



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

La presente colección bibliográfica digital está sujeta a la legislación española sobre propiedad intelectual.

De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente su utilización será exclusivamente con fines de estudio e investigación científica; en consecuencia, no podrán ser objeto de utilización colectiva ni lucrativa ni ser depositada en centros públicos que la destinen a otros fines.

En las citas o referencias a los fondos incluidos en la investigación deberá mencionarse que los mismos proceden de la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife y, además, hacer mención expresa del enlace permanente en Internet.

El investigador que utilice los citados fondos está obligado a hacer donación de un ejemplar a la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife del estudio o trabajo de investigación realizado.

This bibliographic digital collection is subject to Spanish intellectual property Law. In accordance with current legislation, its use is solely for purposes of study and scientific research. Collective use, profit, and deposit of the materials in public centers intended for non-academic or study purposes is expressly prohibited.

Excerpts and references should be cited as being from the Library of the Patronato of the Alhambra and Generalife, and a stable URL should be included in the citation.

We kindly request that a copy of any publications resulting from said research be donated to the Library of the Patronato of the Alhambra and Generalife for the use of future students and researchers.

**Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife
C / Real de la Alhambra S/N. Edificio Fuente Peña
18009 GRANADA (ESPAÑA)**

Tel. (+ 34) 958 027 944

(+ 34) 958 027 945

Fax. (+34) 958 210 235

biblioteca.pag@juntadeandalucia.es

XXIII Festival Internacional de Música y Danza. 1974

Miércoles, 26 de junio, noche: En los jardines del Generalife, Festival de Cante Jondo.

Jueves, 27 de junio, noche: En los jardines del Generalife, Diálogos Flamencos.

Viernes, 28 de junio, noche: En los jardines del Generalife el Ballet de la Opera de Hamburgo interpreta "Allegro brillante" (Tchaikowsky - G. Balanchine), "Desir" (Scriabin-Neumeier), "Rondó" (varios autores-Neumeier) y "Jeu de Cartes" (Strawinsky-J.Cranko).

Sábado, 29 de junio, mañana: En la Capilla Real The Williams College Chambers Singers de Massachussts interpretan, durante la misa celebrada en memoria de Manuel de Falla, obras de O. di Lasso, H. Schütz, J. des Pres, W. Byrd y G. Ligeti.

Sábado, 29 de junio, noche: En los jardines del Generalife el Ballet de la Opera de Hamburgo interpreta "Dämmern" (Scriabin-Neumeier), un fragmento de "Romeo y Julieta" (Prokofiev-Neumeier) y "Divertimento n° 15" (Mozart-G. Balanchine).

Domingo, 30 de junio, mañana: En la Capilla Real el Coro de Alumnos de la Cátedra "Manuel de Falla" interpreta, durante la celebración de la misa en memoria de Joaquín Turina, obras de A. Soler, C. de Morales, T. L. de Victoria y A. Scarlatti.

Domingo, 30 de junio, noche: En los jardines del Generalife el Ballet de la Opera de Hamburgo interpreta "Escena de niños" (R. Schumann-Neumeier), segundo y tercer acto de "El Lago de los Cisnes" (Tchaikowsky-L. Ivanow), "Trauma" (Genzmer-Neumeier) y "Jeu de cartes" (Strawinsky-Cranko).

Lunes, 1 de julio, noche: En el Palacio de Carlos V Los Angeles Chamber Orchestra, bajo la dirección de N. Marriner, interpreta obras de J. Haydn, G. Rossini, Strawinsky y Vivaldi.

Martes, 2 de julio, noche: En el Palacio de Carlos V Los Angeles Chamber Orchestra, bajo la dirección de N. Marriner, interpreta obras de J. Haydn, J. Suk, R. Strauss y Mozart.

Miércoles, 3 de julio, noche: En el Palacio de Carlos V la Orquesta Nacional, bajo la dirección de J. López Cobos, interpreta obras de A. García Abril, R. Schumann y Mussorgsky-Ravel.

Jueves, 4 de julio, noche: En el Palacio de Carlos V la Orquesta Nacional,

bajo la dirección de R. Frühbeck de Burgos, interpreta obras de J. Turina, M. Bruch y H. Berlioz.

Viernes, 5 de julio, noche: En el Patio de los Arrayanes el Ensemble Contraste de Viena, bajo la dirección de G. Theuring, interpreta un programa de obras de Schoenberg en conmemoración del primer centenario de su nacimiento.

Sábado, 6 de julio, noche: En el Patio de los Arrayanes el Cuarteto Italiano interpreta obras de Haydn, J. Brahms y Debussy.

Domingo, 7 de julio, mañana: En la Capilla Real el Coro de Cámara de Nuestro Salvador, bajo la dirección de E. Peinado, interpreta, durante la misa celebrada en memoria de Luis Seco de Lucena, obras de T. L. de Vitoria, P. Escobar, J. de Urreta, P. N. Otaño y cantos gregorianos.

Domingo, 7 de julio, noche: En el Patio de los Arrayanes recital de canto por Alicia de Larrocha que interpreta la suite "Iberia" de Albéniz.

Lunes, 8 de julio, noche: En el Palacio de Carlos V la London Symphony Orchestra interpreta, bajo la dirección de E. Leinsdorf, obras de Beethoven, Debussy, R. Strauss y Dvorak.

Martes, 9 de julio, noche: En el Palacio de Carlos V la London Symphony Orchestra interpreta, bajo la dirección de E. Leinsdorf, obras de Berlioz, Strawinsky y J. Brahms.

Durante los días del Festival estuvo abierta en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta la exposición "Antonio Cumellas y cerámica popular granadina", y, coincidiendo con estas fechas se desarrolló, como otros años, el V Curso musical "Manuel de Falla".

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA
Patronato de la Alhambra y Generalife

XXIV Festival Internacional de Música y Danza. 1975

Lunes, 23 de junio, noche: En el Palacio de Carlos V recital de piano por Alexis Weissenberg que interpreta obras de J. S. Bach, R. Schumann y Chopin.

Martes, 24 de junio, noche: En el Palacio de Carlos V la Orquesta Nacional, dirigida por R. Frühbeck de Burgos, interpreta obras de J. Turina, C. Halffter, Strawinsky y M. Ravel.

Miércoles, 25 de junio, noche: En el Palacio de Carlos V la Orquesta Nacional, bajo la dirección de M. A. Gómez Martínez, interpreta obras de Albéniz, Ravel y J. Brahms.