



Patronato de la Alhambra y Generalife  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

*La presente colección bibliográfica digital está sujeta a la legislación española sobre propiedad intelectual.*

*De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente su utilización será exclusivamente con fines de estudio e investigación científica; en consecuencia, no podrán ser objeto de utilización colectiva ni lucrativa ni ser depositada en centros públicos que la destinen a otros fines.*

*En las citas o referencias a los fondos incluidos en la investigación deberá mencionarse que los mismos proceden de la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife y, además, hacer mención expresa del enlace permanente en Internet.*

*El investigador que utilice los citados fondos está obligado a hacer donación de un ejemplar a la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife del estudio o trabajo de investigación realizado.*

*This bibliographic digital collection is subject to Spanish intellectual property Law. In accordance with current legislation, its use is solely for purposes of study and scientific research. Collective use, profit, and deposit of the materials in public centers intended for non-academic or study purposes is expressly prohibited.*

*Excerpts and references should be cited as being from the Library of the Patronato of the Alhambra and Generalife, and a stable URL should be included in the citation.*

*We kindly request that a copy of any publications resulting from said research be donated to the Library of the Patronato of the Alhambra and Generalife for the use of future students and researchers.*

**Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife**  
**C / Real de la Alhambra S/N. Edificio Fuente Peña**  
**18009 GRANADA (ESPAÑA)**

**Tel. (+ 34) 958 027 944**

**(+ 34) 958 027 945**

**Fax. (+34) 958 210 235**

**[biblioteca.pag@juntadeandalucia.es](mailto:biblioteca.pag@juntadeandalucia.es)**

interpreta "Oriente y Occidente" (I. Xenakis-R. Hynd), "La hija mal guardada" (L. F. Herold-H. Kitahara), "Vals" (J. Strauss-H. Kitahara), "Las muñecas" (A. C. Liadov-H. Kitahara), "Paso a cuatro" (Tchaikowsky-H. Kitahara) y "Le Palais de Cristal" (G. Bizet-G. Balanchine).

Durante los días del Festival estuvo abierta en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta la Exposición "Arte Gráfica Contemporánea". También se celebró, aproximadamente en las mismas fechas (23 de junio-12 de julio), el VI Curso "Manuel de Falla".

### XXV Festival Internacional de Música y Danza. 1976

Se conmemoró este año el centenario del nacimiento de Manuel de Falla a la vez que las "Bodas de Plata" del Festival, por lo que lógicamente abundaron en el programa las obras de este autor, dedicándose la habitual exposición, que durante los días del Festival viene celebrándose en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, a "Manuel de Falla en su centenario", así como otra en la Casa de los Tiros a "XXV años del Festival de Granada".

*Jueves, 24 de junio, tarde:* En la Casa de los Tiros conferencia de Antonio Fernández-Cid, "XXV años del Festival de Granada (resumen y recuerdo a la sombra de Manuel de Falla)".

*Jueves, 24 de junio, noche:* En el Palacio de Carlos V la Orquesta Sinfónica de Radio Stuttgart, bajo la dirección de Sergiu Celibidache, interpreta obras de Mozart, Strawinsky y Respighi.

*Viernes, 25 de junio, noche:* En el Palacio de Carlos V la Orquesta Sinfónica de Radio Stuttgart, bajo la dirección de Sergiu Celibidache, interpreta obras de Ravel, R. Strauss y Mussorgsky.

*Sábado, 26 de junio, noche:* En el Patio de los Arrayanes interpretan las obras para piano y canto de M. de Falla la soprano María Orán y los pianistas Manuel Carra y Miguel Zanetti.

*Domingo, 27 de junio, mañana:* En la Capilla Real el Coro de Cámara de Nuestro Salvador, bajo la dirección de E. Peinado, interpreta durante la misa celebrada en memoria de Falla, obras de este compositor más otras de V. Ruiz Aznar, L. Urteaga y canto gregoriano.

*Domingo, 27 de junio, noche:* En los jardines del Generalife sesión de flamenco, "El cante, música jonda".



*Lunes, 28 de junio, noche:* En el Palacio de Carlos V "I Musici" con Pina Carminelli interpretan un programa dedicado a Vivaldi.

*Martes, 29 de junio, tarde:* En la Catedral sesión de órgano a cargo de Jean Boyer que interpreta diversas obras de autores de los siglos XVI-XVIII.

*Martes, 29 de junio, noche:* En el Palacio de Carlos V "I Musici" con Pina Carminelli interpreta obras de Corelli, Albinoni, Mozart, Mendelssohn y Rossini.

*Miércoles, 30 de junio, noche:* En los jardines del Generalife la Orquesta y Coro Nacionales de España con el Mariemma-Ballet de España interpretan "La vida breve" de Falla.

*Jueves, 1 de julio, noche:* En el Palacio de Carlos V la Orquesta y Coro Nacional de España interpreta, bajo la dirección de Antoni Ros Marba, el "Fuego fatuo" de Falla y "Sinfonía I" de C. Prieto.

*Viernes, 2 de julio, noche:* En los jardines del Generalife el Mariemma-Ballet de España y la Orquesta Sinfónica de RTV Española, bajo la dirección de Odón Alonso, interpretan "El amor brujo" y "El sombrero de tres picos" de Falla.

*Sábado, 3 de julio, noche:* En el Palacio de Carlos V la Orquesta Sinfónica de RTV Española, bajo la dirección de E. García Asensio, interpreta obras de Falla, W. C. Baker y Prokofiev.

*Domingo, 4 de julio, tarde:* En la Catedral recital de órgano y trompeta por Montserrat Torrent y Jaime Espigole que interpretan obras de Cabezón, Cabanilles, Storace, Couperin, Stradella, G. Böhm, J. S. Bach y H. Purcell.

*Domingo, 4 de julio, noche:* En el Palacio de Carlos V la Agrupación Española de Cámara, bajo la dirección de Odón Alonso y destacados solistas como R. Sáinz de la Maza y R. Puyana, interpretan las obras de Falla "Homenaje a Debussy", "Psiché", "Soneto a Córdoba", "Concerto" y la representación de "El retablo de Maese Pedro" con las marionetas de F. Peralta.

*Lunes, 5 de julio, noche:* En los jardines del Generalife el Ballet de Wallonie interpreta "Coppelia" (Delibes-A. Labis).

*Martes, 6 de julio, noche:* En los jardines del Generalife el Ballet de Wallonie interpreta "Metamorfosis sinfónica" (Hindemith-J. Lefebvre), el paso a dos de "Fuegos artificiales" (Strawinsky-T. Hulbert) y "La hija mal guardada" (Hertel-Herold-D. Romanoff).

*Miércoles, 7 de julio, noche:* En los jardines del Generalife el Ballet de Wallonie interpreta "Dafnis y Cloe" (Ravel--Skibine), el segundo tiempo del "Concierto de Aranjuez" (J. Rodrigo-Lefebvre), el paso o dos de "El Corsario" (R. Drigo-Petipa) y "Ecce-Homo" (J. Berghmans-J. Lazzini).

Del 21 de junio al 10 de julio se desarrolló el VII Curso "Manuel de Falla".