

Patronato de la Alhambra y Generalife

VISITAS GUIADAS A LA ALHAMBRA noviembre 1992 - abril 1993

LA ALHAMBRA EPIGRAFIADA

6 noviembre 1992
Emilio de Santiago Simón
Prof. Dr. Titular de Historia del Islám de la Universidad de Granada
Poesía en los muros del Palacio de los Leones

13 noviembre 1992
José Miguel Puerta Vilchez
Licenciado en Historia del Arte
Arquitectura real e imaginaria a través de las inscripciones de la Alhambra

20 noviembre 1992
M^a Emilia Jiménez García
Becaria de Investigación Epigráfica del Patronato de la Alhambra
Inscripciones árabes en el Mexuar y la Fachada del Palacio de Comares

27 noviembre 1992
José Becerril Gómez
Investigador y Epigrafista
El lenguaje de los muros: el Salón de Comares y su entorno

ARQUEOLOGIA EN LA ALHAMBRA

4 diciembre 1992
Antonio Malpica Cuello
Prof. Dr. Titular de Historia Medieval de la Universidad de Granada
La Silla del Moro y su espacio arqueológico

11 diciembre 1992
Esperanza Jiménez Lozano
Arqueóloga
Los Albercones y el sistema hidráulico de la Alhambra

18 diciembre 1992
Antonio Gómez Becerra
Arqueólogo
El Palacio de los Abencerrajes

8 enero 1993
Juan Antonio García Granados
Prof. de la Escuela Taller de Arqueología de la Univ. de Granada
Arqueología mural de la Alcazaba

URBANISMO Y ARQUITECTURA EN LA ALHAMBRA

15 enero 1993
Jesús Bermúdez López
Jefe del Departamento de Investigación y Promoción del Patronato de la Alhambra
Estructura urbana de la Alhambra

22 enero 1993
Julián Martínez García
Director del Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería
La organización castrense de la Alcazaba

29 enero 1993
Manuel Acién Almansa
Profesor Dr. de la Universidad de Málaga
El Palacio de Yusuf I

5 febrero 1993
Antonio Vallejo Triano
Director del Conjunto Arqueológico de Medina Azahara, Córdoba
Los Baños de la Alhambra

12 febrero 1993
Antonio Almagro Gorbea
Arquitecto, Escuela de Estudios Árabes de Granada, del CSIC
El Palacio de Muhammad V

LA ALHAMBRA CRISTIANA Y MODERNA

19 febrero 1993
Rafael López Guzmán
Prof. Dr. Titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada
La iglesia de Sta. María de la Alhambra y el convento de San Francisco

26 febrero 1993
Pedro Galera Andreu
Prof. Dr. Tit. de la Facultad de Bellas Artes de la Univ. de Granada
El Palacio de Carlos V y las estancias del Emperador

5 marzo 1993
José Manuel Gómez-Moreno
Prof. Dr. Titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada
Transformaciones cristianas de la Alhambra

12 marzo 1993
Reynaldo Fernández Manzano
Director del Centro de Documentación Musical de Andalucía
La Alhambra en el exotismo musical europeo

CONSERVACION Y RESTAURACION EN LA ALHAMBRA

26 marzo 1993
Jorge Calancha de Passos
Jefe del Dpto. de Obras y Jardines del Patronato de la Alhambra
Sistemas de control de la estabilidad en torres y taludes

2 abril 1993
Carmen Navarrete Aguilera
Jefa del Dpto. de Restauración del Patronato de la Alhambra
La conservación de las fuentes de la Alhambra

16 abril 1993
Leopoldo Uría Iglesias
Arquitecto
Obras de conservación en las casas del Partal

23 abril 1993
Pedro Salmerón Escobar
Arquitecto
Conservación de estructuras arqueológicas en la Alhambra

• El objetivo de estas visitas, dirigidas por especialistas, es dar a conocer de forma rigurosa la Alhambra a personas interesadas, con la inclusión de espacios del Monumento que, por su dificultad de acceso o reducidas dimensiones, permanecen cerrados al público en general y que son complementarios de los lugares más conocidos. Estas visitas serán totalmente gratuitas y a ellas podrá asistir cualquier persona, previa inscripción, llamando al teléfono 22 75 09, de lunes a jueves de la semana correspondiente, en horario de 10 a 12 de la mañana. Cada visita estará formada por un grupo de 25 personas como máximo; existirá un listado de suplentes por riguroso orden de inscripción por si no se alcanzase esa cifra.

- En algunos casos se entregará material de textos, dibujos o planos, gratuitamente.
- El horario de las visitas será los viernes a las 16 horas, con duración de unas 2 horas.
- El punto de encuentro, salvo que se indique lo contrario, será la puerta de la fachada principal del Palacio de Carlos V.

