



Conjunto Monumental Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

La presente libro digital está sujeta a la legislación española sobre propiedad intelectual.

De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente su utilización será exclusivamente con fines de estudio e investigación científica; en consecuencia, no podrán ser objeto de utilización colectiva ni lucrativa ni ser depositadas en centros públicos que las destinen a otros fines.

En las citas o referencias a los fondos incluidos en la investigación deberá mencionarse que los mismos proceden del Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife y, además, hacer mención expresa del enlace permanente en Internet.

El investigador que utilice los citados fondos está obligado a hacer donación de un ejemplar al Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife del estudio o trabajo de investigación realizado.

This bibliographic digital collection is subject to Spanish intellectual property Law. In accordance with current legislation, its use is solely for purposes of study and scientific research. Collective use, profit, and deposit of the materials in public centers intended for non-academic or study purposes is expressly prohibited.

Excerpts and references should be cited as being from the Archive of the Patronato of the Alhambra and Generalife, and a stable URL should be included in the citation.

We kindly request that a copy of any publications resulting from said research be donated to the Archive of the Patronato of the Alhambra and Generalife for the use of future students and researchers.

***Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife
C / Real de la Alhambra S/N . Edificio Nuevos Museos
18009 GRANADA (ESPAÑA)
+ 0034 958 02 79 45
archivo.pag@juntadeandalucia.es***

EXCAVACIONES EN GABIA LA GRANDE

Se ha recibido la cantidad de ciento sesenta pesetas como indemnización por las obras y excavaciones que se realizan en un ~~haga~~ propiedad de Don José Muller, que llevó en arrendamiento.

Importa el íntegro 160,00
Importa el
Importa el 1'30% de pagos al Estado 2,08
Total líquido 157'92

Gabia la Grande 14 Julio 1928
Recibi

JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE CULTURA

Patronato de la Alhambra y Generalife

Cédula nº expedida en

Tal es la situación económica y administrativa de dicho proyecto al
estar el D. Ingeniero Jefe de Montes en el mando del Borge y
caminos ^{como en} de l Alhambra y hacer cargo de él este Oficio. Veamos
la ejecución de los obres. En la actualidad tan solo puede regar
con manga la parte del reinto interior de la Alhambra entre la
entrada del Secano y la playa de los Afogados y no en su
totalidad, por faltar ^{varias} horas de riego ^{intervención} que se proyectó
que en los alcances el motivo ^{que se} impide es regar los jardines
y arbolado de las alamedas pues faltan ^{varias} numerosos
los tubos de distribución de ^{distintos} diámetros, faltan numerosos
y válvulas, punto que estando temporadas dejándose los orificios para
su intervención, por lo que al abrir las válvulas ^{que} dan agua a
una sección se producen inundaciones ^y numerosas perjudiciales. En el Secano
faltan 9 horas de riego de los 12 altos proyectados y 235 metros de
la tubería de distribución de 40^m. En las alamedas de la Alhambra
faltan 25 horas de riego, entiendo 15 intercaladas, faltando 92 ^{metros}
de tubería de distribución ^{de} **JUNTA DE ANDALUCÍA** ^{arreglar} no proyectadas por faltar -
algunos ^{de} **CONSEJERÍA DE CULTURA**
Patronato de la Alhambra y Generalife ^{valvulas}
92 metros de tubería de distribución y bolas, faltando también
el proyecto ^{en} realización: Desgraciadamente el autor de este proyecto,
al redactarlo, no se percató bien de las condiciones ^{de} ^{que} se dieron
del riego en las alamedas y jardines de la Alhambra lo que interesa
que todo era regar los caminos y parques evitando el ^{que} ^{que} ^{que} ^{que} ^{que} ^{que}
que tienen en primavera verano y, cosa más importante, ^{que} ^{que} ^{que} ^{que} ^{que} ^{que}
del interior de la alameda. Hoy se realiza este riego a árboles, tomando
el agua de lo que dice por la mitad de los caminos. No conviene
de ninguna manera dar un riego constante por aspiración a los árboles, ya
que estos son a mayoría alisos, árboles de ribera que necesita humedad
debe limitarse por tanto a la parte alta de los árboles que, por
proximidad a los caminos, estuvieron expuestos a la lluvia y a apropiación

los matorrales para dar con ellos, — cosa quehacida, — rego en espaldas ^{pequeño}
por el que se trae mucha madera y madera. Es cosa de madera esto basta la grena
y maderas y de los espesos matorrales de la alameda de la Alhambra,
maderas de matorrales y de gran altura e inclinación con un pie, creciendo en
regos penetra entre los matorrales y de grandes jardines. Si este espeso se
cubre dentro el terreno, producirá ~~mucho~~ ^{mucho} al h-
de los matorrales el desplante considerables quedando punto
en rego y matorrales. Al mismo tiempo, como el desnivel entre los depres-
laciones con el que nace el agua que viene de los matorrales, es de 100 metros,
y como rego es grande dentro jamás ha llegado ~~al agua~~ ^{al agua} primavera. No se
trajo en estos observaciones ninguna por su experiencia ya de
varios años al respecto el proyecto en luego, rego experimentos, al ejecutarse.
Que se han tomado, derivando de ello ramales de distribución de
500 m. para los matorrales que abarcan jardines y el interior de las
almaderas con el interior dentro de matorrales jardines y arbustos,
motivando el relieve del terreno ^{de la Alhambra} también la distribución
a veces ~~trajeron~~ ^{Patronato de la Alhambra} con la principal ~~y más~~ ^{y más}
en los matorrales de rego - instalarán algún proyecto otro - se mitan con
poco lucro a través de los matorrales, en lo mal el rego de los
a más de lo natural agotamiento, y como, de la parte del matorral
del interior de las almaderas por el que tiene que poner a punto los
ensayados del rego. Lo lograron haber sido, los matorrales a la mitad
antes anteriores, haber llevado la tierra por los paseos, volviendo la
boca al rego en el borde de estos
Veamos otros datos del proyecto consta que en la entrada de los depres-
tos, — llamada ^{en la parte de la terraza que el autor de aquel desplante} posteriormente dando entrada directamente al agua en los depresos. Y
varias el agua que llega a ellos no mantiene en sucede río arriba

a espas de Mura o después de los torreones; ^{no es poco} instalar en el entablado
de la muralla de levante para ~~esta~~ limpiar el agua de las aguas directas.
Parte de la tubería se ha colocado introduciendo dos metros de profundidad
y con los acodos invertidos; para eso le ha sido ^{una} reparación apresurada
comenzando el movimiento de construcción inmediatamente ^{Alguno de} sin embargo
de la playa se ha instalado en lugares indecisos, entre otros - sobre los
paseos del tránsito. Y, finalmente, en los bancos de riego se han explotado -
misterios de bolas de arena que se apoyan con la grava gruesa
que impide los 100 otros de desmoronarse ante los reporteros.
Así todo el eje entre lo totalmente este proyecto en perfecta continuidad de
la visita hoy al monumento - resultaría ^{en} completo por dejar partes
importantes de La Alhambra sin riego. Tales son todo el campo y jardines
de los Manticos, el cauce que va desde Peñalarraga a Torre Benítez
el punto de las Granadas, en su parte; el punto de la Justicia,
el cauce que une este en la playa de los Aljibes, la posada -
norte de este donde este es llamado solo bajo todo el punto de
entradas al Palacio naranja, los jardines noroeste del jardín de
los V, la plaza de la **JUNTA DE ANDALUCÍA** de la Alhambra, el entablado
al levante por este punto ^{CONSEJERÍA DE CULTURA}
^{Patronato de la Alhambra y Generalife Real.}

Granada, Alhambra - - - -
el arquitecto Director

EXCAVACIONES EN GABIA LA GRANDE

Como Arquitecto Director de las Excavaciones de Gabia la Grande he percibido la cantidad de cuatrocientas cinco pesetas, por las dietas de 18 días a razon de 22'50 pesetas diarias; por cuya suma de 405,00 pesetas he abonado a la Hacienda 24'30 pesetas por el 6% de descuento, incluidas en la Carta de Pago nº unida
unida a dicha cuenta.

Granada



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE CULTURA

Patronato de la Alhambra y Generalife