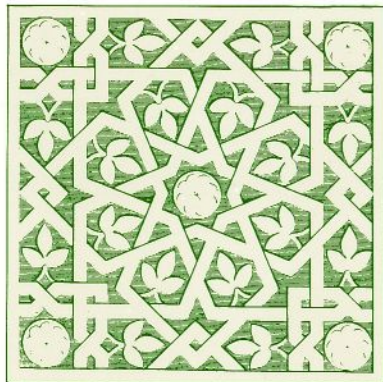
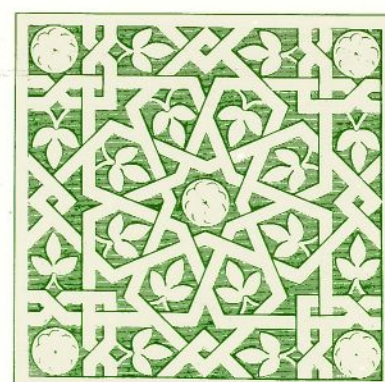


Patronato de la Alhambra y Generalife



VISITAS GUIADAS A LA ALHAMBRA octubre 1994 - mayo 1995



21 octubre 1994

Emilio de Santiago Simón

Prof. Dr. Titular de Historia del Islam de la Universidad de Granada
Poesía en los Muros de la Alhambra

28 octubre 1994

José Miguel Puerta Vilchez

Licenciado en Historia del Arte
Arquitectura real e imaginaria de las inscripciones de la Alhambra

4 noviembre 1994

José Ag. Becerril Gómez

Investigador y epigrafista
El testimonio religioso y áulico en la Epigrafía de la Alhambra

11 noviembre 1994

Antonio Malpica Cuello

Prof. Dr. Titular de Historia y Arqueología Medieval de la Universidad de Granada
La Alhambra y su territorio arqueológico

18 noviembre 1994

Esperanza Jiménez Lozano

Arqueóloga
Los Albercones y el sistema hidráulico de la Alhambra

25 noviembre 1994

Antonio Gómez Becerra

Arqueólogo
El Palacio de los Abencerrajes y el Secano

2 diciembre 1994

Juan Antonio García Granados

Prof. de la Escuela Taller de Arqueología de la Universidad de Granada
Arqueología mural de la Alcazaba

16 diciembre 1994

Antonio Almagro Gorbea

Arquitecto, Escuela de Estudios Árabes de Granada del CSIC
La Casa Real Vieja de la Alhambra

20 enero 1995

Ana Ibáñez Fernández

Profesora Titular de Jardinería, Paisaje y Medio Ambiente de la Universidad de Granada
Los jardines del Generalife

27 enero 1995

Christiane E. Kugel

Investigadora
El agua de la Alhambra: símbolo, imagen, sonido

3 febrero 1995

José Manuel Gómez-Moreno

Prof. Dr. Titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada
Transformaciones cristianas de la Alhambra

10 febrero 1995

Pedro Galera Andreu

Prof. Dr. Titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada
El Palacio de Carlos V y las estancias del Emperador

17 febrero 1995

Luis García Montero

Poeta y Prof. Dr. Titular de Literatura de la Universidad de Granada
Itinerario poético por la Alhambra



24 febrero 1995

Reynaldo Fernández Manzano

Director del Centro de Documentación Musical de Andalucía
La Alhambra en el exotismo musical europeo

3 marzo 1995

Pablo Prieto Fernández

Investigador del CSIC. Estación Experimental del Zaidín
Bosques y alamedas de la Alhambra

10 marzo 1995

Mateo Revilla Uceda

Director del Patronato de la Alhambra y Generalife
Teorías de la Restauración y su concreción en la Conservación de la Alhambra

17 marzo 1995

Virginia Bueno y Bueno

Jefa del Servicio de Conservación de la Alhambra
Ordenación de los nuevos accesos al Recinto Monumental

24 marzo 1995

Jorge Calancha de Passos

Jefe del Dpto. de Obras y Jardines de la Alhambra
Organización de las tareas de mantenimiento en la Alhambra

31 marzo 1995

Carmen Navarrete Aguilera

Jefa del Dpto. de Restauración de la Alhambra
El Departamento de Restauración de la Alhambra

7 abril 1995

Jesús Bermúdez López

Jefe del Dpto. de Investigación y Promoción Cultural de la Alhambra
La Alhambra a través de las líneas de investigación patrimonial: Urbanismo

21 abril 1995

M^a Carmen Millán Rafales

Jefa del Negociado del Archivo y Biblioteca de la Alhambra
Archivística y Biblioteconomía de la documentación científica de la Alhambra

28 abril 1995

Purificación Marinetto Sánchez

Jefa del Dpto. de Conservación del Museo de la Alhambra
La Alhambra a través de las colecciones de su Museo

5 mayo 1995

Silvia Pérez López

Asesora Técnica de Conservación e Investigación del Museo de la Alhambra
Patrimonio, Museología y Conservación: el Museo de la Alhambra

12 mayo 1995

Antonio Fernández Ortega

Jefe del Gabinete Pedagógico de la Alhambra
Para una didáctica de la Conservación del Patrimonio: la Alhambra

19 mayo 1995

Ramón González Ruiz

Director del Programa de la lucha integrada contra la grafiosis en los Bosques de la Alhambra
El control de la grafiosis en la olmeda de la Alhambra

26 mayo 1995

José Manuel García Montes

Biólogo
Plantas de los Jardines de la Alhambra

• El objeto de estas visitas, dirigidas por especialistas, es dar a conocer de forma rigurosa la Alhambra a personas interesadas, con inclusión de espacios del Monumento que por su dificultad de acceso o reducidas dimensiones permanecen cerrados al público y que son complementarios de los lugares más conocidos. A estas visitas, gratuitas, puede asistir cualquier persona, previa inscripción, llamando al teléfono 22 75 09, de lunes a jueves de la semana correspondiente, en horario de 10 a 12 de la mañana.

• Puede solicitarse un máximo de 2 entradas por persona, con un límite de 25 personas por grupo, existiendo un listado de suplentes por riguroso orden de inscripción.

• Horario: Todos los viernes de octubre a febrero de 16 a 18 horas. Todos los viernes de marzo a junio de 12 a 14 horas.

• Punto de encuentro: Portada principal del Palacio de Carlos V.

