



**CICOP**  
**CENTRO INTERNACIONAL PARA**  
**LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO**

[www.cicop.com](http://www.cicop.com)



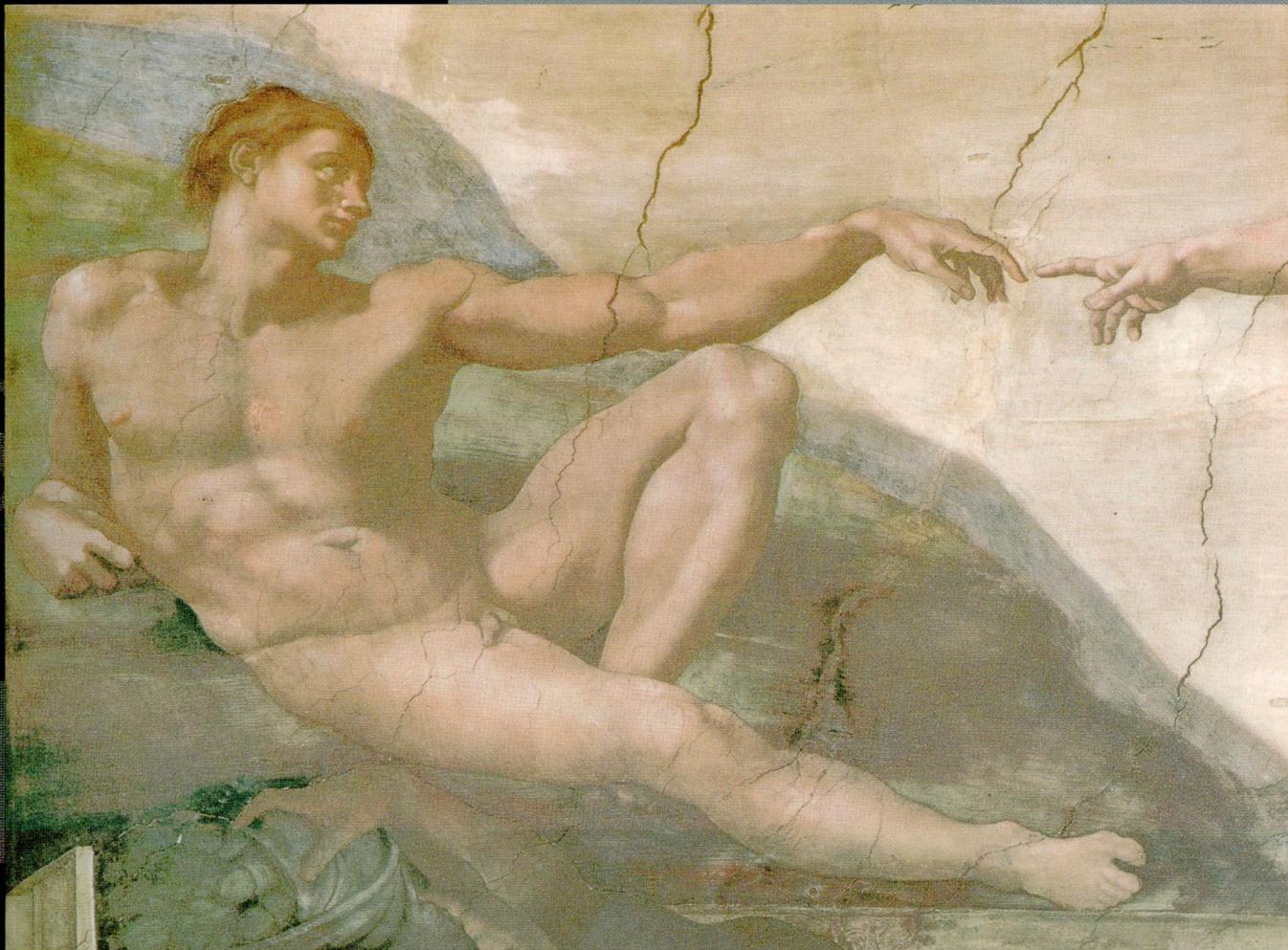
**R.A.**  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
PATRONATO DEL REAL ALCÁZAR



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA  
INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO



SEVILLA 10 DE JULIO DE 2008



IX CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN  
DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN

# Seminario sobre Conservación y Restauración de Pintura Mural y de Caballete

*Gianluigi Colalucci.*  
Restaurador de la Capilla Sixtina.

*Pinim Brambilla Barcion.*  
Restauradora de la Última Cena de Leonardo da Vinci.

**PININ BRAMBILLA: PINTURA DE CABALLETE**

La técnica de restauración del siglo XIX. Ejemplos de técnicas de restauración del siglo XIX.

Criterios y técnicas de restauración aplicados al arte contemporáneo. Algunos casos de restauración de pintura contemporánea.

**GIANLUIGI COLALUCCI: PINTURA MURAL**

La teoría de Brandi como guía para la problemática, histórico-crítica del restauración.

Tres casos:

- Reconstrucción de los frescos destruidos por el bombardeo de Mantegna en Padua.
- La limpieza de los frescos de Michelangelo en la Capilla Sixtina.
- El retoque de los frescos de Giotto en Padua.

Jueves 10 de julio de 17.00 a 20.00 horas  
Instituto Andaluz de Patrimonio. (Sala de conferencias).  
Isla de la Cartuja.

Información e inscripción:

**CENTRO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO**  
C/ Obispo Rey Redondo, 5 • La Laguna • Tel. 922 601 167 - Fax: 922 601 167  
Teléfono de atención directa: 607 368 103 • E-mail: [congreso@cicop.com](mailto:congreso@cicop.com)