



Conjunto Monumental Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

La presente libro digital está sujeta a la legislación española sobre propiedad intelectual.

De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente su utilización será exclusivamente con fines de estudio e investigación científica; en consecuencia, no podrán ser objeto de utilización colectiva ni lucrativa ni ser depositadas en centros públicos que las destinen a otros fines.

En las citas o referencias a los fondos incluidos en la investigación deberá mencionarse que los mismos proceden del Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife y, además, hacer mención expresa del enlace permanente en Internet.

El investigador que utilice los citados fondos está obligado a hacer donación de un ejemplar al Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife del estudio o trabajo de investigación realizado.

This bibliographic digital collection is subject to Spanish intellectual property Law. In accordance with current legislation, its use is solely for purposes of study and scientific research. Collective use, profit, and deposit of the materials in public centers intended for non-academic or study purposes is expressly prohibited.

Excerpts and references should be cited as being from the Archive of the Patronato of the Alhambra and Generalife, and a stable URL should be included in the citation.

We kindly request that a copy of any publications resulting from said research be donated to the Archive of the Patronato of the Alhambra and Generalife for the use of future students and researchers.

***Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife
C / Real de la Alhambra S/N . Edificio Nuevos Museos
18009 GRANADA (ESPAÑA)
+ 0034 958 02 79 45
archivo.pag@juntadeandalucia.es***

Entre las obras necesarias en la Alhambra de Granada para preservarla del peligro de ruina que por todos lados le amenaza ocupa preferente lugar el recorrido y reparación de la cubierta, las que se hallan en ~~un~~ tal estado de abandono, que pudieran ser causa de ^{daño} ~~ocasionar~~ daños de ^{grave} ~~grave~~ cortoso remedio. ~~Este~~ ~~estado~~ ~~de~~ ~~abandono~~ se ve en gran parte de la cubierta, pero ~~en~~ otras presentan un estado aparentemente bueno, pues el ~~retejo~~ ^{se ha venido haciendo} ~~esta~~ ~~al~~ ~~parecer~~ regularmente ~~con~~ ~~algun~~ ~~elemento~~ ~~de~~ ~~pero~~ ~~no~~ ~~puede~~ ~~asegurarse~~ ~~en~~ ~~lo~~ ~~este~~ ~~lo~~ ~~mismo~~ ~~la~~ ~~armadura~~ ~~sobre~~ ~~la~~ ~~que~~ ~~descansa~~. Por este motivo es necesario hacer ^{un} ~~un~~ ~~recorrido~~ ~~general~~ ~~reparación~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~maderas~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~cubierta~~ ~~en~~ ~~aquellos~~ ~~puestos~~ ~~en~~ ~~que~~ ~~aparecen~~ ~~en~~ ~~mal~~ ~~estado~~, ~~reparando~~ ~~los~~ ~~tejos~~ ~~que~~ ~~están~~ ~~rotos~~ ~~así~~ ~~como~~ ~~los~~ ~~tejos~~ ~~rotos~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~están~~ ~~rotos~~ ~~que~~ ~~a~~ ~~simple~~ ~~vista~~ ~~se~~ ~~ve~~ ~~que~~ ~~están~~ ~~rotos~~ ~~que~~ ~~a~~ ~~simple~~ ~~vista~~ ~~de~~ ~~se~~ ~~ve~~ ~~que~~ ~~están~~ ~~rotos~~ ~~parte~~ ~~parte~~. Esto he podido observar en la reparación de la cubierta de la sala de los Desembarcos y de Abencerrages, desde



2

haciendo luego el retejo general ~~tra-~~
reponiendo las muchas tejas que a
simple vista se ve que estan rotas
a fin de que el arreglo resulte de ma-
nera definitiva y no ~~arreglos~~ parcialmente
y con caracter provisional ^{para reparar} ~~de repa-~~
~~rar~~ ^{el} mal por el momento, ya es
como por lo general ha venido ha vien-
do.

Esto ha podido ^{comprobarse al realizar} ~~observarse~~ a la
la reparacion de los cubiertos de las salas
de Don Hermancia y de Abenmerrage,
Mecha

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE CULTURA
Patronato de la Alhambra y Generalife

4 que tiene presupuesto especial. Tampoco esta comprendida la cubierta de la galería que circunda el patio de los Leones, pues esta tiene el ser igualmente objeto de presupuesto especial pues en él va de estas comprendidas el arreglo ^{avrglo} ~~repara-~~ ción del Aliso de manera ricamente tallada y que constituye una de las mas importantes y mas notables trabajos que ~~este de esta clase de trabajo~~ existe en la Alhambra por cuya razon constituye una de las obras mas delicadas de cuantas han de hacerse en aquellos alcazares.

JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERIA DE CULTURA

Patronato de la Alhambra y Generalife

Se incluye igualmente en este presupuesto el arreglo de los pisos de los ~~dos~~ miradores situados en el patio de la leona sobre el ingreso de las salas de Don Hermandad y de Herreveyes. Estos miradores estan completamente abiertos sin grada que preserve su interior de la agua y de la nieve, lo que necesariamente tienen que sucederlos ocasionando la pudricion de las maderas de los pisos y aunq la reparacion de esta obra de formar parte de la de toda la galeria del Patio conviene remediarlo haciendo un piso de ladrillo asentado sobre mortero hidraulico, cuyo corte es solo de 96 pesetas en cada mirador con lo que puede quedar contenido y remediado el dano.

El importe de este presupuesto ascende a la cantidad de 9815. 21 pesetas para presupuesto de ejecucion

Material pues tratándose de un
momento de importancia de la
Alhambra está indicado como más
conveniente el sistema de admi-
nistración.

Madrid 22 de Abril 1915



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE CULTURA

Patronato de la Alhambra y Generalife

Presupuesto de recorridos de cubiertas del
palacio de la Alhambra de Granada.

Fecha del pptº

9. 8/3. 21

Ed de emisión

22 de bre 915

Ed de aprobación

20. Enero 916

JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERÍA DE CULTURA

Patronato de la Alhambra y Generalife

DESIGNACION DE LA CLASE DE OBRA	NUMERO DE PARTES IGUALES	MEDICION EN METROS			PESO EN KILOGRAMOS	CUBIERTON EN METROS		PRECIOS UNITARIOS	IMPORTE	
		Linea	Altura	Espesor		PARCIAL	TOTAL		Pesetas.	Cts.
<i>Presupuesto de recorido de cubiertas del palacio de la Alhambra de Granada.</i>										
<i>Cubierta del ala decha del patio de los Leones comprendidas entre el patio de Harem y el Partal.</i>	1	$10 + 13.80 = 11.90$ 2		33.00			372.70			
<i>Recontar por cubierta de la sala de Abencerrages</i>	1	7.00	7.00			49.00				
<i>Id por patio de la Rauda</i>	1	$8.60 + 10.00$ 2		9.60		89.28				
				Resto			139.28			
							254.42			
<i>Cubierta de la Sala de los Reyes o de la fa^a</i>	1	24.40	8.60				209.84			
<i>Nave uqda del patio de los Leones comprendida entre la sala de los Reyes y la de Dos Hermanas</i>	1	8.60	4.00				34.40			
<i>Pabellon de entrada a la sala de abencerrages</i>	1	4.00	2.00				8.00			
							506.66	18.20	7.221	21
<i>Solado de porland del suelo del mirador del patio de los Leones sobre la entrada al patio de Abencerrages</i>	1	4.00	2.00				8.00	12.00	96.00	
<i>Id sobre el ingreso a sala Dos H^{as}</i>	1	4.00	2.00				8.00	12.00	96.00	
<i>Varios.</i>									400.00	
									9.813	21



JUNTA DE ANDALUCIA
 CONSEJERIA DE CULTURA
 Patronato de Alhambra y Generalife

22 Dbre 91 f.