



Patronato de la Alhambra y Generalife  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

*La presente colección bibliográfica digital está sujeta a la legislación española sobre propiedad intelectual.*

*De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente su utilización será exclusivamente con fines de estudio e investigación científica; en consecuencia, no podrán ser objeto de utilización colectiva ni lucrativa ni ser depositada en centros públicos que la destinen a otros fines.*

*En las citas o referencias a los fondos incluidos en la investigación deberá mencionarse que los mismos proceden de la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife y, además, hacer mención expresa del enlace permanente en Internet.*

*El investigador que utilice los citados fondos está obligado a hacer donación de un ejemplar a la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife del estudio o trabajo de investigación realizado.*

*This bibliographic digital collection is subject to Spanish intellectual property Law. In accordance with current legislation, its use is solely for purposes of study and scientific research. Collective use, profit, and deposit of the materials in public centers intended for non-academic or study purposes is expressly prohibited.*

*Excerpts and references should be cited as being from the Library of the Patronato of the Alhambra and Generalife, and a stable URL should be included in the citation.*

*We kindly request that a copy of any publications resulting from said research be donated to the Library of the Patronato of the Alhambra and Generalife for the use of future students and researchers.*

**Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife**  
**C / Real de la Alhambra S/N. Edificio Fuente Peña**  
**18009 GRANADA (ESPAÑA)**

**Tel. (+ 34) 958 027 944**

**(+ 34) 958 027 945**

**Fax. (+34) 958 210 235**

**[biblioteca.pag@juntadeandalucia.es](mailto:biblioteca.pag@juntadeandalucia.es)**

## XXVI Festival Internacional de Música y Danza. 1977

*Sábado, 25 de junio, noche:* En el Palacio de Carlos V la Orquesta Sinfónica y el Coro de RTV Española, bajo la dirección de Odón Alonso, interpretan la obra de "Coriolano" y lo "Novena Sinfonía" de Beethoven.

*Domingo, 26 de junio, mañana.* En la Capilla Real, durante la misa en memoria de Manuel de Falla, el Coro de RTV Española, bajo la dirección de Alberto Blancafort, interpreta la "Missa puer qui natus est nobis" de F. Guerrero (s. XVI).

*Domingo, 26 de junio, noche:* En el Palacio de Carlos V la Orquesta Sinfónica y Coro de RTV Española, bajo la dirección de García Asensio, interpretan obras de R. Carnicer, Mendelssohn, Beethoven y Ravel.

*Lunes, 27 de junio, noche:* En el Patio de los Arrayanes recital de canto de Pilar Lorengar, acompañada al piano por M. Zanetti, con obras de A. Cesti, G. Paisiello, Haendel, H. Wolf, Dvorak, E. Granados y J. Turina.

*Martes, 28 de junio, noche:* En el Paseo de los Tristes sesión de flamenco.

*Miércoles, 29 de junio, noche:* En el Palacio de Carlos V la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de C. Halffter, interpreta la "Primera Sinfonía" de J. Brahms y "Elegía a la muerte de tres poetas españoles" del mismo director.

*Jueves, 30 de junio, noche:* En el Palacio de Carlos V la Orquesta Nacional y Coro Nacional de España interpretan, bajo la dirección de Frühbeck de Burgos y Lola Rodríguez Aragón (para el coro) la ópera de Beethoven "Fidelio".

*Viernes, 1 de julio, noche:* En el Palacio de Carlos V la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Frühbeck de Burgos, con el Coro Nacional y la Escolanía de Nuestra Sra. del Recuerdo, interpretan la "Atlántida" (M. de Falla-E. Halffter).

*Sábado, 2 de julio, noche:* En el Palacio de Carlos V The English Bach Festival interpreta la comedia-ballet de Rameau "La Princesa de Navarra".

*Domingo, 3 de julio, mañana:* En la Capilla Real el Coro de Cámara de Nuestro Salvador, bajo la dirección de E. Peinado, interpreta durante la misa obras de F. Guerrero, T. L. Victoria, J. A. García y cantos gregorianos.

*Domingo, 3 de julio, noche:* En el Palacio de Carlos V The English Bach Festival interpreta "King Arthur (Baile de disfraces) de H. Purcell y "Cantata del café" y "Suite nº 2" de J. S. Bach.

*Lunes, 4 de julio, noche:* En el Palacio de Carlos V la Orquesta Sinfónica

de Radio Hamburgo (N.D.R.), bajo la dirección de Lorin Maazel, interpreta la obertura de "Egmont", la "Sinfonía Pastoral" y la "Séptima Sinfonía" de Beethoven.

*Martes, 5 de julio, noche:* En el Palacio de Carlos V la Orquesta Sinfónica de Radio Hamburgo (N.D.R.), bajo la dirección de Lorin Maazel, interpreta la obertura de "Oberón" de Weber, el "Concierto Emperador" de Beethoven y "Vida de héroe" de R. Strauss.

*Miércoles, 6 de julio, noche:* En el Patio de los Arrayanes recital de guitarra por Narciso Yepes.

*Jueves, 7 de julio, noche:* En los jardines del Generalife el Ballet del Gran Teatro de Ginebra interpreta "Serenade" y "Paso a dos" (Tchaikowsky-Balanchine), "Los cuatro temperamentos" (Hindemith-Balanchine) y "Sinfonía en Do" (G. Bizet-Balanchine).

*Viernes, 8 de julio, noche:* En los jardines del Generalife el Ballet del Gran Teatro de Ginebra interpreta "Apolo y las Musas" (Strawinsky-Balanchine), "Tres preludios" (Rachmaninoff-Ben Stevenson), "Fantasía irlandesa" (Saint-Saëns-J. d'Amboise) y "Sinfonía del Oeste" (Hershey Kay-Balanchine).

*Sábado, 9 de julio, noche:* En los jardines del Generalife el Ballet del Gran Teatro de Ginebra interpreta "Concierto barroco" (J. S. Bach-Balanchine), "After-Eden" (Lee Hoiby-J. Buttler), "Agon" (Strawinsky-Balanchine) y "La valse" (Ravel-Balanchine).

Durante los días del Festival se celebraron varias conferencias en el Palacio de la Madraza a cargo de Xavier Montsalvatge ("Beethoven: la obra"), A. Fernández-Cid ("Beethoven: Símbolo de la Música"), Cristóbal Halffter ("Elegía a la muerte de tres poetas españoles"), Federico Sopena ("Beethoven y España") y Enrique Franco ("Atlántida, larga aventura"). También, como en años anteriores, tuvieron lugar el VIII Curso "Manuel de Falla" y exposiciones de obras de Marc Chagall en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta y de fotografías de Juan Gyenes sobre "Beethoven-Falla" en el Palacio de la Madraza.