



Conjunto Monumental Alhambra y Generalife  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

***La presente libro digital está sujeta a la legislación española sobre propiedad intelectual.***

***De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente su utilización será exclusivamente con fines de estudio e investigación científica; en consecuencia, no podrán ser objeto de utilización colectiva ni lucrativa ni ser depositadas en centros públicos que las destinen a otros fines.***

***En las citas o referencias a los fondos incluidos en la investigación deberá mencionarse que los mismos proceden del Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife y, además, hacer mención expresa del enlace permanente en Internet.***

***El investigador que utilice los citados fondos está obligado a hacer donación de un ejemplar al Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife del estudio o trabajo de investigación realizado.***

This bibliographic digital collection is subject to Spanish intellectual property Law. In accordance with current legislation, its use is solely for purposes of study and scientific research. Collective use, profit, and deposit of the materials in public centers intended for non-academic or study purposes is expressly prohibited.

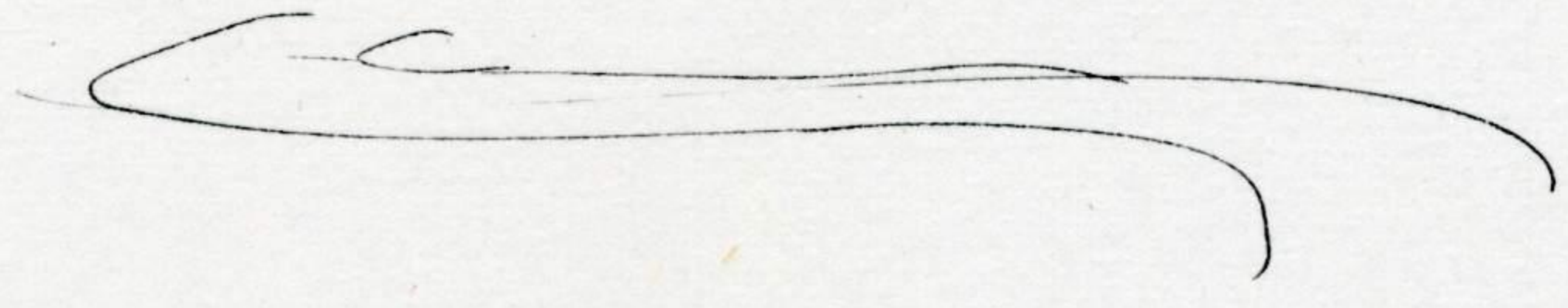
Excerpts and references should be cited as being from the Archive of the Patronato of the Alhambra and Generalife, and a stable URL should be included in the citation.

We kindly request that a copy of any publications resulting from said research be donated to the Archive of the Patronato of the Alhambra and Generalife for the use of future students and researchers.

***Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife  
C / Real de la Alhambra S/N . Edificio Nuevos Museos  
18009 GRANADA (ESPAÑA)  
+ 0034 958 02 79 45  
[archivo.pag@juntadeandalucia.es](mailto:archivo.pag@juntadeandalucia.es)***



Proyecto de restauración del exconvento  
de S. Francisco de la Alhambra de Granada.



Fecha 10 junio 91

Se remite 11.

Importe

— — — 7760 pt.

JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSEJERÍA DE CULTURA  
Patronato de la Alhambra y Generalife

000000



Alm. Sr. D. de Bella Artes,

Alm. Sr.

Adjunto tengo el honor de <sup>permitir</sup> elevos  
a V. S. el proyecto y presupuesto de  
reparacion y consolidacion del pabellon  
del Capconvento de San Francisco de  
la Alhambra de Granada en cuya  
cripta estubien enterrados los  
cuerpos de los Reyes Catolicos antes  
de construirse la Capilla Real.  
Aquel ~~el~~ <sup>este</sup> indicado pabellon que forma  
parte del indicado Capconvento de  
S. Francisco <sup>que</sup> es uno de los mas  
interesantes restos que queda de  
las antiguas construcciones de la  
Alhambra, se halla en tal estado  
de abandono, de descomposicion  
y de ruina que es verdaderamente miler  
gros que aun se sostenga en pie  
estando amenazado de que el menor  
sucediente, una lluvia o un fuerte  
viento, podrian ser suficientes a



destruir los debiles elementos que  
nacen que cum se tortega cum  
por todas partes agrietado, asi en  
un parte constructiva como en la  
decorativa ~~de~~ la que recientemente  
se han producido lamentables desper-  
dicios que continuan si no  
se atiende prontamente a su reparacion

Es asi mismo indispensable  
descombrar todo el recinto del  
exconvento, lleno de los escombros  
y tierras que los vientos y el  
viento han ido acumulando y  
que lo han convertido en un  
matarral, que hacen un ~~pliego~~  
y indecoroso el aspecto en presente  
constituyendo otro nuevo pliego  
pues las espesas yerbas que por todos  
lados crecen pudrian al secarse  
ser facilmente causa de un incendio  
que destruyera lo poco que queda del  
momento.

El presupuesto de algun material  
asunto a . . . . . no presento presupuesto  
a contrata por lo es conveniente <sup>el que</sup> ~~para~~  
la obra se ejecuten por el sistema de administracion



## Pliego de condiciones - Memoria.

### Art.º 1.º

El objeto de este presupuesto es el de evitar la ruina ya muy avanzada por el estado de completa descomposición en que se encuentra el pabellón árabe que sobre la cripta en la que estuvieron enterrados los restos de los Reyes Católicos y que forma parte del exconvento de S. Francisco de la Alhambra, no extendiéndose la reparación por ahora al resto del exconvento, sino solamente al indicado pabellón que es la parte más importante de él.

### Art.º 2.º

Se procederá primeramente al apeo de los arcos y bóvedas que forman el indicado pabellón.

### Art.º 3.º

Una vez asegurada la estabilidad por medio del apeo se procederá a recalcar y consolidar los pilares y todos los elementos sustentantes y seguidamente a replasar y asegurar toda la decoración al fin de evitar que continúen los desprendimientos y su ruina.

### Art.º 4.º

Simultáneamente con las obras á que se refieren los artículos 2.º y 3.º se procederá á reconstruir el tejado que sobre el indicado pabellón.

### Art.º 5.º

Comprende también este presupuesto la excavación y desescombrado de todos los patios y galerías del exconvento, guardando cuantos objetos ó fragmentos se encuentren que en cualquier concepto tengan algún valor artístico.

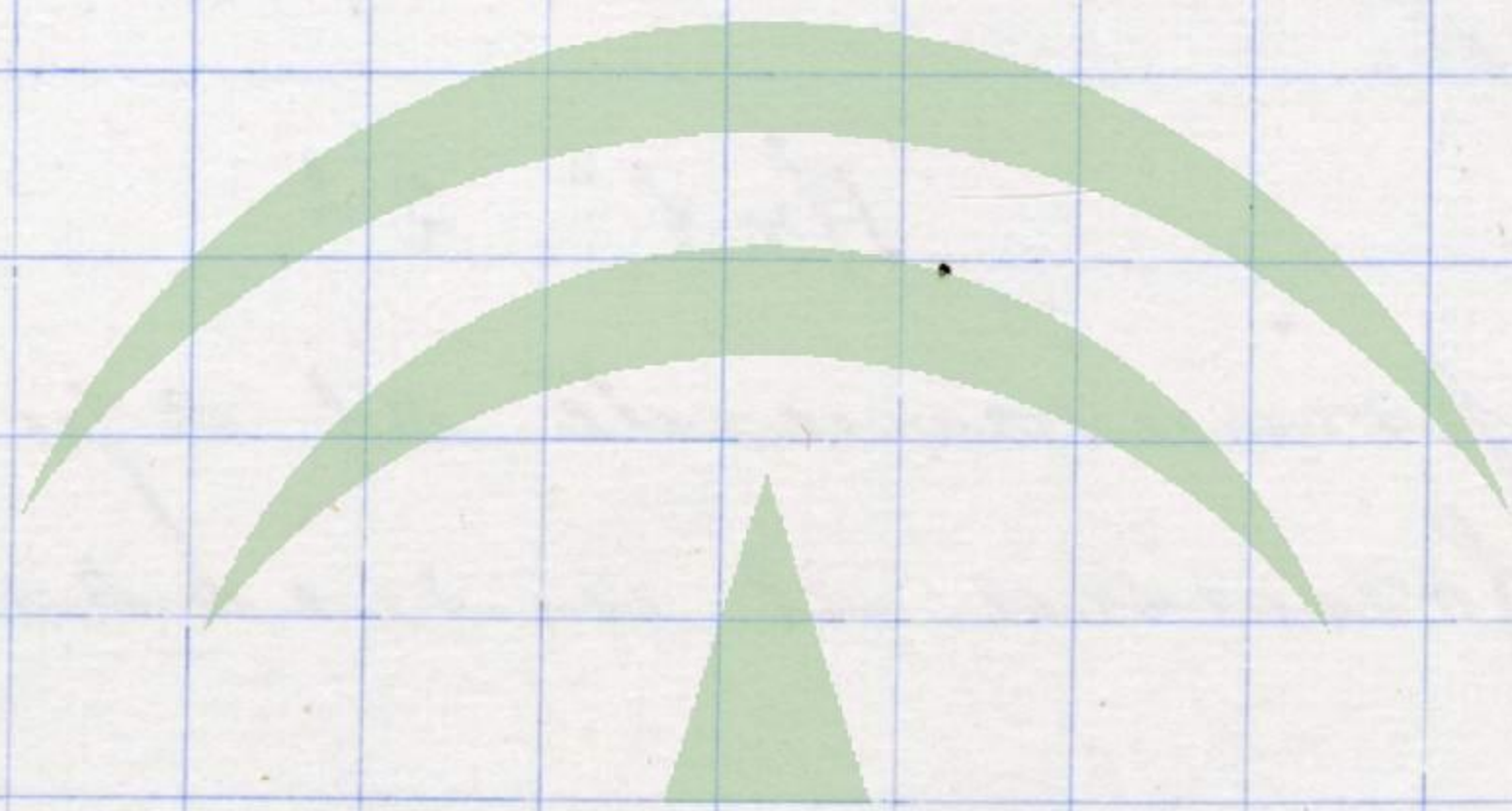


o arqueológicos.

Art.º 6.º

Estas obras cuyo ppt.º asciende a 9.960 pesetas se ejecutarán por el sistema de admón. en el preciso término de dos meses.

Madrid 10 Junio de 1915.  
El Arqt.º Inspector.



JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSEJERÍA DE CULTURA  
Patronato de la Alhambra y Generalife



## Presupuesto de una ciembra.

---

0.36 m <sup>3</sup> de madera de 0.20 x 0.20 de escuadria de madera de Soria o de Segura a 180 pt <sup>s</sup> el m <sup>3</sup>	64.80
106 m. lineales de tablón del Norte de 0.23 x 0.10 de escuadria a 14,00 pt <sup>s</sup> metro.	1484.00
Herrajes, tornillos, clavazón etc.	80.00
Mano de obra; una cuadrilla de carpinteros de unas cuantas de Oficial, Ayudante y tres peones 10 dias a 18 pesetas.	180.00
Gastos generales, transportes encargados etc.	60.00
<b>Total.</b>	<b>808.80</b>

Resulta el precio de una ciembra a ochocientas ochenta y ocho pesetas, ochenta y cinco céntimos.



DESIGNACION DE LA CLASE DE OBRA	NUMERO DE PARTES IGUALES	MEDICION EN METROS			PESO EN KILOGRAMOS	CUBIERTION EN METROS		PRECIOS UNITARIOS	IMPORTE		
		Línea	Altura	Espeor		PARCIAL	TOTAL		Pesetas.	Cts.	
<i>Restauración del convento de S. Juan de la Alhambra Granada</i>											
<i>Presupuesto.</i>											
<i>Ciubras de aped a los arcos fornos y a las diagonales.</i>	<i>6</i>						<i>6</i>	<i>808.80</i>	<i>1.852.80</i>		
<i>Entarimado sobre las ciubras</i>	<i>1</i>						<i>36.00<sup>m²</sup></i>	<i>5.00</i>	<i>180.00</i>		
<i>Enovación y descombrado</i>							<i>400.00<sup>m³</sup></i>	<i>2.00</i>	<i>800.00</i>		
<i>Revolos y reparación de muros y bóvedas</i>									<i>2.000.00</i>		
<i>Reconstrucción del tejado del pabellón</i>							<i>96.00<sup>m²</sup></i>	<i>18.20</i>	<i>1.747.20</i>		
<i>Varios.</i>									<i>280.00</i>		
									<i>Total.</i>	<i>7.960.00</i>	
<p><i>Asciende este presupuesto a la cantidad de nueve mil novecientas sesenta pesetas.</i></p> <p><i>Madrid, 10 Junio de 1915</i></p>											

  
**JUNTA DE ANDALUCIA**  
**CONSEJERIA DE CULTURA**  
 Patronato de la Alhambra y Generalife