



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

La presente colección bibliográfica digital está sujeta a la legislación española sobre propiedad intelectual.

De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente su utilización será exclusivamente con fines de estudio e investigación científica; en consecuencia, no podrán ser objeto de utilización colectiva ni lucrativa ni ser depositada en centros públicos que la destinen a otros fines.

En las citas o referencias a los fondos incluidos en la investigación deberá mencionarse que los mismos proceden de la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife y, además, hacer mención expresa del enlace permanente en Internet.

El investigador que utilice los citados fondos está obligado a hacer donación de un ejemplar a la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife del estudio o trabajo de investigación realizado.

This bibliographic digital collection is subject to Spanish intellectual property Law. In accordance with current legislation, its use is solely for purposes of study and scientific research. Collective use, profit, and deposit of the materials in public centers intended for non-academic or study purposes is expressly prohibited.

Excerpts and references should be cited as being from the Library of the Patronato of the Alhambra and Generalife, and a stable URL should be included in the citation.

We kindly request that a copy of any publications resulting from said research be donated to the Library of the Patronato of the Alhambra and Generalife for the use of future students and researchers.

Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife
C / Real de la Alhambra S/N. Edificio Fuente Peña
18009 GRANADA (ESPAÑA)
Tel. (+ 34) 958 027 944
(+ 34) 958 027 945
Fax. (+34) 958 210 235
biblioteca.pag@juntadeandalucia.es

C R O N I C A D E L A A L H A M B R A

Obras en la Alhambra y Generalife (1979-1980)

POR

JOAQUÍN PRIETO-MORENO RAMÍREZ

RESUMEN DEL AÑO 1979

CASA REAL

PATIO DE LOS LEONES

Se terminan las obras de la nueva solución de pavimentación y jardinería. La solución adoptada ha sido la colocación de una acera de mármol blanco Macael de 0,90 mts. de anchura, colocada a 18 cms. por debajo del nivel de solería de la galería. Perimetralmente y rematando el pavimento de la acera, se ha colocado un bordillo del mismo material.

Se realizó una cata estratigráfica del suelo, para determinar el nivel real del jardín con referencia al nivel de las galerías. Dicho estudio fue realizado por el Equipo de Geología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Granada. En él se informaba que a partir de los $-0,40$ mts. del nivel de las galerías, el terreno es el primitivo de formación geológica de la colina de la Alhambra, lo que demuestra que no existía jardín con nivel inferior al actual.

Se ha llevado a cabo la reproducción de cuatro leones de la fuente, siendo estos realizados por el cantero de la Alhambra.

HABITACIONES DE WASHINGTON

Durante todo el año, se ha trabajado por el equipo de restauración en los techos de las salas, fijando casetones.

MUSEO NACIONAL DE ARTE HISPANO-MUSULMÁN

Se restauran revestimientos en paramentos verticales de diferentes salas, destinadas a almacén.

ALCAZABA

Restauración de muros. Terminación de puerta de entrada a la Alcazaba, en la muralla Este y acceso al Cubo del ángulo Noroeste.

PUERTA DE LA JUSTICIA

En la fachada interior, en la albanega, se han colocado provisionalmente piezas reproducidas de las originales.

PUERTA DE LAS GRANADAS

Se restauran varios sillares y se realiza una limpieza en otros vacíos.

MURALLA ENTRE TORRE DE LAS INFANTAS Y EL CABO DE LA CARRERA

Durante los meses de Abril, Mayo y Junio, se continúa la consolidación y restauración de este tramo de muralla.

En otras Torres se han realizado trabajos de restauración en paramentos exteriores y reposición de pavimentos.

PALACIO DE CARLOS V

De Marzo a Diciembre, se realizan obras de adaptación en el ángulo Sur-Este del Palacio, para instalación del departamento técnico, sala de maquetas y archivo general de planos.

GENERALIFE

Se repasan cubiertas en general y se reparan pavimentos.

CARPINTERÍA

Construcción de puertas y ventanas para las nuevas dependencias de la Oficina Técnica.

Reparación y construcción de vallas, para encauzar y acotar circuitos de circulación de personal, colocar herrajes, reparar carpintería de palacios y torres.

JARDINERÍA

Realización de todas las labores propias de cada estación, talas, recorte de setos, riegos, reposición de plantaciones, limpieza de bosques. Se han realizado varias campañas contra plagas, fundamentalmente la de la "galeruca", iniciada tempranamente y con gran virulencia a consecuencia de las temperaturas.

ELECTRICIDAD

Línea de acometida para alumbrado y fuerza al Palacio de Carlos V, con líneas nuevas de distribución de sección adecuada y tubo en vacío, terminándose los sectores de oficina técnica, sala de exposición de maquetas y nuevo archivo de planos.

En luminotecnia se han reparado y sustituido conductores en los circuitos siguientes:

Núm. 10.—Partal.

Núm. 4.—Frente a Washington.

Núm. 7.—Alcazaba.

Núm. 15.—Exterior Palacio Árabe.

Núm. 15.—Partal.

Núm. 15.—Generalife.

TALLER ESCAYOLAS Y RESTAURACIONES

Reproducción de piezas en Sala de la Barca, Puerta de la Justicia, Torre de las Infantas; reparación de tacas en el Patio de los Arrayanes. Moldear piezas albanegas Puerta de la Justicia. Repasar piezas deterioradas por golpes y rúbri-cas, en varios paramentos de distintas salas.

* * *

RESUMEN DEL AÑO 1980

CASA REAL

Reparación del alero y cubierta de la primera bóveda de la Sala de los Reyes. La de la derecha según se entra en la Sala.

Reparación de la bóveda de madera que sirve de soporte de la pintura, de la primera bóveda de la Sala de los Reyes.

Restauración en la piel y pintura de la primera bóveda de la Sala de los Reyes.

Reposición de losas de mármol en la galería del Patio de los Leones y en la zona de acceso a la Rauda.

Restauración pintura en artesonado habitaciones de Washington.

Entelado de los paramentos verticales de la sala de la fruta de las habitaciones de Washington.

Restauración artesonado de la vivienda de la guardia de los Baños Arabes.

Reparación de lucernas de las bóvedas de los Baños Arabes e impermeabilización de las mismas.

Restauración de pintura y colocación de rosetones dorados en la galería de acceso al Peinador de la Reina.

Ejecución y colocación de triángulos mixtilíneos (pechinas) en los vértices de las estancias de las bóvedas de la Sala de los Reyes.

PALACIO DE CARLOS V

Fijación de tabica existente sobre la cornisa de coronación en el patio central.

Renovación de tuberías deterioradas de calefacción y colocación de válvulas para separación de circuitos.

Renovación y acondicionamiento de las dependencias de planta baja del ángulo Sur-Este, para emplazamiento de Sala de Juntas, Dirección y de Recepción.

GENERALIFE

Reparaciones en cubiertas y solerías, así como en las redes de agua del Patio de la Ría.

TORRES Y MURALLAS

Reparación de solería en las torres de la Cautiva y de las Infantas.

Recalzo y restauración en la Torre de Siete Suelos, en el tambor del baluarte.

Recalzar y restaurar el pretil de la muralla Este de la Alcazaba.

RED VIARIA

Restauración de pavimentos en aparcamientos frente al Palacio de Carlos V. Construcción de muretes en el paseo frente al Hotel Washington. Pavimento en la Cuesta de los Chinos. Reparación de aceras desde la Puerta de los Carros al Arco de las Granadas. Pavimento asfáltico en aparcamiento de autobuses en el Generalife.

RED DE AGUAS

Colocación ramal de una tubería de 120 m. y 100 mm. de diámetro, para riegos de plantaciones y setos en la Avenida de acceso a los Mártires.

Reparación avería en tubos de desagüe finca limitrofe en lindero Sur del Partal y que enturbiaban el agua de los estanques.

Restauración y reparación de los pilares de la Alcazaba y Jardín de los Adarves.

CARPINTERÍA

Construcción de puertas y ventanas en las obras realizadas.

Reparación de bancos para paseos.

Reparación general en puertas y ventanas de los Palacios y Torres, con colocación de herrajes.

JARDINERÍA

Realización de todas las labores propias de cada estación, talas, recortes de setos, riegos, reposición de plantaciones, limpieza de bosques y tratamiento para exterminio de plagas.

ELECTRICIDAD

Reparación de circuitos generales, conservación de redes en alta y baja, e instalación de nuevas oficinas.

TALLER ESCAYOLAS Y REPARACIONES

Restauración de epigrafía y piezas de arabescos, columnitas y frisos, incluso piezas de poliéster, así como moldes de las piezas existentes en el palacio en trance de desaparición.

Restauración completando piezas del Museo Nacional de Arte Hispano Musulmán.

**Nuevos Vocales del Patronato**

Por Orden ministerial de 22 de diciembre de 1978 fue nombrado vocal de libre designación D. Miguel Olmedo Moreno, jefe de la Abogacía del Estado en la Delegación de Hacienda de Granada.

D. Antonio Fernández-Puertas se incorporó al Patronato, como vocal nato del mismo, al ser nombrado director del Museo Nacional de Arte Hispano-Musulmán con fecha 29 de junio de 1979.

También pasó a ser vocal nato del Patronato D. Domingo Sánchez-Mesa Martín al incorporarse a la Universidad de Granada, como titular de la Cátedra de Historia del Arte, a comienzos del curso académico 1979-1980.

Por Orden ministerial del 5 de marzo de 1980 fue nombrado vocal de libre designación D. José Manuel Pita Andrade, quien anteriormente había sido ya vocal nato mientras ocupó la Cátedra de Historia del Arte de la Universidad de Granada, y luego vocal emérito durante un corto espacio de tiempo.