7. Historia de regibus Aragonum, auctore Petro Marfilo.

Códice en fól. menor, letra del siglo xiv, que existia en el monasterio de San Juan de la Peña.—Segun todos los escritores de Aragon, el autor fué Pedro Marfilo, monje del mencionado monasterio. Este precioso códice ha desaparecido al suprimirse las órdenes monásticas. Su pérdida es, sin embargo, menos sensible, no solo porque existen otros códices, sino porque el Sr. Abad y Lasierra, prior de Meyá, hizo sacar un facsímile de todo el MS., que remitió á la Academia de la Historia, donde se conserva, A 17, en un volumen en fól., escrito en pergamino, habiéndose imitado con propiedad la letra y hasta las roturas que tenian algunas hojas. Tiene 55 fólíos. Empieza con el epígrafe del primer capítulo: «Vide quod Tubal fuit primus homo qui po-

pulavit se in Hispania, » y concluye dando noticia de la traslación del cadáver del rey D. Alfonso IV al monasterio de los frailes franciscos de Lérida: « Et postea fuit translatus ad monasterium fratrum minorum civitatis Ilerde, die xvii aprilis, anno à Nativitate Domini mccc, sexagesimo nono per suum filium regem Petrum. Deo gratias. » — « Cuantos hasta ahora han escrito, dice el Sr. Abad y Lasierra, del origen y progresos de los señores reyes de Aragón y de Navarra, no nos han dado historia mas cierta y fundada que la de Marfilo; pues cada uno se ha formado su genealogía y cronología como mas acomoda á su sistema, obligando á las escrituras y documentos antiguos á que testimonien lo que jamás vieron ni supieron, alterando siglos enteros, los datos de los privilegios, contra lo que están diciendo los mismos originales. » De esta crónica se ha hecho una traduccion catalana á fines del siglo xiv ó principios del xv, que existe en la Biblioteca Nacional, G 120, en un códice en fól., escrito en pergamino. Hizose tambien otra traduccion al romance castellano por algun aragonés; se halla en la mencionada Biblioteca, G 119, letra del siglo xvi.

8. Crónica de Aragón y Cataluña.

MS. en lemosin, que se halla al fin de un códice de la biblioteca del Escorial, M j 29, letra de principios del siglo xv. Comienza: « Aquest es lo libre dels nobles feits d'armes é de conquestes que feren sobre Sarains é sobre altres gens los nobles reys que hach en Aragó qui foren del alt linage del noble Compte de Barcelona; lo qual hac una germana molt bella é de gran valor, é donalla per muller al Emperador de Castilla... Ara lexarem á parlar de tots los reys qui foren apres le Compte de Barcelona, é parlarem en quel manera lo bon Compte de Barcelona guanyá lo regne Daragó. » Comprende desde el año mcl, esto es, desde Ramon Berenguer y D.ª Petronila de Aragon, hasta D. Pedro IV. Amat, *Memorias*, pág. 696, dice que se escribió esta Crónica hácia el año 1400.

9. Historia de primi Ré delli regne de Nápoli é D'Aragona, di Lope de Espejo. — MS.

El autor, que residia en Nápoles por los años 1435, dedicó su obra á D. Alonso de Aragon, duque de Calabria, que reinó después de la muerte de su padre, D. Fernando. Segun dice Nic. Ant., *Bibliotheca vetus*, tom. II, pág. 234, se conservaba el MS. en el convento de carmelitas descalzos de Santa Ana de Roma.

10. Historia de Aragon y Cataluña.

MS. en fól., letra del siglo xv, en la Biblioteca Nacional, G 17. — Este MS. está rotulado por fuera *Historia de Rasal*, cuyo nombre se ve tambien puesto al principio de la obra; acaso sea este el apellido del autor. Empieza con la historia fabulosa de España: « Cuando Ercoles entró en España, edificó villas y castillos; y specialmente edificó Valagner. Eran las gentes de Urgell tan cruelles, que en ninguna manera no les podia domar... » Sigue la historia hasta la muerte del rey Alfonso IV de Aragon. Esta obra consta de 207 fojas, las ocho primeras en blanco y destinadas acaso para servir de prólogo.

Desde el fól. 180 contiene la crónica, en idioma lemosin. En el principio de la obra hay una nota de letra del siglo xv, que dice: « A este autor no se puede dar crédito, porque todo lo que toca al principio es fábula, y en lo demás supo poco de las cosas de Aragon y Cataluña. » Sigue una abreviatura que parece quiere decir *Hiéronimo*.

11. Crónica de los reyes de Aragon y condes de Barcelona, desde Inigo hasta la muerte del rey Alfonso IV, año de 1335. — MS. en catalan.

Se escribió esta obra, segun se dice en ella, en tiempo del rey D. Pedro IV. Han sido adicionados los sucesos posteriores; hasta la eleccion del infante don Fernando para rey de Aragon, en 1411. Siguen, de diversas letras, noticias de los reinados de D. Martin, de D. Fernando I, D. Juan II, hasta el casamiento del rey D. Fernando el Católico con la reina D.ª Isabel. MS. original, en 4 fojas en fól.; en la Academia de la Historia, tom. xxiii de la *Coleccion* del marqués de Valdefflores. Empieza así: « Aquestes son les croniques de Barchinona, comenzant del primer rey qui jamas fó reousus al rey Namfos, pare del Rey en Pere ara regnant. »

12. Historia de Aragon.

MS. en 4.º, que se conservaba en Pádua, en la biblioteca de Nicolás Trebisani. Latasa, *Biblioteca antigua*, tom. II, pág. 221, dice que del autor no se tiene otra noticia que la de llamarse Juan y la de haber sido canónigo de una iglesia.

13. Arbol y descendencia de los reyes de Aragon, por Gerónimo Abad, del monasterio Cisterciense de Benifazá, segun Bernabé de Montalvo, autor de la *Crónica del Cister*, parte 1.ª, libro 2.º

Escribió además una historia del rey D. Juan II de Aragon. Nic. Ant., *Bibliotheca vetus*, tom. II, página 368, le coloca entre los escritores de edad incierta; y en la pág. 347 del mismo tomo, citando á Blasco de Lanuza, *Historias eclesiásticas y seculares de Aragon*, entre los que florecieron á fines del siglo xv. — No sabemos si esta obra es la misma de que habla Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. I, pág. 128, impresa en Valencia, en 1541, con el título *Aragonum clara insignia Regum*, con las iniciales F. H. S. A. B., que interpreta Frater Hieronymus Sans, Albas Benifaciensis, y de la que dice: « Es un árbol genealógico desde Garcí Jimenez, fingido rey de Sobrarbe, hasta Carlos V. »

14. Historia de los primeros reyes de Aragon. — MS.

De esta obra da noticia Lucio Marineo Siculo, en una carta que en 1509 escribió á Fernando de Ferrara, catedrático de la universidad de Alcalá; en ella dice que se conservaba en una biblioteca particular de Zaragoza: « Tanquam libri sybillini. » Latasa, *Biblioteca antigua*, tom. II, pág. 99.

15. Genealogía regum Aragoniæ et Comitum Barchinonæ.

Estas genealogías están escritas en latín en un rollo de pergamino de mas de seis varas de largo, que se halla en el archivo de la antigua diputacion del reino de Aragon. Están dedicadas á D. Dalmau Mur, arzobispo de Zaragoza, que lo fué desde el año 1451 al de 1453. El autor, que debía ser, segun se deduce, familiar de aquel prelado, tuvo presentes otros escritos mas antiguos, segun refiere en su dedicatoria. — La genealogía de los reyes de Aragon, con que empieza, es bastante extensa; no así la de los condes de Barcelona. Alcanzan los sucesos de la primera hasta los tiempos en que se estaba escribiendo esta genealogía. — El P. Traggia, en la reflexion 4.^a del apéndice á su *Ilustracion del reinado de D. Ramiro II*, inserta en las *Memorias de la Academia de la Historia*, tom. III, pág. 541, hace la descripcion de esta crónica, de la que sacó una copia, que existe en el tom. I de su *Colección*. Despues de sentar que el autor debió ser familiar del arzobispo Mur, dice: «De órden de este prelado tomó á su cargo compilar y juntar en una historia lo que pudo recoger de las antiguas memorias. El desempeño, ni corresponde al trabajo que puso en la obra, ni la que tenemos hoy es la original. Muéveme á este juicio el verla continuada por diversas manos y letras. Además de esto, está llena de errores de gramática, y se echan menos algunas veces voces que el autor (aunque no era ningún Munucio ó Mureto) sabía lo sobrado para evitar. Creeré que algún curioso quiso sacar copia de esta genealogía, y la empezó con gran ardor, por estar los árboles iluminados con los escudos de armas, sin olvidar la encina y cruz de Sobrarbe; pero cansado, ó del coste ó de la prolijidad, concluyó de cualquier modo el tr asunto. Con el tiempo este pergamino paró en el archivo donde se halla, y esto muy entrado el siglo XVII, puesto que ni Zurita, ni Blancas, ni Briz, ni La Ripa ni otro alguno de los muchos que yo sepa, hizo mencion de esta crónica ó genealogía. Su mérito, por lo demás, no es superior á la Pinatense ni á las publicadas por Carbonell, y debe leerse con la misma circunspeccion que estas.»

16. Canoniques de tots los reys Daragó.

MS. en la biblioteca del Escorial, D Iij 2, fól. 148. El códice en que se halla contiene varios tratados. — Estos cronicones están escritos en lengua catalana. Empiezan hablando del rey don Iñigo y su mujer D.^a Toda, y continúan con la sucesion de los reyes de Navarra hasta D. Sancho, hijo de D. Garcia. Despues prosiguen con los reyes de Aragon; empezando con D. Ramiro hasta D. Alonso V. En la relacion de algunos sucesos no dejan de extenderse estos cronicones y de incluir noticias de mucho interés. — En la Academia de la Historia se hallan traducidas al castellano, en su mayor parte, por D. Manuel Abad y la Sierra, arzobispo de Selimbria. — En el mismo códice, al fól. 131, existen otros *Anales de Aragon*, en lengua catalana, los que trajo igualmente al castellano el mencionado Abad y la Sierra, poniendo al principio esta advertencia: «Por la oscuridad del idioma comp por el encadenamiento de la letra me ha parecido traducirlos al español, guardando puntualmente el sentido literal.»

Empiezan en la forma siguiente: «En el nombre de Jesucristo. Desde el principio del mundo hasta la natiuidad del Señor, 5198 años. Desde la muerte de Jesuchristo hasta la de Carlo-Magno, 809.» Estos anales son muy extensos en los últimos reinados, en particular desde D. Alfonso V de Aragon hasta el año 1437, en cuyo tiempo debieron escribirse. Son interesantes y curiosos. Esta traduccion existe en la Academia de la Historia, juntamente con la del cronicón anterior. — Da noticias de estos cronicones Amat, *Memorias*, pág. 696; donde copia su principio y dice que existen en la biblioteca del Escorial, D Iij 2.

17. Historia de Aragon, donde se trata la vida de sus reyes, por el P. M. Fr. Pedro Martinez de Lovera, religioso y predicador de la órden de S. Agustin.

MS. en fól., de letra de fines del siglo xv, en la Biblioteca Nacional, S 95. — Segun aparece de una nota que existe en la portada del ejemplar, que perteneció al convento de agustinos descalzós de Calatayud, que despues vino á poder del P. Burriel, y á su muerte pasó, con todos sus MSS., á la biblioteca pública de esta corte, en donde se conserva, el autor divide su obra en tres libros; trata el 1.^o de la pérdida de España, empezando su relato con la vida de Witiza, rey de los godos; sigue con la del rey D. Rodrigo, la irrupcion de los moros y principios de la reconquista por los condes de Aragon, Garcia Jimenez, Garcia Iñiguez, Aznar, Galindo, Fortuño Garcia y Sancho Garcia. Trata despues de los reyes de Aragon, empezando por Iñigo Arista, y continúa hasta D. Alonso V inclusive. Este MS. está foliado hasta fin del lib. 2.^o El 3.^o no tiene foliatura. Por las enmiendas y notas que tiene esta obra parece ser el MS. original.

18. Advertencias á la historia antigua de Aragon, del monje Marfilo, de S. Juan de la Peña, por Micer Jaime Arenés, abogado fiscal del rey D. Fernando el Católico. — MS.

El autor vivia por los años de 1471. Latasa, *Biblioteca antigua*, tom. II, pág. 237.

19. Memorias de antigüedades así históricas como genealógicas, dignas de saberse, pertenecientes al reino de Aragon y otras partes, y especialmente de España, por Don Juan Torquemada. — MS.

El autor floreció á fines del siglo xv, fué caballero de Calatrava y gobernador general del condado de Rivagorza. Latasa, *Ibidem*, tom. II, pág. 333.

20. Chronica de Aragon.

En la portada hay un escudo con las armas de este reino, sostenido por un ángel y encima, *Chronica de Aragon*. A la vuelta de la portada, dice: «A honor y gloria de Dios Nuestro Señor. Comienza la Chronica de los muy altos y muy poderosos principes y reyes christianissimos de los siempre constantes y fidelissimos reinos de Sobrarbe, de Aragon, de Valencia y los otros,» etc. Siguen sin foliatura tres ex-

tensos prólogos. El primero de las noblezas y excelencias de España. El segundo de las alabanzas del reino de Aragon, y el tercero es, segun expresa: *Breve y llana entrada y delectable aparejo para mas claro sentir la excellencia de la historia d'Aragon*. Desde el capítulo primero, que trata del motivo y causa por qué fueron elegidos los reyes de Sobrarbe y Ribagorza, empieza la foliatura, y llega al fól. cl. xxx, terminando con la muerte de D. Alfonso V de Aragon. Al fin se lee: «Acaba la famosa y esclarecida chronica de los muy altos y muy poderosos principes y cristianissimos reyes del siempre constante y fidelissimo refno de Aragon, por el R. P. D. Fr. Gauberte Fabricio de Vagad, monge de S. Bernardo y expresso professó del sancto y devoto monesterio de Santa Maria de Santa Fe, principalmente compuesta, y despues reconocida y en algo examinada por el magnifico y egregio doctor Micer Gonzalo de Santa Maria, en la muy noble y siempre augusta ciudad principal de los reinos de Aragon, Zaragoza, dicha en latin Cesar Augusta, de Cesar Augusto, el mas venturoso de los cesares romanos. Empruntada por el magnifico maestro Paulo burus, ciudadano de la imperial ciudad de Constancia, ciudad de Alemania la alta. Acabada á XII dias del mes de setiembre de mccccxix.»—D. Martin Carrillo, abad de Monte Aragon, en carta á Briz Martinez, autor de la *Historia de S. Juan de la Peña*, dice: «La primera historia que tenemos es de Fr. Gauberto, monge de S. Bernardo en Santa Fe, el cual tiene la falta que todos sabemos, que por no haver visto otros autores ponderó algunas cosas sin bastante probanza.» Blasco de Lanuza, en sus *Historias eclesiásticas y seculares del reino de Aragon*, tom. 1, pág. 360, dice de este escritor que «no tuvo el aparato de libros que tenia necesidad, y así no pudo escribir los sucesos con los fundamentos y certeza que era justo, y así se dejó muchos reyes y trocó los nombres de algunos; es poco lo que escribe y con extraños encarecimientos y verbosidad supérflua.»—Gerónimo Zurita puso la nota que sigue á un MS., de una traduccion latina de la obra de Vagad: «Es de advertir que esta historia parece haberse trasladado en latin por Micer Gonzalo de Santa Maria, uno de los buenos letrados que hubo en su tiempo, en Aragon, de la historia vulgar, impresa, de Gauberto Fabricio de Vagad, monge de S. Bernardo, sacando á la letra de ella lo que entendió que pertenecia á la historia, sin añadir ni poner cosa alguna de diligencia y estudio suyo, quanto á la relacion de las cosas que tocaban á la memoria de los hechos y sucesos pasados.—Gerónimo Zurita.»

21. Anales de Aragon desde el año 1406 hasta el de 1434, por Alvar Garcia de Santa Maria. MS.

Dormer, *Progresos de la historia de Aragon*, pág. 233, dice: «La historia que escribió Alvar Garcia (que algunos llaman registro) se divide en dos tomos de á folio; el primero comienza desde el año mcccvi y acaba en el xix.»—Este volumen lo copió Zurita el año de 1371 de un MS. antiguo, y advierte de su mano que «se trasladó de un libro que fué del marqués de Tarifa; el viejo, que le dejó con su librería

al monasterio de las Cuevas de la cartuja de Sevilla, que está en la sacristía.»—El segundo tomo empieza desde el año mccccxx hasta el de mccccxxv; y hablando de este tratado, dice nuestro infatigable cronista lo siguiente: «Está corregido este libro, todo él, por otro de Santa Maria de las Cuevas de Sevilla, y en mucha parte por el original del mismo autor, que está escrito en pliegos horadados, el cual original estuvo en el archivo real de Simancas, y de allí, con otros libros antiguos de mano, se mandaron traer para la librería real del monasterio de San Lorenzo el Real.»

22. Lucii Marinei Siculi de primis Aragonie regibus; et eorum rerum gestarum per brevi narratione libri quinque.

No tiene esta obra otra portada que el escudo de las armas antiguas de Aragon, sostenido por un ángel.—Está dedicada á la diputacion del reino de Aragon, la cual la dedicó impresa al rey católico D. Fernando; concluye: «Impressum est hoc opus in Cesar Augusta inclyta civitate, iussu et auctoritate octo virorum Aragonie regni deputationum: Industria vero Georgi Cocci Alemani, pridie calendas maias: Anni Domini millesimo quingentesimo nono.» En folio, 49 hojas, letra gótica, con grabados en madera.—Esta obra se ha reimpresso en la del mismo autor *De rebus Hispanie memorabilibus*, lib. viii al xxi inclusive, con la variacion importante de que en los últimos capítulos, en que insertaba unas breves noticias de los reyes D. Juan II y D. Fernando II, su hijo, se insertan las crónicas latinas que Marineo escribió de dichos reyes. Blasco de Lanuza, *Historias eclesiásticas y seculares de Aragon*, tom. 1, pág. 360, al hablar del historiador de Aragon, de Fr. Fabricio Gauberto, dice: «Sucedióle en este cargo (el de cronista) Lucio Marineo, siciliano, traído á España en tiempo del católico Fernando, mas historiador que Gauberto, de razonable lenguaje; pero trabajó con menos cuidado, á mi parecer, de lo que esperaba España.»—Esta última obra de Marineo Siculo fué traducida al romance por el bachiller Juan de Molina con el titulo de

23. Crónica Daragon.

No dice mas la portada. En ella hay grabado un escudo con las armas de España. Al folio siguiente se halla la dedicatoria á D. Alonso de Aragon, duque de Segorbe, y al fin se lee: «A gloria y loor de la Santísima Trinidad, de la gloriosa Reina de los Angeles, fué impresa la presente crónica en la ciudad de Valencia, en la casa y oficina dicha al moli de la Robella; por industria del experto y en esta arte asaz docto Juan Jofre, señor y maestro de la casa sobredicha. Acabose á ix de junio de nuestra reparacion mxxxiii.» En fól., letra gótica y con grabados.

24. Del principio de los reyes de Aragon. MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, G 104, letra del siglo xvi. Empezada: «Segun que muchos escribieron, D. Ramiro, del linaje de los Godos, dicen haver sido el primero de Aragon, del qual primero que yo escriba me parece cosa necessaria decir algo brevemente, lo qual, segun pienso, será á los lectores

agradable. Así que en los años de la cristiana salud, etc. Concluye: «Succedióle, como dicho es, su hermano D. Juan en los reinos de Aragon y Sicilia. Del qual no entiendo de hablar, porque ay crónica muy completa suya y tambien de su hijo D. Fernando el Cathólico, y es de tanta abundancia la una y la otra, que bien merecen estar por sí como lo están; y otros muchos hablan dellos segun su grande merecimiento, que yo no me siento tan eloqüente para pasar adelante en sus historias, pues las hay tan cumplidas, que son dignas de ser vistas.»

25. **Memorias del inclito y fidelísimo reino de Aragon y sus verdaderos intereses, por un patricio suyo. MS.**

Consta la noticia de esta obra por una nota que el cronista Sayas puso en un cuádrno que le perteneció y existía en la librería de D. Francisco Jimenez de Urrea. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. 1, pág. 4.

26. **Crónica del reino de Aragon, traducida del latin por el Mro. Lorenzo Ramon, natural de Calatayud y canónigo de su colegiata. MS.**

Hizo Ramon este trabajo por comision de los diputados del reino. El cronista Andrés, en su *Museo aragonés*, dice que en 1507 se querellaban los diputados de que no concluía esta obra. Despues añade que los mismos diputados le mandaron, en 1508, enviase luego con persona de confianza unas crónicas que tenia enmendadas. Latasa, *Ibidem*, tom. 1, pág. 7.— Es muy posible que la crónica latina que tradujo el Mtro. Ramon fuesela que se atribuye á Pedro Marfilo.

27. **Cronicon de los hechos de los reyes de Aragon. MS.**

Comprende desde el nacimiento de Cristo hasta el año 1437.—Hállase escrito en catalan en un códice de la biblioteca del Escorial, D ij 2, que contiene el ceremonial que se observaba en la coronacion de los condes de Barcelona y en las cortes de Cataluña.

28. **Serie de los reyes de Aragon, desde D. Iñigo hasta D. Alfonso el V. MS.**

Este opúsculo se encuentra en el códice D ij 2, que acabamos de citar.

29. **Crónica de los reyes de Aragon y de los condes de Barcelona, por Juan Francés, natural de Barcelona. MS. en fól.**

Andrés de Ustarroz, en el *Catálogo de escritores* que inserta en las *Coronaciones de los reyes de Aragon*, dice que los caracteres iniciales de esta obra están curiosamente iluminados, que contiene cccx capítulos, y da fin á este volumen la coronacion del rey D. Alonso IV de Aragon y III de Cataluña. Añade el citado Andrés que su antigüedad será mas de sesenta y seis años; y adviértase que este escritor es diferente de Juan Francés Boscan, historiador de mucho crédito, cuyas *relaciones* verdaderas cita Zurita en sus *Anales*.

30. **Apuntes sobre cosas pertenecientes á**

la historia de Aragon, por el P. D. Fr. Juan Barangua, monje de S. Juan de la Peña. MS.

D. Manuel Abad y La Sierra, al dar, en 1771, cuenta al Gobierno del estado de los archivos de la congregacion benedictina, de que estaba encargado, hablando de varios códices y MSS. de S. Juan de la Peña, dice: «Es muy apreciable un libro MS. que se halla en este archivo, llamado comunmente la Kalenda de Barangua, del que hace memoria el Mro. Yepes, *Crónica de la religion de S. Benito*, tom. vi, año 1070; contiene 97 fóllos útiles en 4.º Es una miscolanza de todas las noticias que pudo adquirir este buen monje. La empezó á escribir á 21 de marzo de 1575; trata de lo que vió, leyó ú oyó decir á sus mayores; quiere formar un catálogo histórico de los señores reyes de Aragon, pero muy confuso; otro trae mejor puesto de los abades de S. Juan de la Peña; algunas cosas pertenecientes á la Iglesia, como himnos y elogios de santos; pero lo mas apreciable es todas las inscripciones y epitafios que ha habido en San Juan de la Peña, hasta las de las campanas, y son varios los cronistas que se han aprovechado de él; pero pide mucha indulgencia y que se juzgue con los fueros de su siglo mas que con la severidad de la critica del dia.»

31. **Recopilacion de la historia del reino de Aragon despues que los romanos dividieron la España en dos partes hasta el rey Don Ramiro, el Monge, por D. Felipe Garcia de Olivan, capellan del rey D. Carlos I y de su hijo D. Felipe. MS.**

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. 1, pág. 149, dice que esta obra la donó al archivo del reino D. Vicencio Juan de Lastanosa, y que desde la pág. 114 hasta la 270 contiene la *Historia del principado de Cataluña y de los condes de Barcelona, Cerdeña y Urgel*.

32. **Anales del reino de Aragon, desde su origen hasta la expulsion de los árabes, por Luis Lopez. MS.**

Nic. Ant. cita estos *Anales* en su *Bibliotheca nova*, tomo II, pág. 48, donde dice que Zurita tomó de ellos, lo que no creemos, el exordio de los que publicó, segun lo oyó de personas entendidas.

33. **Historia de Aragon, escrita por D. Juan Perez Garcia Olivan, obispo de Urgel. MS.**

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 699, da noticia de esta obra, y al hablar de su autor omite el apellido Perez.—Citala tambien Latasa, en su *Biblioteca nueva*, tom. 1, pág. 209.

34. **Historia de los inclitos reyes de Aragon, por D. Gerónimo Abarca de Bolea y Portugal. MS.**

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. 1, pág. 119, dice que el autor escribió esta obra en idioma latino hácia el año de 1541, y de quien dice el gran Zurita: «Dejó escrita la historia de este reino con mas dignidad y ornamento que ninguno de los autores pasados.....»

35. Sumaria noticia del reino de Aragon, por D. Juan Pérez de Nueros.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, G 454.—Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 264, hace mención de esta obra, y dice que su autor fué el Dr. Micer Francisco de Santa Cruz y Morales.—En el MS. de la Biblioteca Nacional existe una nota en que se asegura que este importante trabajo, que trata del gobierno político de Aragon, fué escrito por D. Juan Pérez de Nueros, abogado fiscal del rey Felipe II. Nos inclinamos á creer que este fué el autor, porque, además de expresarse así en la citada nota, Latasa dice en su artículo: «D. Juan Pérez de Nueros, que escribió sobre el gobierno político de Aragon.»—Y en un extracto de esta misma obra se lee que la compuso Pérez de Nueros en el año de 1577, como veremos mas adelante, época en que debía ser demasiado jóven el Dr. Santa Cruz para hacer un trabajo como este.—La importancia de la obra nos obliga á insertar su principio y fin y el índice de sus capítulos.—Comienza así: «El reino de Aragon primero fué conchado, y se intitularon los primeros señores Condes de Aragon, y esto fué hácia la parte de las montañas de Jaca,» etc.; y concluye: «Para defender y conservar los fueros y libertades de aquel, y para gastar todo lo que conviene para beneficio público y universal del reino.» Tiene nueve capítulos, cuyos epígrafes insertamos para dar una idea completa de lo que trata esta obra: «1.º Del contorno y términos del reino de Aragon; y si fué mayor ó menor antiguamente.—2.º De la antigüedad del gobierno que al presente tiene Aragon, y de su principio y cuál era el gobierno de antes.—3.º En qué cosas se ha variado el gobierno y orden de administrar justicia, y cuándo y por qué causas.—4.º Las diferencias principales que hay entre el derecho comun de los romanos y las leyes y fueros de Aragon.—5.º Qué cosa es fuero de Aragon, y cómo difiere de las otras leyes y estatutos, y qué es lo que dicen estas *in capitibus prudentum*.—6.º Quién puede hacer ó deshacer ley en Aragon, y la solemnidad que para ello se requiere.—7.º De cuántos estados consta el reino de Aragon, y con qué calidades son recibidos en cada uno de ellos y cómo preceden los unos á los otros.—8.º Qué prerogativas tiene cada uno de estos estados y cómo se gobiernan y juntan.—9.º Qué pagan al rey los señores eclesiásticos, nobles, hijosdalgos y pecheros, y las preeminencias y prerogativas que sobre ellos tiene su Magestad.» Sigue un extracto de una obra que poseía Juan Francisco Andrés, que dice fué del Dr. Santa Cruz. Al fól. 19 otro de la obra de Pérez de Nueros, de que acabamos de hacer mención, por la que se deduce que fué escrita hácia el año 1577. Y concluye con un capítulo del mismo Nueros, que titula: «Qué cosas sean honores y caballerías en Aragon.»—En la citada Biblioteca Nacional existe otro MS. de letra del siglo XVI, H 98, que parece ser el original de esta obra.

36. De las cosas memorables del reino de Aragon, por el Dr. Juan Pérez de Nueros, MS.

Dormer, *Progresos de la historia de Aragon*, pág. 318.

—Algun escritor cita esta obra, segun creemos, con el título de *Sumario de las cosas notables que se ofrecieron en su tiempo*. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 276.

37. Discurso y alegaciones de derecho, en que se trata y declara el origen y principio del nobilísimo y fidelísimo reyno de Aragon, y la excelencia de su gobierno y leyes; y la justicia clarísima que tiene en el pleito, en que defiende en el consistorio del Justicia de Aragon, que la Magestad del Rey, N. S. (salva su real clemencia), no puede nombrar Virey extranjero para su gobierno, ni conviene á su real servicio.—Zaragoza, por Lorenzo de Robles, 1591. En fól.

El autor, Micer Pedro Luis Martínez, fué uno de los mejores juriscoñsultos de Aragon.—Esta obra debe ser la que cita Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 119.

38. Memorias históricas de los condes de Aragon, adornadas con sus blasones y retratos, por D. Martin Aragon y Gurrea, duque de Villahermosa.

MS. en fól., de que da noticia Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 395, y añade que perteneció á la librería del Sr. Turmo, canónigo de Zaragoza.

39. Historia sumaria de los reyes de Aragon, por D. Antonio Agustín, obispo de Lérida. MS.

Latasa, *Ibidem*, tom. I, pág. 452, dice que esta historia empieza con el año de 714 y acaba tratando de la condesa Sivila y Hugo de Mataplana, condes de Pallás.

40. Indices rerum ab Aragoniæ Regibus gestarum ab initiis regni ad annum mcdx ab Hieronymo Surita, tribus libris parati et expositi.—Cæsaraugustæ, ex officina Dominici a Portonariis de Ursinis, 1578. En fól.

Este interesante sumario de la historia de Aragon tiene como apéndices tres opúsculos relativos á la historia de Sicilia. Ha sido reimpresso en el tom. III de la obra *Hispania illustrata*.—El mismo Gerónimo Zurita hizo unas adiciones á sus índices latinos, que publicó el Dr. Diego Josef Dormer en sus *Discursos varios de historia*, pág. 53.

41. Anales de la corona de Aragon, compuestos por Gerónimo Zurita, chronista del reino.—Zaragoza, por Pedro Bernuz, 1562. En fól.

Primera parte; contiene 10 libros en dos tomos. Trata del origen y principios del reino de Aragon, y alcanza hasta la muerte del rey D. Martín. Se reimprimió por Simon de Portonariis en la misma ciudad, año 1585.—Segunda parte de los anales de la corona de Aragon. En Zaragoza, en la oficina de Domingo de Portonariis y Ursino, 1579. Dos tomos

en fól., que son el iii y iv. Comprende esta segunda parte desde la muerte del rey D. Martín hasta el año 1492.—Tercera parte. Historia del rey D. Hernando el Cathólico. En la misma ciudad y por el mismo impresor. Año de 1580; en dos tomos, que son el v y vi de los *Anales*.—Segunda edición, en fól., Zaragoza, por Lorenzo de Robles; 1610. El tom. i y los cinco restantes en el mismo año, por Juan de Lanaja y Quartanet. En el tom. vi de esta impresión se inserta la apología que de esta obra hizo Ambrosio de Morales, y un parecer del Dr. Juan Paez de Castro, escrito también en defensa de estos *Anales*.—Tercera edición, con las mismas adiciones que la anterior, en Zaragoza, por Diego Dormer y los herederos de Pedro Lanaja. 1669-1670. En seis tomos en fól.—Esta obra es la más importante que se ha publicado hasta ahora sobre la historia de Aragón. Su autor escribe siempre con vista de documentos, sólido juicio y fina crítica. Apártase en su obra de la forma rigurosamente clásica, omitiendo aquellas mentidas arengas presentadas por el historiador con artificio retórico para hacer decir á sus personajes cosas que acaso jamás pensaron. El sabio D. Antonio Agustín, arzobispo de Tarragona, censuraba á Zurita por esta omisión. «La historia de v. m., le decía, comparada con los historiadores españoles que hasta agora han salido á luz, es muy buena y aventajada, pero no tiene todas las partes que tienen los griegos y latinos buenos, y lo que más se echa de ver es la falta de las oraciones directas y oblicuas que en Tucídides y Livio y Salustio dan gran ornamento á su historia.» Dormer, *Progresos de la historia de Aragón*, pág. 414.

42. Índice de las cosas más notables que se hallan en las cuatro partes de los *Anales* y las dos de la Historia de Gerónimo Zurita, cronista del reino de Aragón.—Zaragoza, por Alonso Rodríguez, 1604. En fól.

Otra edición, corregida y enmendada é impresa en la misma ciudad por Juan de Lanaja y Quartanet. Año de 1621. Un tomo en fól.—Otra edición, por Diego Dormer. Año de 1674. El autor de este índice fué el P. Rafael Oller, mallorquín, de la Compañía de Jesús, según dice Dormer, *Progresos de la historia de Aragón*, pág. 304. Lo corrigió y mejoró en la segunda edición Juan de Bonilla.

45. *Aragonensium rerum commentarii* Hier. Blancas auctore.—Cæsaraugustæ apud Laurentium Robles; et Didacum, fratres, 1588. En fól.

Sereimprimió por Scotto, en su *Hispania illustrata*, tomo iii.—Esta obra ofrece mucho interés para el estudio de las instituciones políticas de Aragón, que era al que con más predilección se dedicaba el autor. Hizo este unas importantes adiciones á sus comentarios, de que se halla copia en la Academia de la Historia, A 123, sacadas de las que él mismo puso al margen de un ejemplar que fué á parar á la librería del Señor duque de Villahermosa. En el citado M. S. de la Academia halláanse también las notas que escribió

á estos comentarios el Dr. D. Felipe Puivecino de Castro.

44. *Comentarios de las obras de Aragón*, por Gerónimo Blancas.

MS. original, en fól. menor, en la Academia de la Historia, C 73. Está falto de algunas hojas.—Esta obra está escrita en castellano. El autor sigue, en general, el mismo orden que en los comentarios latinos. No es traducción, sino más bien un compendio de aquellos; y acaso se escribiese antes con el objeto de que sirviese de aparato á la obra latina.

45. *Icones regum aragonum veterumque comitum positæ in regia Cæsaraugustana aula*.—Cæsaraugustæ, 1587. En 4.º

Contiene esta obra breves noticias de cada uno de los condes y reyes de Aragón. Su autor es el citado Blancas.

46. *Coronaciones de los serenísimos reyes de Aragón*, escrito por Gerónimo Blancas, cronista del reino, con dos tratados del modo de tener cortes del mismo autor y de Gerónimo Martel, cronista también del mismo reino. Publicalo el Dr. Juan Francisco Andrés de Ustarroz.—Zaragoza, por Diego Dormer, 1641. En 4.º

47. *Historia del reino de Aragón*, por Don Juan Diez de Marcilla.

MS. en fól., en la biblioteca que el señor marqués de la Romana tiene en Mallorca, según resulta de un índice que hemos visto. El nombre del autor, en nuestra opinión, no está bien expresado, debe ser D. Juan Diez de Aux Garcés de Marcilla, uno de los censores de los *Anales* escritos por Zurita, y de quien Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. i, pág. 286, dice que escribió *Anales de las antigüedades y casas ilustres del reino de Aragón*.

48. *Historia de Aragón*, escrita por el Padre Mtro. Fr. Bernardo Cardillo Villalpano, de la orden del Cister. MS. en 4.º

Muñiz, *Biblioteca cisterciense*, pág. 82.

49. *Historias eclesiásticas y seculares de Aragón*, en que se continúan los *anales* de Zurita y tiempos de Carlos V con historias eclesiásticas, antiguas y modernas que hasta ahora no han visto la luz pública ni estampa, por el Dr. Vicencio Blasco de Lanuza, canónigo penitenciario de la santa iglesia metropolitana de Zaragoza.—Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet, 1622-1619; dos tomos en fól.

Se dió á luz primero el tom. ii con el título *Ultimo tomo*, etc., por haber mandado la diputación del reino al autor que historiase los sucesos de 1591 y 1592, con el objeto de contestar á lo que acerca de ellos escribían autores extranjeros. Comprende des-

de el año de 1556 hasta el de 1618. Después imprimió el tom. 1, que abraza el período de la guerra de Granada en tiempo de los Reyes Católicos hasta el año 1556. En la dedicatoria que hizo de esta obra á la diputación de Aragón dice que tenía puestas en orden las historias antiguas de Aragón, que había trabajado por muchos años en idioma latino. No tenemos otra noticia de este MS.

50. Continuación de los anales de Aragón, desde el año 1598 hasta el de 1606, por Gerónimo Martel, cronista de Aragón. MS.

Citilo Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 87.

51. Declaración sumaria de la historia de Aragón para inteligencia de su mapa, por Lupercio Leonardo de Argensola. — Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet, 1621. En 4.º

52. De Aragoniæ regum origine, posteritate, etc. Auctore Gaspare Scioppio. Mediolani apud Joannem Baptistam Bidellium, 1628. En 8.º

53. Primera parte de los anales de Aragón que prosigue los del secretario Gerónimo Zurita, desde el año 1516 del nacimiento de nuestro Redentor, por el Dr. Bartholomé Leonardo de Argensola, rector de Villahermosa, canónigo de la santa iglesia metropolitana de Zaragoza, cronista del rey, nuestro señor, de la corona y reino de Aragón. — Zaragoza, por Juan de Lanaja, 1630. En fól.

Otra edición en Zaragoza por Pascual Bueno, sin año y con la portada grabada de la primera impresión. El nombre del impresor se encuentra en el colofón. — Alcanzan estos anales hasta el año 1520. — El autor es uno de nuestros mejores clásicos. Esta obra, así como los *Anales*, escritos por los cronistas que le sucedieron en este cargo, no pertenecen solo á Aragón; lo son de toda España. Estrecho campo les ofrecía ya la historia de aquel antiguo reino y les era forzoso, para dar interés á sus Anales, seguir á nuestros mayores en sus guerras y conquistas, en sus atrevidas expediciones y descubrimientos. Solo tienen colorido puramente aragonés cuando tratan de la celebracion de sus cortes.

54. Comentarios para la historia de Aragón, empezando desde el año de 1615 hasta el de 1627, por el Dr. Bartolomé Leonardo de Argensola.

MS. en 4.º, que vió Latasa en la biblioteca del canónigo Turmo; *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 470.

55. Genealogía de los reyes de Aragón, por Baltasar Andrés.

MS. citado en el *Catálogo de escritores* que se halla al fin de las *Coronaciones de los reyes de Aragón*.

56. Epítome de los reyes de Aragón y sus

principales empresas, sacado de la que escribe Gerónimo Zurita.

MS. en fól., de 67 hojas, en la Biblioteca Nacional, G 103. — Sin embargo de que en el índice de esta biblioteca se designa como autor de este epítome á D. Cristóbal Crespi de Valaura, da lugar á dudar lo el que al principio del MS. existe una nota firmada por el mismo, que dice que *es copia*; y claro es, si el vicescanciller Crespi hubiese escrito este opúsculo, no hubiera puesto esta nota.

57. Manual de antigüedades de Aragón.

MS. en 4.º, de 164 fólitos, en la Biblioteca Nacional, G 203. — En la primera foja, que no está numerada, se halla esta nota: «La letra grande de este libro es de mano de Pedro Murillo, secretario de la iglesia del Pilar; murió año 1638.» En la foja que sigue titúlase al libro *Manual de privilegios de Aragón*, que es el título que mas le conviene.

58. Epítome de los reyes de Aragón que han reinado desde el año 724 hasta 1643, en España y reinos de su corona, por D. Andrés Fuertes y Biota. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 445.

59. Tratado de los condes de Aragón que precedieron á sus reyes y vivieron en tiempo de los de Sobrarbe, con su historia genealógica é ilustracion de sus autores, por D. Francisco Jimenez de Urrea, cronista del reino de Aragón. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 77. En la Biblioteca Nacional, G 203; existe un tratado del autor con el título *De comitibus regni Aragoniæ*, que ignoramos si será la obra citada por Latasa.

60. Continuación de la historia y anales de Aragón, compuestos por su cronista el Doctor Leonardo Argensola, escrita por Don Francisco Jimenez de Urrea.

Dormer sacó una copia, que existía en la librería del Sr. Turmo, canónigo de Zaragoza, donde la vió Latasa, según dice, en el lugar citado.

61. Lucidario de los señores justicias de Aragón que ha habido en este reino. Dirigido al Ilustrísimo Sr. D. Lucas Pérez Manrique, Justicia de Aragón, por Juan Martín Mezquita.

MS. en fól., citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 406. Esta obra se escribió de 1622 á 1632.

62. De origine Iustitiæ sive Iudicis medii Aragonum. Exercitatio cum annotatis. Auctore Ioanne Lvdoxico Lopez I. C. Cæsaraugustano. — Matriti, Anno 1678. En 8.º, sin nombre de impresor.

63. Disertación de los principios del reino

de Aragon, por D. Juan Antonio Lope de la Casa, canónigo lectoral de la santa iglesia metropolitana de Zaragoza.— Zaragoza, por Diego Dormer, 1636. En fól., 66 págs.

Lataña, *Biblioteca nueva*, tom. iv, pág. 159.

64. Segunda parte de los anales de la corona y reino de Aragon, siendo sus reyes D.^a Juana y D. Carlos, que prosigue los del Dr. Bartholomé Leonardo de Argensola, rector de Villahermosa, canónigo de la santa iglesia metropolitana de Zaragoza, coronista de S. M., de la corona y reino de Aragon, desde el año MDXXI hasta el XXVIII, que escribia Juan Francisco Andrés de Ustarroz, sucesor en el mismo oficio. Publicalos el muy R. P. M. Fr. Miguel Ramon Zapater, lector antes de Theología en la insigne universidad de Salamanca, coronista del mismo reino y de la sagrada orden del Cister en su Real Monasterio de Rueda.— Zaragoza, por los herederos de Pedro Lanaja, año 1663. En fól.

Acerca de esta obra hizo una consulta la diputacion del reino de Aragon á sus abogados, que dice así: «Habiendo deliberado el Consistorio que el tomo de *Anales* que Fr. Ramon Zapater entregó á la estampa se recoja y no corra, antes bien que los años contenidos en él se vuelvan á escribir, por haber entendido, despues de mucho exámen, que la obra no estaba ajustada ni conforme á los requisitos que debe tener la historia, dúdase si, no obstante el inventario general que hay de los volúmenes que el reino tiene en su poder, si podrá mandar cortar dichos libros para la execucion y cumplimiento de lo deliberado.» Respuesta de los abogados del reino: «Vista y considerada la consulta, parécenos en conformidad que el reyno puede legítimamente, sin reparo alguno, en fuerza de su economia y politica, mandar cortar los libros, executando su deliberacion. Así lo sentimos, en Zaragoza, á 27 de marzo de 1664.»—No creemos que el acuerdo de la diputacion de Aragon se llevase á efecto. Pruébanlo los muchos ejemplares que han llegado hasta nosotros.

65. Citara de Apolo y Parnaso en Aragon, á quien forman las doce Sibilas y las nueve Musas. Concurrén las ciudades y villas principales del reino con variedad de novelas y comedias. Su autor, Antonio Bondia.— Zaragoza, Diego Dormer, 1660. En 4.^o

Desde la pág. 515 hasta la 597, inserta el poeta un libro que titula *Grandezas de Aragon*, que supone escribió Apolo. En él se dan noticias curiosas de las principales ciudades del reino.

66. Sumaria, investigacion de el origen y privilegios de los Ricos-hombres ó nobles, caballeros, infanzones ó hijos-dalgo y señores de vasallos de Aragon y del absoluto po-

der que en ellos tienen. Parte primera. Escribióla D. Juan Francisco de Montemayor de Cuenca, del Consejo de Su Magestad, su Gobernador y Capitan General que fué de la isla Española, etc. En 4.^o Sin año ni lugar de impresion.

Debió imprimirse en Méjico en 1664, por ser de enero de este año las licencias. Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. i, habla de una edicion hecha en la mencionada ciudad de Méjico, por Juan Ruiz, en 1638.— Sirve de introduccion á la obra un extenso resumen de la historia de Aragon.

67. Epítome de los anales del secretario Gerónimo Zurita, por D. Martin Batista de Lanuza, regente del supremo Consejo de Aragon. MS.

Dormer dice, en los *Progresos de la historia de Aragon*, pág. 300, que redujo dichos anales de la suerte que Justino ciñó la historia de *Trogo Pompeyo*.

68. Anales de Aragón desde el año 1520 del nacimiento de nuestro Redentor hasta el de 1525. Escribials D. Francisco Diego de Sayas Rabanera y Ortubia, cronista del Rey nuestro señor; y el mayor del reino de Aragon.— Zaragoza, por los herederos de Pedro de Lanaja, impresores del reino. Año 1666. Un tom. en fól.

Vargas Ponce, en un extracto que hizo de esta obra, dice con razón que su estilo es pésimo, altisonante y sin gramática á veces. Se burla del elogio de Pellicer, que decia en la censura de esta obra que, ya que el autor no tenia hijos, dejaba en su libro una dichosa posteridad. «Escribió, añade, despues de Sandoval, y no tiene otro mérito su trabajo que los originales que vió en Aragon.»

69. Anales del reino de Aragon que contienen las guerras de Cataluña en el reinado del rey N. S. D. Felipe, III en esta Corona y IIII en la de Castilla, escribiólos D. Juan Josef Porter y Casanate, cronista de Aragon.

MS. en fól., de 97 hojas, en la Biblioteca Nacional, G 96.—Segun expresa en la dedicatoria que de esta obra hizo á la diputacion de Aragon en mayo de 1670, la escribió por su encargo. «Las órdenes, dice, que recibí de V. S. I. apenas entré en mi oficio, fueron que prosiguiese el reinado del Señor Emperador, y entregase cuaderno de las guerras de Cataluña (en cuya memoria se halla interesado este reino). Y así, ofrezco á V. S. I. en este el rompimiento de la guerra y sucesos preliminares de ella hasta la entrada que hicieron las armas de España por Irun, que tambien la comprende.»

70. Antigüedades del reino de Aragon, por Juan Bautista Roig. MS.

Citálas Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. i, pág. 221.

71. Desengaño jurídico, literal fee y paternal cariño con que S. M. ha propalado su ánimo, derramando favores y promesas á sus reinos con espectacion comun en su infalible jornada á jurar sus fueros. En fólío, sin año ni lugar de impresion.

Se debió escribir este opúsculo en 1676 despues de haber significado el Rey que no le era posible por entonces el ir á Aragon á jurar sus fueros. Trae al final, aunque con paginacion distinta, una noticia de los juramentos solemnes hechos por los reyes de Aragon. Empieza con el rey D. Jaime en 1214, y concluye con el del príncipe D. Carlos en 1645.

72. Discurso histórico-foral, jurídico-político en orden al juramento que los supremos y soberanos señores reyes de Aragon (salvo su real clemencia) deben prestar en el nuevo ingreso de su gobierno, y en las que pueden usar de alguna jurisdiccion, ofrecido á los reales piés de S. M. por los diputados de Aragon. — Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer, 1676. En fól., de 137 páginas.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 584, dice que el autor lo fué Fr. Luis Trix y Lacal, carmelita descalzo.

73. Los reyes de Aragon en anales históricos, distribuidos en dos partes por el Padre Pedro Abarca, de la Compañia de Jesus, maestro del gremio de la universidad de Salamanca y su catedrático jubilado de prima de theologia.

Dos tomos en fól., impresos, el primero en Madrid en la imprenta imperial, año de 1682, y el segundo en Salamanca, por Lucas Perez, impresor de la universidad, año de 1684. Alcanzan hasta el año de 1516. — En pocas palabras juzga esta obra D. Luis José Velazquez, marqués de Valdeflores, en unos apuntes MSS. sobre escritores. Dice así: «Estos anales comprenden la historia de Aragon desde la pérdida de España hasta la muerte del rey D. Fernando el Católico. Su estilo es malo, y no es esta obra de importancia».

74. Sumario de los señores reyes de Aragon, por D. Lorenzo Mateu y Sanz.

MS. citado por Orti, *Vida de Aranda*, fól. viii.

75. Anales de la corona de Aragon, desde el año MDXVI hasta el de MDXL. Añádense primero algunas noticias muy importantes desde el año MDXVI hasta el de MDXXV, por el Dr. D. Diego Josef Dormer, coronista de su majestad y mayor del reino de Aragon. — Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer. Año 1697. En fól.

76. Libro primero de los anales de la corona de Aragon, en el reinado de D. Felipe el Grande, III de Aragon y IV de Castilla, rey católico de las Españas, emperador de Oriente y de la América. Contiene sucesos del año 1621 hasta 1628, por D. Diego Josef Dormer.

MS. en fól., de unos 400 fólíos, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, G 43. — Debe existir MS. la parte de sus anales que comprende desde 1540 á 1621, porque no es de creer que dejase de historiar un período tan largo empézando por otro, sin enlazar todas las partes de tan importante trabajo.

77. Progressos de la historia en el reino de Aragon, y elogios de Gerónimo Zurita, su primer coronista, etc. Contienen varios sucessos desde el año de MDXII hasta el de MDLXXX, y otras cosas dignas de la estimacion de los doctos, particularmente de los que huvieren leído sus anales; de los aficionados á la historia y de los que sirven á los reyes en ministerio de papeles. Ideó esta obra y la dispuso con las noticias que no tienen señal, el Dr. Juan Francisco Andrés de Vstárroz, coronista de D. Felipe quarto, en los reynos de la corona de Aragon y del mismo reino. Y la ha formado de nuevo en el estilo y en todo, añadiendo lo mucho que se halla entre estas **. El Dr. Diego Josef Dormer, arcediano de Sobrarbe, en la santa iglesia de Huesca, coronista de su magestad en los reinos de la corona de Aragon, y mayor del mismo reino. — Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer, 1680. En fól.

Este libro es sumamente precioso, no solo para el conocimiento de la historia civil y política de Aragon, sino para la literaria. La segunda parte quedó inédita.

78. Tercera parte de los progresos de la historia, en el reino de Aragon, en prosecucion de la segunda, escrita por el cronista Andrés, adicionándola á este. Contiene las memorias del Dr. D. Juan Francisco Andrés de Uztárroz, de D. Francisco Diego de Sayas Rabanera y Ortuvia. De D. Josef Porter y Casanate. Del Dr. D. Diego Josef Dormer. De Don Josef Lupercio Panzano, Ibañez de Aoyz, y de D. Pedro Miguel de Samper, xv y último cronista, por D. Tomás Fermin de Lezaun. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. v, pág. 276.

79. Anales de Aragon desde el año 1540 hasta el de 1558, en que murió el empera-

dor Carlos V, por D. Joseph Lupercio Ponzano, del consejo de S. M., y su secretario en el supremo de Aragon, y chronista del mismo reino. — Zaragoza, por Pascual Bueno, 1705. En fól.

80. Condes y reyes de Aragon, desde que se conquistó de los moros.

MS. en fól., de letra del siglo XVIII, en dos tomos, en la Academia de la Historia, D 63 y 64. — Es un compendio de la historia de Aragon, que empieza así: «En tiempo del rey de Navarra, García Íñiguez pasó de Francia á Navarra, Aznar, hijo de Eudon, duque de Aquitania, y ganó á los moros algunos pueblos en la rivera del río Arga ó Aragon, de que García Íñiguez le hizo donacion con título de conde.» — Concluye esta obra con el advenimiento al trono de Aragon de D. Fernando II.

81. Compendio cabal de la historia del reyno de Aragon, para la comun instruccion, por el P. Bernardo Barnuevo, de la compañía de Jesús. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. v, pág. 10, menciona esta obra, y dice que el autor falleció en 1734.

82. Noticia histórico-geográfica del reino de Aragon, segun su estado antiguo y moderno, que formaba D. Félix de Latasa y Ortiz, doctor y consiliario, theólogo de la universidad de Zaragoza, natural de la misma ciudad, año de 1771. MS. Dos tomos en 8.º

Esta obra es una recopilacion de las noticias mas importantes de Aragon, que el autor iba recogiendo al examinar los escritores del reino. El tomo i contiene la série de los reyes de Aragon, de sus condes, magistrados, noticia de sus tribunales, leyes y familias nobles del reino. Este tomo le posee original el erudito D. Valentin Garderera, que ha tenido la bondad de franqueárnoslo. En el tom. II, que no hemos visto, debe contener una descripción general de Aragon, y una noticia de su riqueza, fertilidad, grandezas, antigüedades, y de las ciudades, villas y lugares del mismo reino.

83. Breve disertacion histórica de las singulares excelencias del reino de Aragon, y su capital, la ciudad de Zaragoza, por don Tomás Sebastian y Latre.

MS. en la Academia de la Historia, tom. xxxi de la *Coleccion* de Abella. Parte de este trabajo trata del gobierno político de Aragon, y parte de las grandezas de Zaragoza. Está firmado en Santo Tomás de Madrid, á 28 de enero de 1764.

84. Historia de Aragon, en compendio, con un tratado de los antiguos magistrados del reyno, por el P. Pio Canizar de San Sebastian, de las Escuelas pias. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. vi, pág. 227, dice que el autor ha sido el primero que dió este ramo de instruccion, el de la historia de Aragon, en las escuelas.

85. Sobre el verdadero origen y sucesion de los reyes de Aragon y Navarra, y estado de estos reynos hasta el siglo XII, y union de la corona de Aragon con el condado de Barcelona, por D. Fr. Andrés Casaus Torres, monge de la órden de S. Benito.

MS. voluminoso, citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. vi, pág. 74.

86. Compendio histórico de los reyes de Aragon, desde su primer monarca hasta su union con Castilla, por D. A. S. — Madrid, imprenta Real, por D. Pedro Julian Pereira, 1797. Dos tomos en 8.º

Este compendio está perfectamente escrito. Su autor fué D. Antonio Sas, natural de Jaca.

87. Caracter constante ó sea cuadro histórico del célebre reino de Aragon, por don Manuel y D. Melchor Arias y Broto. — Zaragoza, por Antonio Gallifa, 1848. En 8.º, 2 tomos.

88. Historia de Aragon, compuesta por A. S., y corregida, ilustrada y adicionada por D. Braulio Foz, catedrático de la lengua griega en la universidad de Zaragoza. — Zaragoza, por Roque Gallifa, 1848. Cinco tomos en 8.º

El Sr. Foz adicionó considerablemente el compendio de los reyes de Aragon; escrito por D. A. S., sin advertir siquiera que estas iniciales eran de D. Antonio Sas, literato que ciertamente merecia honorífica mencion. El tom. v contiene una noticia de la legislacion del reino de Aragon. El erudito catedrático se muestra tan lleno de patriotismo aragonés, que muchas veces le ofusca y le hace juzgar con poca exactitud en las cuestiones mas importantes. Fáltanle tambien ciertos estudios sobre la legislacion de la edad media, si bien en esto tiene alguna disculpa, en atencion á que no se han publicado entre nosotros las colecciones de documentos que tan comunes son en otros países. Este escritor no indica generalmente las fuentes donde ha bebido sus noticias, y por muy respetable que sea el historiador, no se le ha de creer por solo su dicho.

89. Historia de la economia política de Aragon, por D. Ignacio Jordan Asso del Rio. — Zaragoza, por Francisco Magallon, 1798. En 8.º

Hállanse en esta obra, noticias curiosas acerca del gobierno económico, de la historia y legislacion antigua de Aragon.