



Patronato de la Alhambra y Generalife  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

***La presente colección bibliográfica digital está sujeta a la legislación española sobre propiedad intelectual.***

***De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente su utilización será exclusivamente con fines de estudio e investigación científica; en consecuencia, no podrán ser objeto de utilización colectiva ni lucrativa ni ser depositadas en centros públicos que las destinen a otros fines.***

***En las citas o referencias a los fondos incluidos en la investigación deberá mencionarse que los mismos proceden de la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife y, además, hacer mención expresa del enlace permanente en Internet.***

***El investigador que utilice los citados fondos está obligado a hacer donación de un ejemplar a la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife del estudio o trabajo de investigación realizado.***

This bibliographic digital collection is subject to Spanish intellectual property Law. In accordance with current legislation, its use is solely for purposes of study and scientific research. Collective use, profit, and deposit of the materials in public centers intended for non-academic or study purposes is expressly prohibited.

Excerpts and references should be cited as being from the Library of the Patronato of the Alhambra and Generalife, and a stable URL should be included in the citation.

We kindly request that a copy of any publications resulting from said research be donated to the Library of the Patronato of the Alhambra and Generalife for the use of future students and researchers.

***Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife  
C / Real de la Alhambra S/N . Edificio Nuevos Museos  
18009 GRANADA (ESPAÑA)***

***+ 34 958 02 79 45***

***[biblioteca.pag@juntadeandalucia.es](mailto:biblioteca.pag@juntadeandalucia.es)***

LORESTA  
DE  
REINAS  
CASTELLAN

P. C. M. ...  
CONS. ...

A-4  
3  
25

1/6 7

B6



P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife  
CONSEJO DE CULTURA



SE

~~1978~~



P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

**BIBLIOTECA DE  
LA ALHAMBRA**

Est. A-4

Tabl. 3

N.º 25

BIBLIOTECA DE LA ALHAMBRA



JUNTA DE ANDALUCÍA

P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA

Floresta de Rimas antiguas Castellanas, ordenada  
por Böhl de Faber, 3 vols. 8vo. sl. 7s 6d  
Hamb. 1821



Donativo de *Hamb. Schindler* Sr. Conde de  
Romanones á la Biblioteca  
de la Alhambra. 1900

## Floresta

de

## Rimas Antiguas

## Castellanas



Donativo del Sr. Conde de  
Romanones á la Biblioteca  
de la Alhambra y General  
ordenada

CONSEJERIA DE CULTURA

JUNTA DE ANDALUCIA

por

Don Juan Nicolas Böhl de Faber,

de la Real Academia Española.

---

Hamburgó:

en la librería de Perthes y Besser.

1821.

Contents.

I.	Romances Sacras .	p. 1 .	— No 1 .
II.	Romances Doctrinales .	p. 135 .	No
III.	Romances Amorosas .	p. 219 .	No 109 .
	Canciones —————	264 .	— 167 .
	Chanzonetas —————	269 .	— 187 .
	Villancicos y Letras —	277 .	— 207 .
	Coplas y Cantarcillos	301 .	— 267 .
IV.	Romances Festivos —————	331 .	— 313 .
	Romances —————	343 .	— 319 .

---

## PRÓLOGO.

---

El editor de estas rimas ha dedicado los ocios de veinte años al estudio de la poesía castellana antigua. Tenia trazado dar de ella un cuadro cumplido, extractando por el orden de los tiempos los poetas mas sobresalientes de cada era, con notas históricas y filológicas, y añadiendo algunas investigaciones sobre la naturaleza del ritmo, metros y rimas. Mas faltándole gran parte de los documentos indispensables para tan vasta empresa, y no morando en la capital, en cuyas bibliotecas tal vez se hallarian, ha cedido á las instancias de sus amigos en Alemania, que desean gozar del

fruto de sus desvelos. Publica pues por mano de ellos esta floresta, que es parte de los materiales con harto trabajo por él colectados.

Compónese de 371 poesías con unos veinte mil pies de verso, ordenadas en sus ramos de sacras, doctrinales, amorosas y festivas. Solo 42 de ellas han visto la luz modernamente en los 31 tomos que componen el Parnaso Español, la colección de Don Ramon Fernandez y las Poesías selectas de Don M. J. Quintana\*), de modo que esta floresta puede servir de suplemento á todas estas colecciones.

P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA

JUNTA DE ANDALUCÍA

- \*) En el Parnaso Español se halla el No. 352: en el tomo IX. de la Colección de Don R. Fernandez los Nos. 157. 158. 298: en el tomo XII. de la misma el No. 253: en los tomos XVI. y XVII. de la misma (que contienen 387 poesías escogidas de los Cancioneros y Romanceros antiguos) los Nos. 92. 111. 113. 118. 127 á 130. 132. 149. 152 á 156. 160. 161. 165. 170. 179. 181. 199. 209. 216. 226. 247. 252. 255. 258. 261. 262. 265: en el tomo XVIII. de la misma los Nos. 348. 351. 355: en las poesías selectas de Don M. J. Quintana los Nos. 297 y 309, además de las que se hallan repetidas de la colección de Fernandez.

Los números señalados con \* se consideran inéditos.

Ha parecido superfluo añadir juicios apreciativos. En sentir del editor ninguna de las poesías elegidas carece de mérito. Este no se cifra siempre en la sublimidad de los Aldanas, Leones ó Chaides: brilla tambien en la piedad, ternura y sencillez de tantos villancicos y canciones como adornan esta coleccion. Otras veces consiste en agudezas ó conceptos, ni deja de traslucirse en los equívocos tan propios de la poesía festiva.

El que entienda el castellano y tenga sentido poético, hallará en las rimas sacras cuanto puede sublimar el alma y avivar la devocion, en las doctrinales la quinta esencia de la sabiduría humana, en las amorosas la expresion de cuanto inspira la mas general y la mas profunda de nuestras pasiones, y en las festivas lo que sin empecer, ameniza y embellece la vida social.

---

# I. RIMAS SACRAS.



P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

## Fé de Erratas.

<i>pág.</i>	<i>col.</i>	<i>línea</i>	<i>dice</i>	<i>léase</i>
6	1	27	desec	desco
9	1	32	pascis	paccis
11	2	21	figo	sigo
14	2	1	Da	De
—	2	30	hierbas	yervas
17	1	28	y á	ya
19	2	20	mio	mi
21	1	21	Decid	decid
22	2	7	posada	posadas
—	2	13	indiza	indica
25	1	32	confino	continuo
24	2	5	recelo	rezelo
—	2	23	las	los
31	2	5	tantes	tantas
—	2	20	recelo	rezelo
32	2	5	le	les
36	2	36	—	<i>quítase la raya</i>
38	1	28	asecura	asegura
39	2	9	mo veis	moveis
—	2	21	oyendo la	oyéndola
40	2	13	voces	veces
51	—	10	firno	firme
53	—	1	dona	dora
58	—	5	hecha	hecho
87	—	35	cristallino	cristalino
116	—	3	sin	si

P. C. Monumental de la Alhambra y Generalife  
 CONSERVACIÓN DE CULTURA

JUNTA DE ANDALUCÍA

<i>pág.</i>	<i>col.</i>	<i>línea</i>	<i>dice</i>	<i>léase</i>
123	—	11	apatece	apetece
130	—	13	bobeda	boveda
136	2	34	respuso	repuso
143	2	28	eseribia	escribia
151	2	3	vanderas	banderas
160	2	8	la	lo
161	1	4	iuciertos	inciertos
165	2	4	llevo	lleno
171	1	25	alacel	alcacel
173	1	25	sufecion	sujecion
175	2	20	mundanzas	mudanzas
176	—	11	niewa	nieve
177	—	33	cuants	cuanta
178	—	18	dige	dije
183	—	4	tierras	tierra
—	—	5	de	do
—	—	13	tuve	tuvo
188	—	2	verdas	verdes
—	—	26	hermonia	armonía
189	—	19	deseos	deseo
195	—	35	cuento	cuenta
197	—	27	lantas	tantas
198	—	9	al	el
199	—	5	gobierno	gobierno
—	—	12	do	de
—	—	22	tiniebles	tinieblas
201	—	10	vivir á	vivirá
208	—	14	acaso	caso
212	—	18	Heroes	héroes
215	—	35	el	es
220	2	2	almas	las almas
223	1	9	ferás	serás
—	1	36	aquestos	aquestas
230	1	12	en veces	enveces
232	2	28	merecer	mereces



Patrimonio de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## BIBLIOTECA DE LA ALHAMBRA

<i>pág.</i>	<i>col.</i>	<i>línea</i>	<i>dice</i>	<i>léase</i>
233	1	3	tantas	tantos
237	1	36	desechar	"desechar
239	1	12	Soliman	soliman
240	1	31	de	do
—	2	2	a	al
241	2	16	do	dó
243	1	1	carcobado	corcobado
248	1	33	de	do
249	1	6	del	dél
252	1	22	forzado	forzada
—	2	19	trnto	tanto
265	1	12	podria	podrias
269	1	7	tonerse	tenerse
—	2	31	veneida	vencida
270	2	33	padezcas	padezca
275	2	32	contrarias	contrarios
279	2	1	No. 211.	No. 212.
280	1	1	No. 315.	No. 213.
—	2	15	dé	di
281	1	29	aqueste	aquesto
282	1	28	alcanzar	alcanza
283	1	7	fieros	fieros
288	1	6	ves	ven
289	1	18	al	ál
—	—	28	al	ál
292	1	21	Un	Una
296	1	20	aguero	agüero
299	2	12	peso	seso
305	—	22	repuestas	respuestas
311	—	30	vosotros	vosotras
327	—	33	lisonjes	lisonjas
328	—	8	in quieto	inquieto
330	—	20	Señor	señor
331	2	16	sojuzgdores	sojuzgadoras
336	1	21	entrerán	entrarán

P. G. Monumental de la Alhambra y Generalit

CONSEJERÍA DE CULTURA

JUNTA DE ANDALUCÍA

<i>pág.</i>	<i>col.</i>	<i>línea</i>	<i>dice</i>	<i>léase</i>
337	1	7	mucho	mucha
340	2	5	es	el
341	1	30	tu	su
343	2	16	Señor	señor
346	2	10	asna	ama
—	2	19	Donna	Doña
348	2	1	al	Al
351	2	30	aljange	alfange
352	1	25	Solomos	solomos
353	2	18	executor	ejecutor
356	1	4	metarme	meterme
362	1	28	tres	trece
365	2	7	iras	irás
—	2	30	reposa	reposito
370	1	12	berenganas	berengenas
—	1	15	entro	entre
372	1	4	la	las
373	1	7	saldado	soldado
375	1	7	Santo	santo
376	2	13	jarvo	jarro
377	1	25	es calienta	escalienta
379	1	12	puez	pues
384	1	1	Alleuya	Aleluya

*S i n g e r z e i g e.*

2 — 28 No. 67. ist vergessen.



P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA

Nº. 1.

Quiero seguir  
á tí, flor de las flores,  
siempre decir  
cantar á tus loores:  
non me partir  
de te servir,  
mejor de las mejores!

Grand fianza  
he yo en tí, Señora,  
la mi esperanza  
en tí es toda hora:  
de tribulanza  
sin tardanza  
venme librar agora.

Estrella del mar,  
puerto de folgura,  
remedio de pesar  
é de tristura:  
venme librar  
é confortar,  
Señora del altura!

Nunca fallece  
la tu merced cumplida,  
siempre guarece  
de cuitas é caida:  
nunca perece  
nin entrístece  
quien á tí non olvida.

Sufro grand mal  
sin merecer á tuerto,

me quejo tal  
porque cuido ser muerto:  
mas tu me val,  
non veo ál  
que me saque á puerto.

Nº. 2.

Santa Virgen escogida,  
de Dios madre muy amada,  
en los cielos ensalzada  
del mundo salud é vida.

Del mundo salud é vida,  
de muerte destruimiento,  
de gracia llena é cumplida,  
de cuitados salvamiento:  
de aqueste dolor que siento  
en presion sin merecer,  
tu me dona estorcer  
con el tu merecimiento.

Con el tu merecimiento  
non catando mi maldad  
nin mi desmerecimiento,  
mas la tu propia bondad:  
yo confieso en verdad  
que só pecador errado,  
de tí sea ayudado  
por la tu virginidad.

Por la tu virginidad  
que non ha comparacion,  
nin hubiste igualdad  
en obra é intencion:

cumplida de benedicion,  
maguer non só mereciente,  
venga á tí, Señora, en miente  
de cumplir mi petición.

De cumplir mi petición  
como á otros la cumpliste:

sacame de tentacion  
en que só caído triste,  
pues poder has é hubiste  
tu me guarda en tu mano:  
bien acorres muy de llano  
al que quieres é quisiste.

N<sup>o</sup>. 3.\*

Señora, estrella luciente,  
que á todo el mundo guia,  
guia á este tu sirviente  
que su alma en tí fia.

A canela bien oliente  
eres, Señora, comparada,  
de la mirra de oriente  
has loor muy señalada:  
á tí fas clamor la gente  
en sus cuitas todavía,  
quien por pecador se siente  
llama á Santa Maria.

Al cedró en la altura  
te comparó Salomon,  
la iglesia tu fermosura  
al cipres del monte Sion:  
palma fresca en verdura  
fermosa y de grant valía,  
y oliva la escritura  
te llama, Señora mia.

De la mar eres estrella,  
del cielo puerta lumbrosa,

despues del partó doncella  
de Dios; madre, fija, sposa!  
tu amansaste la querella  
que por Eva nos venia,  
y el mal que fizo ella  
por ti hobo mejoría.

N<sup>o</sup>. 4.\*

Tristura y grant cuidado  
son conmigo todavía,  
pues placer y alegría  
asi m'an desamparado.

Asi m'an desamparado  
sin les nunca merecer,  
ca siempre amé placer  
de alegría fuf pagado,  
y agora por mi pecado  
contra mi tomaron saña,  
dejaronme olvidado.

Dejaronme olvidado  
en una prision escura,  
do cuidado y tristura  
me fizieron muy penado,  
y viendome apretado  
nunca se parten de mí:  
desde entonce fasta aqui  
de ellos ando acompañado.

De ellos ando acompañado  
en mi triste corazon,  
siempre y en toda sazón  
tieneslo muy bien guardado,  
y veó que á su grado  
de mi non se partiran  
y conmigo morarán  
fasta que sea librado.

Nº 5.\* y todos amonesta  
 Non entres en juicio con el tu siervo, Señor,  
 ca yo só tu fechora y conozco mi error:  
 muestra tu piedad y tu bendito amor,  
 amansa la tu saña y non parezca aquí,  
 y pueda en la mi vida á tí dar el loor  
 de los bienes y gracias que de tí recibí.

Mucho pequé, Señor, y contra tí erré,  
 los tus diez mandamientos muy poco los guardé,  
 con los cinco sentidos de todo mal obré,  
 obras de piedad muchas veces fallí:  
 Señor! merced demando, pues guardo la tu fé,  
 y haya yo perdon del mal que merecí.

Gravemente pequé en otros muchos males,  
 en los siete pecados que se nombran mortales,  
 que si tu piadoso agora no me vales,  
 todos podrán decir que con razon caí,  
 pues yo veo mis culpas y mis yerros atales  
 que de otro atantos non leí.

De todas mis maldades fago mi confision,  
 tu, por la tu gracia dame la contricion,  
 que pueda en mis dias cumplir satisfaccion,  
 de las menguas y yerros en que yo fallecí,  
 y loaré el tu nombre siempre toda sazón,  
 en cuya ley anduve despues que yo nací.

Sufro, Señor, tristura y penas cada día,  
 pero, Señor, no sufro tanto como debía:  
 mas he rezelo, Señor, que por flaqueza mia  
 non lo pueda sufrir: por eso entendi  
 pedir á tí, Señor, si tu merced seria,  
 que non fuese la pena mas luenga que sufrí.

De muchos enemigos, Señor, só perseguido,  
 contra el cuerpo y el alma de todos mal traído,

vivo vida penada, triste, aborrecido:  
si tu non me consuelas, ay! que será de mí!  
acorreme, Señor, y sea defendido,  
por la tu santa gracia, non me pierda así.

En cada día fago á tí los mis clamores,  
con lloros y gemidos, suspiros y tremores,  
ca tu solo Dios eres salud de pecadores,  
cuyo acorro espero y al non entendi:  
Señor mio, amansa mis llagas y dolores,  
y vean enemigos á que Señor servi.

Torna, Señor, tu faz y toma mi oracion,  
non dejes que fallezca en la tribulacion,  
la voz de mi gemido oyas toda sazon,  
porque todos entiendan que tu ira senti:  
ca en tu esperanza tengo mi corazon,  
siempre noches y dias en al non comedi.

A tí alzo mis manos y muestro mi cuidado,  
que me libres, Señor, non pase tan cuitado,  
ca si me tu non vales fincaré olvidado;  
y á tí loor non es que digan me perdi,  
pues á tan alto Señor yo só acomendado,  
con quien yo me fasta agora de todos defendí.

Los dias me fallecen, el mal se me acrecienta,  
non ha mal ni periglos que el corazon no sienta:  
Señor, tu me defiende, non muera en tormenta,  
y me pueda loar' que con tu poder venci  
á los mis enemigos y su pensar les mienta,  
non digan que de acorro menguado penci.

Grant tiempo ha que cómo mi pan con amargura,  
nunca de mí se parten enojos y tristura:  
Señor, tu me ayuda y toma de mi cura,  
y sea en penitencia el mal que padeci,  
y librame de cuitas, de cárcel y tristura,  
y entienda que me vales despues que á tí gemí.

Señor, si mas viviere por siempre contaré  
tus grandes maravillas y á tí loaré,

y si yo aqui muero todo lo callaré,  
nin. podia decir nada de lo que ví:  
por tu bondad lo fas, maguer siempre falté,  
y bienes que me diste poco te agradecí.

Señora, tu me val, Virgen Santa Maria,  
á quien siempre me encomiendo de noche y de dia,  
y seime ayudadora y abogada mia,  
y al tu fijo bendito por mi ruela é dí:  
Dame aqueste siervo, que me llama cada dia  
ca las sus oraciones con lagrimas oí.

Nº. 6.\*

Si yo mi insuficiencia  
é baja indignidad  
miro, é tu santidad  
y gloriosa excelencia,  
Señora, en cuya presencia  
el cielo todo se inclina  
é en quien la virtud divina  
encerró su sapiencia:

Cual será mi presuncion  
y quanto mi atrevimiento  
habiendo conocimiento  
de mi pobre condicion  
é de tu grand perfeccion,  
si te cuido dar loor?  
o será sobra de amor,  
o mengua de discrecion.

Mas porque el amor perfecto  
desecha todo temor,  
y place á Nuestro Señor  
sano é devoto intelecto,  
é sobre recto é non recto  
é llueve é su sol inflama,  
catará del que á ti ama

mas su fé que su defecto.

La tu grand benignidad,  
muy dulce Virgen Maria,  
me dá devota osadia  
para con toda humildad  
loar tu virginidad  
en alto é sublime grado,  
non segund el vulgo errado  
virgen en comunidad.

De virgenes é doncellas  
lentos son los calendarios:  
non bastan los breviarios  
á las lecciones de aquellas:  
afirmo que todas ellas  
de obra fueron guardadas,  
é por tales colocadas  
mas altas que las estrellas.

Pero de las tentaciones  
é subitos movimientos,  
palabras que llevan vientos  
é nocturnas ilusiones,  
los humanos corazones  
nunca fueron atreguados:  
mas remotos é apartados  
de tí, por diversos dones.

Ca fuiste vírgen obrando,  
vírgen en tus pensamientos,  
vírgen en tus sentimientos,  
vírgen durmiendo é velando:  
departiendo é razonando;  
siempre la virginidad  
en nueva é madura edad  
la fuiste continuando.

De vírgenes se pagaron  
los zeladores varones,  
é con promesas é dones  
su santa honestad tentaron:  
Virgen! los que á tí miraron  
asi fué el carnal fuego  
en ellos muerto luego,  
que en ningún mal non pensaron.

En la ley á Moisen dada  
tu diste principio santo  
á esta virtud, que tanto  
es en el cielo preciada:  
si de vírgenes amada  
é seguida fué despues,  
é agora asi lo es,  
por tu puerta fué la entrada.

Sabes tu, Señora mia,  
sábelo aquel en quien creo  
cual fué siempre mi deseo  
á te loar todavia:  
non digo quanto debria,  
que á aquesto, quien bastara,  
mas fio te agradara,  
eso poco que sabria.

Nº. 7.

Decidnos, Reina del cielo,  
si sois vos  
su hija y madre de Dios?

“Yo soy la que mereció  
“ser madre de su excelencia,  
“por reparar la dolencia.  
“de lo que Eva perdió:  
“asi que de mi nació  
“aquel Dios,  
“que ha salvado á mí y á vos.

“Yo soy aquel santo templo  
“que él quiso santificar,  
“en que pudiese morar  
“aquel Dios en quien contemplo:  
“y dejónos por engemplo  
“siendo Dios,  
“querer ser hombre por nos.  
“Yo quito vuestros pecados  
“con mi continuo rogar,  
“por que podais llegar  
“para do fuistes criados:  
“y que despues de llegados  
“sepais vos  
“que es ver la cara de Dios.

Nº. 8.

Tierra y cielo se quejaba,  
el sol triste se escondia,  
la mar sañosa bramando  
sus ondas turbias volvia,  
cuando el Redentor del mundo  
en la cruz puesto moria:  
palabras dignas de lloro  
son aquestas que decia:

Yo Señor en las tus manos  
 encomiendo el alma mia.  
 O mancilla inestimable!  
 O dolor sin compañía!  
 que el criador no criado  
 criatura se hacia  
 por salvar aquellos mismos  
 de quien muerte recibia!  
 O madre excelente suya  
 sagrada Virgen Maria!  
 vos sola desconsolada  
 estabades sin alegría! —

Nº. 9.

Fuego del divino rayo,  
 dulce flama sin ardor,  
 esfuerzo contra desmayo,  
 remedio contra dolor,  
 alumbra á tu servidor!

La falsa gloria del mundo  
 y vana prosperidad  
 contemple:  
 con pensamiento profundo  
 el centro de su maldad  
 penetre.

Oiga quien es sabidor  
 el planto de la Serena,  
 la cual temiendo la pena  
 de la tormenta mayor,  
 plañe en el tiempo mejor.

Nº. 10.

Pues hijo de Dios parí,  
 porque se duda de mí?

Si dudan por ser muger,  
 miren Dios muy poderoso

y verán que habré de ser  
 lo que fué muy milagroso;  
 y por esto que creí,  
 quiso Dios nacer de mí.

Dudan mi virginidad  
 por saber que he concebido:  
 asi fué y es verdad,  
 pero fuera por el oido;  
 y la palabra que oí  
 fué el varon que yo parí.

Miren todas las naciones  
 como Dios el alto rey  
 á los duros corazones  
 en las piedras dió la ley;  
 mas á mi porque creí,  
 por su hijo dióla en mí.

Nº. 11.

O Virgen que á Dios pariste,  
 y nos diste

á todos tan gran victoria;  
 tórname alegre de triste,  
 pues podiste  
 tornar nuestra pena en gloria.

Señora, á tí me convierte  
 de tal suerte,  
 que destruyendo mi mal  
 yo nada tema la muerte,  
 y pueda verte  
 en tu trono angelical.

Pues no manchada naciste,  
 y mereciste  
 alcanzar tan gran memoria;  
 torname alegre de triste,  
 pues podiste  
 tornar nuestra pena en gloria.

Nº. 12.

Imenso Dios perdurable!  
que el mundo todo criaste  
verdadero,  
y con amor entrañable  
por nosotros espiraste  
en el madero:  
pues te plugo tal pasión  
por nuestras culpas sufrir  
o Agnus Dei!  
llevanos do está el ladrón,  
que salvaste por decir:  
Memento mei!

Nº. 13.

En los mas altos confines  
de aquel acerbo madero,  
padecia el Soberano  
culpas del padre primero,  
do fueron todas lavadas  
en la sangre del cordero:  
presente la triste madre  
hasta lo mas postrimero,  
y él que le fué dado en hijo  
en cambio del heredero,  
y la que fué perdonada  
de Jesu tan de ligero:  
los clamores que explicaba  
apacaban al mas fiero:  
las palabras eran tales  
cual aqui las refiero:  
“O piadosa virtud!  
“hijo de Dios verdadero,  
“todo vos veo trocado  
“en aspecto de estrangero:

“vuestro, vulto glorioso  
“no aquel cual de primero,  
“ni el color rubicundo  
“como fulgor de lucero:  
“y ese cuerpo delicado  
“de tierna carne entero,  
“todo lo veo fuscado  
“como de un pobre romero:  
“en lo alto del tormento  
“de ladrones aparceró,  
“de pinturas sanguinosas  
“ocupado todo el cuero:  
“vuestros sacros pies y manos  
“puestos en clavos de acero,  
“en vuestra santa cabeza  
“guirlanda de nuevo fuero,  
“con setenta y dos merletes  
“no de flores de rosero,  
“mas de agujas inventadas  
“de algun cruel carnicero.”  
Los arroyos de la sangre  
arroyaban el terrero,  
do la Santa Cruz estaba  
acuñada en el otero.  
En estas penalidades  
expiró el Mesias vero,  
y así quisiera la madre  
por llevar tal compañero,  
sino por el esperanza  
y fé del día tercero.

Nº. 14.

Si me parto madre mia  
voyme á Dios:  
luego volveré yo a vos.  
Pártome todo llagado

oprimido y denostado :  
tornaré glorificado  
en días dos :

luego volveré yo á vos.

Llévolos de la prision  
que libré por mi pasion,  
que reciban bendicion  
allá con nos :

luego volveré yo á vos.

Nº. 15.

Pues es muerto el Rey del cielo  
que parí,  
sera la muerte el consuelo  
para mí.

Yo sola fui paridora  
sin dolores ni cuidados,  
mas los de entonces y agora  
todos los tengo doblados,  
y mas doblado mi duelo  
pues perdí

á mi hijo el Rey del cielo  
que parí.

Pues con su morir tan fuerte  
muchos morires mató,  
razon es que por tal muerte  
muchas muertes muera yo :  
ay! que no basta consuelo  
para mí,  
pues es muerto el Rey del cielo  
que parí.

Avecillas que volais!  
animales que paseis!

¿decid porque no gritais  
porque á mí me consoleis :  
que soy sola sin consuelo

pues perdí,  
á mi hijo el Rey del cielo,  
que parí?

Nº. 16.

Lo del cielo es lo seguro,  
que lo que el mundo nos da  
á la fin su fin habrá.

Es seguro y perdurable  
sin mudanza lo del cielo,  
y lo mas cierto del suelo  
todo incierto y variable :  
que por ser de si mudable  
lo que mas mas durará,  
á la fin su fin habrá.

Lo que arriba contemplamos  
es simple, puro, mental,  
y aquí grueso y sensual  
cuanto vemos y tratamos :  
yo no sé porque trocamos  
aquello por lo de acá,  
que á la fin su fin habrá.

Que el alma que es ciudadana  
de las celestes alturas,  
en estas bajas honduras  
se amengua ser aldeana,  
y jamas se halla sana  
en este mundo de acá,  
que á la fin perecerá.

Y pues claro conocemos  
ser finito lo de aquí,  
y perpetuo lo de allí  
lo segundo procuremos :  
que el placer que allí ternemos  
tanto tiempo durará,  
que jamas fenecerá.

Nº 17.

C O P L A S

sobre

los siete pecados mortales,  
enderezadas al Rey  
D. Juan II. de Portugal.

Poderoso Rey prudente,  
magnifico y liberal,  
en quien el cetro real  
esta dignisimamente:  
sobre Señores Señor:  
mas humilde servidor  
de él que el mundo ha producido,  
de vicios nunca vencido,  
de enemigos vencedor.

Como yo la tu nobleza  
y gran virtud imaginase,  
y el mi juicio perturbase  
de cada qual su grandeza,  
en espíritu arrebatado  
supitamente llevado,  
sin saber en que manera,  
me fallé de una ribera  
y grandes montes cercado.

Allí dos caminos ví  
que á principio se juntaban,  
y despues afiguraban  
el pitagórico Y:  
mas en tanta alteracion  
me fallé que á la sazón  
estuve sin recordanza,  
ca la supita mudanza  
siempre causa admiracion.

Despues que mi corazon  
algun tanto reposó,  
y que mi sangre ocupó  
su primer habitacion,  
sin saber lo que faria,  
estuve parte del dia  
los carñinos esguardando,  
comigo mucho dudando  
cual de aquellos seguiría.

El de la parte siniestra  
era muy espacioso,  
llano, verde, deleitoso,  
y muy apto á la palestra:  
de fructifera ribera,  
y flor de mucha manera  
se cercaba y se cubria,  
de manera que impedia  
claridad á la carrera.

Era el otro tan contrario,  
que decir no se podria  
cuan oculto y solitario  
cuesta arriba parecia:  
era muy defectuoso,  
y á lugares dudoso  
á quien fuese insapiente,  
mas á quien fuese prudente  
menos era trabajoso.

Como á nuestra humanidad  
es el malo mas posible,  
no por ser mas elegible  
mas por su facilidad,  
caminé por el camino  
por do nuestro padre vino,  
de su muger engañado,  
cuando antepuso un bocado  
al mandamiento divino.

Andando por esta via  
despues de muchas jornadas,  
parecióme que sentia  
voces muy desacordadas:  
oí muy tristes gemidos,  
clamores muy doloridos  
en sentencia concordados,  
que los allí encerrados  
no serian redimidos.

El camino fenecia  
en un pozo muy profundo,  
adonde ví que caía  
la mayor parte del mundo:  
allí era situado  
aquel fuego perpetuado  
de los mortales tormento,  
que por bienes de un momento  
quieren mal continuado.

Y ví otras seis carreras  
'nel pozo se consumir,  
por los cuales ví venir  
gentes de muchas maneras:  
yo volver no me podia,  
porque la gente venia  
de rondon que me llevaba,  
de manera que pensaba  
ser mi postrimero dia.

Al fuego sin resplandor  
me fallaba condenado,  
si del divino favor  
no fuera remediado:  
ca con gesto refulgente  
una doncella excelente  
ví al encuentro venir,  
de cuya forma escribir  
no será suficiente.

Aquesta como ocupó  
el lugar do yo estaba,  
del peligro me libró  
tanto quanto deseaba:  
mas yo que á la sazón  
con poca disposición  
tan grande bien alcancé,  
le dije como diré  
la subsecuente ovacion:

“O clarisima vision,  
“sobre toda claridad  
“carece tu puridad  
“de toda comparacion:  
“á tí cuyo beneficio  
“me libró del precipicio,  
“y de infinitos pesares,  
“suplico que me declares  
“el tu nombre y oficio.”

Muy mansamente repuso:  
“Divina gracia me digo,  
“que sobre natura figo  
“á quien bien se me dispuso;  
“no la que es gratis data,  
“mas aquella que desbarata  
“todo delito mortal,  
“y el ánimo infernal  
“ante Dios torna muy grata.”

De tal respuesta turbado,  
y de colouio tan alto,  
despues que del sobresalto  
me ví menos alterado  
le dije: “divina guia,  
“pues sin justicia mia  
“tanto bien se me ofrece,  
“aquesto que aqui parece  
“pon en mí sabiduria —

*sigo*

“Aquellos caminos dos  
(dijo) “que fallaste luego,  
“el uno fenece en Dios,  
“el otro en aqueste fuego :  
“y estas siete carreras  
“son otras tantas<sup>6</sup> maneras  
“de pecados principales,  
“por do vienen los mortales  
“á inmortales fogueras.

“De superbia é elacion  
“es la primera camino,  
“por donde Lucifer vino  
“de la celeste mansion :  
“vinieron de Babilon,  
“con inflado corazon  
“sus grandes fabricantes,  
“y de Egypto los mayores  
“con el su rey Faraon.

“Y muchos otros que fueron  
“elatos 'naqueste mundo,  
“tanto quanto acá subieron  
“descendieron al profundo :  
“ca Dios ha determinado  
“á quien pone su cuidado  
“en subir quanto podrá,  
“despues sin falta será  
“para siempre derrocado.

“De avaricia es el segundo  
“do las Harpías han lugar,  
“por donde van al profundo  
“los que adoran el metal :  
“de Troya vino Antenor,  
“de Tracia Polynestor,  
“con el rey Mida frigiano :  
“de Roma Domiciano  
“prepotente emperador.

“Si todos los que escribieron  
“en el mundo se juntasen,  
“no creo que numerasen  
“los que por aquí vinieron :  
“si tanta generacion  
“ha venido en perdicion  
“por esta civil miseria,  
“es porque ella es la materia  
“de vuestra loca ambicion.

“Los que á Venus adoran,  
“por esta senda tercera  
“de infinita manera  
“cada día se incorporan :  
“de adulteros multitud,  
“multitud de forzadores  
“y perversos seductores,  
“que perderán su salud  
“con perdurables dolores.

“Por aquesta quarta senda  
“vienen los invidiosos,  
“que con agena hacienda  
“siempre viven trabajosos :  
“todos los mortales vicios  
“tienen dulces egercicios,  
“pero con ánima seca  
“este, quantas veces peca,  
“tantas tiene de suplicios.

“De todo tiempo y lugar,  
“de todo estado y nacion,  
“no es posible contar  
“los que trajo esta pasion :  
“porque aunque los humanos  
“todos fuesen escribanos,  
“y solo esto ficieran,  
“escribir nunca pudieran  
“los que trajo cortesanos.

“Por la quinta han venido  
“mucha gente al caos,  
“los cuales han presumido  
“que su vientre era su Dios:  
“toda conmemoracion  
“de aquesta bruta nacion  
“se debiera escusar,  
“ni con los malos contar,  
“por quanto pesimos son.

“Mas para que se retrayan  
“los humanos de seguir  
“y en aquesto vicio no cayan,  
“esto puedes escribir:  
“de prelados solamente.  
“vino y viene grande gente,  
“de los cuales yo diria,  
“que qual es la prelación  
“tal es la gula secuente.

“Por estotra senda sexta  
“vinieron los airados,  
“que de otros siendo enojados  
“han consigo la requesta:  
“todo Emperador ó Rey,  
“para bien juzgar su grey  
“de ira debe ser guardado,  
“ca no vé la ley el airado,  
“mas es visto de la ley.

“Muchos hombres han venido  
“y mugeres muchas mas:  
“ca la venganza sabras  
“que de flaqueza ha nacido:  
“pues Dios, de quien se pregona  
“que todo vicio perdona,  
“llamamos omnipotente,  
“y aquel que es impotente  
“nunca perdona persona.

“Por la setima vinieron  
“aquellos que en su oficio,  
“dignidad ó beneficio,  
“siempre negligentes fueron:  
“yo llamo negligentes  
“á los que son diligentes  
“en los bienes temporales,  
“pero de los celestiales  
“tienen desviadas mentes.

“Aquel mal aventurado  
“Aurelio Rey de España,  
“que con angustia tamaña  
“siempre será remembrado:  
“por libremente folgar,  
“á Moros fué tributar  
“mucha moneda y caballos,  
“y fijas de sus vasallos  
“que el debiera de casar.

“Mas aunque sea este fuego  
“que tu miras infernal,  
“que tu notes yo te ruego,  
“que él es pena accidental:  
“él es infinito mal,  
“mas por razón teologal  
“te probaríamos nos,  
“que no ver el sumo Dios  
“es la pena esencial.

“Ca quanto Dios es mejor  
“que todas las cosas buenas,  
“tanto no velle es mayor,  
“que todas las otras penas:  
“mas esta razon que fundo  
“dejemos, pues en el mundo  
“por cierta fé la tuviste,  
“y de este camino triste  
“volvamos á lo jocundo.

Yo que tanto queria  
ser libre de aquel lugar,  
callé por no reportar  
dilacion á la tal via;  
mas era tal la carrera,  
que muy imposible fuera  
venir al fin deseado,  
si no fuera sublevado  
de aquesta mi compañera.

Cuyo coloquio divino  
ansí lo fallaba suave,  
que no se me hacia grave  
el asperrimo camino:  
porque quanto mas andaba,  
mas dispuesto me fallaba  
para siempre caminar,  
y solamente canzaba  
cuando dejaba de andar.

Subiendo siempre venimos  
á un lugar eminente,  
de donde el mundo presente  
en las sus partes vidimos:  
cuya poca cantidad  
demostró la ceguedad  
de aquellos que imperaron,  
si por tan poco dejaron  
la divina claridad.

Despues que fuimos venidos  
en la mas sublime altura,  
de una verde llanura  
nos fallamos recibidos:  
yí cuatro rios caudales  
y de arboles singulares  
un infinito proceso:  
un tan ameno seceso  
nunca vieron los mortales.

Da allí eran desterrados  
todos los fallecimientos,  
que en todos cuatro elementos  
en el mundo son fallados:  
el calor primeramente  
templado singularmente,  
mas que se puede narrar  
sin exceder ni menguar  
cosa que fuese nocente.

Era perpetuamente  
el aire clarificado,  
el sol en seteno grado  
era allí mas refulgente:  
era todo resplandor,  
sin excesivo calor,  
y sin frio desmedido,  
mas el medio, revestido  
con muy suave dulzor.

Las fontanas proferidas  
que por el huerto corrian,  
de una fuente nacidas  
una cruz constituían:  
con la linfa que fluía  
tan clara, que parecia  
el suelo por do pasaba:  
la sed por siempre mataba  
á quien de aquella bebia..

Toda la tierra criaba  
las plantas todas fructíferas,  
y las hierbas odoríferas  
solamente germinaba:  
un árbol que se nombraba  
de la vida pre-estaba  
á la fuente, y es escrito,  
que su fruta en infinito  
toda fambre extenuaba.

De

yerbas

Mis sentidos deseosos  
de tantos bienes fruir,  
de objetos tan gloriosos  
no podia despedir:  
mas la compañera mia  
me aquejaba, que cumplia  
el camino acelerar,  
para al castillo llegar  
que delante parecia.

Despues que propinco á él  
me hizo mi compañera,  
ví cuatro torres 'naquel  
tocantes la prima esfera:  
en perpetuo diamante  
el titulo semejante  
sobre la puerta dezia,  
que muerte no gustaria  
quien allí fuese habitante,

La primera torre entramos  
adonde por tribunal  
una doncella fallamos,  
mas que humana angelical:  
de gente muy mesurada  
era siempre acompañada,  
estando aquella clausura  
de perdurable pintura  
sotilmente matizada.

Allí eran matizados  
los fechos que tu formaste  
con los cuales ampliados  
has los reinos que heredaste:  
el grande mar océano  
mostraba ser á tu mano  
con su ripa sometido,  
y gran pueblo convertido  
de herege á Cristiano.

Nº. 18.

De amores estaba Cristo  
mal ferido y mal llagado,  
en una cruz extendido  
por mas mostrar su cuidado,  
al ánima se lo dice  
de quien está enamorado:  
si tu ánima me amases  
gozarías mi reinado:  
angeles y potestades  
te sirvieran muy de grado:  
los mas altos serafines  
con un amor abrasado:  
si lo has por hermosura  
en todo soy acabado,  
y si lo has por amores  
de amores estoy llagado:  
mira mis manos abiertas  
asomate á este costado,  
verasme el corazon  
de dolores traspasado,  
verasme por solo amor  
con espinas coronado.  
Estas palabras diciendo  
con un suspiro abrasado,  
se despide de su Madre  
y de San Juan regalado:  
adios mi Madre querida!  
adios discípulo amado!  
adios cara Madalena!  
adios buen apostolado!  
solo vos ireis conmigo  
el mi ñudoso cayado,  
que para salvar las almas  
tan bien me habeis ayudado.

Nº. 19.

Caminad esposa,  
Virgen singular,  
que los gallos cantan,  
cerca está el lugar.

Caminad Señora  
bien de todo bien,  
que antes de una hora  
somos en Belen:  
allá muy bien  
podreis reposar,  
que los gallos cantan  
cerca está el lugar.

Yo Señora siento  
que vais fatigada,  
y paso tormento  
por veros cansada:  
presto habrá posada  
do podreis holgar:  
que los gallos cantan,  
cerca está el lugar.

Señora, en Belen  
ya presto seremos,  
que allí habrá bien  
dó nos alverguemos:  
parientes tenemos  
con quien descansar,  
que los gallos cantan,  
cerca está el lugar.

Ay! Señora mia,  
si parida os viese,  
de albricias daría  
cuanto yo tuviese:  
este asno que fuese  
holgaria dar,

que los gallos cantan,  
cerca está el lugar.

Nº. 20.

O niño, pues que naciste  
con este frio tan fuerte,  
esto baste sin la muerte!

Por aquel fruto vedado  
que de Adan fué comido,  
fuieste Señor encarnado  
y agora eres nacido,  
donde el frio tan crecido  
te da pena de tal suerte:  
esto baste sin la muerte!

Con tan duro nacimiento,  
sacratísimo cordero!  
debrías de ser contento,  
sin morir en el madero:  
un dolor muy lastimero  
me pones, Señor, en verte:  
esto baste sin la muerte!

Poneme mucha tristura  
tu dolor y tu cuidado,  
siendo noche tan oscura  
y el portal tan des poblado:  
cual sería aquel pecado,  
que así pudo traerte!  
esto baste sin la muerte!

Veo puesto en tal estado  
tu carne tan delicada,  
que basta para el pecado  
de la manzana vedada.  
O caridad muy sobrada,  
quien pudiese agradecerte!  
esto baste sin la muerte!

Nº. 21.

Abrasme por Dios, portero,  
que peno con este frio:  
duélete del dolor mio.

Venimos á tierra agena  
yo y aqueste viejo honrado,  
el cual me da mas cuidado  
que no me pone mi pena:  
asi hayas dicha buena  
que nos abras sin desvio:  
duélete del dolor mio.

Mira que es la noche oscura  
y no hallamos posada,  
la media noche es llegada  
y no parece criatura:  
soledad nos da tristura  
y pena nos pone el frio:  
duélete del dolor mio.

Muestrate, amigo, gracioso,  
abre por amor de Dios:  
no venimos sino dos,  
yo y este viejo mi esposo:  
seas con nos piadoso  
pues en tu bondad confio:  
duélete del dolor mio.

Quítanos de este cuidado,  
asi nunca sientas mal,  
y aunque sea en este portal  
y á viejo y destejado,  
de Dios te será pagado,  
pues que tiene el poderío:  
duélete del dolor mio.

No quieras mas dilatar,  
máندانos por Dios abrir,

que tiempo podrá venir,  
que te lo pueda pagar:  
no nos hagas mas penar  
transidos de pena y frio:  
duélete del dolor mio.

Nº. 22.

Hoy ha bajado el pastor  
de la montaña escondida:  
busca la oveja perdida,  
que es el hombre pecador:

Desde luego que nació  
este pastor soberano,  
tambien se manifestó  
á pastores del ganado:  
háseles manifestado  
porque viene á ser pastor:  
busca la oveja perdida,  
que es el hombre pecador.

En los pastos celestiales  
deja las noventa y nueve,  
y á buscar una se mueve  
por los campos terrenales:  
con vestiduras mortales  
de fatiga y de dolor,  
busca la oveja perdida,  
que es el hombre pecador.

En habiendola hallado  
en los hombros se la pone,  
y hace que se pregone  
el perdon de su pecado:  
y asi de su propio grado  
aunque forzado de amor,  
busca la oveja perdida,  
que es el hombre pecador,

N.º 23.

O quien con vos encontrára,  
Virgen bien de nuestro bien,  
cuando entrastes en Belen.

O quien con vos estuviera  
en el parto virginal,  
para que en aquel portal  
de escoba no mas sirviera:  
o quien la tierra barriera  
pisada de tanto bien,  
cuando entrastes en Belen.

O quien pudiera servir,  
Señora, al niño de cuna,  
para que pena ninguna  
no tuviera en dormir:  
o quien pudiera guarir  
del frio al niño, á quien  
vos paristes en Belen.

Quien fuera, Reina del cielo,  
un poco de heno siquiera,  
para ser la cabecera  
de todo nuestro consuelo!  
o quien fuera duro suelo  
do vuestros pies se ponien,  
cuando entrastes en Belen!

Quien, Virgen, pudiera ser  
de aquel portal las paredes,  
para recibir mercedes!  
Señora mia, en os ver!  
O quien os viera envolver  
á mi Dios, aquel á quien  
vos paristes en Belen.

Quien pudiera contemplar  
vuestro gesto de virtud,  
y aquella solicitud

de mi Señor empañar:  
y quien os viera arullar  
aquel bien de nuestro bien,  
en el portal de Belen.

Quien oyera las canciones  
los loores y el solaz,  
y aquel publicar de paz  
de aquellas santas legiones!  
quien gustára aquellos sonos  
que en el cielo se hacien  
cuando entrastes en Belen.

O quien viera el alegría  
de aquellos pobres pastores,  
las frutas y cobertores  
que cada uno ofrecia:  
y aquella santa porfia  
con que al niño servien  
en el portal de Belen.

N.º 24.

Bien te lo digo yo alma  
que esta vida toda es aire,  
bien te lo digo yo  
y á fé que no es donaire.

La vida de este suelo  
cuando mas la queremos,  
mas presto la perdemos  
porque se va de vuelo:  
pásase con su consuelo  
todo hecho aire:  
bien te lo digo yo,  
y á fé que no es donaire.

Vásele en un momento  
la vida al que peca,  
como la hoja seca  
que se la lleva el viento:

porque su fundamento  
va todo sobre aire:  
bien te lo digo yo,  
y á fé que no es donaire.

Echemos siempre mano  
de lo que es perdurable,  
y no de lo deleznable  
porque se pasa en vano:  
todo lo que es humano  
vásenos como aire:  
bien te lo digo yo,  
y á fé que no es donaire.

Nº. 25.

Portalico divino,  
cuan bien pareces!  
con el niño chiquito, bonito,  
que nos ofreces.

Dulce portalico  
lleno de mil perlas,  
quien pudiera haberlas  
para quedar rico!  
tus bienes publico,  
pues tan bien pareces  
con el niño chiquito, bonito,  
que nos ofreces.

En tu cuadra bella  
yace el claro sol,  
que con su arrebol  
da gran luz en ella:  
con tan clara estrella  
cielo pareces,  
con el niño chiquito, bonito,  
que nos ofreces.

Niño Dios divino,  
vino á tí del cielo,

debajo de un velo  
raro y peregrino,  
y en este camino  
el alma enriqueces,  
con el niño chiquito, bonito,  
que nos ofreces.

Nº. 26.

Niño Dios, quien os da guerra  
quien os hace así llorar?

“Amores me han de matar,  
“por ellos vengo á la tierra.”  
Si venis preso de amor  
como estais, mi Dios, llorando?  
“Estoyme considerando  
“las ansias del pecador.”

Muy gran misterio se encierra  
mi Dios en vuestro llorar!  
“Si, que amor me ha de matar  
“y por él vengo á la tierra”

Frio, lagrimas, pobreza,  
teneis, mio Dios Soberano?  
“Por dar al linage humano,  
“calor, placer y riqueza;”

Amor, mi Dios, os destierra,  
amor os trajo á penar,  
amor os hace llorar,  
amor os tiene en la tierra.

“Por amor vengo del cielo  
“do estoy con mi eterno Padre,  
“y de la Virgen mi madre  
“por amor nazco en el suelo:  
“amores me hacen guerra  
“y me hacen tanto amar,  
“que al cabo me han de matar,  
“pues me han traído á la tierra.”

## Nº. 27.

Do venis, Reina del cielo,  
remedio de nuestra vida?  
“Vengo del amor vencida.”

Do venis Virgen Maria  
mas hermosa que las flores?  
que dais á los pecadores  
con vuestro gesto alegría:  
venis con mas galanía  
que lirio y rosa florida:  
“Vengo del amor vencida.”

Do venis gentil doncella  
tan linda y sin arrebol?  
muy mas hermosa que el sol,  
que la luna ni que estrella:  
venis mas hermosa y bella  
que ninguna de esta vida:  
“Vengo del amor vencida.”

Do venis, Señora mia,  
paloma limpia sin hiel,  
mas hermosa que Raquel,  
toda llena de armonía:  
pareceis la clara via  
que al cielo nos da subida:  
“Vengo del amor vencida.”

Do venis, Virgen gloriosa,  
de la gloria flor de lis,  
con mas olor que ambar gris  
ni que la mirra preciosa:  
mas que bálsamo olorosa  
y mas que perlas pulida:  
“Vengo del amor vencida.”

“Vengo de amor requestada  
“de parte del alto Dios,  
“para los primeros dos

“tornallos á su morada:

“de requesta no pensada

“he sido prevenida:

“vengo del amor vencida.

“Un ángel del alto cielo

“á mi cámara bajó,

“y tales nuevas me dió

“que al mundo traen consuelo:

“yo escuché con buen zelo

“palabras de tal venida:

“vengo del amor vencida.”

“Dijome que pariría

“al hijo de Dios eterno,

“para librar del infierno

“los hombres por su valía:

“acepté con alegría

“por no ser descomedida:

“vengo del amor vencida.”

“Acepté la voluntad

“del Señor que me crió,

“y en aquel punto tocó

“connigro divinidad

“y llenó mi humanidad,

“la divinidad unida:

“vengo del amor vencida.”

“Por su muy grande poder

“y por su misericordia,

“quiere poner en concordia,

“lo que turbó Lucifer,

“y obediente á su querer

“consentí ser requerida:

“vengo del amor vencida.”

## Nº. 28.\*

Niño Dios tus ojos bellos  
son causa de que me asombre,

viendo una imágen del hombre  
dentro en cada niña de ellos.

En el pesebre te ví  
con los ojos de la fé,  
y allí los tuyos miré  
y en ellos me vide á mí:  
y dige tus ojos bellos  
son causa de que me asombre,  
viendo una imágen del hombre  
dentro en cada niña de ellos.

Y cuando allí los miraba  
parece que me decias,  
que en el corazon tenias  
lo que en los ojos hallaba:  
benditos los ojos bellos  
y de tí, mi Dios, el nombre!  
pues has estampado el hombre  
en tu corazon y en ellos.

Nº. 29.

Pues en esta feliz noche  
tantos los prodigios son,  
Decid, pastores del valle  
cual mayor prodigio vio?

1. Yo, que ví temblar el fuego.
2. Yo, que ví llorar el sol.
3. Yo, que ví ser Dios un hombre.
4. Yo, que ví ser hombre un Dios.

Todos son muy soberanos,  
todos muy notables son:  
mas de tan altos prodigios  
quien ha sido causa? — Amor.

Quien al fuego mas divino  
tal efecto ocasionó,  
que hizo que á sus poderes  
se atreviese el hielo? — Amor.

Quien al sol que con dos soles  
todo el cielo suspendió,  
convirtiendo en fuego el agua  
hizo llorar tanto? — Amor.

Quien al humano linage  
tanto al cielo levantó,  
que en favor del universo  
hizo Dios un hombre? — Amor.

Quien al ser divino y sacro  
tan poderoso humilló,  
que causando embidia al cielo  
hizo hombre á un Dios? — Amor.

Pues ya que amor ha sido  
de todo la ocasion,  
repita cielo y tierra  
victoria por el amor:  
pues siendo en cielo y tierra  
prodigio superior,  
hizo temblar el fuego,  
hizo llorar el sol,  
hizo ser Dios un hombre  
hizo ser hombre un Dios.

Nº. 30. \*

Si vais á ver el ganado  
Dios eterno no es á mí,  
que desde que os ofendí  
por perdido me he juzgado.

Si vais á ver el perdido,  
no me busqueis, niño Dios:  
que en viendo os nacido á vos  
por ganado me he tenido.

Y si al perdido y ganado  
vais á ver, á mí buskais:  
perdido, pues que lo he estado,  
ganado, pues me ganais.

Nº. 31.

No vais de aqui doncella,  
pues hace la noche fria:  
posada aqui os daría,

Decidme donde venis  
doncella linda y graciosa!  
para que tierra partis?  
no pareceis sino rosa:  
veo os toda hermosa,  
si sois vos Santa Maria  
posada aqui os daría,

Yo sé que es profetizado,  
que ha de venir á encarnar  
el Mesías esperado,  
para habernos de salvar:  
yo lo creo sin dudar,  
que en vuestro vientre venia:  
posada aqui os daría,

La noche es muy temerosa  
de agua, frio y viento:  
del todo es muy espantosa  
sin ningun abrigamiento:  
otra posada no siento  
por aqui sino la mia:  
posada aqui os daría,

Veo que venis preñada,  
y en los dias de parir:  
yo os daré esta posada  
no os queráis de aqui partir,  
yo vos prometo servir  
con muy grande alegría:  
posada aqui os daría,

Al buey y á la borriquilla  
daréles un poco de heno,  
daréles la cevadilla

y algun pan de centeno,  
todo lo tengo muy bueno,  
beberán del agua fria:  
posada aqui os daría.

Las puertas estan cerradas  
de todo aqueste lugar,  
y no hallareis posada <sup>posada</sup>  
ni quien os quiera alvergar:  
aqui os queráis quedar  
hasta que sea de dia:  
posada aqui os daría,

Nº. 32.

Si tomáis la posesion  
que á vuestra bondad se indiza, <sup>indica</sup>  
no hallareis, la labradorcica,  
posada mejor que mi corazon.

Entrad, Virgen verdadera,  
dentro de mi corazon,  
porque en esta ocasion  
nos sirvais de medianera:  
y ya que por vos se espera  
el remedio de esta vida,  
entrad, Reina esclarecida,  
que aunque está sin perfeccion,  
no hallareis, la labradorcica,  
posada mejor que mi corazon.

Entrad, rica labradora,  
pues sois bella entre las bellas  
y á quien todas las estrellas  
reconocen por Señora,  
siendo milagrosa aurora  
que los cielos enriquece:  
entrad pues que ya anochece,  
y aunque os den cualquier meson  
no hallareis, la labradorcica,  
posada mejor que mi corazon.



Nº. 35.

No sé vida quien te alaba  
pues nada en tí se asegura:  
ni temo mal que no dura,  
ni quiero bien que se acaba.

Vida, que tienes de vida?  
tienes solamente el nombre,  
porque tu gloria fingida  
apenas le viene al hombre  
cuando la tiene perdida.  
La buena y mala suerte  
luego en tí se menoscaba:  
en tí lo mas y mas fuerte  
es dolor trabajo y muerte:  
no sé vida quien te alaba.

Tal eres que el ser mortal  
se tiene en tí por buen medio:  
ved cual debe ser el mal  
donde se espera el remedio  
con la muerte, siendo tal:  
vida, pongamos aqui  
que fueses toda ventura,  
que no puede ser asi,  
para que la quiero en tí,  
pues nada en tí se asegura?

Que estés fortuna en mi vida  
prosperamente soplando,  
en la mas alta subida  
me haces estar temblando  
de temor de la caída:  
y que se vuelva á trocar  
tu ventura en desventura:  
pues todo se ha de acabar,  
ni el bien me puede alegrar,  
ni temo mal que no dura.

Tan solo vida es aquella,  
que no acaba su memoria,  
y él que una vez puede habella  
goza de perpetua gloria:  
sin recelo de perdella: *rezelo*  
estando este bien estable,  
donde siempre Dios se alaba,  
ni temo mal variable,  
ni pido favor mudable,  
ni quiero bien que se acaba.

Nº. 36.

Virgen como sois aurora,  
está ese niño, que es flor,  
rociado al deredor  
con las lagrimas que llora.

Cuando quiere amanecer,  
y muestra el aurora hermosa  
su alegre cara graciosa  
riendose de placer  
todo el mundo se mejora,  
porque ya se acerca el dia:  
vos le dais tal mejoría,  
Virgen, como sois aurora.

Ya se muestran las colores, *los*  
y entre ellos el encarnado:  
se ve en clavel preciado  
que es rey de todas las flores:  
dando á todo el mundo olor  
como encarnado clavel  
con su aurora fiel  
está ese niño, que es flor.

Es flor que bajó hasta el suelo  
allá del pecho del Padre,  
por tomar de él de la madre  
hoy el encarnado velo: