



Conjunto Monumental Alhambra y Generalife

CONSEJERÍA DE CULTURA

La presente libro digital está sujeta a la legislación española sobre propiedad intelectual.

De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente su utilización será exclusivamente con fines de estudio e investigación científica; en consecuencia, no podrán ser objeto de utilización colectiva ni lucrativa ni ser depositadas en centros públicos que las destinen a otros fines.

En las citas o referencias a los fondos incluidos en la investigación deberá mencionarse que los mismos proceden del Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife y, además, hacer mención expresa del enlace permanente en Internet.

El investigador que utilice los citados fondos está obligado a hacer donación de un ejemplar al Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife del estudio o trabajo de investigación realizado.

This bibliographic digital collection is subject to Spanish intellectual property Law. In accordance with current legislation, its use is solely for purposes of study and scientific research. Collective use, profit, and deposit of the materials in public centers intended for non-academic or study purposes is expressly prohibited.

Excerpts and references should be cited as being from the Archive of the Patronato of the Alhambra and Generalife, and a stable URL should be included in the citation.

We kindly request that a copy of any publications resulting from said research be donated to the Archive of the Patronato of the Alhambra and Generalife for the use of future students and researchers.

***Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife
C / Real de la Alhambra S/N . Edificio Nuevos Museos
18009 GRANADA (ESPAÑA)***

+ 0034 958 02 79 45

archivo.pag@juntadeandalucia.es

M E M O R I A.

Por órdenes de la Dirección General de Bellas Artes de fechas, respectivamente, 18 de Noviembre de 1926 y 16 de Febrero de 1928 se encargó al Arquitecto que suscribe, como Conservador de la Alhambra, que reanudase el plan de obras de Don Ricardo Velazquez aprobado por R.D. de 28 de Junio de 1918, ^{en} lo que acepta al Palacio de Carlos V, procediendo a redactar un proyecto de terminación de su crugia norte- la inmediata a la casa Real o Palacio árabe- con el fin de instalar en sus salones un museo de arte Musulman, a base de los numerosos objetos existentes en el de la Alhambra y de los que, como resultado de las excavaciones realizadas en su suelo, aparecen continuamente, constituyendo colecciones como la de cerámica del siglo XIII, desconocida totalmente y de un interés extraordinario. En el Capitulo 2º, Artículo único, concepto 7º del Presupuesto extraordinario, del corriente año, del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, se consignan bajo el epigrafe, "Museo Arabe de Granada (Palacio de Carlos V.)" 150.000 pesetas con tal fin.

De comenzar las obras en breve plazo es posible que estén casi terminadas para la inauguración de la Exposición de Sevilla, contándose entonces con unos magnificos locales en la Alhambra, de gran amplitud y rica decoración, que puedan utilizarse accidentalmente para multiples fines relacionados con ese certamen.

Varios han sido los proyectos, archivados sin duda la mayoría en la Real Academia de San Fernando y en ese Ministerio, que desde hace un siglo se han hecho para terminar este soberbio

edificio. El último, de "pisos y cubiertas y consolidación", lo redactó Don Ricardo Velazquez y lleva la fecha de 10 de Julio de 1920, ascendiendo su presupuesto de contrata a 1.133.324,71 pesetas.

- - - - -

En los últimos cinco años se han realizado algunas obras en el Palacio de Carlos V, con cargo a una consignación anual de 50.000 pesetas, suprimida no hace mucho tiempo. Tales han sido: la colocación de gruesas viguetas de acero de perfil de doble T. en casi todo el piso alto; el relleno y solado, con piedra de Sierra Elvira, del ^svestíbulo principal; la construcción y colocación de grandes puertas de madera con clavos de bronce que le dan entrada y, muy recientemente, la instalación en el salón central del piso alto que da a la fachada sur, de la chimenea italiana parte de cuyas piezas se habían aprovechado en el altar del Mexuar.

JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERÍA DE CULTURA

Patronato de la Alhambra y Generalife

Creemos que no puede alterarse la silueta exterior del Palacio ni la impresión de su masa, por lo que proyectase cubrirlo en terraza, aprovechando un material que también se presta a ello como el hormigón armado. Desconocemos en absoluto el plan de Machuca y de sus sucesores en la dirección de las obras, respecto a la cubierta, lo que refuerza aún más la conveniencia de no alterar exteriormente su aspecto secular, entregándose a hipótesis siempre muy discutibles.

El adjunto proyecto lo es de terminación de la crugia norte y de una parte de la de poniente que comprende hasta el vestíbulo principal. Se han utilizado para él elementos de la época de la construcción, es decir, del siglo XVI, ⁿinspirados en lo po-

sible en otros existentes en la misma Alhambra. Así, en las salas principales, dibujáanse encasetonados de renacimiento copiados de los de las habitaciones hechas por Carlos V. en la Casa Real, aunque naturalmente, aumentadas sus dimensiones en proporción a los salones en cuyos techos van a colocarse; pavimentos de mármol del país, inspirados también en otros del renacimiento, y puertas y ventanas con molduración y dibujos de la época, estudiadas teniendo a la vista algunos ejemplares de la primera mitad del siglo XVI. Respecto a los otros techos de habitaciones de menor importancia en los que no se ponen casetones por no aumentar innecesariamente el coste del proyecto, sustituyense por techos copiados de otros de la época, formados por grueso entrevigado sobre zapatas renacentes. Allí donde el Arquitecto del Palacio proyectó bóvedas- escalera de comunicación con la Casa Real y salón grande de la planta baja- se harán estas en la misma disposición que indican los datos existentes y, para los que faltan, inspirándose en las bellas y sencillas bóvedas conservadas de los vestíbulos de poniente y medio-día. El acceso a los locales de planta baja se hará por el patio y a los de la alta por la escalera principal. Quedan por tanto estas habitaciones con la suntuosidad correspondiente al Palacio en el que se hallan, pudiendo utilizarse muy adecuadamente para Museo- su iluminación será excelente -; biblioteca de la Alhambra que, en lo que respecta al arte musulmán, comienza a tener importancia y archivo de la misma, en el que se guardan interesantísimos documentos para su historia y la de la expulsión de los moriscos.

No hay que decir que, la copia de los elementos antiguos que se proponen para la terminación de este Palacio, pa-

recenos justificada al no tratarse de un edificio de interés arqueológico, siendo el problema en este caso completamente diferente del de la Casa Real o Palacio árabe, en el cual, durante los cinco años últimos, no hemos hecho obra más que de estricta consolidación.

Respecto a construcción, ~~las bovedas~~ ⁿ proyectasen bovedas de rosca de ladrillo en los arcos fajones que se indican en los planos y los ~~elementos~~ ^{paramentos} entre ellos en los que van los lunetos, tabicadas, de tres hojas, en la forma acostumbrada y con un relleno de hormigón trasdosandolas sobre el que irá la solería de marmol. Los restantes suelos de la planta principal se harán de hormigón armado, según marcan los planos generales y el detalle de ellos; los techos de dicha planta se harán del mismo material y sobre ellos se construirá una azotea a la catalana con cámara ^{de} ~~en~~ aire, formada por tabiquillos de ladrillo y sus correspondientes puntas de dilatación. Pisos y terrazas calcúense para una resistencia de 400 kilos por metro superficial. En hormigón armado construyense, como es natural, los elementos de estructura de los suelos y techos y luego el encasetonado y demás elementos decorativos se haran de cemento y escayola, dejando previamente en la estructura ganchos y elementos ^e ~~mtálicos~~ ^{metálicos} que lo sujeten. Los techos irán pintados al aceite y patinados imitando madera vieja. Los muros se guarnecerán y enlucirán luego de escayola.

Los pavimentos serán, como va dicho, de marmoles y serpentina del país con dibujos inspirados en otros de la época. Todas las habitaciones llevarán un zócalo de marmol moldurado, de 50 centímetros de altura.

Proyectase suprimir un muro de silleria de la crugia de

poniente que corta hoy las ventanas y balcones de esa fachada y que es innecesario para la estabilidad del resto, elevando en cambio otros con el material procedente de aquel, sobre los muros del gran vestibulo de poniente, con lo cual, a más de suprimir la viciosa disposición de esos muros que corta los huecos de fachada, aumentáanse las dimensiones de uno de los salones. En esa parte hay un piso intermedio - divídese en dos alturas la de la planta baja - con entrada por la meseta intermedia de la escalera.

Alhambra de Granada 30 de julio 1928

EL ARQUITECTO DIRECTOR.

Segundo Torres Balbás

JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERÍA DE CULTURA

Patronato de la Alhambra y Generalife

Palacio de Carlos V.

PRESUPUESTO



CAPITULO 1.º

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA
Patronato de la Alhambra y Generalife

MEDICIONES

Solera arg. t. romana e. N. l. - B. m. -

R E S U M E N.

=====

Articulo. 1º.-	Obras de derribo.	1.263,95 -
"	2º.- Albañileria.	47.384,45 -
"	3º.- Canteria.	90.933,45 -
"	4º.- Carpinteria.	22.701,79 -
"	5º.- Pisos de hormigón armado	43.330,60 -
"	6º.- Decoración y varios.	100.211,96 -
	S U M A	<u>305.826,20 -</u>

Premio al pagador 0,50% 1.529,13 -

T O T A L 307,355,33

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE CULTURA

Importa este presupuesto la cantidad de TRESCIENTAS SIETE MIL
TRESCIENTAS CINCUENTA Y CINCO pesetas con TREINTA Y TRES CENTIMOS

Alhambra de Granada 30 de julio 1928

EL ARQUITECTO DIRECTOR.

Liquidación revoco-

Mod. 6 S. E. DE P.-CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 31.

DESIGNACION DE LA OBRA	NUMERO DE UNIDADES	DIMENSIONES			RESULTADOS		PRECIO DE LA UNIDAD		IMPORTE	
		LON- GITUD	LA- TITUD	ALTU- RA	PAR- CIALES	TOTALES	Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.
<i>Planta baja</i>										
= Salon grande paredes	2	18.25	4.60	3.25	118.62					
" " " "	2	7.60	2.56	3.25	49.40					
* " " bodega	1	19.85	9.56		189.76					
Sala angulos paredes	2	7.60		5.80	88.16					
" " " "	2	7.55		5.80	87.58					
* Bodega vestibulo pequeños	1	8.50	6.65		56.52					
Planta alta, sala mediana a la izquierda	2	8.48		7.15	121.26					
" " " "	2	8.55		7.15	122.26					
Vestibulo paredes	2	7.73		7.15	110.53					
" " " "	2	4.75		7.15	67.92					
Salon grande	2	26.56		7.15	379.80					
" " " "	2	8.00		7.15	114.40					
Salon a fachada plaza de la Aljibes	2	12.42		7.15	179.60					
" " " "	2	7.90		7.15	112.97					
Total						1798.78 m ²			256.29	1.552,50
<i>Revisados de puertas (planta baja)</i>										
" " " "	2	2.70			5.40					
" " " "	1	1.80			1.80					
" " planta alta	4	2.43			9.72					
" " " "	1	1.80			1.80					
" " " "	1	1.56			1.56					
" " " "	4	3.00			12.00					
" " " "	2	1.85			3.70					
Total						35.98 m. l.				
<i>Corrima planta baja</i>										
" " " "	2	18.25			36.50					
" " " "	2	7.60			15.20					
Total						51.70 m. l.				
<i>= planta baja =</i>										
laterales de bodega, salon grande	2	7.60		2.25	34.20					
" " " vestibulo	2	4.87		1.82	17.72					
Total						51.92 m ²				

Palmira

Carlos V.

Puros marmol

igles
Constante

Capítulo 3.º

PRESUPUESTO GENERAL

NÚMERO DE UNIDADES	DESIGNACIÓN DE LA CLASE DE OBRA	PRECIO DE LA UNIDAD	IMPORTE	
			Pesetas	Cts.
	<u>Art.º 1.º</u> <u>Obras de derribo</u>			
74,350	metros cúbicos de derribo de un muro de sillería y transporte de escombros al vertedero	17,00	1.263.	95
	<u>Total del art.º 1.º Obras de derribo</u>		1.263.	95
	<u>Artículo 2.º</u> <u>Albañilería</u>			
68,00	Metros cúbicos de fábrica de ladrillo con mortero de cemento	72,60	4.936	80
493,28	Metros superficiales de bóvedas de ladrillo con arcos fajones de rosca y el resto fabricada	20,00	9.865	60
1.953,33	Metros superficiales de guarnecidos con yeso y calicidos de escayola	3,50	6.836	67
493,28	Metros superficiales de guarnecidos y revoco fideles imitando sillaria	6,25	3.083	00
467,20	Metros superficiales de terraza en los catálogos	48,25	22.662	40
	<u>Total del art.º 2.º Albañilería</u>		47.384.	45
	<u>Artículo 3.º</u> <u>Cantecia</u>			
31,200	Metros cúbicos de muro de sillería	59,50	1.856	40
	<u>Suma y sigue</u>		1.856	40

2

13,0 191
 390 013
 269 113

Capítulo 3.º

PRESUPUESTO GENERAL

NÚMERO DE UNIDADES	DESIGNACIÓN DE LA CLASE DE OBRA	PRECIO DE LA UNIDAD	IMPORTE	
			Pesetas	Cts.
	<i>Suma anterior</i>		1.856	40
519.00	<i>Metros lineales de mortajas en los muros de sillera</i>	17.00	8.823	00
423.59	<i>Metros superficiales de solerías de mármol pulimentado, de dibujo sencillo</i>	60.00	25.415	40
466.69	<i>Metros superficiales de solerías de mármol pulimentado y superpuesto, de dibujo más complicado</i>	85.00	39.668	65
303.40	<i>Metros lineales de zócalo de mármol</i>	50.00	15.170	00
	<u><i>Total del art.º 3.º Cantarón</i></u>		<u>90.933.</u>	<u>45</u>
	<i>Artículo 4.º</i>			
	<u><i>Carpintería</i></u>			
77.28	<i>Metros superficiales de puertas vidieras molduradas a dos haces, con cerco, puntigos, herrajes y cristales</i>	111.00	8.578	08
41.40	<i>Metros superficiales de ventanillas vidieras con cerco, puntigos, herrajes y vidrieras</i>	100.00	4.140.	00
26.51	<i>Metros superficiales de vidrieras para los oculos, molduradas a dos haces</i>	63.00	1.670.	13
78.43	<i>Metros superficiales de puertas de dos hojas con taberos de ladrillo, cerco, herrajes y de muros de aceite</i>	106.00	8.313.	58
	<u><i>Total del art.º 4.º -Carpintería.</i></u>		<u>22.701.</u>	<u>79</u>

Capítulo 3.º

PRESUPUESTO GENERAL

NÚMERO DE UNIDADES	DESIGNACIÓN DE LA CLASE DE OBRA	PRECIO DE LA UNIDAD	IMPORTE	
			Pesetas	Cts.
	<i>Artículo 5.º</i>			
	<i>Pisos de hormigón armado</i>			
126.00	Metros cúbicos de hormigón moldado para armar	177.10	22.430	60
19.000,00	Kilos de fierros, redondos para armaduras de hormigón	1.10	20.900	00
	<i>Total del art. 5.º Pisos de hormigón armado</i>		<i>43.330</i>	<i>60</i>
	<i>Artículo 6.º</i>			
	<i>Decoración y vacíos</i>			
304.76	Metros superficiales de arremate de Staff formado por cañotes de cemento	130.00	39.618	80
470.98	Metros superficiales de decoración de Staff en fustes de vigas maestras, viguillas y mensulas	105.00	49.452	90
775.74	Metros superficiales de pintura y patinado al óleo sobre Staff	4.75	3.584	76
414.00	Metros lineales de tubería de lieno colocada	18.25	7.555	50
	<i>Total del art. 6.º - Decoración y vacíos</i>		<i>100.211</i>	<i>96</i>
<i>Alhambra de Granada 30 de Julio de 1928.</i>				
<i>El Arquitecto Director</i>				

Capítulo 1.º

MEDICIONES

G. Koehler-Pacífico, 35-Madrid

Indicación de la clase de obra	DESIGNACIÓN DE LAS PARTES EN QUE DEBE EJECUTARSE	Núm. de partes iguales	UNIDADES					Observaciones
			DIMENSIONES			CÚBICAS		
			Longitud	Latitud	Altura o grueso	Parciales	Totales	
Art. 1.º	Obras de derribo							
Derribo de un muro de silleria y transporte de los combos								
al vertedero.	en la concha de poniente	1	7,80	8,00	0,95	59,280		
	" " "	1	7,80	3,50	0,55	15,070		
	Total metros cúbicos de derribo de un muro de silleria						74,350	
Art. 2.º	Albanilería.							
Muro de ladrillo con mortero de cemento.	Sobre los de la escalera que comunica con el Palacio árabe.	2	8,00	8,50	0,50	68,000		
	Total metros cúbicos de fábrica de ladrillo con mortero de cemento						68,000	
Bovedas de ladrillo con arcos fajones de rosca y el resto tabicada de tres hojas con mortero de cemento.	en el salón grande Boveda de la escalera	1	18,50	7,50 x 3,14		435,67		
		1	8,00	2,30 x 3,14		57,61		
	Total metros superficiales bovedas de ladrillo						493,28	

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA
Patronato de la Alhambra y Generalife

Capítulo 1.º

MEDICIONES

G. Koehler-Paolillo, 85-Madrid

Indicación de la clase de obra	DESIGNACIÓN DE LAS PARTES EN QUE DEBE EJECUTARSE	Núm. de partes iguales	UNIDADES					Observaciones
			DIMENSIONES			CÚBICAS		
			Longitud	Latitud	Altura o grueso	Parciales	Totales	
Guarnecidos con yeso y enlucidos de escayola	en planta baja	1	43,20		6,00	258,00		
"	"	1	21,00		7,50	180,00		
"	"	1	66,00		4,00	264,00		
"	"	1	34,00		3,50	136,50		
"	en planta intermedia	1	34,00		3,00	117,00		
"	en planta alta	1	40,00		7,50	300,00		
"	"	1	25,00		7,50	187,50		
"	"	1	68,00		7,50	510,00		
"	"	1	39,00		7,50	292,50		
	Suma					2.245,50		
	Resumen de metros							
	Puertas vidriadas					77,28		
	Ventanas vidriadas					41,40		
	Vidriadas de oculos					26,51		
	Puertas de dos hojas	2	73,49			146,98		
						292,17		
	<u>Total de metros superficiales de guarnecidos con yeso y enlucidos</u>						1.953,33	
Guarnecidos y revocos de petros imitando sillina	en las baxidas	1				493,28		
	<u>Total metros superficiales de guarnecido y revoco petros</u>						493,28	
Tenaja a la catalana		1	9,00	9,00		81,00		
incluido el solado		1	6,00	7,60		45,60		
		1	27,00	9,00		243,00		
		1	12,20	8,00		97,60		
	<u>Total metros superficiales de tenaja a la catalana</u>						467,20	

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE CULTURA
Patronato de la Alhambra y Generalife

Capítulo 1.º

MEDICIONES

G. Koehler-Pacífico, 35-Madrid

Indicación de la clase de obra	DESIGNACIÓN DE LAS PARTES EN QUE DEBE EJECUTARSE	Núm. de partes iguales	UNIDADES					Observaciones
			DIMENSIONES			CÚBICAS		
			Longitud	Latitud	Altura o grueso	Parciales	Totales	
	art. 3.º <u>Cantería</u>							
Muros de sillera	En la arista de poniente	1	7,80	0,50	8,00	31,200		
<u>Total</u>	<u>metros cúbicos de muro de sillera</u>						<u>31,200</u>	
Mortajas en los muros de sillera	Para las bajadas de aguas pluviales. Para el asiento de las vigas de hormigón armado	18	23,00	0,25	0,20	414,00		
<u>Total</u>	<u>metros lineales de mortajas en los muros de sillera</u>					<u>105,00</u>		
Soleras de marmol pulimentado de dibujo sencillo	En planta baja " " " " En planta intermedia En planta alta	1 1 1 1 1	8,50 4,00 26,20 12,20 5,40	8,30 6,00 7,50 7,50 7,60		70,55 24,00 196,50 91,50 41,04		
<u>Total</u>	<u>metros superficiales de soleras de marmol de dibujo sencillo</u>						<u>423,59</u>	

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA
Patronato de la Alhambra y Generalife

Capítulo 1.º

MEDICIONES

G. Kehler-Paoffio, 35-Madrid

Indicación de la clase de obra	DESIGNACIÓN DE LAS PARTES EN QUE DEBE EJECUTARSE	Núm. de partes iguales	UNIDADES					Observaciones
			DIMENSIONES			CÚBICAS		
			Longitud	Latitud	Altura o grueso	Parciales	Totales	
Soleras de marmol pulimentado y carpintería, de dibujo mas complicado	En planta baja	1	12,20	7,50		91,50		
	En planta alta	1	26,00	8,00		208,00		
	"	1	12,20	7,60		91,50		
	"	1	8,70	8,70		25,69		
	<u>Total de metros superficiales de soleras de marmol pulimentado y carpintería</u>						<u>396,50</u>	
Zocals de marmol	En todos los salones	1	303,40	0,50		303,40		
<u>Total metros lineales de zocals de marmol de 0,50 de altura</u>						<u>303,40</u>		
<p>Art. 4.º Carpintería</p> <p>JUNTA DE ANDALUCIA CONSEJERIA DE CULTURA Patronato de la Alhambra y Generalife</p>								
Puertas vidrieras o de balcón, moldadas a dos bases con cerros, portigos o contraventanas, con molduras renacimiento, herrajes espejales, etc.	Planta baja	2	2,00		3,00	12,00		
	Planta alta	12	1,70		3,20	65,28		
	<u>Total metros superficiales de puertas vidrieras moldadas a dos bases</u>						<u>77,28</u>	

Capítulo 1.º

MEDICIONES

G. Koehler-Pacífico, 35-Madrid

Indicación de la clase de obra	DESIGNACIÓN DE LAS PARTES EN QUE DEBE EJECUTARSE	Núm. de partes iguales	UNIDADES					Observaciones
			DIMENSIONES			CÚBICAS		
			Longitud	Latitud	Altura o grueso	Parciales	Totales	
Ventanas vidrieras con cerco moldado a dos haces potigos i contraventanas moldadas también a dos haces, con moldura de renacimiento, herrajes especiales, tres manos de aceite en planta baja de linaza y cristales en la escalera de bajada a la Casa Real.								
		10	1,60		2,10	33,60		
		1	1,20		2,30	2,76		
		2	1,40		1,80	5,04		
	<u>Total metros superficiales de ventanas vidrieras</u>						<u>41,40</u>	
Vidrieras para los oculos, moldadas a dos haces con cerco, herrajes y cristales	Planta baja	6	3,14	(0,50 x 0,50)		3,71		
	"	6	3,14	(0,70 x 0,70)		9,23		
	Planta alta	12	1,20		1,20	17,28		
	<u>Total de metros superficiales de vidrieras para los oculos</u>						<u>26,51</u>	

Capítulo 1.º

MEDICIONES

G. Koehler-Pacífico, 35-Madrid

Indicación de la clase de obra	DESIGNACIÓN DE LAS PARTES EN QUE DEBE EJECUTARSE	Núm. de partes iguales	UNIDADES					Observaciones
			DIMENSIONES			CÚBICAS		
			Longitud	Latitud	Altura o grueso	Parciales	Totales	
Puertas de dos hojas de 8 cms. de grueso, con moldura en la escalera de bajada al Com. Real	En planta baja de entrada antigua y de entrada a la habitación junto a la capilla	1	2,80		4,25	11,90		
Talleros de libello, in	De entrada al salón grande	1	1,80		2,40	4,32		
chuzos en los herrajes especiales y por los de los mano de aceite de linaza	Del salón grande al de ponente de entrada al salón de fumar y por los de la escalera en planta intermedia en planta alta	1	1,90		2,60	4,94		
		1	1,70		2,70	4,59		
		5	1,70		2,60	22,10		
		1	2,80		4,20	11,76		
<u>Total de metros superficiales de puertas de dos hojas de 8 cms. de grueso</u>							<u>78,43</u>	
Artículos 5.º Pisos de hormigón armado y azulejos								
Hormigón moldado para armar con dosificación de 300 kgs de cemento	En los muros y techos de plantas baja, intermedia y alta	1				126,000		
<u>Total de metros cúbicos de hormigón moldado para armar</u>							<u>126,00</u>	
Misros redondos en armaduras del hormigón		1				19.000,00 kgs.		
<u>Total kilos de misros redondos en armaduras de hormigón</u>							<u>19.000,00</u>	

Capítulo 1.º

MEDICIONES

G. Koehler-Pacífico, 85-Madrid

Indicación de la clase de obra	DESIGNACIÓN DE LAS PARTES EN QUE DEBE EJECUTARSE	Núm. de partes iguales	UNIDADES					Observaciones
			DIMENSIONES			CÚBICAS		
			Longitud	Latitud	Altura o grueso	Parciales	Totales	
tenaja a la catalana	incluido en el presupuesto	1	9,00	9,00		81,00		
		1	6,00	7,60		45,60		
		1	27,00	9,00		243,00		
		1	12,20	8,00		97,60		
	Total de metros superficiales de tenaja a la catalana					472,20		
	Artículo 6.º							
	<u>Decoración y varios</u>							
	Artículo 6.º							
	<u>Decoración y varios</u>							
Arteronada de staff formado por costuras de renacimiento	en planta alta	1	26,20	8,00		209,60		
	" "	1	12,20	7,80		95,16		
	<u>Total de metros superficiales de arteronada de staff</u>					<u>304,76</u>		
Decoración de staff a techos de vigas maestras y riguetillas y membras	en planta alta	1	8,40	7,80		65,52		
	"	1	8,50	8,50		72,25		
	"	1	3,00 x 6,20			9,30		
	en planta intermedia	1	12,10 ²	7,50		90,75		
	en planta baja	1	12,10	7,50		90,75		
		1	7,60	7,60		57,76		
		1	8,50	8,50		72,25		
		1	4,00 x 6,20			12,40		
	<u>Total metros superficiales de decoración de staff</u>					<u>470,98</u>		

Capítulo 1.º

MEDICIONES

G. Koehler-Paofflo, 35-Madrid

Indicación de la clase de obra	DESIGNACIÓN DE LAS PARTES EN QUE DEBE EJECUTARSE	Núm. de partes iguales	UNIDADES					Observaciones
			DIMENSIONES			CÚBICAS		
			Longitud	Latitud	Altura o grueso	Parciales	Totales	
Pintura y patinado al desroble Staff	El total de metros cuadrados de los interiores y de decoración de Staff.	1.				775,74		
<u>Total</u>	<u>de metros cuadrados de pintura y patinado al desroble Staff</u>					<u>775,74</u>		
Tubera de mano colorada para lijado de agujeros principales		18	23,00			414,00		
<u>Total</u>	<u>de metros lineales de tubera de mano colorada</u>					<u>414,00</u>		
JUNTA DE ANDALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA Patronato de la Alhambra y Generalife								
Alhambra de Granada 30 de Julio de 1928. El Arquitecto Director.								