



Conjunto Monumental Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

La presente libro digital está sujeta a la legislación española sobre propiedad intelectual.

De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente su utilización será exclusivamente con fines de estudio e investigación científica; en consecuencia, no podrán ser objeto de utilización colectiva ni lucrativa ni ser depositadas en centros públicos que las destinen a otros fines.

En las citas o referencias a los fondos incluidos en la investigación deberá mencionarse que los mismos proceden del Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife y, además, hacer mención expresa del enlace permanente en Internet.

El investigador que utilice los citados fondos está obligado a hacer donación de un ejemplar al Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife del estudio o trabajo de investigación realizado.

This bibliographic digital collection is subject to Spanish intellectual property Law. In accordance with current legislation, its use is solely for purposes of study and scientific research. Collective use, profit, and deposit of the materials in public centers intended for non-academic or study purposes is expressly prohibited.

Excerpts and references should be cited as being from the Archive of the Patronato of the Alhambra and Generalife, and a stable URL should be included in the citation.

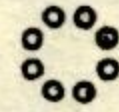
We kindly request that a copy of any publications resulting from said research be donated to the Archive of the Patronato of the Alhambra and Generalife for the use of future students and researchers.

***Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife
C / Real de la Alhambra S/N . Edificio Nuevos Museos
18009 GRANADA (ESPAÑA)
+ 0034 958 02 79 45
archivo.pag@juntadeandalucia.es***

ARREGUI Y C.^{IA} (S. L.)

TALLERES DE ESCULTURA DECORATIVA
Y PIEDRA ARTIFICIAL

CASA CENTRAL: SAN SEBASTIÁN
ZABALETA, C.-TELÉFONO 12826



SUCURSAL: MADRID
REY FRANCISCO, 17.-TELÉFONO 33083

J. VACAS-SEVILLA

Señor Don;
Leopoldo Torres Balbas. ARQUITECTO

GRANADA

JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERÍA DE CULTURA

Patronato de la Alhambra y Generalife

SUCURSAL: SEVILLA

RODO. 5

TELÉFONO 25678



**EXPOSICION
IBERO-AMERICANA**

SEVILLA

15 DE MARZO

1929

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE CULTURA
Patronato de la Alhambra y Generalife



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE CULTURA
Patronato de la Alhambra y General

**EXPOSICION
IBERO-AMERICANA
SEVILLA
15 DE MARZO
1929**



ARREGUI Y C.^A, S. L.

TALLERES DE ESCULTURA DECORATIVA
Y PIEDRA ARTIFICIAL

CASA CENTRAL:
SAN SEBASTIÁN, ZABALETA, C.
TELÉFONO 12826

SUCURSAL:
MADRID, REY FRANCISCO, 17
TELÉFONO 33083

SUCURSAL:
SEVILLA, RODO, 5
TELÉFONO 25678

Sevilla 23 de Noviembre de 1929

Señor Don; Leopoldo Torres Balbas. Arquitecto de la Alhambra.

Presupuesto de rebocos de paredes
imitando a piedra para los salones del Palacio de Carlos V.
en Granada.

=====

PRECIOS UNITARIOS

M. ² / ₂	de rebocos en paredes a base de cal y arena.....	a 6,50
M. ² / ₂	de rebocos en bóvedas a base de cal y arena	a 8,25
M. ² / ₂	de imitacion a piedra en paredes a base de cemento	a 8,50
M. ² / ₂	de imitacion a piedra en bóvedas a base de cemento	a 10,25

=====

JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERÍA DE CULTURA

Patronato de la Alhambra y Generalife

..NOTA..

En estos precios estan incluidos los andamiajes raspado picado y labado de acido para su buena imprimacion sobre la piedra natural de paredes.
En espera de sus ordenes ,queda de V. atento y s.s.

q. s. s. e. m.

ARREGUI Y C.A, S. L.

TALLERES DE ESCULTURA DECORATIVA
Y PIEDRA ARTIFICIAL

CASA CENTRAL:
SAN SEBASTIÁN, ZABALETA, C.
TELÉFONO 12826

SUCURSAL:
MADRID, REY FRANCISCO, 17
TELÉFONO 33083

SUCURSAL:
SEVILLA, RODO, 5
TELÉFONO 25678

76.00 | 8
40 00 950

Sevilla 15 de Febrero de 1930

Señor Don Leopoldo Torres Balbas.

Arquitecto de la Alhambra.

Nota de materiales empleados en los rebocos imitacion a
piedra en el interior del Palacio de Carlos V. de Granada.

175, Sacos de cemento blanco	a 8,75 Pts	1,531,25
25, Toneladas de piedra molida	a 50, "	1,250,00
65, Kgs, de piedra alumbre	a 1,85 "	120,25
Total pesetas -----		2,901,50

JUNTA DE ANDALUCIA CONSEJERIA DE CULTURA

--RESUMEN --

Total de gastos de jornales	4,790,00
Total de gastos de materiales	2,901,50
Total Pesetas -----	7,691,50

Pagado - jornales 2352,00
 " " 2438,00
 2901,50

 7.691,50

Recibimos
 Arregui y Ca
 el gerente
 Juan Estanencia

ARRATEGUI Y C. A. S. L.

Liquidacion de Arcegui y Cia

MADRID, REY FRANCISCO, 17
TELÉFONO 33083
SUCURSAL:

SAN SEBASTIÁN, ZABALETA, C.
TELÉFONO 12828
CASA CENTRAL

Jornales - - - - - 4,790'00

Materials - - - - - 2,901'50

Descuento y timbre - - - 38'62

2,862'88 = 2,862'88

Líquido - - - - - 7,652'88

Note de materiales empleados en los trabajos limitacion a
piedra en el interior del Palacio de Carlos V. de Granada.

175, Sacos de cemento blanco a 8,75 Ptas 1,531,25
25, Toneladas de piedra molida a 36,00 900,00
65, Kgs. de piedra alustre a 1,85 120,25

Total pesetas ----- 2,901,50

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Total de gastos de materiales 2,901,50
Patronato de la Alhambra y Generalife 4,790,00

Total Pesetas ----- 7,691,50

Mano de Arcegui y Cia
Mano de Arcegui y Cia
Mano de Arcegui y Cia

2,901,50
2,901,50
2,901,50

7,691,50
38,62

7,652,88

1.552,50	metros ² de revocos en muros a 8,50	13.196,25
246,28	metros de revocos en lornedos a 10,25	2.524,37.
35,98	metros lineales de guarniciones de puertas a 8,50 - - -	305,83
51,70	metros lineales de cornisa a 35,00 pts	1.809,50
46,00	metros lineales de guarnición circular de los oculos a 25,00 pts	2.400,00
51,92	metros ² de paños con molduras entre la cornisa y las lornedos a 20,00	1.038,40
		<hr/>
		21.274,35


JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA
 Patronato de la Alhambra y Generalife



Sevilla a 4 de Julio 1930

=====

Liquidacion de los trabajos de revocos ejecutados en el Palacio de Carlos V. de Granada bajo la direccion de Don Leopoldo torres Balbas Arquitecto de la Alhambra.

=====

1,552 M2/	de rebocos en muros	a 8,50 Ptas.	13.196,25
246,28	de rebocos en bovedas	a 10,25 ""	2,524,37
35,98	de M, L, de guarhiciones puertas	8,50 ""	305,83
51,70	"" "" de cornisa	a 35,00 ""	1,809,50
96	"" "" de guarnicion circular	25,00	2,400,--
52,92 M2/	de paños con molduras.....	20,00 ""	1,038,40

Total pesetas..... 21,274,35
=====

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE CULTURA
Patronato de la Alhambra y Generalife

RECIBI

Juan Betamencia

ARREGUI Y C.^A S. L.

*** ESCULTURA DECORATIVA ***



SAN SEBASTIÁN: ELCANO. 3

MADRID: REY FRANCISCO. 17 - TEL. 33083

SEVILLA: RODO. 5 - TEL. 25678

Sevilla 30 de Julio de 1.930

Sr. Don. Leopoldo Torres Balbas

Granada.
=====

Muy Sr. mio: En mi poder obra su atta. 28 del cte. a la que me apresuro a contestar.

Como quiera que el encargado que tenia al frente de esa obra se encuentra en Cadiz, y por ser él el que tiene en su poder la medición del resto de la obra pendiente de cobro, en este mismo correo se las pedimos para ~~para~~ una vez en mi poder hacer la liquidación de referencia y remitirsela seguidamente

Con este motivo y esperando sus gratas' ordenes queda suyo atto. y siempre s. s.

q. e. s. m.

Juan Estremencia

ARREGUI Y C.^A S. L.

*** ESCULTURA DECORATIVA ***



SAN SEBASTIÁN: ELCANO. 3

MADRID: REY FRANCISCO. 17 - TEL. 33083

SEVILLA: RODO. 5 - TEL. 25678

Señor Don; Leopoldo Torres
Balbas. Arquitecto de la
Alhambra. Granada.

=====

Muy señor mio;

Acuso recibo de su carta del 11 de Septiembre, cumpliendo la indicacion de su carta, tengo el gusto de remitirle presupuesto para un nuevo techo de Staff, con destino al Palacio de Carlos V.

Despues de mi entrevista con V. y en vista de su deseo de rebajar en lo posible, del tipo de precio de los Salones anteriores, debo de manifestarle que despues de estudiarlo detenidamente se puede rebajar el tipo A. de Ptas 109,95-- a Ptas 90,--

Metro superficial a 90,-- Ptas. Incluido el friso andamiajes y demas gastos quen orijine tal como sacar apretones de Alcala de Henares para su perfecta ejecucion.

Como siempre le saluda atentamente y en espera de sus ordenes queda de V. atto y S. S.

q. e. s. m.

Juan Estamendia

Sevilla a 17 de Septiembre 1930.

=====