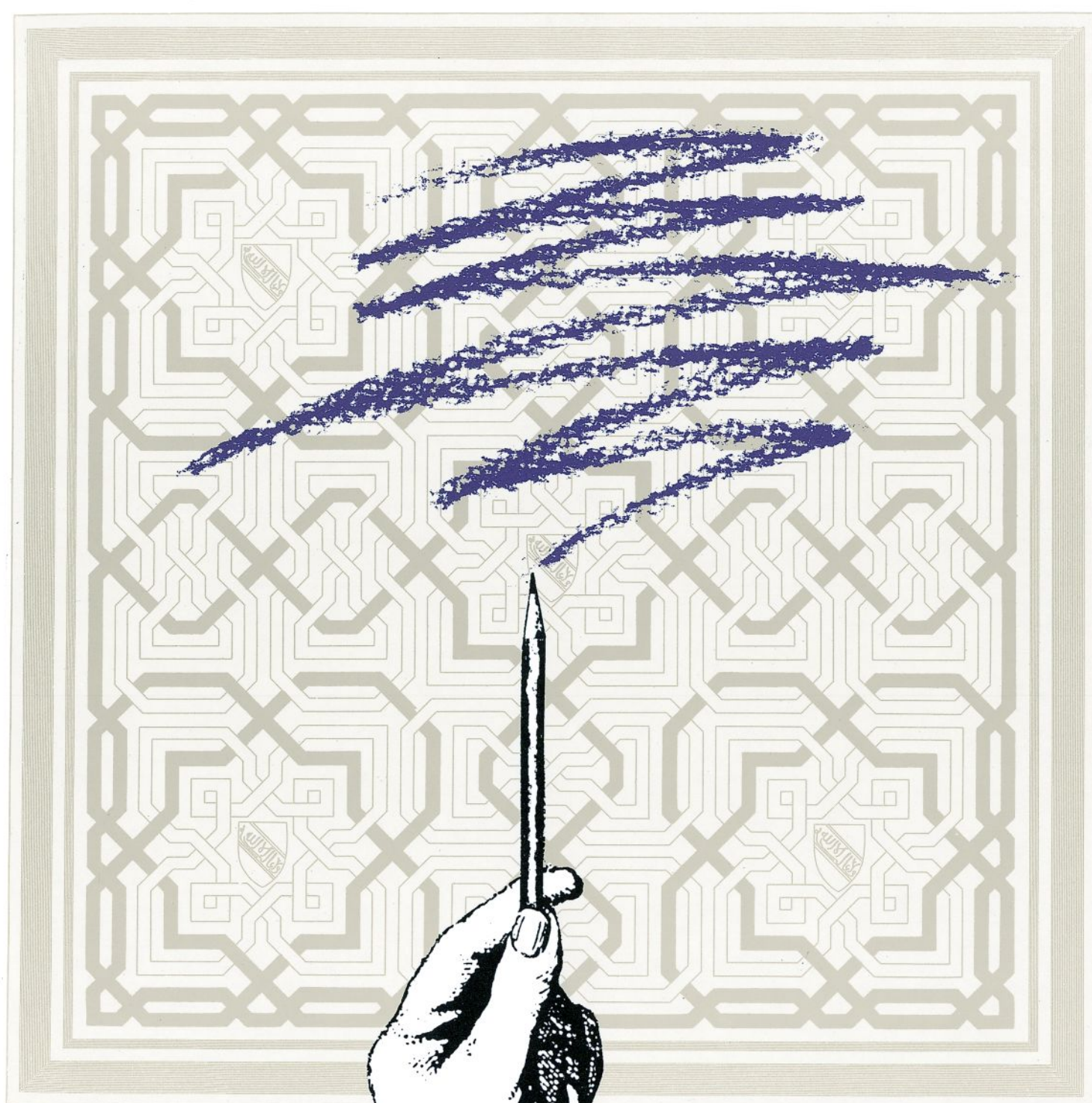


## Patronato de la Alhambra y Generalife

# MIRAR LA ALHAMBRA A TRAVES DEL DIBUJO



JUNTA DE ANDALUCIA

Patronato de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTES

### PROGRAMA DEL CURSO

- *Aprender a ver*
- *Técnicas de representación*
- *Recursos expresivos en la representación gráfica del dibujo arquitectónico*
- *Análisis de las formas*

Este curso pretende sensibilizar e iniciar en el dibujo como instrumento de visión y análisis de las formas arquitectónicas. Está dirigido a historiadores de arte, arqueólogos, arquitectos, restauradores y, en general, a todas aquellas personas interesadas en el arte sin una dedicación profesional. Para este curso no es necesario tener conocimientos específicos de dibujo. Las cuatro sesiones de que consta, con tres horas de duración cada una, tendrán un apartado teórico y otro práctico, asistidos permanentemente por un profesor especializado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Los participantes podrán continuar su trabajo fuera del horario establecido para el curso.

#### Director

D. JESUS CONDE

Profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, y pintor.

#### Fechas y horario

Sábados 28 de noviembre y 5, 12 y 19 de diciembre de 1992  
de 10,30 a 13,30 horas

#### Inscripción

Secretaría del Patronato de la Alhambra y Generalife, de 10.00 a 12.00 horas, hasta el día 25 de noviembre, inclusive. Máximo de participantes, 25 personas.

Derechos de inscripción, 10.000 Ptas.

El curso será impartido en el recinto monumental de la Alhambra.

