

Révolando en torno de ella
La adormeces con tus giros,
Y al contemplarla tan bella
Se te escapan mil suspiros
De enamorada querélla.

Sólo el sueño de tal vida
Tu canto pudo inspirar;
Hoy ya la gozas cumplida,
Vives sólo para amar
Y hasta el canto se te olvida.

Mientras que no realizaste
Amores que te encendían,
Tus gorgoros levantaste
Pensando te distraían:
¡Y hoy callas, que amor hallaste!

¿Y nó volveré á escuchar
Tu voz armoniosa y pura?
Sí; porque aún has de soñar
Con otra mayor ventura,
Y volverás á cantar!

Y entónces tu inspiracion
No resonará perdida,
Porque entónces tu mision
Es que aprendan la cancion
Séres que te deben vida!

Ya empiezas á modularla
Y yo absorta á contemplarte.
¡Cómo oirla y no admirarla!
Tu cancion respira el arte,
La extiendes para enseñarla.

P.C. Monumental de la Alhambra y Generali
CONSEJERÍA DE CULTURA

Con sus notas caprichosas
Formas tonos delicados,
Cantos valientes, aislados
Y variaciones hermosas
De agudos trinos doblados.

Y tornas á enmudecer
Cuando, atento á tu cuidado,
Vuelas del nido á traer
Algún granito olvidado
Que nunca llegó á crecer.



JUNTA DE ANDALUCIA

Y entre suspiros amantes
Y enamoradas caricias,
Van huyendo tus instantes
Con sus recuerdos brillantes
Y sus mundos de delicias...!

.....

Pasaron dias ; volví
A buscar mi ruiseñor ;
El nido allí estaba , sí,
Mas no sé si con dolor
Al ruiseñor no le ví.

El nido se columpiaba
En la retama prendido ;
Y el cierzo que la besaba
Al encontrarla , arrancaba
Algunas pajas del nido.

¡ Con que pasan los amores... !
Sentíme con fuerza escasa,
Miré al nido ¡ siempre errores !
El amor, como las flores,
Cual todo en el mundo pasa.

Arremolinando el viento
Algunas hojas marchitas
Distrajó mi pensamiento
Que empezaba violento
A girar en tristes cuitas.

Alcé los ojos del suelo
Y miré á mi rruiseñor
Cruzando el azul del cielo :
¡ Ya no buscaba el amor
Sino abrigo contra el *hielo!*



P.C. Monumental de la Alhambra y Generali
CONSEJERÍA DE CULTURA

A UNA GOLONDRINA.



Deten de tu vuelo el rápido giro ,
Hermosa avecilla que marchas de aquí ,
Escucha un momento el triste suspiro ,
Que mi alma doliente eleva hasta tí.

Tú vas donde el cielo más puro y brillante
De luz y armonía raudales te dá;

Mi pobre cantiga te sigue constante :

¡Feliz avecilla , quién fuera do vá!

Allí donde el alma templada se mira
En fuego constante de amor y de fe ,
Y siempre perfumes do quier se respira
Y sólo bellezas en torno se vé.

Allí donde el aura murmura ligera
Y nunca á la rosa tronchó el aquilon ;
Allí donde siempre amante se espera
La dulce armonía de lenta cancion.

Allí do se escucha en noche serena
El canto argentino de fiel rui señor,
Allí donde el alma no siente la pena
Y siempre contempla encantos y amor.

Allí donde nunca la verde pradera
En manto de nieve envuelta se vió,
Ni nube pesada, sombría y rastrera
Del limpio horizonte la línea borró.

Tú marchas á España y posas tu vuelo
Do siempre fulgura espléndido el sol;
¡Quién fuera contigo cruzando ese cielo
Que tiñe la aurora de rojo arrebol!

Escucha el lamento que exhala mi pena,
Prendido en tus alas contigo voló;
Destino inflexible, cruel me condena,
¡Quién lejos de España con dicha vivió!

.....
.....
Junto á un claro río, hermoso y sereno,
Que nunca olvidaron los hijos de Agar,
Que ricas arenas esconde en su seno
Y cruza la Bétis con lento rodar,

Allí en sus orillas tu nido se mece,
Lo arrulla la brisa con plácido són;
¡Dichosa avecilla que el viento estremece,
Contigo se marcha mi triste canción!

Esconde en tu nido los ecos del alma ,
Que huérfana y triste te mira partir ;
Tú encuentras un nido , pero ella sin calma
Errante en el mundo , tendrá que morir .

Adios , que tu pluma te lleve ligera
Do hermosa es la tierra y espléndido el sol ;
El alma te sigue cruzando esa esfera
Que tiñe la aurora de rojo arrebol .

Adios , golondrina , en rápido vuelo
Te marchas á España buscando tu hogar ;
Contempla dichosa su límpido cielo ,
¡Adios , y no olvides mi triste cantar !

Bayona, 25 Julio 1873.

P.C. Monumental de la Alhambra y Generali
CONSEJERÍA DE CULTURA



JUNTA DE ANDALUCÍA

- » ¿Cómo te encuentro tan sola?
- » ¿Por qué no lanzas tu vida
- » A que goce confundida.
- » Entre el fausto y el placer?
- » ¿Por qué no vives conmigo
- » Viendo marchar los instantes
- » Entre perlas y brillantes ,
- » En vez de sola crecer?

- » Pero ¡ ay ! aunque no lo digas
- » No es soledad tu deseo ,
- » Que mucho te falta veo
- » Para llegar hasta mí.
- » Y si vives escondida,
- » Aunque la color te sobre,
- » Es que eres humilde y pobre
- » Y nadie se fija en tí ! »—

« Te engañas ; »—dijo la flor
Meciéndose entre la brisa ;
—«Guardo la mejor sonrisa
» Que el mundo me puede dar.
» El que siente la belleza
» No me niega su mirada,
» Donde me ves ¿ no soy nada
» Para el que sabe pintar?

» Si á verme llega el poeta ,
» Con mi inocencia se inspira ;
» Y hace vibrar en su lira
» Melancólica canción .
» Estos dos séres me llevan ,
» Sin ajarme con su aliento ,
» El uno en el pensamiento ,
» Y el otro en el corazón .

» La mujer enamorada
» Que vive llorando sola ,
» Mira en la humilde amapola
» Algo que la habla de fe ;
» Me adora , porque la digo
» Con mi escondida existencia ,
» Que espere en la Providencia
» Porque ella todo lo vé .

» El sábio también me busca ,
» Y al mirarme se estremece ;
» Que su inteligencia crece
» Ante el soplo creador ,
» Y al observar éxtasiado
» Mi negra y tenue semilla
» Me contempla maravilla ,
» Aunque soy humilde flor .



P. G. Monumental de la Alhambra y General
CONSEJERIA DE CULTURA

» Rinden culto á mi belleza
» Los sentimientos del alma ,
» Y no la vida sin calma
» De ese mundo baladí;
» El arte , la poesía ,
» El puro amor y la ciencia
» Encuentran en mi existencia
» Lo que no encuentran en tí.

» Desiste del loco empeño
» De que envidie tu valor;
» Yo no conozco el dolor
» Y tú le sueles guardar;
» Tú naces sacrificada,
» Vives en un solo día;
» Y es tu mayor alegría
» Cuando te van á tronchar.

» Aunque tú duermes envuelta
» En gasas, plumas y encaje
» Y yo vivo entre el ramaje
» De arruinado torreón ,
» Si alguna vez te he mirado
» No pude envidiarte en nada,
» Que tú mueres... deshojada
» En solitario rincón!»

Madrid, Agosto 1875.

EN EL ALBUM DE LA SRTA. D.^A M. T.
(DE CUBA.)



Tú naciste en la pátria
De los amores,
Yo he nacido en Castilla
Donde no hay flores;
¿Qué puedo darte?
Tú eres el génio mismo,
Yo ni soy arte.

P.C. Monumental de la Alhambra y Generali
CONSEJERÍA DE CULTURA

Y aunque hasta tí llegára
Mi poesía,
Nunca mis pensamientos
Decir podría;
Y yo, por eso,
Te los mando escondidos
Dentro de un beso.



¡ DICHOSO EL JUSTO !



Luchando el hombre en la vida
Con las tormentas del alma,
Siente al fin el alma herida
Y va agotando sin calma
Su vida.

El inquieto pensamiento
Apénas le dá memoria
Para acordarse un momento
Que le arrastrará en escoria
El viento.

Que el tiempo pasa no advierte;
Le impacienta su rodar;
Nunca halla buena su suerte....
Y así le viene á encontrar
La muerte!

Tanto orgullo desmedido,
Tanto afán de poseer,
Tanto discurso aprendido,
¿Dónde fueron á caer...?
¡ Al olvido !

.....
.....
.....

Dichoso el que mira el día
En las sombras acabar,
Y con bendita alegría
Se dice: « ¡ Para volar
» Menos te falta, alma mía ! »



SE DICE: « ¡ Para volar Alhambra y Generali
» Menos te falta, alma mía ! »
CONSEJERÍA DE CULTURA



TU ALBUM Y MI POESÍA.

(EN UN ALBUM.)

Rosa brillante y hermosa,
Que entre sus hojas de nácar
Esconde versos de amores,
De ilusiones y esperanzas;
Búcaro de mil colores
Que, entre perlas y esmeraldas,
Sostiene fragantes flores
Tan hermosas como el alba;
Joya inestimable y rica
Nunca bastante guardada,
Es el album que en mis manos
Puso tu cariño, PAULA.
En él los claros destellos
Del genio, que es luz del alma,
En armonía radiante
De sus hojas se resbalan.
Digno es de tí; en tu poder
Un valor inmenso alcanza.

Que si mucho en sí merece
Sin ser tuyo, aún le faltára.
¿Y en él quieres que mi pluma,
Del pensamiento guiada,
Una endecha escriba? ¡Oh!
Es pretension que me espanta,
Que nunca pudo mi mente
Volar á esfera tan alta:
Cómo? si es mi poesía,
Flor sin aroma ni gala,
Que siempre llevo escondida
En lo profundo del alma:
Ella sus hojas plegando
Del mundo las apartára.
Es muy sencilla, y yo temo
Que el huracan la deshaga.
Hoy una le arrancaré,
Y en tu cariño fiada
Envuelta en triste suspiro,
Quede en tu Album guardada,
Y cuando léjos de tí,
(Bien porque del mundo parta
O porque en otros países
Mi vida luchando pasa),
Leas mi pobre cantar
En alguna noche larga,



Sólo te pido un recuerdo ,
Una oracion ó una lágrima.
Y adios que mi cantinela
Tal vez parezca pesada ,
Pues nunca luce belleza
La que de pesares habla....

.....
Y ahí tienes mi poesía ,
Flor sin perfume ni gala ;
Eco lento y cadencioso
Que se pierde entre las auras ,
O que siempre va escondida
En lo profundo del alma.

Madrid. Enero de 1874.

A MI AMIGA J. Z.

en memoria de su madre.

The logo of the Junta de Andalucía, featuring a stylized sun with three curved rays above a triangle, with the text "JUNTA DE ANDALUCIA" below it.

Al mandato inmutable del destino
Regido por la sabia Omnipotencia,
Terminó sobre el mundo su camino
Y apagóse la luz de su existencia.

Rompiendo el hilo que le unió á la vida,
El alma levantó su raudo vuelo,
Y al dejar la materia desprendida
Cruzó el espacio del inmenso cielo.

Yo en su mirada ví la luz postrera
De la esencia inmortal que la animaba,
Siendo el destello aquel su vida entera
Y el eternal adios que al mundo daba.

Al recoger su vacilante giro
El corazón latió profundamente,
Que en el eco veloz de aquel suspiro
¡Miré la eternidad de frente á frente!

En ella levanté mi pensamiento
Que en alas de la fe giraba henchido,
Y al recorrer el limpio firmamento
Miré mi Dios á mi existir unido.

No lo dudes jamás; sobre ese cielo,
Sobre ese espacio que do quier miramos,
Allí debe fijarse nuestro anhelo
Y nó sobre la tierra que pisamos.

Si el alma suya atravesó esa esfera,
¿Qué importa que su cuerpo quede inerte?
Con fe termina tu mortal carrera,
Que si tú no la ves, puede ella verte.

Y no hay duda te vé; te vé luchando
Sobre este valle estéril é infecundo!
¡Ella te vé y por tí siempre rogando
Hará que salves el umbral del mundo!

Y cuando sientas á la muerte helada,
Como ángel protector vendrá á tu lado,
Y al encontrarte por su amor guiada
Verás el mundo eterno é ignorado !

Tiende fija y constante la mirada
A esa mansion de luz y dicha pura,
Mansion que al ateismo está cerrada
Y para el que es creyente, eterna dura !

Al unir para siempre el roto lazo
Que separó la muerte en su carrera,
Renovará su maternal abrazo
Una vida inmortal y placentera.

Levanta de este mundo el pensamiento
Y sin que el eco de mi voz te aflija,
Conmigo escucha en su postrer aliento:
« Yo te espero feliz, ven pronto, hija!!!

Y si una amante lágrima vertida
Se pierde sobre el polvo sin consuelo,
Al registrar tu dolorosa herida
Busca á tu madre en el azul del cielo.



JUNTA DE ANDALUCIA

B.C. Monumental de la Alhambra y Generali
CONSEJERIA DE CULTURA

Y allí tan sólo encontrarás la calma
Negada al cuerpo que en la tierra gira ,
Que allí miramos la mansion del alma,
¡ Mansion que siempre cantará mi lira !

Madrid, Junio, 1874.



JUNTA DE ANDALUCÍA

P. C. Monumental de la Alhambra y Generali
CONSEJERÍA DE CULTURA

Á LA VIDA.

DEDICADA

A D. Andrés del Busto y Lopez.



*Llorando la luz perdida
En sombra sentí mis ojos ,
Y sentí marchar la vida
Que el dolor, en sus abrojos,
Se la llevaba prendida.*

*ANDRÉS, la luz de tu ciencia
Luz á mi vida le dió ;
Mientras tenga inteligencia
Nunca olvidaré que yo
Te debo á tí mi existencia.*

*En pos de mis sentimientos
Su canto el alma te envía ;
No busco encarecimientos ;
Quiero que en memoria mia
Recuerdes mis pensamientos.*



Luz impalpable , que en el cuerpo vives ,
Móvil de nuestro libre pensamiento,
Dime ¿de quién recibes
La pura llama que te presta aliento?
Tú claridad le das á nuestra mente
Que sin tí no pensára ;
Tú , cual su etérea esencia,
Resbalas dulcemente
De nuestro débil cuerpo en las arterias,
Mostrando tu latido
El corazon con tu calor henchido ;
Tu germen delicado
Anima en nuestro ser la inteligencia ,
Á tu impulso formado
El instinto sublime que la envuelve
Su entendimiento crea
Lanzándolo en el mundo de la idea.

Donde quiera que voy do quier te miro ,
Pero jamás te encuentro
Como en la esencia que en mi sér respiro ;
Si la vida es vivir cual vive un árbol ,
Yo jamás te cantára ,

Porque ni entendimiento me adornára ,
Ni inspiracion tendría,
Ni otro mundo que yo jamás vería.
Y por eso buscando
Tu manantial fecundo,
Encuentro tu purísima corriente,
Nó sobre el ancho mundo ,
Sino en una mansion que en él no vemos ,
Por más que la presienta el pensamiento ,
Que ligero é impalpable como el viento
Y á tu impulso llevado ,
En una eternidad se vé creado.

De ella á mi ser yo siento que resbala
Un destello divino, omnipotente
Que, al encontrarse con tu pura llama
En resplandor ardiente
La enaltece y la inflama
Elevando su instinto,
Y haciendo al ser humano
De los séres del mundo soberano!

Esta es la vida que mi lira canta ,
Cuyo origen divino
Á ignoradas regiones se levanta ;
Vida que con la chispa que la anima
Digna y perfecta en nuestro sér sentimos ;

Vida con que vivimos
De los séres del mundo separados,
Vida inmortal y eterna
Cuya fecunda esencia
Jamás se apagará con la existencia.

Brilla fugaz y efímera en la tierra ;
Su perfeccion sublime
Encuentra estrecho el cuerpo que la encierra:
Con la pasión de la materia lucha ,
Pero , jamás vencida ,
Cuando la voz de su mansion escucha
Rompe la estrecha cárcel que la oprime ;
Y , mientras que su germen
En vidas inferiores se consume,
Etérea atravesando el limpio espacio
Salva el divino umbral de su palacio.

¡ Yo te admiro radiante luz que animas
El pensamiento mio ,
Nó con la yerta calma
Ni el escarpelo frío
Del que ahogando la voz de su conciencia
Analizarte quiere
Y profana tu nombre con su ciencia !
Te admiro con la llama en que me envuelves;

Te canto con los ecos que despiertas
En el recinto de mi estrecha mente ;
Ella te mira eterna ,
Y en su entusiasmo ardiente
Levanta un himno que, salvando el mundo,
Se pierde en los espacios celestiales
Y llega á sus mansiones inmortales !

Cuando el supremo instante
En que libre del polvo de la tierra
Tu llama se levante ,
El último destello que en mí brille
Haz que mi canto sea ,
Haz que como hoy te vea ,
Y al sentirte del cuerpo desprendida
Diga en sonoro acento :
«¡ Luz de mi entendimiento ,
No girarás perdida
Que despues de la muerte, está la vida !»

Madrid, 1874.

A LA SEÑORA DOÑA L. G.



SONETO.

Tiene la rosa hermosura,
Tiene el clavel gentileza,
Tiene el tulipan belleza
Y el jazmin tiene blancura.
Tiene el cisne donosura
Y la gacela nobleza,
Y las auras sutileza
Cuando besan la llanura.
Chispas de limpio diamante
Muestra la noche en su manto ;
Su aurora tiene levante
Que luce cual amaranto.....
Pero eres tú más radiante
Y yo por eso te canto.

Madrid, Marzo, 1874.

Á MIS OJOS.



Ojos que sois en la vida
Claros destellos del alma ;
Que elevais el pensamiento
Hasta las regionés santas
Al recorrer el azul
De sus purísimas auras ;
Ojos que en el corazon
Encendeis la ardiente llama
De esós reflejos de Dios
Que amores los hombres llaman ;
Vosotros que veis la luz ,
Entre festones de gualda ,
Derramando sobre el mundo
Torrentes de oro y de nácar ;
Vosotros que , entre la sombra
De la noche solitaria ,
Como chispas de zafiro
Prendidas en ténue gasa ,
Veis las estrellas del cielo
Con una sola mirada ;



Real Maestranza de la Alhambra y Generali
CONSEJERIA DE CULTURA

Vosotros que veis las flores
Con sus pétalos de grana,
Ó sus corolas de nieve
Por el rocío cuajadas,
Inclinarse ante la aurora
Sobre la verde enramada
Como rubíes y perlas
En búcaro de esmeraldas;
Vosotros que veis el mar,
Y que veis la nieve helada,
Y el relámpago del cielo,
Y las nubes nacaradas,
Y los átomos de arena,
Y los torrentes que braman,
Y la mariposa leve,
Y la avecilla que canta,
Y las perlas en su concha,
Y el gusano que se arrastra,
Y cuanto guardan los cielos,
Y cuanto la tierra guarda,
¡ No me dejéis en la sombra!
¡ Sólo pensarlo me espanta!
¡ Antes que dejarme ciega
Quédese el cuerpo sin alma!
¡ Un rayo de luz tan solo,
Un rayo solo me basta.

Para sentirme dichosa
Hasta que del mundo parta!
¡No me lo negueis por Dios!
¿No me teneis como esclava;?
Cuando siente el corazon
Una lágrima abrasada,
De esas que ruedan callando,
Pero que callando matan,
¿No la recoge en sus pliegues
Y con fuerza sobrehumana
La vá secando al calor
Que de su sangre se escapa;!
¿Por qué el corazon recoge
Tan amarguísima lágrima?
Porque su lumbre no queme
Vuestra pupila apagada!
¿Por qué cuando el rojo sol
Con sus crespones de plata
Viene á iluminar mi frente
Mis párpados le rechazan?
¡El sol que es centro de vida
Y presta calor al alma...!
Porque su fuego radiante
Vuestros cristales desgasta!
¿Por qué martirizo al cuerpo
Viviendo sacrificada;?



JUNTA DE ANDALUCIA