

Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS A LA ALHAMBRA Calendario 2005

Febrero - Mayo Ier Ciclo
2005

FEBRERO: LA ALHAMBRA Y LA ARQUITECTURA

- Viernes 11, 16h. Espacio privados: la arquitectura femenina
Paula Sánchez Gómez
- Sábado 12, 10h. La Alhambra, eficacia de un sistema defensivo: torres y puertas
José Manuel Gómez-Moreno
- Domingo 13, 10h. Espacios áulicos: Palacio de Comares, Palacio de los Leones
José Miguel Puerta Vilchez
- Viernes 18, 16h. Elementos estructurales en el urbanismo de la Alhambra
Jesús Bermúdez López
- Sábado 19, 10h. Baños de la Alhambra
Carlos Vilchez Vilchez
- Domingo 20, 10h. Conservación y restauración: modelos a seguir
José Manuel Rodríguez Domingo

MARZO: LA ALHAMBRA Y LA DECORACIÓN

- Viernes 4, 16h. Decoración Geométrica
Ceferino Ruiz Garrido
- Sábado 5, 10h. Simetría y proporciones en la arquitectura nazarí
Rafael Pérez Gómez
- Domingo 6, 10h. La epigrafía como elemento decorativo
Patronato de la Alhambra y Generalife
JUNTA DE ANDALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTES
Juan Casilla Brazales
- Viernes 11, 16h. Techumbre y armaduras nazaries
Federico Wulff Barreiro
- Sábado 12, 10h. Cerámica arquitectónica
Silvia Pérez López
- Domingo 13, 10h. Sistema tradicionales en la decoración arquitectónica: la yesería
Ramón Rubio Domene
- Viernes 18, 16h. Elementos pétreos arquitectónicos y escultóricos
Carmen Tienza Durán
- Sábado 19, 10h. Pintura mural
Juan Aguilar Gutiérrez
- Domingo 20, 10h. Conservación y mantenimiento de los elementos decorativos
M^o José Domene Ruiz

ABRIL: LA ALHAMBRA DESDE OTRAS PERSPECTIVAS

- Viernes 1, 16h. La imagen de la Alhambra en la literatura
Ana M^o Gómez Román
- Sábado 2, 10h. La Alhambra en la poesía del siglo XX
José Carlos Rosales Escribano

Domingo 3, 10h. La Alhambra que deslumbró a los viajeros románticos
Cristina Viñes Millet

Viernes 8, 16h. Los poetas de la Alhambra
Naima Anahmah

Sábado 9, 10h. Espacios y significado religioso
Emilio Villanueva Muñoz

Domingo 10, 10h. Reflexiones entorno a la Casa Real Vieja y sus transformaciones en el siglo XVI
M^o del Mar Villafranca Jiménez

Viernes 15, 16h. La vida cotidiana a través de los fondos del museo de la Alhambra
Juan de Dios Montalvo Castillo

Sábado 16, 10h. Las otras estructura palatinas: una lectura arqueológica
Eva Moreno León

Domingo 17, 10h. La Alhambra de Carlos V
Pedro Galera Andreu

Viernes 22, 16h. Alhambra: motivo y escenario musical
Rafael del Pino Romero

Sábado 23, 10h. Visiones de contemporaneidad en la Alhambra
Juan Domingo Santos

Domingo 24, 10h. Paisaje de la Alhambra a través de un pintor
Manuel Gómez Rívoro

MAYO: LA ALHAMBRA Y LA NATURALEZA

Viernes 6, 16h. Plantas ornamentales en los jardines de la Alhambra
José Manuel García Montes

Sábado 7, 10h. Espacios domésticos y el agua
María Culler Muro

Domingo 8, 10h. Bosques y Carmen de Peña Partida
Rafael de la Cruz Márquez

Viernes 13, 16h. Los jardines históricos
Manuel Casares Parcel

Sábado 14, 10h. Las huertas y los espacios cultivados
Josefa Moya Pareja

Domingo 15, 10h. El agua en la Alhambra: Albercas y fuentes
José Tito Rojo.

NORMATIVA DE ACCESO:

Estas visitas, dirigidas por especialistas en cada materia, ofrecen la posibilidad de conocer la Alhambra de una forma diferente y rigurosa.

• El Programa consta de once bloques temáticos que se desarrollan los fines de semana. Se pueden realizar todas las visitas de un mismo bloque o visitas independientes.

• El precio para cada visita es de 5 € (cinco euros), pudiendo inscribirse para cualquiera de ellas llamando al

teléfono 902 441 221 de lunes a viernes en horario de 10.00 a 14.00 horas. El proceso a seguir para participar es:

1^o reservar la visita o visitas, para ello deberá realizarlo a partir de diez días antes de la primera visita de cada del mes, en el teléfono 902 441 221

2^o Ingresar en la cuenta bancaria del BBVA: entidad 0182 / oficina 5695 / D.C. 89 / N^o de cuenta 0017180000, deberá realizarlo como máximo antes de las 14 horas del lunes inmediatamente anterior a la visita, indicando el titular de

la reserva y en el concepto VISITA GUIADA y mes de las mismas.

3^o La retirada de la/s entrada/s podrá hacerla en las taquillas del Patronato de la Alhambra, desde el día siguiente de haber realizado el ingreso en el banco entregando copia del mismo.

Para poder participar en las visitas guiadas es imprescindible haber abonado y retirado la entrada, la cual será solicitada al inicio de la visita.

• Cada visita se organiza en un grupo de 25 personas en caso de completarse, se anotará un listado de suplentes, por riguroso orden de inscripción, por si se produjera alguna vacante, lo que

sería comunicado al los interesados.

• Las visitas se desarrollan en dos cuatrimestres, febrero - mayo y septiembre - diciembre, por lo que cada ciclo se realiza en dos ocasiones. Las personas que asistan a la primera convocatoria no pueden repetir la misma visita en la segunda.

• Se puede solicitar un máximo de cuatro entradas por persona para cada visita.

• Los horarios de visitas son los viernes a las 16 horas y los sábados y los domingos a las 10 horas, con una duración de unas dos horas.



Conjunto Monumental Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA