

opiniones demasiado severas sobre las obras de los artistas jóvenes) y el que todavía llama Arqueológico aunque ahora se titula Nacional de Arte Hispanomusulmán. Hay además una concisa referencia a la iglesia de Santa María. En la visita al Generalife se pondera con gran acierto el atractivo de sus jardines.

Las ilustraciones merecen comentario aparte. Hay una serie de dibujos de Villar Yebra incorporados al texto, realizados con trazo fino y sentido plástico. Las láminas en color, hechas de fotografías de Miguel Sánchez, son realmente magníficas y se presentan a margen perdido. El libro lleva además un amplio plano desplegable muy útil. Por todo, esta obra constituye un gran acierto de la Editorial «Padre Suárez» de Granada.

J. M. P. A.

En muchas ciudades algo lleva el nombre de la Alhambra

En el capítulo XI de *Granada la Bella*, al referirse Angel Ganivet al tema de los Monumentos de su ciudad natal, escribe: «En cuanto a nuestro carácter monumental, dudo que pueda ser nunca otro que el árabe, no porque sea nuestro, sino porque está encima de nosotros y fuera de nosotros. De la Alhambra pudiera decirse que está en toda Europa. Son muchas las ciudades, y entre ellas algunas de las que se acercan al Polo Norte, donde existe algo que lleva el nombre o es imitación mejor o peor entendida de la Alhambra; y este algo es un teatro de género lírico, una sociedad coreográfica, un café cantante, cosa artística desde luego, pero en que lo esencial son los descotes y las pantorrillas. La idea universal es que la Alhambra es un edén, un Alcázar vaporoso, donde se vive en fiesta perpetua. ¿Cómo hacer ver que ese Alcázar recibió su primer impulso de la fé, siempre respetable, aunque no se comulgue en ella, y fué teatro de grandes amarguras, de las amarguras de una dominación agonizante? El destino de los grandes es ser mal comprendidos: todavía hay quien al visitar la Alhambra cree sentir los halagos y arrullos de la sensualidad, y no siente la profunda tristeza que emana de un palacio desierto, abandonado de sus moradores, aprisionado en los hilos impalpables que teje el espíritu de la destrucción, esa araña invisible cuyas patas son sueños».

Al celebrarse, en 1965, el centenario del autor de *Granada la Bella* hemos creído que era ocasión de intentar reunir un fichero en el que se recogieran las direcciones de todas esas *Alhambras* derramadas por el mundo a las que alude Angel Ga-

nivet en el texto que transcribimos. Ofrecemos hoy en *Cuadernos de la Alhambra* una primera relación, que completaremos en el próximo número, consignando similares denominaciones que también se multiplican en distintas provincias españolas.

ALEMANIA

Cafetería con bailes andaluces, *Granada*, Rincón de España, en Hamburgo (Spiegelbudenplatz, 5).

ARGELIA

Restaurante *L'Alhambra* en Argelum (edificio «Au Bon Marché», 31, rue Ben-M'hidi Larbi, 3 étage).

BÉLGICA

Café *L'Alhambra*, en Bruselas (16, Boulevard Emile Jacomain).

DINAMARCA

Calle *Alhambravej*, en Copenhague (Distrito de Freriksberg).

Alhambra Restaurant, en Copenhague (Sonder Boulevard, 50).

Sala de Fiestas *Alhambra Selskabslokaler*, en Copenhague (Alhambravej, 7).

Tienda de comestibles *Alhambra Kolonialmagasin*, en Copenhague (Freriksbergalle, 25).

Café *Alhambra Smor-Kaffef*, en Copenhague (Dybblogade, 52).

Tienda de alquiler de disfraces *Alhambra Teaterrekvisitter* (Blagardgade, 30).

ECUADOR

Teatro *Alhambra*, en Quito.

ESTADOS UNIDOS

Hotel *Granada*, en San Francisco (Sutter, N.º 1000).

Restaurante *Conallas Granada*, en Florida (1625 Tampa).

FILIPINAS

Fábrica de elaboración de Tabacos *Alhambra*, en Manila (Tayman, 31).

Calle *Alhambra*, en Manila (Distrito de la Ermita).

FRANCIA

Sala de Fiestas *Alhambra*, en París (48/50, Rue de Malte).

Société *Alhambra*, Cinema Asnières, en París (10, Place de Victoires, Asnières, Seine).

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA
Patronato de la Alhambra y Generalife

Cine *Alhambra*, en Saint Ouen (5, Rue des Rosiers).
 Cine *Alhambra*, en Saint Ouen (1, Rue du Centre).
Alhambra, Cinema, en Drancy (Seine) (13, Rue Mercelin, Berthelot á Drancy).
Alhambra's Gymnase, en París (11, Rue de Malte).
 Cinema *Alhambra*, en Sta. Henri. Marsella. (Rue de Cinema).
 Brasserie *Alhambra*, en Marsella (18, Cours Belsunce).
 Cinema *Alhambra*, en Marsella (Avenida Commandant Guibault).
 Salons *Alhambra*, en Marsella (Dancing. 340 Bd. Chave).
 Restaurant *Alhambra*, en Marsella (4 Bd. Salveter).

HOLANDA

Cine-teatro *Alhambra*, en Amsterdam (Weteringenschans).
Alhambra, Woningziching, en Amsterdam (Wagenaarstraat, 12).
 Cine-teatro *Alhambra*, en Ensched (Stadsgravenstraat).
 Cine-teatro *Alhambra*, en Wlissingen (Buslanstraat, 118).

INGLATERRA

Cadena de Televisión *Granada*, en Manchester.
Granada, Stores. Maderas. 280 Barkig Rd. London E. 6.
Granada Teatres Ltd., en London W. 1 (36 Golden Stores).
Alhambra, T. V. Net Work Ltd., en London W. 1 (36 Golden Square).
Alhambra Cafe, en London E. 11 (12 Wooline Place).
Granada Electric Centre, en London E. 6 (319 Barkig Rd.).
Granada Hotel, en London S. W. 1 (73 Belgrade Rd.).
Granada Imports Imitation Jewelry, en London W. 1 (5 Newman St.).

PAKISTÁN OCCIDENTAL

Barrio Residencial *Alhambra*, en Karachi, construido por la compañía Inmobiliaria del mismo nombre.
 Compañía Inmobiliaria *Alhambra* Construction, en Karachi (Maolaji Akhtar Blog. Daddar).
 Agencia Publicitaria *Alhambra* Advertisers, en Karachi.
Alhambra Plastic Works, en Karachi (Mithadar).
Alhambra Films, en Lahore (3 Abbot Road).
 Centro Cultural *Alhambra*, en Lahore (Pakistan Arts Council, 68 The Mall).
 Establecimiento Comercial *Alhambra* Stores, en Lahore (Tolliton Market, The Mall).

PERÚ

Cine *Alhambra*, en Lima (Las Magnolias, 2698. San Isidro).
 Calle *Granada*, en Lima (En el barrio Pueblo Libre).
 Restaurante *Granada*, en Lima (Camamá, 698).
 Nido *Granada*, en Lima (Colegio de Educación especial Infantil. Avenida de Arenales, 1817).

RHODESIA

Restaurant *Granada*, en Bulawayo.

PORTUGAL

Restaurante *Granada*, en Lisboa (Lange Conde Barao, 55).

SUECIA

Restaurante *Alhambra*, en Estocolmo (Djurgarden).
 Pastelería *Alhambra*, en Estocolmo (Jarnvaggatan, 31. Limhamn, Malmo).

TRÍPOLI

Cine-teatro y Bar *Alhambra*, en Maidan Ascuhada.
 Tienda *Generalife*, en Omar Ibn el As.

TURQUÍA

Hotel *Alhambra*, en Estambul (Bayoblu, Istanbul Cadessi).
 Inmueble con pasaje y Teatro *Elhambra*, en Ankara (Candari Codessi, 104).

URUGUAY

Hotel *La Alhambra*, en Montevideo (Savandi, 588).

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

XV Festival Internacional de Música y Danza **Patronato de la Alhambra y Generalife**

Entre los días 27 de junio y 10 de julio de 1966, se desarrolla en los recintos de la Alhambra y del Generalife el XV Festival de Música y Danza, encuadrado en la Asociación Europea de Festivales de Música y en el que tienen directa participación la Dirección General de Bellas Artes, del Ministerio de Educación y Ciencia, y el Ayuntamiento de Granada. El Patronato de la Alhambra, en cumplimiento de sus fines, coadyuva de modo decisivo a su desarrollo. El programa es el siguiente: