

Restauración y conservación de la Colección fotográfica del Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife

Sánchez Romero. Rubén

Taller de Restauración de Documento Gráfico del APAG

Sección de Archivo y Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife.

C/ Real de la Alhambra s/n 18009

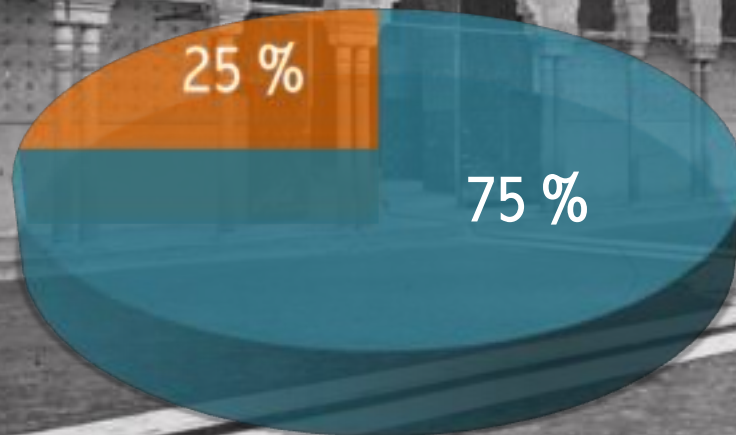
Autor: rubensrest@yahoo.es



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

1857- ACTUALIDAD

40.600 ESPECIMENES
FOTOGRAFICOS



■ 2/2 SIGLO XX

■ 2/2 SIGLO XIX - 1/2 SIGLO XX

GRANADA ... 1156. ... Patio de los Leones, fachada de las dos Hermanas. (Alhambra). J. Laurent Madrid

PROCEDENCIA DE LA COLECCION

GESTION Y CONSERVACION
DEL MONUMENTO

MUSEO DE LA AHAMBRA

DONACIONES

ADQUISICIONES



C JA



C PA



C PA



C PA

FOTOGRAFOS 2/2 SIGLO XIX

RAFAEL GARZON

CHARLES CLIFFORD

JOSE GARCIA AYOLA

JEAN LAURENT

JOSE CAMINO

LOUIS LEON MASSON

ENRRIQUE LINARES

J. PEDROSA

RAFAEL SEÑAN Y GONZALEZ

JAMES VALENTINE

TIPOS DE ESPECIMENES FOTOGRAFICOS

SOPORTE DE PAPEL

SOPORTE DE VIDRIO

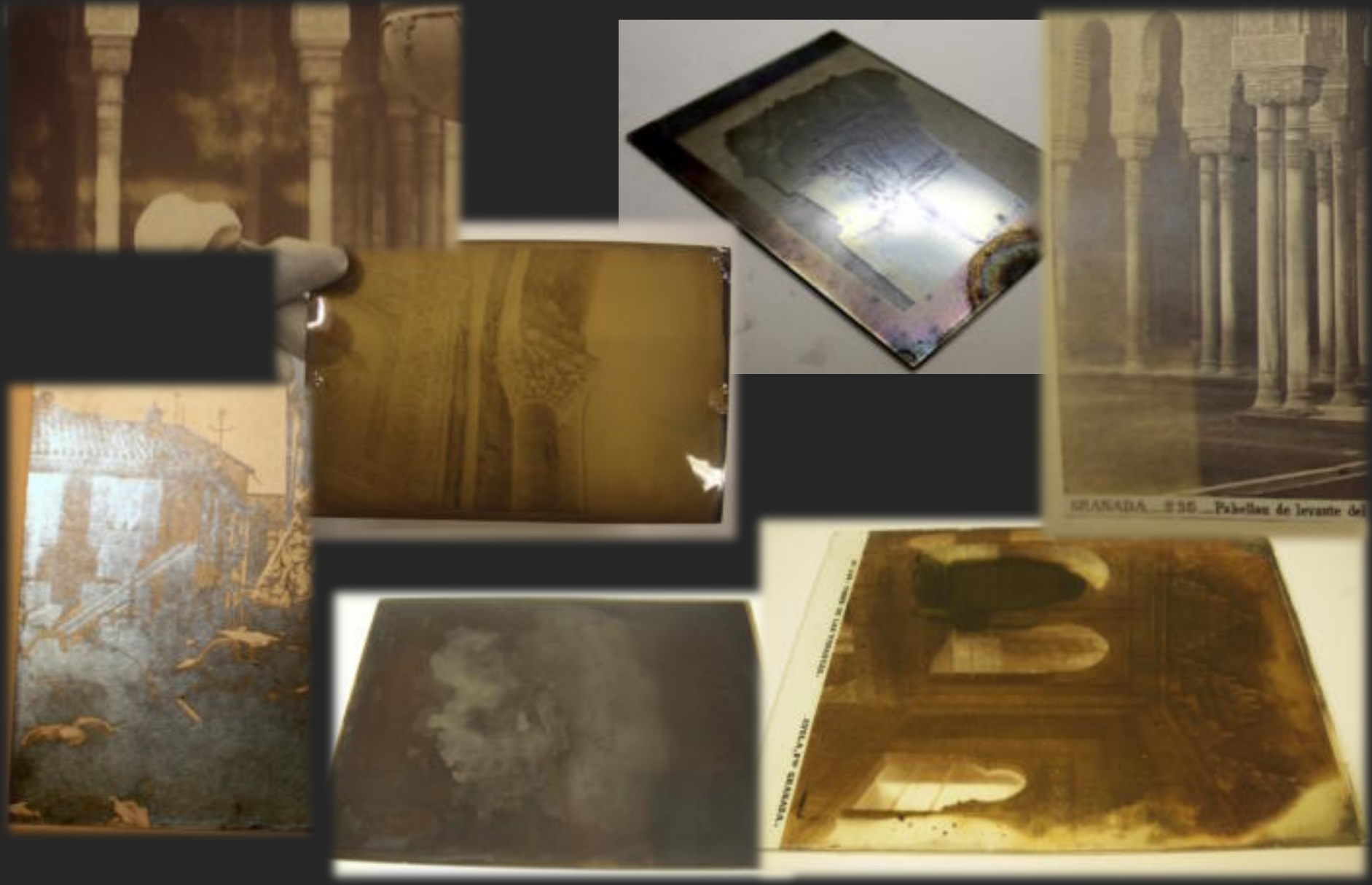
SOPORTE DE PLASTICO



ESTADO DE CONSERVACION ALTERACIONES FISICAS



ESTADO DE CONSERVACION ALTERACIONES QUIMICAS



ESTADO DE CONSERVACION ALTERACIONES BIOLÓGICAS



METODOLOGIA DE TRABAJO

INSTALACION

DIGITALIZACION

RESTAURACION

INSTALACION DE LA COLECCION



DIGITALIZACION DE LA COLECCION

ARCHIVOS TIFF (600 ppp)/ JPG 400 ppp / JPG 120 ppp

MARCAS DE AGUA

SISTEMA ANTICOPIA

SISTEMA ANTI IMPRESION

RESTAURACION



METODOLOGIA

A photograph of a dental clinic workstation. The work surface is covered with a green mat. On the mat, there are various dental instruments including forceps, probes, and explorers. A red rubber bulb is also present. To the right, there are two metal rulers. In the background, a white sink and a silver kettle are visible. The overall scene is a typical dental procedure area.

REGISTRO GENERAL

DOCUMENTACION FOTOGRAFICA

ESTUDIO PREVIO. PROPUESTA DE INTERVENCION

INFORMES DE INTERVENCION

MEMORIAS MENSUALES

CRITERIOS

ESTADO DE CONSERVACION OPTIMO

RESPECTO AL ORIGINAL Y A LAS INTERVENCIONES DE AUTOR

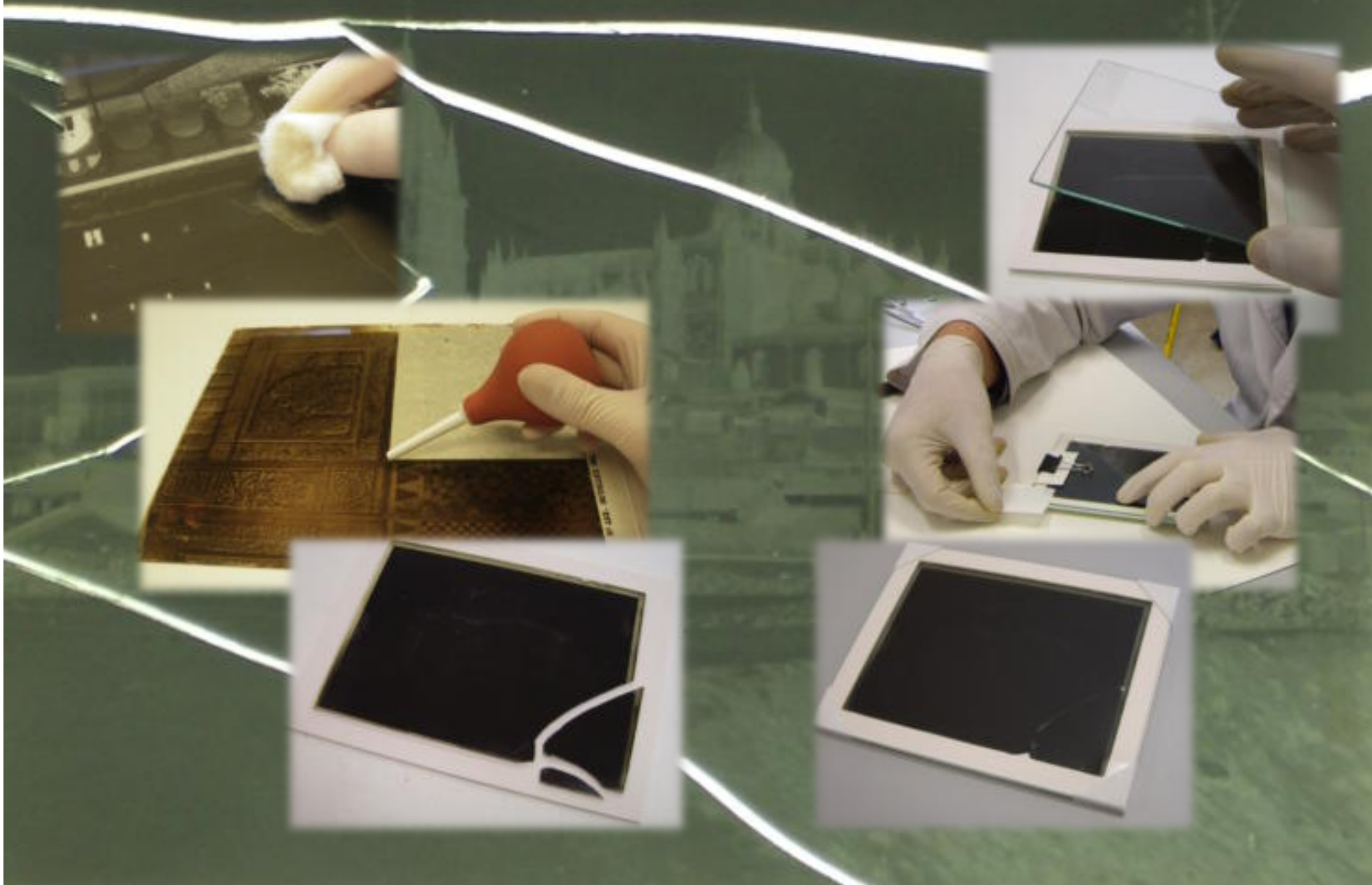
PRINCIPIOS DE INOCUIDAD, REVERSIBILIDAD Y VISIBILIDAD

CRITERIOS DE SELECCION

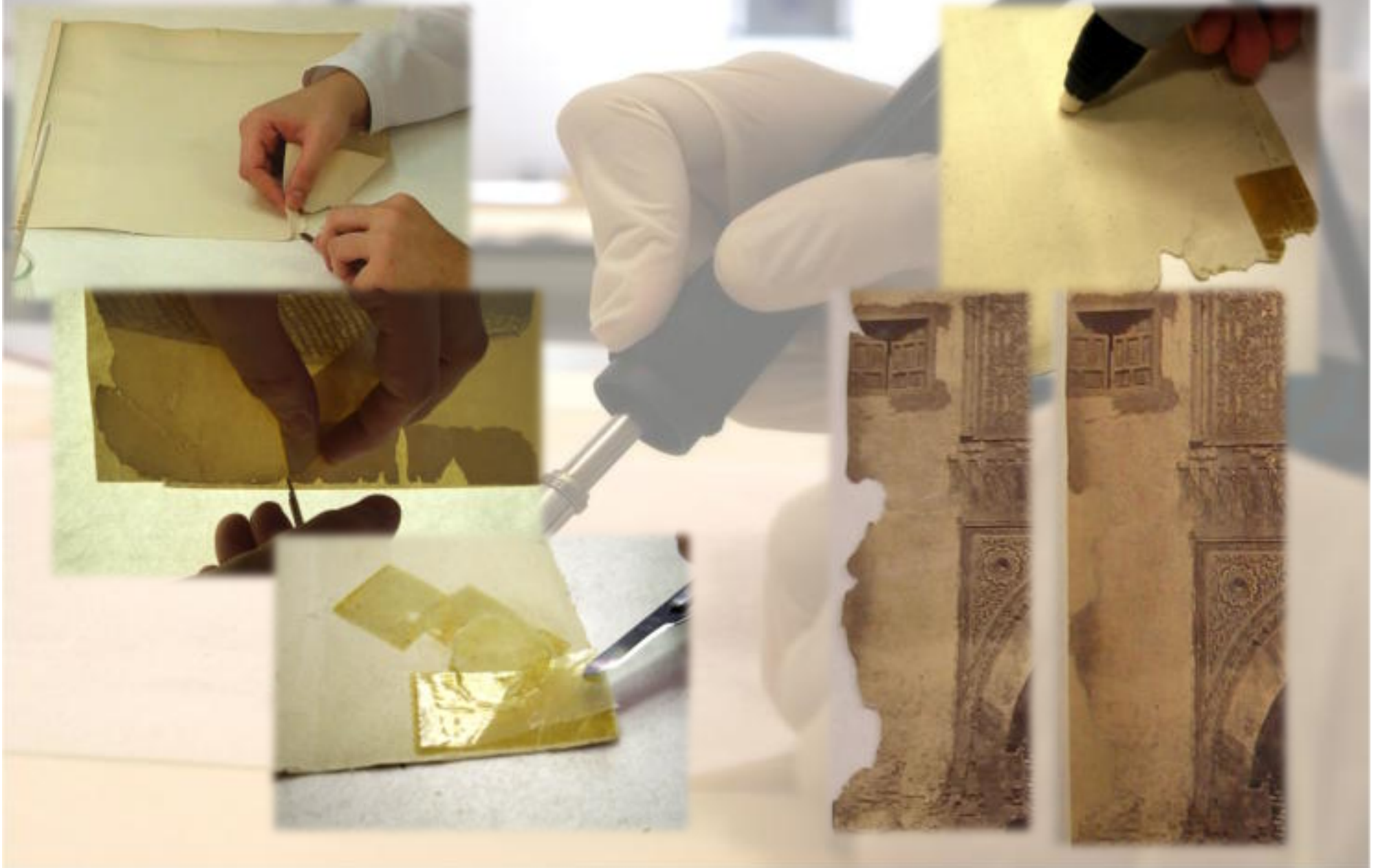
CONSULTA O EXPOSICION

NECESIDAD DE CONSERVACION

RESTAURACION ESPECIMENES DE VIDRIO



RESTAURACION DE COPIAS FOTOGRAFICAS



CONCLUSIONES

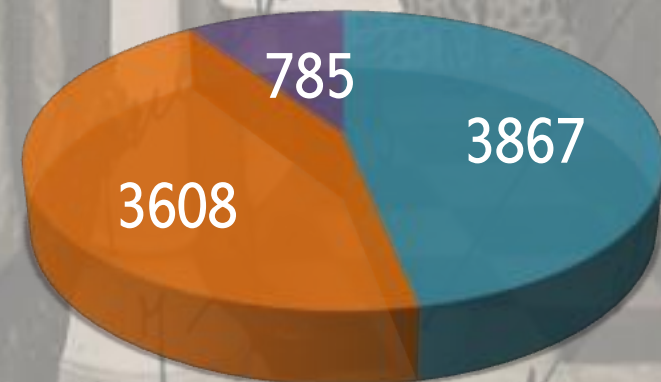
COLECCIÓN INSTALADA EN CONDICIONES OPTIMAS DE CONSERVACION

COLECCIÓN DIGITALIZADA HASTA 1950

ONCE EXPOSICIONES TEMPORALES

FOTOGRAFÍAS RESTAURADAS :

- ARTEFACTOS DE VIDRIO
- COPIAS FOTOGRAFICAS 2/2 S XX
- COPIAS FOTOGRAFICAS 2/2 S XIX - 1/2 S XX



Observaciones

- Las fotografías marcadas con “C ...” pertenecen a:
 - Alberto Caballero (C AI)
 - Javier Algarra (C JA)
 - Patronato Alhambra y Generalife (C PA)
- Esta presentación fue utilizada en la ponencia “*Restauración y conservación de la colección fotográfica del Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife*” en el XVIII Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes culturales, en Granada el 10/11/11