



ITINERARIO 2 LA CIUDAD CRISTIANA

Este itinerario se desarrolla los martes entre el 1 de enero y el 31 de diciembre. Está preparado para grupos reducidos de 15 personas y se ofrece en español e inglés. Su duración aproximada es de cuatro horas (de 9:30 a 14:00).

Por razones de conservación, seguridad o motivos de cualquier otra índole, el recorrido de este itinerario puede sufrir modificaciones. En cualquier caso, el patrimonio eclesiástico no podrá ser visitado en los días y horas que el uso litúrgico de los templos lo impida.

RESERVAS

Las entradas se pueden adquirir a través de internet:

<http://www.alhambra-tickets.es>
o llamando al: 902 888 001.

El pago de la entrada se realizará mediante tarjeta de crédito.

RECOGIDA

Las entradas compradas por internet ó por teléfono, se recogerán en las taquillas del monumento, presentando el número de localizador y el documento nacional de identidad o el pasaporte de la persona a cuyo nombre esté la reserva.

El precio correspondiente a cada itinerario es:

Adultos: 30 euros.
Niños menores de 12 años: 4 euros.
Gastos de gestión: 1 euro.

Se aconseja que los niños que participen en esta actividad siempre sean acompañados por un adulto que se responsabilice de su seguridad y comportamiento durante las visitas.

VENTA EN TAQUILLAS

El mismo día de la visita podrán adquirirse las entradas en las taquillas del monumento, siempre dependiendo de la existencia de plazas en los grupos ya formados. En este caso el pago de la misma sólo podrá realizarse en efectivo.

PUNTO DE INICIO

El comienzo de los itinerarios será en las maquetas del Pabellón de Acceso.

INFORMACIÓN

Podrá obtener información sobre este programa en:

- Oficina del Corral del Carbón.
- Teléfono: 958 22 11 18.
- Página web del Patronato de la Alhambra y Generalife.

www.alhambra-patronato.es
www.paseosporlaalhambra.com

Diseño: www.kimavesal.es y www.granada.net

Visitas por el entorno urbano y paisajístico de la Alhambra

ITINERARIO 2

LA CIUDAD CRISTIANA

Un nuevo orden político, social y religioso

LA ALHAMBRA

Visitas por el entorno urbano y paisajístico

La Alhambra, ciudad entre colinas, posee un territorio todavía por descubrir a través de recorridos que desvelen los secretos de su compleja estructura y relaciones.

Este programa propone el acercamiento a un conocimiento más profundo de sus gentes y su cultura, de la Alhambra sin exclusiones.

Para ello nos adentramos siguiendo el curso de varios itinerarios que, partiendo del monumento, descienden al conjunto histórico de la ciudad de Granada, penetran en el Albayzín o alcanzan el diverso y atractivo paisaje que lo rodea.

Se desarrolla a través de visitas orientadas por guías expertos en la interpretación del patrimonio arquitectónico y natural y está orientado en función de las posibilidades y preferencias del viajero y de la población residente en Granada.



OBJETIVOS

Mejorar la percepción de la Alhambra como hecho patrimonial apoyado en los paisajes del hombre y en su devenir y memoria histórica.

Promover una visión moderna y dinámica de las relaciones entre el patrimonio de la Alhambra y sus gentes, que venga a completar la oferta turística actual.

Ofrecer nuevas experiencias y saberes para el entendimiento de la más importante fundación nazarí en sus límites geográficos e históricos.

Colaborar en la difusión activa del patrimonio histórico con un proyecto abierto a todas las instituciones, públicas y privadas, vinculadas a la promoción cultural.

DESTINATARIOS

Personas interesadas en conocer las relaciones urbanas y paisajísticas de La Alhambra a través de su memoria histórica.



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA



Este nuevo orden urbano se superpuso a la estructura física de la ciudad bajo medieval; sin embargo, las relaciones funcionales permanecieron inalteradas durante algo más de tres siglos, a pesar de los cambios de alineaciones y apertura de plazas y pese a la implantación de un nuevo tejido administrativo-religioso entrelazado por el programa de parroquiales.

Estos nuevos aires también alcanzarán a la Alhambra, que será acondicionada para alojar a la recién llegada corte y a su séquito. El Conjunto Palatino será objeto de reformas y restauraciones que en mayor o menor medida supondrán una serie de transformaciones en su estructura original.

A partir de los primeros años del siglo XV la ciudad soportará una oleada de cambios que incidirá profundamente en su fisonomía: la desaparición de ajimeces y cuerpos volados sobre la vía pública, el ensanche de calles, la institución del Cabildo Municipal, de la Capitanía General, de la Chancillería, el desarrollo de un ambicioso proyecto de construcción de iglesias y conventos, la creación de la Universidad, la edificación de la Catedral, del Hospital Real, y un largo etcétera, que no sólo cambiará sus perfiles arquitectónicos y urbanos sino que incidirá en todo el orden ciudadano que hasta entonces había existido.



RECORRIDO LA CIUDAD CRISTIANA

Un nuevo orden político, social y religioso

- 1 EL PARTAL Y EL PALACIO DE YUSUF III
- 2 LA TORRE DE LOS PICOS Y LA PUERTA DEL ARRABAL
- 3 IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA DE LA ENCARNACIÓN DE LA ALHAMBRA
- 4 PILAR DE CARLOS V
- 5 PUERTA DE LAS GRANADAS
- 6 PLAZA NUEVA Y LA FACHADA DEL PALACIO REAL DE LA CHANCILLERÍA
- 7 PILAR DEL TORO
- 8 FACHADA DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN GIL Y SANTA ANA
- 9 ALMINAR-CAMPANARIO DE LA IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS REYES
- 10 PATIO Y FACHADA DE LA CASA DE CASTRIL
- 11 IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JOSÉ

La incorporación de Granada a la corona de Castilla condujo inevitablemente a la transformación del orden islámico establecido y a su inmediata inserción en una nueva forma de organización política: la del Estado Moderno.

Todo ello supuso su fusión en el entramado institucional castellano y, sobre todo, la voluntad decidida de transformar el marco social y religioso existente.

Desde este enfoque se debe entender el ciclo de experiencias urbanas que se van a desarrollar en Granada durante todo el siglo XVI y hasta la expulsión definitiva de la población morisca del reino, tras las revueltas de la década de 1570.

