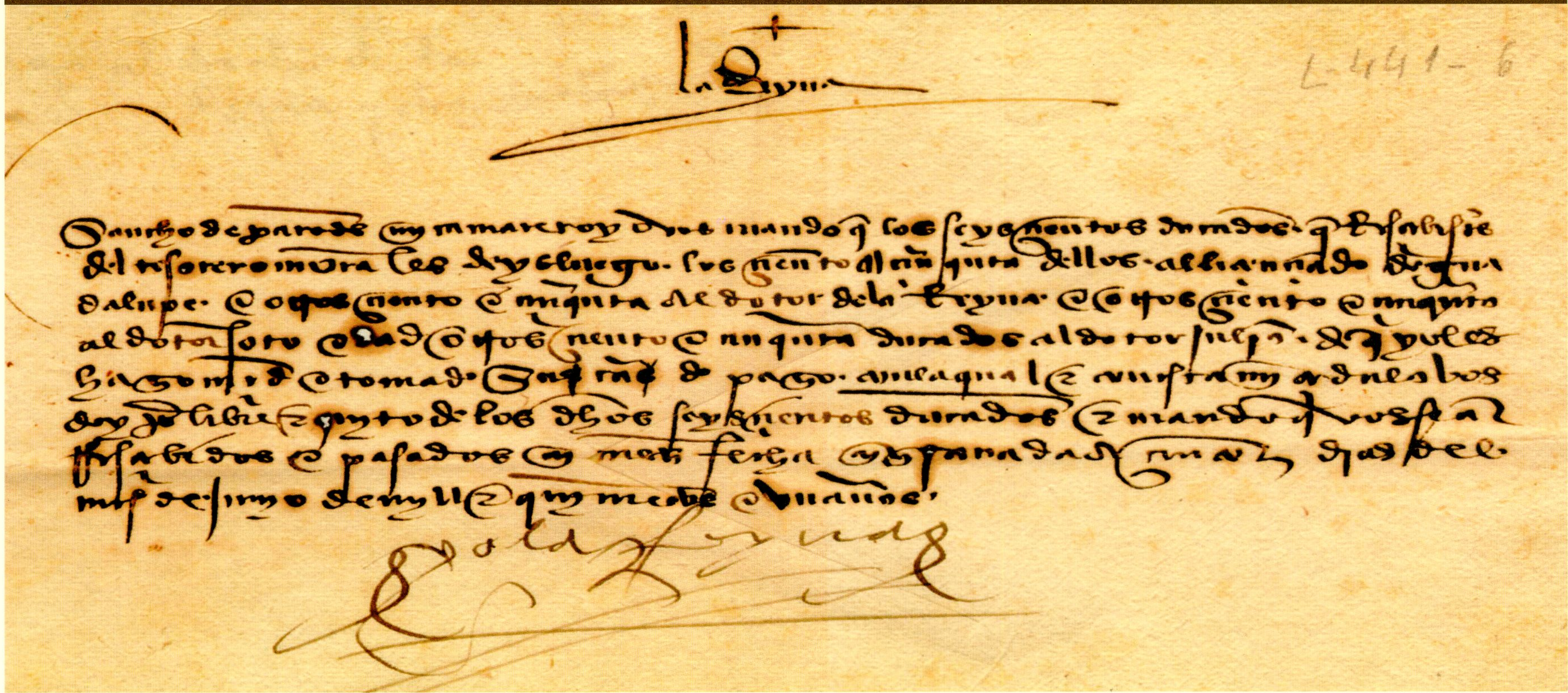


PROGRAMA de VISITAS GUIADAS a la ALHAMBRA

2004



Febrero - Mayo 1^{er} ciclo

Real Cédula de la Reina Isabel I, datada en 1501. Conservada en el ARCHIVO DE LA ALHAMBRA

FEBRERO	Estratificación Cultural y espacios Religiosos	<ul style="list-style-type: none"> Cruces, altares y capillas cristianas. La Alhambra como ciudad islámica. Garnata al-Yahud: reflexiones sobre el judaísmo desde la Alhambra. 	Lázaro Gila Medina. Jorge Lirola Delgado. M. Ángel Espinosa Villegas.	Viernes 20 a las 16 horas Sábado 21 a las 10 horas Domingo 22 a las 10 horas
	Alhambra y estructura urbana	<ul style="list-style-type: none"> Madinat al-Hamrá: ciudad de la Alhambra. Territorio de la Alhambra. El Monumento y su entorno. Urbanismo cristiano. 	Jesús Bermúdez López. José Castillo Ruiz. Rafael López Guzmán.	Viernes 5 a las 16 horas Sábado 6 a las 10 horas Domingo 7 a las 10 horas
	La Alhambra y los Reyes Católicos	<ul style="list-style-type: none"> Transformaciones en la Casa Real Vieja en el siglo XVI. Los Reyes Católicos y la reforma franciscana. La iconografía cristiana en la Alhambra. 	José Manuel Gómez-Moreno. Francisco J. Martínez Médina. Pedro Galera Andreu.	Viernes 12 a las 16 horas Sábado 13 a las 10 horas Domingo 14 a las 10 horas
MARZO	Equilibrio y estética en la arquitectura de los Palacios Nazaríes	<ul style="list-style-type: none"> Alicatados en la Alhambra. Simetría en la Alhambra. Proporciones en la Alhambra. 	Rafael Pérez Gómez. Ceferino Ruiz Garrido. Pablo Gutiérrez Calderón.	Viernes 19 a las 16 horas Sábado 20 a las 10 horas Domingo 21 a las 10 horas
	Epigrafía en la Alhambra	<ul style="list-style-type: none"> Inscripciones árabes en los Palacios Nazaríes. Inscripciones coránicas en la Alhambra. Los poetas de la Alhambra. 	Juan Castilla Brazales. Mariana Kalaitzidou. Virgilio Martínez Enamorado.	Viernes 26 a las 16 horas Sábado 27 a las 10 horas Domingo 28 a las 10 horas
	Bóvedas, techumbres y armaduras	<ul style="list-style-type: none"> Techumbre y armaduras nazaríes. La madera como elemento estructural y decorativo de la Alhambra. El paraíso celestial. La imagen simbólica del cielo en los techos de la Alhambra. 	Federico Wulff Barreiro. Ana M ^o Gómez Román. Emilio Villanueva Muñoz.	Viernes 16 a las 16 horas Sábado 17 a las 10 horas Domingo 18 a las 10 horas
ABRIL	Restauraciones arquitectónicas	<ul style="list-style-type: none"> Iglesia de Santa María de la Alhambra. Patio de la Acequia. Cubierta del Patio de los Arrayanes. 	Antonio Luis Espinar. Francisco Ibáñez Sánchez. Victoria Mir de Miguel.	Viernes 23 a las 16 horas Sábado 24 a las 10 horas Domingo 25 a las 10 horas
	Restauraciones de elementos decorativos	<ul style="list-style-type: none"> Intervenciones realizadas en los baños de la Alhambra. Intervenciones realizadas en la Fuente del Patio de los Leones. Historia de la restauración y conservación de la Alhambra. 	Ramón Rubio Domene. M ^o José Domene Ruiz. José M. Rodríguez Domingo	Viernes 7 a las 16 horas Sábado 8 a las 10 horas Domingo 9 a las 10 horas
	Espacios privados asociados a las mujeres en la historia de la Alhambra	<ul style="list-style-type: none"> Espacios públicos y privados. El ámbito femenino en la arquitectura islámica. La Alhambra leída en femenino: metáforas de una arquitectura nupcial. Mecenazgo y política de "Isabel la Católica" en la Alhambra. 	Paula Sánchez Gómez. José Miguel Puerta Vilchez Elena Díez Jorge.	Viernes 14 a las 16 horas Sábado 15 a las 10 horas Domingo 16 a las 10 horas
MAYO	Bosques y jardines	<ul style="list-style-type: none"> El bosque de Gomérez. Carmen de los Catalanes. La Alhambra como colección de jardines. Flora ornamental en los jardines de la Alhambra. 	Rafael de la Cruz Márquez. Manuel Casares Porcel. José Manuel García Montes	Viernes 21 a las 16 horas Sábado 22 a las 10 horas Domingo 23 a las 10 horas
	El agua en la ciudad de la Alhambra	<ul style="list-style-type: none"> Recuperación de la acequia. Agua remansada: fuentes, pilares y albercas. Espacios domésticos y el agua. 	Alberto García Porras. José Tito Rojo. Eva Moreno León.	Viernes 28 a las 16 horas Sábado 29 a las 10 horas Domingo 30 a las 10 horas

Normativa de acceso

- Estas visitas, dirigidas por especialistas en cada materia, ofrecen la posibilidad de conocer la Alhambra de una forma diferente y rigurosa. El Programa consta de once bloques temáticos que se desarrollan los fines de semana. Se pueden realizar todas las visitas de un mismo bloque o visitas independientes. El precio para cada visita es de 5 € (cinco euros), pudiendo inscribirse para cualquiera de ellas llamando al teléfono 902 441 221 de lunes a viernes en horario de 10 a 14 horas.
- El proceso a seguir para participar es:
 - 1^o reservar la visita o visitas, para ello deberá realizarlo diez días antes de la primera visita de cada mes, en el teléfono 902 441 221. Le darán un código con el que podrá adquirir las entradas.
 - 2^o abonar y retirar la entrada o entradas en la taquilla de reservas (nº 4) situada en el Pabellón de Acceso de la Alhambra, dentro del horario del Monumento.
- La retirada de la/s entrada/s podrá hacerlo desde el día siguiente de haber realizado la reserva hasta una semana antes de la visita. Si no ha retirado la/s entrada/s en este plazo pierde la reserva y el derecho de asistir. Para poder participar en las visitas guiadas es imprescindible haber abonado y retirado la entrada, la cual será solicitada al inicio de la visita.
- Cada visita se organiza en un grupo de 25 personas; en caso de completarse, se anotará un listado de suplentes, por riguroso orden de inscripción, por si se produjera alguna vacante, lo que sería comunicado a los interesados.
- Las visitas se desarrollan en dos cuatrimestres, febrero - mayo y septiembre - diciembre, por lo que cada ciclo se realiza en dos ocasiones. Las personas que asistan a la primera convocatoria no pueden repetir la misma visita en la segunda.
- Se puede solicitar un máximo de cuatro entradas por persona para cada visita.
- Los horarios de visitas son los viernes a las 16 horas y los sábados y los domingos a las 10 horas, con una duración de unas dos horas.
- El punto de inicio, salvo que se indique lo contrario, es la puerta principal del Palacio de Carlos V.
- La edad mínima para inscribirse en las visitas es de 12 años, correspondiente al alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). El Patronato de la Alhambra ofrece otras actividades, como la Alhambra y los niños, especialmente pensadas para la comunidad infantil (información en el teléfono 958 220912). Por ello no se permite acompañamiento de niños en edad inferior a la indicada.
- Por razones de conservación, seguridad o cualquier otra índole, el presente programa puede sufrir modificaciones, lo que sería oportunamente comunicado a los interesados.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA