

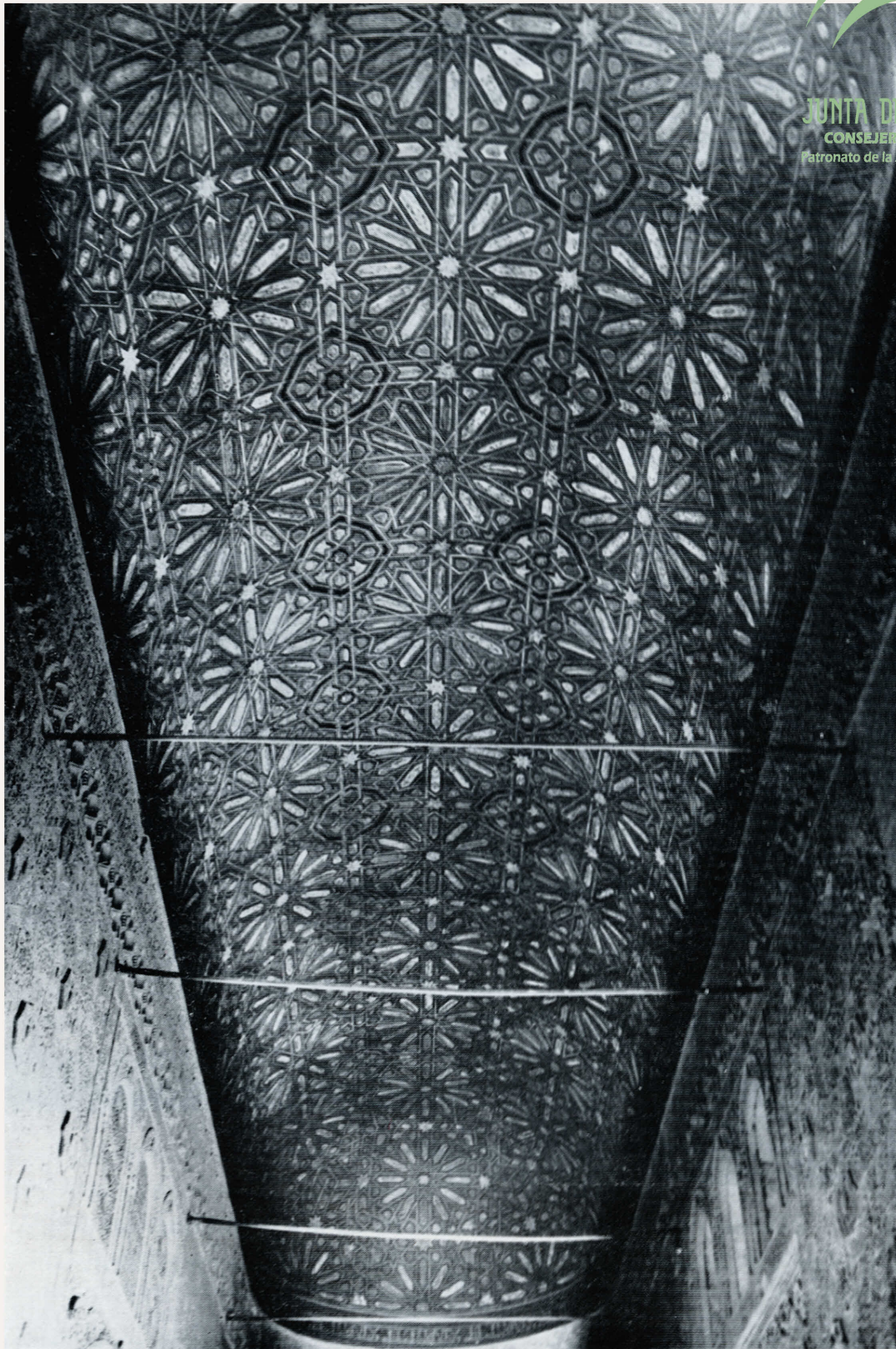
CRÓNICA DE LA ALHAMBRA

Reposición del techo cóncavo de la Sala de la Barca

Bajo este epígrafe, en el número anterior de estos Cuadernos, se daba cuenta de la reposición del magnífico techo, y entre los nueve nombres, especialmente citados, de las muchas personas que han intervenido para hacer posible esta realización, se deslizó por un lapsus el del maestro del taller de carpintería y restauración de la Alhambra D. Joaquín Vera Medina, que no pudo realizar el trabajo por ser muchas las ocupaciones que pesaban sobre el taller, entre otras, las nuevas hojas de la puerta monumental de la Sala de la Barca, de las que se daba noticia en el mismo número primero de estos Cuadernos.

Por eso se encomendó al maestro ebanista D. José Romera Baena la delicada carpintería de esta obra, con arreglo a los planos que para llevar a cabo la reconstrucción y reposición del amplio techo abovedado se había venido formando en la Oficina técnica de la Alhambra durante más de medio siglo, bajo la dirección de los señores arquitectos conservadores, con los asesoramientos que requería una obra tan importante y compleja. Solamente el estudio del acoplamiento de las trazas de los casquetes a las del cañón estaban en fase de tanteos, por lo que su solución y ejecución, debido a la premura impuesta, corresponde a la responsabilidad exclusiva del maestro ebanista (lám. I).

J. B. P.



VISTA GENERAL DEL TECHO CONCAVO DE LA SALA DE LA BARCA. (Pág.127.)