



Patronato de la Alhambra y Generalife  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

*La presente colección bibliográfica digital está sujeta a la legislación española sobre propiedad intelectual.*

*De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente su utilización será exclusivamente con fines de estudio e investigación científica; en consecuencia, no podrán ser objeto de utilización colectiva ni lucrativa ni ser depositada en centros públicos que la destinen a otros fines.*

*En las citas o referencias a los fondos incluidos en la investigación deberá mencionarse que los mismos proceden de la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife y, además, hacer mención expresa del enlace permanente en Internet.*

*El investigador que utilice los citados fondos está obligado a hacer donación de un ejemplar a la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife del estudio o trabajo de investigación realizado.*

*This bibliographic digital collection is subject to Spanish intellectual property Law. In accordance with current legislation, its use is solely for purposes of study and scientific research. Collective use, profit, and deposit of the materials in public centers intended for non-academic or study purposes is expressly prohibited.*

*Excerpts and references should be cited as being from the Library of the Patronato of the Alhambra and Generalife, and a stable URL should be included in the citation.*

*We kindly request that a copy of any publications resulting from said research be donated to the Library of the Patronato of the Alhambra and Generalife for the use of future students and researchers.*

**Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife**  
**C / Real de la Alhambra S/N. Edificio Fuente Peña**  
**18009 GRANADA (ESPAÑA)**  
**Tel. (+ 34) 958 027 944**  
**(+ 34) 958 027 945**  
**Fax. (+34) 958 210 235**  
**[biblioteca.pag@juntadeandalucia.es](mailto:biblioteca.pag@juntadeandalucia.es)**

Como en años anteriores, tuvo lugar el X Curso "Manuel de Falla" (del 18 de junio al 7 de julio), y el II Concurso Internacional de Interpretación Musical (Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo), a partir del 26 de junio, en el auditorio "Manuel de Falla".

### **XXIX Festival Internacional de Música y Danza (1980)**

Lo mismo que en años anteriores, reproducimos aquí en forma abreviada el programa de dicho Festival correspondiente al año que encabeza estas líneas.

*Domingo, 22 de junio, noche. Sesión inaugural:* En el palacio de Carlos V recital de piano por Daniel Barenboim. I: Sonatas "Patética" y "Appassionata", de Beethoven. II: "Sonata", de Liszt.

*Lunes, 23 de junio, noche:* En el auditorio "Manuel de Falla" el Trio Kalichstein - Laredo - Robinson (Piano - Violín-Violonchelo) interpreta los "Tíos" de Brahms.

*Martes, 24 de junio, noche:* En el palacio de Carlos V la Orquesta del Estado de Dresde (RDA), bajo la dirección de Herbert Blomsted, y con el solista Peter Roesel, interpreta "Concerto para piano y orquesta", de Schumann, y "Sexta Sinfonía (Patética)", de Tchaikowsky.

*Miércoles, 25 de junio, noche:* En el palacio de Carlos V la Orquesta del Estado de Dresde, dirigida también por Herbert Blomsted y con el solista Christian Funke, interpreta "Concerto para piano y orquesta", de Beethoven, y "Séptima Sinfonía", del mismo autor.

*Jueves, 26 de junio, noche:* En el palacio de Carlos V la Orquesta del Estado de Dresde, dirigida asimismo por Herbert Blomsted, interpreta la "Séptima Sinfonía", de Beethoven, y la "Sexta Sinfonía (Patética)", de Tchaikowsky.

*Viernes, 27 de junio, noche:* En el patio de los Arrayanes el Octeto de Berlín (RDA) interpreta "Septimino" de Beethoven, y "Octeto póstumo", de Schubert.

*Sábado, 28 de junio, tarde:* En la Capilla Real Misa en memoria de Manuel de Falla y músicos granadinos fallecidos. Actuación del Coro "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada y Cuarteto "Santos de Aliseda" de Granada, bajo la dirección de Ricardo Rodríguez, interpretando obras de J. A. García, S. de Aliseda, E. Torres, T. L. de Victoria, V. Ruiz Aznar y M. de Falla.

*Sábado, 28 de junio, noche:* En el patio de los Arrayanes recital de canto de Victoria de los Angeles, acompañada al piano por Miguel Zanetti, con obras de Pergolesi, Haendel, Schubert, Wolf, Strauss, Hahn y García Lorca.

*Domingo, 29 de junio, mañana:* En el auditorio "Manuel de Falla" los profesores del curso que lleva su nombre interpretaron un programa en torno a Manuel de Falla.

*Domingo, 29 de junio, noche:* En los Jardines del Generalife el Ballet Clásico Nacional, bajo la dirección de Víctor Ullate, interpreta "Vals" (Ravel y Sibelius-Hill Sagan); "Cinco obras basadas en la música de Luciano Berio" (Berio-van Hoecke); "Sentimientos" (Sors-Ullate), y "El pájaro de fuego" (Strawinsky-Béjart).

*Lunes, 30 de junio, noche:* En los jardines del Generalife el Ballet Clásico Nacional, también bajo la dirección de Víctor Ullate, interpreta "Le septuor de Saint-Saëns" (Saint-Saëns-Alegra); "Serait-ce la mort" (Strauss-Béjart); "Traversée" (Schubert-Perrigüey); "Petit à petit" (Martinu-Alegra), y "Metamorfosis" (MacDonald-Ullate).

*Martes, 1 de julio, noche:* En los jardines del Generalife Gala de Ballet interpreta *Gayaneh* (Katchaturian-Seregi), *Four last songs* (R. Staruss-Van Dantzing), *Cantadagio* (Mahler-Lazzini), *El Corsario* (Drigo-Petipa), *La bella durmiente del bosque* (Tchaikowsky-Petipa), *Llamada* (Appel) (Mahler - Lazzini), *Encuentro* (Rachmaninoff-Bortoluzzi).

*Miércoles, 2 de julio, noche:* En el auditorio "Manuel de Falla" el Grupo Koan, bajo la dirección de José Ramón Encinar y con las solistas Esperanza Abad (cantante) y M.<sup>a</sup> Elena Barrientos y Ana M.<sup>a</sup> Lías (pianistas) interpreta obras de C. Bernaola, L. de Pablo (estreno en España), C. Halffter, T. Marco, y estreno mundial de la obra-encargo del Festival, de N. Bonet.

*Jueves, 3 de julio, tarde:* En la santa iglesia Catedral recital de órgano de Nicholas Jackson con obras de Buxtehude, White, Gibbons, Tomkins, Furcell, Walond, Araujo, Peraza, Lidon, Bach, Franck Jackson y Vierne.

*Jueves, 3 de julio, noche:* En el auditorio "Manuel de Falla" la Orquesta de Cámara Española, con el Concertino-Director Víctor Martín, interpreta "Ritirata notturna de Madrid", de Boccherini; "Sinfonía número 23", de Brunetti; "Vistas al mar", de E. Toldrá, y "Concierto para cuerdas", de A. García Abril.

*Viernes, 4 de julio, noche:* En el palacio de Carlos V la Orquesta y Coro Nacionales de España, bajo la dirección de Antoni Ros Marbá y con los solistas Víctor Martín y Enrique Santiago, interpretan "Cante" —*In memoriam García Lorca*— (obra-encargo de la ONE, estreno mundial), de G. de Olavide; "Sinfonía concertante, K. 364, pra violin, viola y orquesta", de Mozart, y "Séptima Sinfonía", de Dvorak.

*Sábado, 5 de julio, noche. Concierto de Clausura:* En el palacio de Carlos V la Orquesta y Coro Nacionales de España, bajo la dirección de Antoni Ros Marbá y con los solistas Ana Higuera (soprano), Javier de Solaun (tenor) y Antonio Blancas (baritono), interpretan "Las Estaciones", de Haydn.

*Domingo, 6 de julio, noche. Sesión extraordinaria:* En el palacio de Carlos V Sesión de Cante Jondo. *Cantaoras:* Fosforito, Naranjito de Triana, La Paquera de Jerez y Alfredo Arrebola. *Guitarristas:* Manuel Domínguez, Enrique Campos y Juan Carmona "El Habichuela". *Bailaora:* Ana Mary Buena y su cuadro flamenco. *Presentador:* Juan Bustos.

Como en años anteriores, tuvo lugar el XI Curso "Manuel de Falla" (del 22 de junio al 5 de julio) y el III Concurso Internacional de Interpretación Musical (Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo), a partir del 24 de junio, en el auditorio "Manuel de Falla".

JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA  
Patronato de la Alhambra y Generalife

**Entrega de la medalla de oro de la Fundación alemana  
"Friedrich von Schiller" al Patronato de la Alhambra**

El día 8 de noviembre de 1980, y en el salón del trono del palacio de Comares, tuvo lugar un solemne acto en el que se hizo entrega al Patronato de la Alhambra de la medalla de oro con que la Fundación alemana "Friedrich von Schiller" premia la conservación y restauración de edificios y conjuntos europeos.