



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

La presente colección bibliográfica digital está sujeta a la legislación española sobre propiedad intelectual.

De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente su utilización será exclusivamente con fines de estudio e investigación científica; en consecuencia, no podrán ser objeto de utilización colectiva ni lucrativa ni ser depositada en centros públicos que la destinen a otros fines.

En las citas o referencias a los fondos incluidos en la investigación deberá mencionarse que los mismos proceden de la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife y, además, hacer mención expresa del enlace permanente en Internet.

El investigador que utilice los citados fondos está obligado a hacer donación de un ejemplar a la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife del estudio o trabajo de investigación realizado.

This bibliographic digital collection is subject to Spanish intellectual property Law. In accordance with current legislation, its use is solely for purposes of study and scientific research. Collective use, profit, and deposit of the materials in public centers intended for non-academic or study purposes is expressly prohibited.

Excerpts and references should be cited as being from the Library of the Patronato of the Alhambra and Generalife, and a stable URL should be included in the citation.

We kindly request that a copy of any publications resulting from said research be donated to the Library of the Patronato of the Alhambra and Generalife for the use of future students and researchers.

Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife
C / Real de la Alhambra S/N. Edificio Fuente Peña
18009 GRANADA (ESPAÑA)

Tel. (+ 34) 958 027 944

(+ 34) 958 027 945

Fax. (+34) 958 210 235

biblioteca.pag@juntadeandalucia.es

bajo la dirección de R. Frühbeck de Burgos, interpreta obras de J. Turina, M. Bruch y H. Berlioz.

Viernes, 5 de julio, noche: En el Patio de los Arrayanes el Ensemble Contraste de Viena, bajo la dirección de G. Theuring, interpreta un programa de obras de Schoenberg en conmemoración del primer centenario de su nacimiento.

Sábado, 6 de julio, noche: En el Patio de los Arrayanes el Cuarteto Italiano interpreta obras de Haydn, J. Brahms y Debussy.

Domingo, 7 de julio, mañana: En la Capilla Real el Coro de Cámara de Nuestro Salvador, bajo la dirección de E. Peinado, interpreta, durante la misa celebrada en memoria de Luis Seco de Lucena, obras de T. L. de Vitoria, P. Escobar, J. de Urreta, P. N. Otaño y cantos gregorianos.

Domingo, 7 de julio, noche: En el Patio de los Arrayanes recital de canto por Alicia de Larrocha que interpreta la suite "Iberia" de Albéniz.

Lunes, 8 de julio, noche: En el Palacio de Carlos V la London Symphony Orchestra interpreta, bajo la dirección de E. Leinsdorf, obras de Beethoven, Debussy, R. Strauss y Dvorak.

Martes, 9 de julio, noche: En el Palacio de Carlos V la London Symphony Orchestra interpreta, bajo la dirección de E. Leinsdorf, obras de Berlioz, Strawinsky y J. Brahms.

Durante los días del Festival estuvo abierta en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta la exposición "Antonio Cumellas y cerámica popular granadina", y, coincidiendo con estas fechas se desarrolló, como otros años, el V Curso musical "Manuel de Falla".

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA
Patronato de la Alhambra y Generalife

XXIV Festival Internacional de Música y Danza. 1975

Lunes, 23 de junio, noche: En el Palacio de Carlos V recital de piano por Alexis Weissenberg que interpreta obras de J. S. Bach, R. Schumann y Chopin.

Martes, 24 de junio, noche: En el Palacio de Carlos V la Orquesta Nacional, dirigida por R. Frühbeck de Burgos, interpreta obras de J. Turina, C. Halffter, Strawinsky y M. Ravel.

Miércoles, 25 de junio, noche: En el Palacio de Carlos V la Orquesta Nacional, bajo la dirección de M. A. Gómez Martínez, interpreta obras de Albéniz, Ravel y J. Brahms.

Jueves, 26 de junio, noche: En el Patio de los Arrayanes el Grupo de Metales de RTV Española interpreta obras de Purcell, J. Adson, Albinoni, Gabrieli, A. Arteaga, J. Peris y N. Bonet.

Viernes, 27 de junio, noche: En el Patio de los Arrayanes recital de viola y piano por el dúo Enrique Santiago-Martin Galling que interpreta obras de K. Stamitz, J. Oliver, Astorga, R. Schumann, G. Enesco, T. Lestan y J. Brahms.

Sábado, 28 de junio, noche: En el Palacio de Carlos V la Orquesta Filarmónica Checa y el Coro de la Filarmónica de Praga, bajo la dirección de Vaclav Neumann, interpretan el "Stabat Mater" de Dvorak.

Domingo, 29 de junio, mañana: En la Capilla Real el Coro de la Filarmónica de Praga, bajo la dirección de J. Veselka, interpreta, después de la misa en memoria de Manuel de Falla, obras de B. M. Cernohorsky, Palestrina, G. Verdi, J. S. Bach y M. de Falla.

Domingo, 29 de junio, noche: En el Palacio de Carlos V la Orquesta Filarmónica Checa, bajo la dirección de Zdenek Kosler, interpreta obras de Mozart, R. Schumann y Tchaikowsky.

Lunes, 30 de junio, noche: En el Palacio de Carlos V la Orquesta Filarmónica Checa y el Coro de la Filarmónica de Praga, bajo la dirección de V. Neumann, interpretan obras de Smetana, Mahler y Prokofiev.

Martes, 1 de julio, noche: En el Palacio de Carlos V el Coro de la Filarmónica de Praga, bajo la dirección de J. Veselka, interpreta obras de I. Pizzetti y Palestrina.

Miércoles, 2 de julio, noche: En el Palacio de Carlos V The Academy of St. Martin in the Fields interpreta un programa dedicado a Mozart.

Jueves, 3 de julio, noche: En el Palacio de Carlos V The Academy of St. Martin in the Fields interpreta obras de Haendel, Mendelssohn, Grieg y Haydn.

Viernes, 4 de julio, noche: En los jardines del Generalife el Tokyo Ballet interpreta la versión completa del "Cascanueces" (Tchaikowsky - H. Kitahara - Vainonen).

Sábado, 5 de julio, noche: En los jardines del Generalife el Tokyo Ballet interpreta "Les Sylphides" (F. Chopin-M. Fokine), "Paquita" (L. Minkus-H. Kitahara), "El Oceano y las perlas" (J. Drigo-I. Gorsky), y "Concierto para piano y orquesta n° 2" (Prokofiev-Blaska).

Domingo, 6 de julio, tarde: En la Catedral recital de órgano por Vaclav Rabas que interpreta obras de J. J. Froberger, J. Zach, J. S. Bach, O. Macha y L. Janacek.

Domingo, 6 de julio, noche: En los jardines del Generalife el Tokyo Ballet

interpreta "Oriente y Occidente" (I. Xenakis-R. Hynd), "La hija mal guardada" (L. F. Herold-H. Kitahara), "Vals" (J. Strauss-H. Kitahara), "Las muñecas" (A. C. Liadov-H. Kitahara), "Paso a cuatro" (Tchaikowsky-H. Kitahara) y "Le Palais de Cristal" (G. Bizet-G. Balanchine).

Durante los días del Festival estuvo abierta en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta la Exposición "Arte Gráfica Contemporánea". También se celebró, aproximadamente en las mismas fechas (23 de junio-12 de julio), el VI Curso "Manuel de Falla".

XXV Festival Internacional de Música y Danza. 1976

Se conmemoró este año el centenario del nacimiento de Manuel de Falla a la vez que las "Bodas de Plata" del Festival, por lo que lógicamente abundaron en el programa las obras de este autor, dedicándose la habitual exposición, que durante los días del Festival viene celebrándose en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, a "Manuel de Falla en su centenario", así como otra en la Casa de los Tiros a "XXV años del Festival de Granada".

Jueves, 24 de junio, tarde: En la Casa de los Tiros conferencia de Antonio Fernández-Cid, "XXV años del Festival de Granada (resumen y recuerdo a la sombra de Manuel de Falla)".

Jueves, 24 de junio, noche: En el Palacio de Carlos V la Orquesta Sinfónica de Radio Stuttgart, bajo la dirección de Sergiu Celibidache, interpreta obras de Mozart, Strawinsky y Respighi.

Viernes, 25 de junio, noche: En el Palacio de Carlos V la Orquesta Sinfónica de Radio Stuttgart, bajo la dirección de Sergiu Celibidache, interpreta obras de Ravel, R. Strauss y Mussorgsky.

Sábado, 26 de junio, noche: En el Patio de los Arrayanes interpretan las obras para piano y canto de M. de Falla la soprano María Orán y los pianistas Manuel Carra y Miguel Zanetti.

Domingo, 27 de junio, mañana: En la Capilla Real el Coro de Cámara de Nuestro Salvador, bajo la dirección de E. Peinado, interpreta durante la misa celebrada en memoria de Falla, obras de este compositor más otras de V. Ruiz Aznar, L. Urteaga y canto gregoriano.

Domingo, 27 de junio, noche: En los jardines del Generalife sesión de flamenco, "El cante, música jonda".