

«El arte de la Edad Moderna en Granada: nuevas visiones»



Este Seminario aspira a trazar una panorámica diferente a la de la historiografía tradicional del arte en Granada durante los siglos XVI al XVIII, más allá de la discusión local sobre la evolución de los estilos y la biografía de los artistas. Pretende ofrecer una imagen renovadora e integradora del hecho artístico, contemplando la historia del arte granadino desde una perspectiva más amplia, en su relación con la propia evolución del arte europeo del Renacimiento y del Barroco. Su objetivo fundamental es ofrecer nuevas líneas de investigación que permitan abordar las fuentes iconográficas y literarias,

las influencias de artistas formados en el extranjero y de obras importadas, los procesos de producción de la obra en el ámbito del taller y las relaciones de mecenazgo.

Dirección académica

Dr. D. José Policarpo Cruz Cabrera
Prof. Titular de la Universidad de Granada

Coordinación

Dr. D. Juan Manuel Martín García
Prof. Titular de la Universidad de Granada

Dr. D. David García Cueto
Prof. Ayudante Doctor de la Universidad de Granada

Dra. Dña. Esther Galera Mendoza
Prof. Titular de la Universidad de Granada

Organizan

«El arte granadino de la Edad Moderna en el contexto europeo: fuentes, influencias, producción y mecenazgo», Proyecto I+D del Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref. HAR 2009-12798)

Fundación Empresa Universidad de Granada

Colabora

Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad de Granada

Fechas y lugar de realización

Del 15 al 25 de Marzo de 2010
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras y
Salón de Actos de la Facultad de Comunicación y Documentación
de la Universidad de Granada

Ponentes

Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar
Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada

Dr. D. Rafael López Guzmán
Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada

Dra. Dña. Simonetta La Barbera
Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Palermo (Italia)

Dra. Dña. Concetta Di Natale
Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Palermo (Italia)

Dr. D. José Policarpo Cruz Cabrera
Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada

Dra. Dña. Esther Galera Mendoza
Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada

Dr. D. Juan Manuel Martín García
Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada

Dr. D. Benito Navarrete Prieto
Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Alcalá de Henares

Dr. D. Francisco Sánchez-Montes González
Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Granada

Dr. D. Andrea Zezza
Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Nápoles II "Santa Maria Capua Vetere" (Italia)

Dra. Dña. Sonia Caballero Escamilla
Profesora Ayudante Doctor de Historia del Arte de la Universidad de Granada

Dr. D. David García Cueto
Profesor Ayudante Doctor de Historia del Arte de la Universidad de Granada

Dra. Dña. María José Tarifa Castilla
Profesora Asociada de la Cátedra de Historia del Arte Navarro de la Universidad de Navarra

Dra. Dña. Soledad Lázaro Damas
Profesora Tutora del Centro Asociado de la UNED en Baza

D. Francisco Leiva Soto
Archivo Histórico Provincial de Granada

Colaboradoras

Dña. Liliana Campos Pallarés
Becaria FPU de la Universidad de Granada

Dña. Blanca González Talavera
Becaria FPU de la Universidad de Granada

Dña. Nieves Montero Orihuela
Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Granada

Programa de Conferencias

La temática de las conferencias que conforman el programa de este Seminario se ha desarrollado a partir de un programa de contenidos que pretende profundizar y aportar nuevas visiones en torno a los procesos de definición y configuración de la ciudad imperial, las relaciones entre arte y devoción, entre mecenazgo y consumo, el humanismo y la cultura, los procesos de creación y desarrollo de la pintura y la escultura en la Granada moderna y las relaciones artísticas y culturales entre el centro y la periferia.

Lunes 15 de Marzo de 2010

17.00 Recepción de participantes y entrega de materiales del Seminario

17.15 Presentación del Seminario

Intervienen:

Dra. Dña. María Elena Martín-Vivaldi Caballero

Ilma. Decana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada

Dr. D. José Policarpo Cruz Cabrera

Director Académico del Seminario

18:00 Conferencia inaugural

Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada

Ilmo. Director del Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad de Granada

19:00 La proyección histórica de Granada en la Edad Moderna

Dr. D. Francisco Sánchez-Montes González

Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Granada

Martes 16 de Marzo de 2010

17.00 La pintura del siglo XVI en el sur de Italia y su proyección

Dr. D. Andrea Zezza

Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Nápoles II (Italia)

18.30 El mecenazgo de la comunidad genovesa en Granada

Dr. D. David García Cueto

Profesor Ayudante Doctor de Historia del Arte de la Universidad de Granada

Miércoles 17 de Marzo de 2010

17.00 Modelos italianos para el programa imperial carolino

Dra. Dña. Simonetta La Barbera

Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Palermo (Italia)

18.30 Arte y arquitectura en Baza

Dra. Dña. Soledad Lázaro Damas

Profesora Tutora del Centro Asociado de la UNED en Baza

Jueves 18 de Marzo de 2010

- 17.00 La proyección europea de las artes decorativas italianas**
Dra. Dña. Concetta di Natale
Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Palermo (Italia)
- 18.30 Arte y devoción en tiempos de Isabel la Católica**
Dra. Dña. Sonia Caballero Escamilla
Profesora Ayudante Doctor de Historia del Arte de la Universidad de Granada
-

Lunes 22 de Marzo de 2010

- 17.00 Nuevas visiones de la pintura granadina en la Edad Moderna**
Dr. D. Benito Navarrete Prieto
Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Alcalá de Henares
- 18.30 La escultura: el oficio artístico al servicio de la espiritualidad**
Dr. D. José Policarpo Cruz Cabrera
Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada
-

Martes 23 de Marzo de 2010

- 17.00 La imprenta en la Granada moderna**
D. Francisco Leiva Soto
Archivo Histórico Provincial de Granada
- 18.30 La formación del primer círculo humanístico de Granada**
Dr. D. Juan Manuel Martín García
Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada
-

Miércoles 24 de Marzo de 2010

- 17.00 Jardines y paseos en Granada en la Edad Moderna**
Dra. Dña. Esther Galera Mendoza
Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada
- 18.30 Granada: imagen del poder de la monarquía hispánica en el Renacimiento**
Dra. Dña. María José Tarifa Castilla
Profesora Asociada de la Cátedra Historia del Arte Navarro de la Universidad de Navarra
-

Jueves 25 de Marzo de 2010

- 17.00 Conferencia de clausura**
Dr. D. Rafael López Guzmán
Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada
- 18.30 Mesa de Debate**
Modera: Dr. D. José Policarpo Cruz Cabrera
-

Programa de actividades complementarias

De forma complementaria al desarrollo de las ponencias que conforman el programa de conferencias del Seminario se ha diseñado un conjunto de tres propuestas basadas en itinerarios por los paisajes y escenarios más representativos de Granada en la Edad Moderna, receptores cada uno de ellos de lo más notable de la producción artística y cultural de los siglos XVI al XVIII. La asistencia a estas visitas tendrá carácter opcional para los docentes y alumnos matriculados en el Seminario y todo lo relacionado con la inscripción y organización de las mismas se llevará a cabo durante los primeros días de celebración de las jornadas del Seminario.

Viernes 19 de Marzo de 2010



10.00 La Universidad de Granada: patrimonio histórico-artístico

Dña. Nieves Montero Orihuela

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Granada



12.00 El programa imperial en la Alhambra de Granada

Dña. Blanca González Talavera

Becaria FPU de la Universidad de Granada



17.00 La Catedral de Granada y el entorno catedralicio

Dña. Liliana Campos Pallarés

Becaria FPU de la Universidad de Granada

Para cualquier información o consulta relacionada con el desarrollo del Seminario dirigirse a:

[Dirección académica]

jcruz@ugr.es

[Coordinación]

jmarting@ugr.es

davidgcueto@ugr.es

egalera@ugr.es