

- Los Mínimos.* } D. Cristóbal Valero, *pint.*
Escuela pia.... } *cult.*
 } Dionisio Vidal, *id.*
 } Estéban March, *id.*
 } D. Isidóro de Tapia, *id.*
 } Juan Bautista Bayuco, *id.*
 } Juan Conchillos, *id.*
 } Fr. Nicolás Borrás, *id.*
 } Roque Benedicto, *id.*
 } Tomas Llorens, *esc.*
 } Vicente Joánes, *pint.*
 } Vicente Salvador Gomez,
 } *id.*
 } Francisco Ribalta, *pint.*
 } D. Ignacio Vergára, *esc.*
 } D. Josef Vergára, *pint.*
 } D. Luis Antonio Planes,
 } *id.*
 } Tomas Llorens, *esc.*
Colegio de S. Pio V. } D. Luis Domingo, *esc.*
 } Evaristo Muñoz, *pint.*
 } Gaspar de la Huerta, *id.*
 } D. Ignacio Vergára, *esc.*
 } *cult.*
 } Jacinto Gerónimo de Espi-
 } nosa, *pint.*
S. Felipe Ne- } D. Jayme Molins, *esc.*
ri. } D. Josef Vergára, *pint.*
 } *tor.*
 } Josef Orient, *id.*
 } D. Josef Ramirez, *id.*
 } Juan Bautista Borja, *esc.*

- D. Francisco Gutierrez,
esc.
- El Temple,
 convento de
 Montesa. } Francisco Ribalta, *pint.*
 Gaspar de la Huerta, *id.*
 D. Josef Puchol, *esc.*
 D. Josef Vergara, *pint.*
 Vicente Joanes, *id.*
- Santa Catali-
 na, Monjas
 dominicas. } Gregorio de Castañeda, *pint.*
 Francisco Ribalta, *id.*
 Juan de Ribalta, *id.*
 Mosen Pedro Bas, *escult.*
- Id. de la Pre-
 sentacion. } D. Francisco Vergara, el
 mayor, *esc.*
- Id. de S. Cris-
 tóbal. } Luis de Sotomayor, *pint.*
- Id. de la Mag-
 dalena. } Juan Collado, *pint.*
 D. Luis Domingo, *esc.*
- Id. de santa
 Ursula. } Gregorio de Castañeda, *pint.*
 D. Josef Garcia Hidalgo, *id.*
- Id. de Jerusa-
 len. } Francisco Ribalta, *pint.*
 Gaspar de la Huerta, *id.*
 Josef Simonelli, *id.*
 Juan Bautista Balaguer, *es-
 cult.*
 Vicente Salvador Gomez,
pint.
- Id. de santa
 Ana. } Apolinario Larraga, *pint.*
- Id. Servitas,
 Pie de la
 Cruz. } D. Josef Espinós, *pint.*
- Id. de S. Ju-
 lian. } D. Cristóbal Valero, *pint.*

- Id. de S. Josef.* } Florencio Guilló, *pint.*
Id. de Belen... } Francisco Estébe, *esc.*
Id. de Córpus Christi. } El mismo Estébe.
Convento del Pilar. } Joaquin Eximeno, *pint.*
 } Juan Bautista Balaguer, *esc.*
Id. santa Tecla. } Tomas Llorens, *esc.*
Capuchinas..... } Miguel March, *pint.*
 } D. Antonio Salvador, *esc.*
La Puridad... } *cult.*
 } Juan Conchillos Falcó, *pint.*
San Gregorio, Monjas y Arrepentidas. } Mosen Pedro Bas, *esc.*
El Milagro, Hospital. } D. Antonio Richarte, *pint.*
 } Gaspar de la Huerta, *id.*
 } Bartolomé Matarana, *pint.*
 } Dominico Theotocópuli, *id.*
 } Federico Zúcaro, *id.*
 } Francisco Ribalta, *id.*
 } Gerónimo Yavarri, *id.*
 } Jacinto Gerónimo de Espinosa, *id.*
Colegio de Córpus Christi. } Juan Fernandez Navarrete, *id.*
 } Juan Bautista Novara, *id.*
 } Juan Valon, *id.*
 } Juan de Zariñena, *id.*
 } Tomas Hernandez, *id.*
 } Vincencio Carducho, *id.*

- Agustin Gasull, *pint.*
 Aliprandi, *escult.*
 D. Antonio Richarte, *pint.*
 D. Antonio Salvador, *esc.*
 Estéban March, *pint.*
 Jacinto Gerónimo de Espi-
 nosa, *id.*
 Casa profesa }
 que fué de }
 los Jesuitas. }
 Jacobo Bertessi, *esc.*
 D. Josef Vergára, *pint.*
 D. Vicente Victoria, *id.*
 Juan Bautista Balaguer, *es-*
cult.
 Juan Collado, *pint.*
 Juan Muñoz, *esc.*
 Vicente Joánes, *pint.*
 Vicente Salvador Gomez,
id.
 Colegio de san- }
 to Tomas de }
 Villanueva. }
 Francisco Ribalta, *pint.*
 La Enseñan- }
 za. }
 D. Josef Vergára, *pint.*
 Capilla de }
 nuestra se- }
 ñora de los }
 Desampara- }
 dos. }
 D. Antonio Palomino, *pint.*
 D. Luis Domingo, *esc.*
 D. Ignacio Vergára, *id.*
 S. Camilo..... }
 D. Josef Puchol, *escult.*
 San Antonio }
 Abad. }
 Francisco Estébe, *id.*
 Tomas Consergues, *id.*
 Nuestra seño- }
 ra de la So- }
 ledad. }
 D. Francisco Vergára, el
 mayor, *esc.*
 Leonardo Capuz, *id.*

- La Misericordia.* } D. Antonio Salvador, *esc.*
 D. Josef García Hidalgo, *pint.*
 Tomas Consergues, *esc.*
- El Ayuntamiento.* } Jacinto Gerónimo de Espinosa, *pint.*
 Josef Orient, *id.*
- Real Aduana.* D. Ignacio Vergára, *esc.*
- Palacio del Arzobispo.* } D. Cristóbal Valero, *pint.*
- Hospicio de la Cartuxa de Valde Cris- to.* } D. Ignacio Vergára, *esc.*
- Id. de la de Portaceli.* } Josef Orient, *pint.*
- Paseo de la Alameda.* } D. Francisco Vergára, el mayor, *escult.*
 D. Leonardo Julio Capuz, *id.*
- Puente de la Trinidad.* } El mismo Julio Capuz.
- Otro sobre el rio y en el petril.* } Antonio Ponzanelli, *id.*
- Petril del mismo rio.* } El mismo Capuz.
- En otro petril.* Tomas Llorens, *escult.*
 Antonio Ponzanelli, *id.*
- Huerto de Pontons.* } Jacobo Bertessi, *id.*
 Juan Bautista Bayuco, *pintor.*

Valladolid.

- Catedral.....* } Juan de Arfe Villafañe, *platero.*
 } Piti, *pint.*
S. Andres, parroq. } Bartolomé Carducho, *pintor.*
 } Gregorio Hernandez, *escult.*
S. Lorenzo, id. } Josef de Ribera, *pint.*
 } D. Juan García de Miranda, *id.*
 } Mateo Cerezo, *id.*
 } Matias Blasco, *id.*
S. Martin, id. } Juan de Juni, *escultor.*
Nuestra señora de la Antigua, id. } Dicho Juni.
S. Miguel y S. Julian, id. } Gaspar Becerra, *id.*
 } Gregorio Hernandez, *id.*
 } Pompeyo Leoni, *id.*
Santiago, id. } Juan de Juni, *id.*
Las Angustias id. } Gregorio Hernandez, *esc.*
 } El citado Juni.
La Magdalena, id. } Estéban Jordan, *id.*
La Pasión..... }
La Cruz. }
Jesus. } Gregorio Hernandez, *esc.*
La Piedad..... }
San Estéban, parroq. } D. Hipólito Robira, *pintor.* D. S.

- Monasterio de S. Benito el real.* { Alonso Berruguete, *escult.*
 Diego Valentin Diaz, *pintor.*
 Gaspar de Tordesillas, *esc.*
 Luis de Llamosa, *id.*
- San Gerónimo del Prado.* { Alonso Berruguete, *escult.*
 Bartolomé Vicente, *pint.*
 Diego Valentin Diaz, *id.*
 Bartolomé de Cárdenas, *id.*
 Francisco Velázquez, *escult.*
- S. Pablo, dominicos.* { Gregorio Hernandez, *id.*
 Juan Alfonso Abril, *pint.*
 Melchor de Beya, *escult.*
 Pompeyo Leoni, *id.*
 Vincencio Carducho, *pint.*
- S. Gregorio, id.* { Alonso Berruguete, *escult.*
 Juan de Juni, *id.*
 Bartolomé de Cárdenas, *pintor.*
- S. Francisco...* { Fr. Blas de Cervera, *id.*
 Diego Valentin Diaz, *id.*
 Felipe Gil de Mena, *id.*
 Juan de Juni, *escult.*
 Mateo Cerezo, *pint.*
 Bartolomé Carducho, *id.*
- San Diego, id. descalzos.* { Gregorio Hernandez, *escultor.*
 Vincencio Carducho, *pint.*
- Capuchinos* { Antonio Pereda, *id.*
 D. Francisco de Solis, *id.*
- S. Agustin* { Bartolomé Carducho, *id.*
 Josef Martinez, *id.*

- S. Gabriel*..... Luís de Morales, *id.*
- Trinitarios calzados.* } Gaspar Becerra, *escult.*
- Mercenarios calzados.* } El mismo Becerra.
- Cármén calzado.* } Gregorio Hernandez, *escult.*
- Id. descalzo*.... El citado Hernandez.
- Las Huelgas, bernardas.* } El mismo Hernandez.
- } Josef Martinez, *pint.*
- Dominicas de Laura.* } D. Francisco de Solis, *pintor.*
- Descalzas reales.* } Fr. Arsenio Mascagio, *id.*
- } Matías de Velasco, *id.*
- } Vincencio Carducho, *id.*
- Convento de Jesus María, franciscas.* } Mateo Cerezo, *pint.*
- La Probación.* } Gregorio Hernandez, *esc.*
- S. Bartolomé, trinitarias.* } Mateo Cerezo, *id.*
- Monjas de san Nicolas.* } El citado Hernandez.
- Niñas huérfanas.* } Diego Valentin Diaz, *pint.*
- } Felipe Gil de Mena, *id.*
- Hospital general.* } Juan Pantoja de la Cruz, *id.*

Valldigna.

- Monges bernardos.* } Juan Conchillos Falcó, *pintor.*

Valle de Mena.

En una capilla. { D. Manuel Alvarez, *escultor.*

Valls.

Parroquia { Mosen Jayme Ponz, *pint.*
Fr. Jayme Ribot, *escult.*

Valverde.

Convento de dominicos. { D. Luis Salvador Carmona, *escult.*

La Ventosa.

Parroquia Alonso Berruguete, *pint.*

Vergára.

Id. { Gregorio Hernandez, *esc.*
D. Luis Salvador Carmona, *id.*

Viana en Navarra.

Capilla de san Juan del Ramo. { D. Luis Paret, *pint.*

Vich ó Vique.

Dominicos Jacinto Moreto, *escult.*
Santa Clara... { El mismo Moreto.,
 D. Pedro Costa, *id.*

Villacarrillo.

Parroquia..... Andres de Valdevira, *esc.*

Villacastin.

Parroquia..... { Alonso de Herrera, *pint.*
 Juánes de Aguirre, *escult.*
 Juan de Ribero, *id.*
 Juan Vela, *id.*
 Mateo Inverto, *id.*
 Mateo Martinez, *id.*
 Pedro Ponce, *id.*
 Pedro Rodriguez, *id.*
 D. Simon Tomé Gavilan, *id.*

Villaluenga.

Capilla..... D. Manuel Alvarez, *esc.*

Villanueva de Gentry.

Parroquia..... Agustín Pujol, *escult.*

Villanueva de los Infantes.

Id...... { Juan , Francisco y Estéfano)
 { Perola , pint. y escult.)
Monjas domi- { D. Francisco de Solis , pin-
nicas. { tor.

Villanueva de la Xara.

Parroquia Senen Vila , pint.

Villar de Fallades.

Id...... Alonso Berruguete , esc.

Villareal.

Id...... D. Josef Vergára , pint.
 { Mosen Domingo Saura ,
Franciscos des- { id.
calzos. { D. Ignacio Vergára , escult.
 { D. Josef Vergára , pint.

Villarejo de Salvánés.

Parroquia Pedro Orrente , pint.

Villena.

Id...... Tomas Llorens , esc.

El Viso.

- Convento de Juan, Francisco y Estéfano
 franciscos. } Perola, pint. y escult.
 Id. de Monjas, } Los mismos.
 id. }
 Palacio del César Arbasia, pint.
 marques de } Los citados Perolas, id. y
 santa Cruz. } escult.

Vitoria.

- Colegiata } Bartolomé Estéban Murillo,
 } pint.
 Parroquia de Diego Valentin Diaz, id.
 S. Miguel. } Gregorio Hernandez, esc.
 Sto. Domingo.. } Josef de Ribera, pint.
 } Gregorio Hernandez, esc.
 Franciscos re- } D. Juan Carreño de Miran-
 coletos. } da, pintor.
 Sociedad bas- } D. Roberto Michel, es-
 congada. } cult.

Vivel.

- Los Mínimos.. Dionisio Vidal, pint.

X

XE

Xerez de la Frontera.

	}	Alonso Cano , <i>pint.</i>
		D. Diego Velázquez de Sil- va , <i>id.</i>
<i>Cartuxa</i>		Francisco Zurbarán , <i>id.</i>
		Josef de Arce , <i>escult.</i>
<i>Capuchinos</i>		Juan de Sevilla , <i>pint.</i>
		D. Lorenzo Quirós , <i>id.</i>
		Lúcas Jordan , <i>id.</i>
		D. Lúcas de Valdés , <i>id.</i>
		Francisco-Zurbarán , <i>id.</i>

Xérica.

Parroquia Nicolás Camaron , *escult.*

Y

Y E

Yecla.

Franciscos des- { D. Ignacio Vergára, *escult.*
calzos. { D. Josef Vergára, *pint.*
 { Tomas Llorens, *escult.*

Yepes.

Parroquia Luis Tristan, *pint.*

Yébenes.

En una de las { D. Luis Salvador Carmona,
2 parroquias. { *escult.*

Yuste.

Monasterio de { Antonio de Segura, *pin-*
gerónimos. { *tor.*

Z

Z A

Zamora.

- S. Gerónimo....* Gaspar Becerra, *escult.*
S. Francisco... El mismo Becerra.
Carmelitas..... Gregorio Hernandez, *id.*

Zaragoza.

- Catedral de la Seu.* { D. Carlos Salas, *escult.*
 Diego Morlanes, *id.*
 Francisco Ximenez, *pint.*
 Gaspar Becerra, *escult.*
 D. Josef Luzan y Martinez, *pintor.*
 Josef Martinez, *id.*
 D. Juan Galvan, *id.*
 Juan Ramirez, *esc.*
 Lupicino, *pint.*
 D. Manuel Giral, *esc.*
 D. Pablo Rabiella, *pint.*
 Tudelilla, *esc.*
- Catedral del Pilar.* { D. Antonio Gonzalez Velázquez, *pint.*
 D. Carlos Salas, *esc.*
 El maestre Damian Forment, *id.*

- Estéban de Obray , *esc.*
 D. Francisco Bayeu , *pint.*
 Gregorio de Mesa , *esc.*
 D. Josef Ramirez Benavides,
id.
Catedral del Pilar. } Josef de Ribera , *pint.*
 D. Juan de Leon , *esc.*
 Juan Moreto , *id.*
 Juan Tomas Cela , *rej.*
 D. Lamberto Martinez , *esc.*
 D. Manuel Alvarez , *id.*
 Nicolas Lobato , *id.*
 D. Ramon Bayeu , *pint.*
S. Lorenzo, parroq. } Bartolomé Vicente , *id.*
La Magdalena, id. } D. Josef Ramirez Benavides,
escult.
S. Felipe, id. } D. Francisco Bayeu , *pint.*
La Cruz, id.... } D. Josef Luzan y Martinez,
id.
 D. Ramon Bayeu , *id.*
S. Pablo, id. } El maestrè Damian Forment,
escult.
 Gerónimo Secano , *pint.*
S. Miguel, id. } D. Josef Luzan y Martinez,
id.
 Gregorio de Mesa , *esc.*
S. Francisco... } Juan Ramirez , *id.*
Capuchinos..... } D. Cárlos Salas , *id.*
Santa Engracia, monges } Alonso Berruguete , *id.*
gerónimos. } Diego Morlanès , *id.*
 D. Francisco Bayeu , *pin-*
tor.

- Santa Engracia, monges gerónimos.* } D. Josef Luzan y Martinez, *id.*
 Juan Morlanes, *esc.*
 D. Lamberto Santos, *id.*
 Tomas Pelegret, *pint.*
 Tudelilla, *esc.*
- S. Agustin, calzados.* } El citado Luzan y Martinez.
 Lupicino, *pint.*
- La Mantería, id.* } Claudio Coello, *id.*
 Josef Martinez, *id.*
 Sebastian Muñoz, *id.*
- Id. descalzos.* } Antonio Horfelin, *id.*
 Bartolomé Vicente, *id.*
- Cármén calzado.* } D. Juan Galvan, *id.*
- S. Ildefonso.....* D. Francisco Bayeu, *id.*
- Los agonizantes.* } D. Juan Pasqual de Mena,
escult.
- Monjas franciscas* } Diego Morlanes, *id.*
- Nuestra señora del Portillo.* } Francisco Plano, *pint.*
 D. Josef. Ramirez Benavides, *escult.*
- Nuestra señora de Jesus.* } D. Josef Luzan y Martinez,
pint.
- Seminario de S. Carlos.* } Josef de Ribera, *id.*
- Convalecientes.* Dicho Luzan.
- Convento de santa Catalina.* } Francisco Ribalta, *pint.*
- S. Josef de los carpinteros.* } Antonio de Horfelin, *id.*

- Hospital de*
nuestra Señora
de Gracia. } D. Francisco Bayeu, *id.*
- La Diputación.* } Antonio de Horfelin, *id.*
Gerónimo Secano, *id.*
Miguel de Ancheta, *esc.*
- La Universidad.* } Bartolomé Vicente, *pint.*

La Zarzuela.

- Quinta del rey.* Gerónimo Bosch, *pint.*



P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

NOTA.

Después de concluido este Diccionario se ha hallado en el archivo del convento de los Mercenarios calzados de Madrid el recibo de la cantidad que percibió Miguel Angel Colona por lo que habia pintado en la cúpula de la iglesia del propio convento. Está firmado el dia 26 de mayo de 1662 , y por constar en él el verdadero nombre de este profesor , y lo que señaladamente pintó en la iglesia , parece acertado el copiarle aquí. „Digo yo Angel Micael Colona pintor, „natural de Bolonia , que he recibido de nuestro „M. R. P. Mtro. Fr. Luis de Salcedo , provincial „de la provincia de Castilla , del órden de nuestra señora de la Merced , redencion de cautivos , por mano del P. Fr. Antonio Mayers de „dicho órden , 1300 pesos de á 8 reales de plata „cada uno , la qual cantidad me ha pagado su „paternidad reverendísima , por haber pintado el „anillo de la media naranja , quatro pechinas y „tres arcos torales , segun el convenio que habíamos „hecho ántes que se pintase , &c.”

Se ha encontrado tambien en el mismo archivo una escritura otorgada en Madrid el dia 9 de agosto de 1659 ante Francisco Morales , escribano del número de esta villa , por el P. Mtro. Fr. Juan de Fonseca de una parte , y de la otra por Antonio Pereda y D. Juan Fernandez de Gandía , pintores , obligándose Pereda á pintar de su propia mano veinte y tres historias en las bóbedas de la citada iglesia de la Merced , en cuyo número entraba la gloria , que tambien habia de pintar en la del coro , y á concluir en fines de agosto de 1660 las que habia de representar en la

capilla mayor y media naranja , y en últimos del propio mes de agosto de 61 las del cuerpo de la iglesia y coro , todo por la cantidad de 6500 ducados ; y Gandía á pintar en estos mismos plazos todo el adorno de la arquitectura de la iglesia con la fachadas del crucero , paredes de la nave principal , y lo que habia de figurar encima y al rededor del retablo mayor , ménos las capillas , por el precio de 7000 ducados.

Y habiéndose concluido estas obras conforme á lo contratado , se debe inferir : 1.º que Palomino tuvo razon para asegurar que Pereda habia pintado en las bóvedas de esta iglesia , lo que se dudó en su artículo de este Diccionario , por no haberse hallado entónces este documento que lo confirma , y porque las pinturas no parecen de su mano , estando como están desfiguradas con retoques : 2.º que el pintor D. Juan Fernandez de Gandía es el mismo Juan de Gandía , que por su gran habilidad en la perspectiva se ha celebrado en su artículo por D. Teodóro Ardemans : 3.º que de todo lo que pintó Gandía en la iglesia no ha quedado mas que las pilastras , los arcos y cornisamento , habiéndose borrado lo de la capilla mayor con el motivo del nuevo retablo que llega hasta la bóveda sin necesidad , y las perspectivas y bellos adornos que habia en las paredes del crucero y cuerpo de la iglesia , con el fin de cubrir las de damasco con las cortinas que ahora se ponen ; y 4.º que Francisco Ortega , cuya firma está en la bóveda del coro , puesta el año 1731 , no la pintó , como se dixo en su artículo , sino la retocó y repintó , y lo mismo las demas bóvedas de la iglesia , que ántes habia pintado Pereda , pues todo parece ahora de una misma mano , y no de la de este buen profesor , por los estragos que causó

la de aquel en estas obras , y en algunos lienzos del claustro principal del propio convento.

Se dixo en el artículo de Fr. Juan Sanchez Cotan , cartuxo lego y pintor , que era natural de Alcázar de S. Juan , con motivo de ciertos documentos que lo indicaban; y aunque no se ha hallado la partida de su bautismo , se encontraron despues las informaciones hechas el día 29 de julio de 1604 por comision de la cartuxa de Granada para que pudiese profesar en aquel monasterio ; y de ellas consta , que así Fr. Juan , como sus padres Alonso Sanchez de Orgaz y María de Quiñones , y sus abuelos paternos y maternos fueron todos naturales y vecinos de la villa de Orgaz. Con este motivo añadiremos á las obras que se citan de este profesór en su artículo , existentes en la cartuxa del Paular, un excelente quadro de su mano , que representa á la Vírgen despertando al niño , colocado en el altar del oratorio baxo de la celda prioral , y otros muchos con dos hermosos fruteros , que están en diferentes sitios de aquel monasterio.

Tambien se deben añadir en el artículo del pintor D. Pedro Atanasio Bocanegra á la Concepcion , que se dice en él estar colocada en la iglesia de la cartuxa de Granada , otros siete quadros iguales y parejos en el mismo templo y de su mano , que figuran los misterios de la natividad de nuestra Señora , su presentacion en el templo , su anunciacion , la visitacion á santa Isabel , la purificacion de la Vírgen , su asuncion , y su sepulcro rodeado de los apóstoles. Mas abaxo de estos , y algo menores que ellos , están el nacimiento y epifanía del Señor , y en su altar el que representa la vírgen del Rosario , tambien de mano de Bocanegra , como lo son igualmente dos círculos , co-

locados en la celda del prior, que figuran á nuestra Señora con el niño Dios y S. Bruno; y en uno de los oratorios el niño Jesus con una cruz, y detras la Virgen y S. Josef observándole en un lienzo, y en otro nuestra Señora con su hijo santísimo en pie, y todos son de lo bueno que pintó este profesor.



P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

EMIENDAS

DE LOS SEIS TOMOS

DE ESTE DICCIONARIO,

ademas de las que hay al fin de cada uuo.

TOMO I.

<u>Pág.</u>	<u>Lin.</u>	<u>Dice.</u>	<u>Léase.</u>
XVI.	12.	Gonzalez Posada.	Gonzalez de Posada.
LI.	26.	Cogulla.	Cogolla.
LII.	9.	Birago.	Virago.
LIV.	25.	Carvajal.	Carbajal.
12.	25.	entregó.	entregáron.
15.	22.	y le dió.	y Alfaro le dió.
24.	1.	ID. COLEGIO } &c.	Es nulo lo que dice.
25.	28.	COGULLA.	
36.	14.	} Rici.	Rizi.
37.	1.		
Id.	9.		
57.	3.	MASTRE.	MAESTRE.
74.	32.	} Rici.	Rizi.
75.	3.		
84.	20.	} Carvajal.	Carbajal.
94.	19.		
98.	17.	Luzan.	Luzan.
106.	2.	Jordan.	Jordan, ó Cortona.
110.	20.	estuques.	estucos.
138.	17.	{ HOSPITALA- } RIOS.	HOSPITAL.
157.	25.	para.	por.
207.	7.	} Llano.	Llanos.
209.	32.		
251.	19.	} Rici.	Rizi.
262.	32.		
268.	19.		
269.	31.		
271.	7.		
273.	15.	atribuye.	atribuyen.
279.	25.	de.	del.

<u>Pág.</u>	<u>Lin.</u>	<u>Dict.</u>	<u>Léase.</u>
297.	8.	<i>Teodosio.</i>	Arcadio.
311.	11.	<i>mejorias.</i>	mejoras.
322.	20.	<i>desusado.</i>	desviado.
	21.	<i>tomé.</i>	torcí.
	31.	<i>arquitecto.</i>	arquitecto.
323.	6.	<i>nos.</i>	vos.
	8.	<i>cercando.</i>	cercado.
336.	29.		
337.	4.	} <i>Rizi.</i>	Rizi.
339.	3.		
340.	22.		
364.	28.	<i>Coloma.</i>	Colona.

TOMO II.

31.	24.	<i>Sarreal.</i>	Zarreal.
158.	31.	<i>merecian.</i>	merecia.
173.	13.	<i>El de S. Felipe.</i>	El de santo Tomas.
205.	1.	<i>Pero.</i>	Pedro.
214.	21.	<i>Cuscantes.</i>	Cascante.
233.	31.	<i>de que.</i>	de las que.
235.	7.	<i>Zarrael.</i>	Zarreal.
281.	29.	<i>que no en.</i>	que en.
289.	10.	<i>Bernardoy.</i>	Bernardo y.
302.	17.	<i>desu.</i>	de su.
303.	11.	<i>repartia.</i>	repartió.
328.	7.	<i>por que.</i>	con que.
344.	7.	<i>descritos.</i>	déscriptos.
358.	10.	<i>en ella al fresco</i>	} en ella con su primo.
		<i>con su primo.</i>	
Id.	29.	<i>sacristia.</i>	secretaría.

TOMO III.

4.	11.	<i>Sevilla.</i>	Castilla.
14.	8.	<i>en él.</i>	para él.
21.	10.	<i>profesor.</i>	profesor.
52.	14.	<i>Selva de amor.</i>	Selva sin amor.
55.	7.	{ <i>LUXAN MAR-</i>	} LUZAN MARTINEZ.
		<i>TINEZ.</i>	
56.	12.	} <i>Luzan.</i>	Luzan.
57.	26.		

<u>Pág.</u>	<u>Lin.</u>	<u>Dice.</u>	<u>Léase.</u>
58.	20.	libros.	libros.
95.	4.	el de 96.	el de 69.
108.	28.	{ PASAGES, S. NICOLAS, &c. }	Es nulo lo que dice.
208.	27.	{ NUESTRA SE- ÑORA DE GRACIA. }	Es la misma iglesia que la anterior de los tri- nitarios descalzos.

TOMO IV.

52.	1.	Verga.	Berga.
64.	19.	Torres.	Texada.
68.	17.	{ CARMELITAS DESCALZOS. }	DESCALZAS,
88.	22.	Rocamoro.	Rocamora.
100.	25.	Salamanca.	Ciudadrodrigo.
101.	21.	de Segura.	de Segovia.
102.	27.	á los 27 años.	á los 34 años.
188.	9.	Corezo.	Coregio.
255.	7.	{ ERMITA DE S. VALERO. }	Es nulo lo que dice.
364.	13.	{ S. Miguel de la Cogolla. }	S. Millan de la Cogolla.

TOMO V.

118.	2.	aprendido.	aprendió.
140.	15.	pero no los.	pero no lo están los.
142.	29.	S. Lúcar.	Sanlúcar.
156.	15.	que era.	que estaba.
182.	10.	{ de la casa del Se- pulcro. }	{ de la colegiata de san- ta María. }
238.	16.	{ lo que Ciceron de- cia de Veleyo Pa- térculo. }	{ lo que de Ciceron de- cia Veleyo Patércu- lo. }
255.	32.	estos dias.	en estos dias.

TOMO VI.

4.	27.	Rizi.	Rizo.
17.	32.	de la capilla ma- yor.	{ Siga de la catedral de Sevilla por ios años de 1518 y 19 entre los mejores profesores de aquella edad. }

<u>Pág.</u>	<u>Lin.</u>	<u>Dice.</u>	<u>Léase.</u>
32.	16.	Albuidete.	Albudeyte.
59.	{ 32.	Avilas.	Avila.
	{ 33.	umbo.	ámbos.
79.	30.	distantes.	distante.
84.	11.	{ de Monterey.	{ de Monterey en Sala- manca.
88.	11.	Cuscantes.	Cascante.
123.	9.	Pedro Alonso de los Rios.	Añádase D. S.
124.	4.	Felipe del Coral, id. y Castilla.	Valencia y Castilla.
126.	21.	D. Luis Salva- dor Curmona.	Añádase D. S.
127.	29.	Don Juan Pascual de Mena.	Añádase D. S.
137.	1.	Juan Pantoja de la Cruz.	Añádase D. S.
Id.	7.	Diego Pablo.	Diego Polo.
140.	26.	Pedro Pablo Rú- bens.	Añádase D. S.
141.	25.	El licenciado Pe- dro García Fer- rer.	Añádase D. S.
Id.	29.	El P. D. Ramon Berenguer.	Añádase D. S.
145.	30.	Miguel Gerónimo Cieza.	Añádase D. S.
152.	4.	D. Juan Carreño de Miranda.	Añádase D. S.
Id.	19.	D. Francisco Ri- zi.	Añádase D. S.
154.	32.	Bastard.	Añádase D. S.
165.	1.	D. Josef Marti- nez Luzan.	D. Josef Luzan Marti- nez D. S.
167.	7.	Castellou.	Casteluou.
214.	11.	Ambrosio de Ven- goechea.	Añádase D. S.
303.	18.	Carmelitas descal- zas.	Carmelitas descalzos.
350.	26.	Juan Casteluou, id.	platero.

